

Правоохранительные органы

Предупреждён — значит вооружён

Психолог УМВД рассказал студентам, как вовлекают в группы асоциальной направленности.

Участниками встречи с психологом управления МВД России по городу Магнитогорску старшим лейтенантом внутренней службы Матвеем Салеевым стали более 180 студентов-первокурсников политехнического колледжа. Общение проходило в форме диалога. В своём выступлении Матвей Игоревич рассказал о том, как вовлекают молодёжь в распространение наркотических веществ.

– Обращайте внимание на людей, с которыми общаетесь, в том числе в соцсетях, – отметил старший лейтенант внутренней службы. – Если вам предлагают заработать приличную сумму очень простым способом, разложив несколько закладок, помните, что это может привести вас на скамью подсудимых.

Особое внимание Салеев обратил на проблему вовлечения молодёжи в деструктивные группы. Он подробно рассказал при помощи каких механизмов воздействия на человеческую психику осуществляется вовлечение в секты, мошеннические пирамиды и преступные сообщества. В завершение встречи Матвей Салеев озвучил основные механизмы защиты, позволяющие эффективно противодействовать психологическим манипуляциям и ответил на вопросы слушателей.

Концерт

Дети и Steinway

Второй год подряд детская музыкальная школа № 3 проводит городской фестиваль «Фортепианный марафон – играют дети на Steinway» на сцене ДКМ имени Серго Орджоникидзе.

19 марта на сцену Дворца поднялись воспитанники детских музыкальных школ, детских школ искусств и других учреждений дополнительного образования сферы культуры города Магнитогорска – лауреаты городских, зональных, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей.

Уникальность этого события в том, что юные магнитогорские пианисты на один вечер стали полноправными «хозяевами» рояля Steinway, на котором играют выдающиеся мастера, выступающие с концертами в нашем городе, – Денис Мацуев, Владимир Хомяков и другие.

«Звёздные» дети

Екатерина Стриженова впервые станет бабушкой

Супруги Александр и Екатерина Стриженовы в программе «Вечерний Ургант» рассказали о скором прибавлении в семье. Как признались звёзды кино и телевидения, их 29-летняя дочь Анастасия скоро станет мамой.



Александр и Екатерина Стриженовы

На вопрос Ивана Урганта, понимают ли Александр и Екатерина, что не сегодня так завтра они могут перейти в статус бабушки и дедушки, супруги утвердительно кивнули и таинственно заулыбались. Тогда ведущий уточнил свой вопрос и спросил, когда это случится. «В 2018 году», – ответили Стриженовы и добавили, что никому раньше не говорили о скором прибавлении в семье.

Напомним, 50-летняя Екатерина и 48-летний Александр Стриженовы вместе с 1987 года. У пары две дочери: 29-летняя Анастасия и 17-летняя Саша. Анастасия с мужем Петром Грищенко живет в США. Молодые люди поженились летом 2013 года. Стриженовы постоянно находятся на связи со старшей дочерью и часто проводят с ней отпуск.



для перехода по ссылке воспользуйтесь QR-кодом

Диалог

Книга или смартфон?

В Магнитогорске пройдет конференция, посвященная популяризации чтения



Ещё пару-тройку десятилетий назад обычным вопросом в разговоре было: «Что ты сейчас читаешь?»

Из архива «ММ», Андрей Серебряков

В связи с объявленным в 2017 году президентом Владимиром Путиным «Десятилетием детства» и в соответствии с «Концепцией программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» 27–28 апреля в Магнитогорске состоится научно-практическая конференция «Антропология чтения: культурные смыслы, дискурсы, ритуальные практики».

Инициатором проведения масштабной двухдневной встречи библиотекарей, педагогов, творческой интеллигенции и всех заинтересованных горожан стала заведующая лабораторией народной культуры научно-исследовательского института исторической антропологии и филологии МГТУ имени Г. И. Носова Татьяна Рожкова. Её начинание нашло поддержку в объединении городских библиотек Магнитогорска. Библиотекари как никто другой знают, как непросто приобщить к чтению подрастающее поколение, но как велика отдача, когда удаётся это сделать.

Мир меняется стремительно, и не всегда в лучшую сторону. Ещё пару-тройку десятилетий назад обычным вопросом в разговоре было: «Что ты сейчас читаешь?» Сейчас в расхожей интернет-шутке предлагают унизить собеседника вопросом о последней прочтенной книге – предполагается, что тот не найдётся с ответом.

Полбеды, что бумажные книги вытесняются электронными носителями – ридерами и смартфонами. Страшнее, что новое поколение перестало интересоваться чтением. Соцсети, листание анекдотов и видеоприколов, ни к чему не обязывающая болтовня – возможность моментально связаться с любой точкой планеты низвела эпистолярный жанр к обмену сообщениями. Всё это зовётся «клиповым сознанием»: картинка вместо слов, калейдоскоп впечатлений вместо логически выстроенной картины, создание которой потребовало бы работы ума и души.

Значит ли это, что новые технологии – главная причина падения интереса к чтению? Пожалуй, вернее было бы сказать, что они не добро и не зло, а средство. Средство общения, получения информации... Важно не оттащить

ребёнка за уши от компьютерной игры и, угрожая ремнём, всучить книгу, а заинтересовать чтением. Показать, что с книгой в руках человек становится не потребителем предложенных развлечений, а творцом, который вместе с писателем создаёт новые миры силой своего воображения.

Книга и новые технологии могут не вытеснять, а органично дополнять друг друга

Цели, поставленные организаторами конференции «Антропология чтения», – обобщение накопленного опыта в области поддержки книги, продвижение чтения и обсуждение межведомственного взаимодействия в сфере культурной политики. Подтверждено участие литературоведов, писателей, преподавателей вузов, аспирантов, книгораспространителей, филологов и других учёных из Челябинска и Магнитогорска, Уфы и Оренбурга, Москвы и Ульяновска, Екатеринбурга и Санкт-Петербурга. Ожидается приезд авторов из Москвы и Санкт-Петербурга, пишущих для детей и юношества.

В рамках конференции будет организована многоплановая выставка «Человек читающий: книга и чтение в жизни города», площадка «Звучащее слово», организован выход к IT-платформам учебного чтения, подготовлены филологические игры в онлайн-режиме и другие квесты, а также курсы повышения квалификации для библиотекарей.

Чтобы найти путь к сердцу читателя, нужно уметь говорить на его языке – а значит, преподносить информацию ярко и динамично, сочетая виртуальную реальность с миром литературы, используя интерактивные методы приобщения к чтению. Так, в библиотеке семейного чтения № 5 прошёл предваряющий конференцию «Антропология чтения» двухмесячный просветительский марафон, включающий разноплановые обучающие семинары, практикумы, творческие встречи.

Напомним и о ещё одном масштабном проекте – фестивале «Видеостихия», организованном центром визуальной культуры «Век». Положение конкурса поэтических видеороликов размещено на официальном сайте объединения городских библиотек.

Библиотеки помогают выстраивать мосты между культурными традициями и реалиями современности. Сегодня это не просто хранилища книг, а многопрофильные культурные центры. И предстоящая конференция – очередное тому подтверждение.

Елена Лещинская

Знай наших

Звёздочка, зажженная в Магнитке



Александр Короваевич

В марте обладатель «Бронзового Щелкунчика» Александр Короваевич выступил с сольным концертом в центре музыкального образования «Камертон».

В Магнитогорск молодой пианист привез новую концертную программу, в которую вошли самые известные произведения русской и современной классики.

Александр Короваевич – пианист с исключительным темпераментом и запасом творческой энергии, обладающий не по возрасту богатой техникой и непринужденной манерой игры. В творческой биографии музыканта – выступления в концертных залах Москвы, Праги, Зальцбурга и Вены, участие в международном фестивале «Москва встречает друзей» международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, стипендия Международного благотворительного фонда Юрия Розума, министерства культуры Челябинской области. В Магнитогорске

юный музыкант проходил обучение в классе преподавателя Елены Борисовны Федюковой.

Концертную часть визита восходящей звезды мировой классической музыки предварила творческая встреча, в ходе которой пианист поделился своей историей успеха, впечатлениями об обучении в Москве и стажировке в Румынии и планами на будущее. Александр с благодарностью вспоминал годы обучения в Магнитке, отметив преданность своему делу преподавателей ЦМО «Камертон», их уникальный подход к детям.

Музыкальную часть встречи открывал Первый концерт П. И. Чайковского, с блеском исполненный в дуэте с профессором МаГК имени М. И. Глинки, лауреатом международных конкурсов Еленой Трофимовой. Продолжили программу концерта известные произведения великих классиков – партита с-мoll Баха, соната № 23 «Аппассионата» Бетховена, «Мефисто-вальс» Листа, прелюдия с-moll Рахманинова.