

ГОРОДСКОЙ ПРОСПЕКТ

Дети не хотят читать? Неправда!

В прежние времена школьные библиотеки называли «кабинетом № 1»

Для большинства из нас знакомство с книгами началось именно в школьной библиотеке. А где книги, там и культура. Едва научившись читать, в библиотеке брали первые книжки, несли домой и читали, забыв про все на свете. А как живут сегодня школьные библиотеки? Чем могут порадовать юных читателей? Думаю, никого не удивит, что их книжный фонд давно устарел и в основном укомплектован изданиями 60–80-х годов. Новых изданий, особенно художественных книг и современных справочников, нет. Если раньше непеременимым атрибутом школьных библиотек были многочисленные подшивки газет и журналов, то сегодня не все школы могут оформить подписку даже на одну городскую газету. Что уж тут говорить о популярных и необходимых школьникам и педагогам журналах «Юность» или «Техника и молодежь»...

Тоненькие, в мягком переплете книжки здесь кличут «лапшой»

Ошибся. Дверь открыл, а Татьяна Ластовец (на снимке) — заведующая библиотекой и по совместительству учитель русского языка и литературы — в это время показывает столпившимся возле нее девочкам книгу. Замечая название — «Сказки». Рядом вертится мальчик, доставая с полки понравившиеся книжки.

Ильнур каждую перемену приходит сюда читать журналы, газеты. Любопытный, — хвалит его Татьяна Ивановна. Звонко. Дети неохотно, но все же уходят. А мы садимся в читальный зал, где Александр Сергеевич над телевизором задумчиво смотрит куда-то в сторону. На столиках расставлены шахматы и шашки, рядом стены с детскими и военными книгами, изданиями о Магнитогорске.

— Следующий год правительство объявило годом чтения, — рассказывает Татьяна Ивановна, — Владимир Путин по этому случаю подарил каждой библиотеке стотомитный художественный литературный фонд.

В них есть все для школьника, начиная со «Слова о полку Игореве» и заканчивая произведениями современных авторов. Это очень ценный подарок, учитывая нехватку и изношенность в школьных библиотеках как учебников, так и художественных книг. Жаль, что подарить можно лишь в одном экземпляре. Раздавая томики «от президента». Многие из этих книг читали в детстве и даже по несколько раз: «Тарас Бульба» и «Ревизор» Гоголя, «Левина» Лескова...

Некоторые прочли сравнительно недавно: в школе эти произведения казались мне «неинтересными». Естественно, поинтересовались мнением Татьяны Ивановны: «Не рано ли школьникам читать «Мастера и Маргариту» Булгакова или «Преступление и наказание» Достоевского? Все-таки эти романы надо осмыслить, а у детей пока игрушки всякие на уме. Я, например, прочитал эти вещи вне школьной программы».

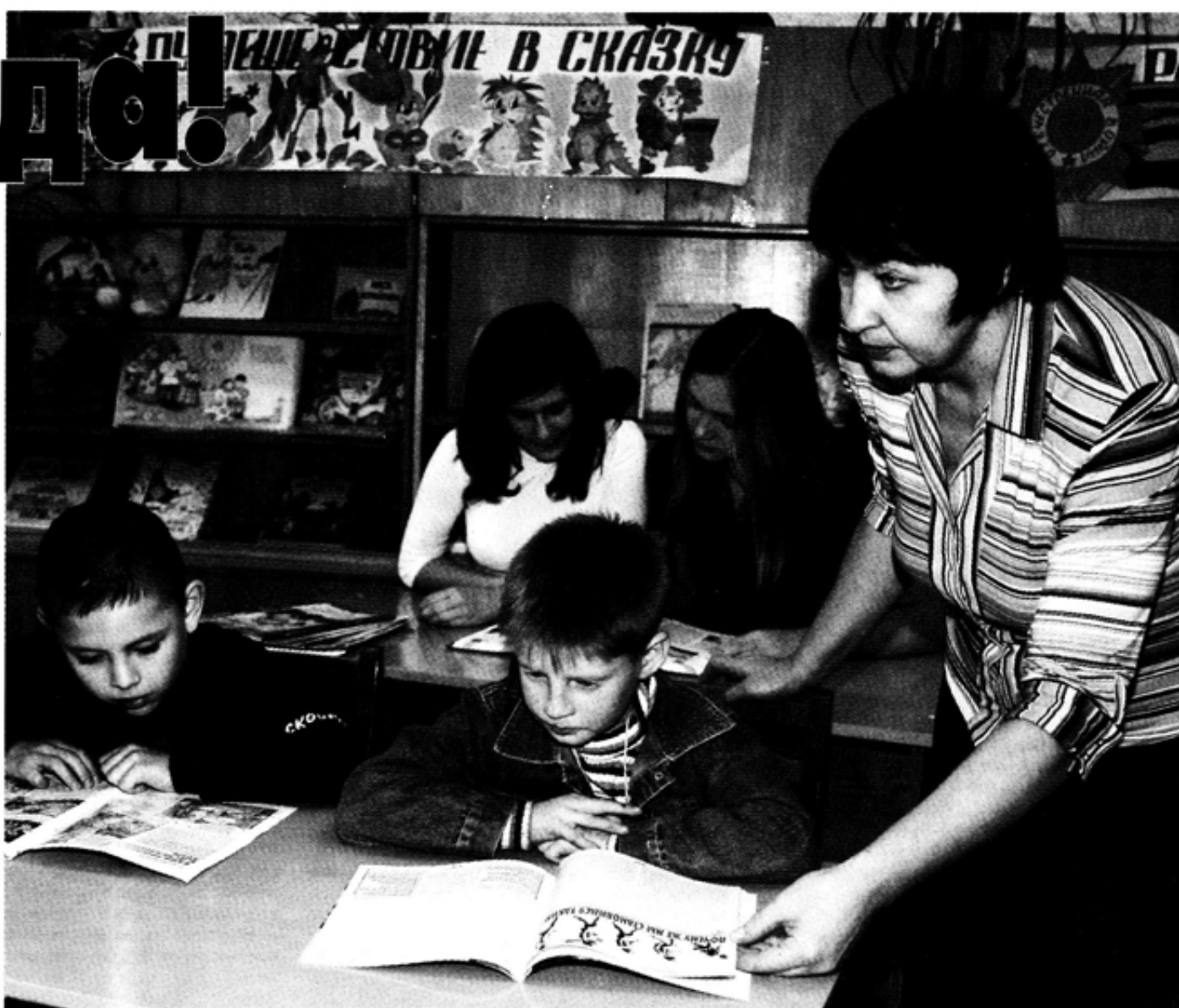


Фото Евгения РУХМАЛЕВА

— Вот видите, — парирует собеседница, — вы же прочитали! Есть книги, в которых прочтешь от силы пару страниц и отложишь их, но пройдет время, и уже подругому смотришь на произведение. Школа, по крайней мере, дает пробиться росту в сознании ребенка, а дальше решать — стоит читать или нет. И вообще, то, что современные дети не хотят читать, — неправда. Мальчики, например, стесняются об этом говорить. Сами подумайте: его зовут во двор погулять, но он же не может ответить: «Нет, я лучше прочитаю какую-нибудь книгу!» — просто бонус, что его поднимут на смех. Тем более, мало у кого дома есть настоящие шедевры: у мам всякие женские романы, у пап — детективы. Раньше чуть не в каждой семье на полке стояли Пушкин, Лермонтов, Горький... А сегодня в библиотеке спрашивают этих авторов — это же нонсенс! Было бы неплохо компьютеризировать библиотеки: школьники ведь «поглощают» многое через Интернет, даже книги в электронном формате читают. Вы бы посмотрели, как у методиста Натальи Макаровой из второго интерната все оснащено техникой — это же чудо! Надеюсь, в скором времени и нам специально для библиотек выделат компьютер.

За разговором выясняю, что администрация города выделяет деньги только на учебники. Подписку на газеты помог оформить депутат городского собрания Владимир Терентьев. Художественную литературу помогают приобретать шефы из ОАО «Прокатмонтаж». Сами дети приносят свои бывшие детские книжки — тоненькие, в мягком переплете — библиотекарши называют их «лапшой». Школьный подарок недавно сделали школе ее выпускники, подарив библиотеке «Энциклопедию для детей», которая теперь занимает несколько рядов на полках «кабинета № 1». Всего в его книжном фонде насчитывается 14342 экземпляра. А ведь каких-то пятнадцать лет назад в нашем городе существовал библиотечный пункт на улице Суворова, где

школьные библиотекарши выбирали и выписывали книги. Увы, сейчас о таком даже и мечтать не приходится. Библиотеку навешают также местные поэты: Александр Павлов недавно, например, подарил свою последнюю книгу. Школьники, кстати, учат стихи магнитогорских поэтов. А требуют ли учителя русского и литературы от учеников внеклассного чтения? — Не требуем, а настоятельно рекомендуем, — смеется Татьяна Ивановна. — Потому что многих советских писателей сейчас исключили из школьной программы — Аркадия Гайдара, Дмитрия Фурманова, Николая Островского. А они писали действительно хорошие произведения. Я не против, что в школьной программе появились советские писатели «деревенщики» Валентин Распутин, Виктор Астафьев, Василий Шукшин, но нельзя убирать из программы авторов, неугодных только из-за того, что они были популярны в советское время.

— Помню, когда еще учился в школе, многие книги были рас-

рисованы нерадивыми учениками. Сейчас эта такая же головная боль для библиотекаршей? — К счастью, школьники сегодня бережнее относятся к книгам. Если я замечу, что какой-нибудь учебник разорван или вырваны страницы, я вправе требовать от родителей ученика возмещения ущерба. А выкладывать две-три рубля за книгу не каждому захочется, может, отсюда и спад «вандализма».

За разговором не замечаю звонка на перемену. В библиотеке работает уже знакомая мне девочка, следом — старший классик Рома Селехов. Возвращает книгу «Русские писатели о языке». — Ему непонятен образ Чичикова, — поясняет Татьяна Ивановна, — вот и набрал литературы разобраться. Рома, правда, не разобрался, и после уроков вместе с Татьяной Ластовец, библиотекаршей со стороны писательского ремесла, еще раз попытается выяснить: зачем все-таки Чичикову мертвые души?

Илья МОСКОВЕЦ

Хрустальный башмачок приносит счастье

ПРЕМЬЕРА

Режиссер из Москвы Ольга Игумнова порадовала поклонников театра кукол и актера «Буратино» уже третьей премьерой — сказкой «Хрустальные башмачки». Первыми зрителями стали ученики начальных классов одной из городских школ.

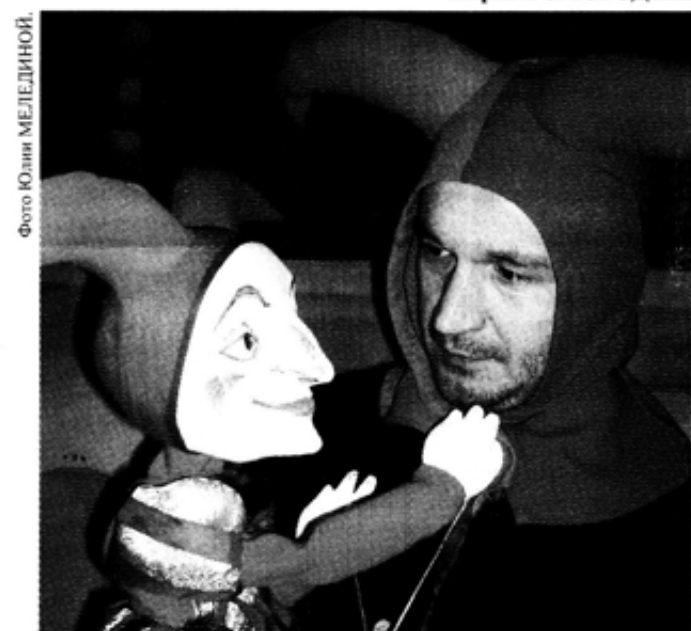
Примерным поведением в ожидании начала спектакля ребята не отличались: шумели, толкались, в шутку дрались. Но как только зазвучали первые музыкальные аккорды и на сцену вышли королевские пажи, детский гомон стих и школяры отравились в сказочное королевство, которому «триста с лишним лет». Вместе с актерами маленькие зрители переживали фантастические события: смеялись над вечно недовольным королем, по восемь раз в день обещающим уйти в монастырь. Правда «государственные вопросы» — разлад между словом и делом — все время возвращали его на трон. Несказанно удивил ребятшек отважный охотник — отец Золушки. Этот смельчак давным-давно отогнал подальше от королевства всех чудовищ и разбойников. Но стоит ему услышать голос своей властолюбивой тиранши-жены, как вся его отвага улетучивается без следа. Не раз позабавило зрителей острое слово шута, который под маской дурака видел всех насквозь.

Наконец перед гостями появилась главная героиня. На роль Золушки Ольга Игумнова пригласила студентку, а не профессиональную актрису. Молодость и неопытность девушки очаровали Игумнову, которая помнит себя в образе сказочной работницы. В свое время Ольга Игумнова трижды участвовала в постановках этой сказки, дойдя до «служебной лестницы» до роли мачехи. По ее мнению, человек создан для роли, и поэтому перевоплощение студентки в героиню Шарля Перро выглядело просто и естественно.

Маленькие зрители беспрестанно фотографировали начинающую актрису на сотовые телефоны, вместе с ней переживая все, что выпало на сказочную долю Золушки. Герон-куклы и декорации тоже надолго запомнятся школьникам правдоподобностью. Они словно излучали любовь, вложенную в них буфетчицей и декораторами, а зрители купались в этих теплых лучах театрального труда и не ждали ладоней: в конце спектакля зал едва не развалился от бурных рукоплесканий.

А в гримерной не осталось свободной от поцелуев, объятий и поздравлений секунды. Больше всех «досталось» Ольге Игумновой, которая от волнения смогла лишь вымолвить: «По-моему, премьера удалась...»

Кирилл СМОРОДИН



Уроки прекрасного

БЛАГОДАРНОСТЬ

В нынешнем году наши дети пошли в первый класс, но проблем с адаптацией к школьной жизни у них почти не было.

И все благодаря тому, что свои первые уроки общения со сверстниками они успели получить в стенах детской картинной галереи. Занимаясь рисованием под началом опытных и доброжелательных педагогов, совсем еще маленькие мальчики и девочки просто преображаются. Они с нетерпением ждут открытия очередной выставки, конкурса или веселого праздника, которые проводят в ДКГ благодаря постоянной поддержке со стороны профсоюзного комитета ОАО «ММК» и его председателя Владимира Близнака.

Семья БОБРОВЫХ, КИРПИЧНИКОВЫХ, ДУМЕНКОВЫХ.

Дискотека для авто

ПРАЗДНИК

В Магнитогорске ожидается очередное грандиозное празднование — на этот раз Дня автомобилиста.

Время проведения — суббота, 28 октября, с полудня до восьми часов вечера. Место проведения — от проспекта Металлургов до улицы Чапаева, на пересечении этих улиц будет сооружена главная сцена торжества. Кстати: проезд к заугу Ленинского района перекрыт не будет, так что молодое поколение в этот день сможет не только зарегистрировать свои отношения, но и стать участниками праздника.

Главный герой дня — безусловно, автомобиль. Спасатели и работники противопожарной службы подготовили настоящее шоу, компания «РОСТО» обещает грандиозную выставку раритетной автотехники времен Великой Отечественной войны, здесь же состоится выставка самых необычных авто, которые только можно найти в Магнитогорске. Приветствуется все — уникальные марки или модели, креативность аэрографии: если вы считаете, что ваш автомобиль достоин быть представленным восхищенным взором общественности, звоните: 40-90-70 или 904-23-32 — и заявите о своем участии в выставке. Все, кто еще не разобрал мототехнику на зимовку, обещали быть в обязательном порядке.

Главный упор организаторы сделали на семейственность праздника, поэтому для детей предусмотрена целая серия развлечений. Во-первых — катание на поны и в карете, причем совершенно бесплатное. Плюс костюмированное шоу и конкурсы, главный из которых — нарисовать на асфальте самый красивый в мире автомобиль. В сквере, что по проспекту Металлургов, для ребят выступят детские творческие коллективы города. На главной сцене весь день будет проходить большой концерт с участием местных музыкальных и не только коллективов. Изюминка «местной» части концерта — подведение итогов музыкального конкурса «С песней веселее в пути», проводившегося «Авторadio-Магнитогорск» в течение полутора. Из приглашенных звезд магнитогорцев порадует звезда 80-х Виктор Салтыков и легендарные поющие «Музыкальные Интернационалы», которые исполнят свои самые известные музыкальные пародии. Финал праздника в 20 часов ознаменует грандиозный фейерверк.

А потом все переместится в развлекательный комплекс «Буратино», где в 22 часа начнется очередной проект «Дискотека 80-х». Если помните, в этот раз приветствуются такие символы эпохи, как дутыши, босоножки-мыльницы, джинсы-пирамиды и прически-начесы. А первая сотня гостей, сдавшая виниловые пластинки, получит сладкий приз и подарок — диск с записью сотни лучших хитов эпохи диско. В общем, повеселимся.

Рита ДАВЛЕТШИНА

Многие люди читают лишь для того, чтобы иметь право не думать.

Георг ЛИХТЕНБЕРГ

Таможня дает добро на жалобы

Вчера таможенники России отмечали профессиональный праздник

На Магнитогорской таможне стартовала необычная акция «Добро пожаловать». Ее идея принадлежит федеральной таможенной службе. И легкость, и сложность реализации — в свободе самостоятельного выбора на местах: дату, форму работы и подведения итогов таможни определяют сами. Магнитогорская «раскидала» акцию натрое — по числу пунктов: на Николаевском и Карлинском автомобильных пунктах пропуска и Карлинском железнодорожном. Пробный шар — на «Маринике» в Брединском районе.

При въезде на него обнаруживается первая закладка — на российской стороне пункт автопропуска за две недели вперед обещают объявление о готовящейся акции, а на казахстанской объявление не повешивать: все согласования — на правительственном уровне. А если я из Казахстана впервые выезжаю и заранее об акции не предупредил? Но не подключать же межгосударственные механизмы ради листка бумаги на стене по обе стороны границы? Хотят...

Присматриваясь к Ирине Мотненко — начальнику правового отдела, ответственной за акцию. Удачная кандидатура: человек контактный, доброжелательный, умело переводит юридический язык на повседневный. На предложение спронимировать результаты акции отрицательно качает головой: невозможно. Первые реплики пассажиров в автобусе Бреды-Житкира в ответ на сообщение о стартовавшей акции заставляют задуматься.

— Давно пора, — подает голос женщина побойчее. — На обеих сторонах границы нас проверяют по несколько раз, в результате двухчасовой рейс затягивается на пять часов. Почему бы не совме-

стить все досмотры? Регистрацию на территории России просрочить на день — плати огромный штраф. На днях женщине плохо стало в автобусе, а в таможне нужных лекарств нет и аптека не предусмотрена. Ночью не нашлось человека, чтобы декларацию заполнить — пришлось утра ждать. Прежде автобус ходил так, что мы успевали на поезд, а теперь — нет. Представляете, как на нас теперь таксисты зарабатывают? А меня на таможню работать не взяли, потому что я в Казахстане родилась, но я же российская гражданка...

У людей, похоже, наболело, но стоп! — претензии по большей части не к таможне.

— А нам какая разница, из-за кого на границе терять время? — резонно отвечают пассажиры на попытки корреспондента вернуть разговор в русло автобуса.

Они не помнят подобных операций в других службах на пересечении границы и спешат вылить недовольство. Большинство из них пересекают рубеж по одной причине: у одних там старые родители, у других — повзрослевшие дети. Многие жалуются, что из-за проволочек на границе избегают брать с собой старых и малых.

— А к организации таможенного досмотра претензии есть? — задаю прямой вопрос.

Претензий нет. С существованием границы жители соседних районов смирились, правила ее пересечения знают, и большинство их придерживается. Но случается взаимное непонимание это не исключает. Между тем в Магнитогорскую таможню с начала года поступило всего пять жалоб, из них три признаны обоснованными — а между тем суды ежегодно рассматривают куда большее число пре-

тензий по поводу действий таможни. Для сравнения: в минувшем году таможня рассмотрела лишь три жалобы, а годом раньше не было подано ни одной. Так-таки нет недовольных? То же противоречие — на всех российских таможнях: у них единичные жалобы, а суды одну за другой рассматривают претензии к ним. Федеральная таможенная служба видит в этом признак недоверия таможне со стороны участников внешнеэкономической деятельности и недостаточную правовую информированность: вместо того чтобы пожаловаться вверх по таможенной вертикали, народ напрямую обращается в третейский суд. Между тем, даже не всякий спор требует письменного обращения: при перемещении товаров стоимостью до 2,5 тысячи рублей или связанных с перемещением одного транспортного средства достаточно устного заявления о несогласии с действиями таможенника, чтобы ситуация была рассмотрена на месте или «наверху». Акция «Добро пожаловать», прокатившаяся по всем границам, в числе других мер призвана установить доверительные отношения между фискальным органом и его клиентурой.

Кстати, на «Маринике» зимой провели опрос о качестве работы таможенников. Из 254 респондентов большинство дало положительную оценку. Однако и наш опрос у автобуса в результате официального высказывания: большинство недовольных настаивают на ускорении приграничных процедур, в том числе таможенных.

Вечерний автобус из Казахстана стал иллюстрацией томительного ожидания. Подъезжает он к российской границе akurat ко времени, отведенному приказом для ужина пограничникам. Граница на

этот час на замке буквально: шлагбаум претраждает путь, и тесный, битком набитый людьми и сумками «пазлик», кажется, ежится на стенном ветру, томясь в ожидании. Когда после досмотра корреспондент приближается к толпе, вопрос о качестве работы таможни вызывает раздражение:

— Что толку жаловаться? Все равно ничего не изменится! — слышу не один голос. — Вы видели, сколько мы прождали на границе? А что нас ждет внутри зоны досмотра? Проводим здесь несколько часов, а на улице ни буфета, ни туалета, ни стен от ветра укрыться...

Я уже не настаиваю на ограничении разговора рамками первоначальной темы. Результат вполне соответствует названию акции: людям дали выговорить об условиях пересечения границы. И если федеральная таможенная служба поставила целью укрепить доверие к себе при помощи акции «Добро пожаловать», то шаг оправдался. По логике, следующий шаг должен стать совместная акция приграничных служб. А дальше — объединение их усилий по обе стороны границы в интересах граждан. Для того они и выбрали себе президентом, а не назначили руководителей ведомств, чтобы совместить права государства и гражданина.

Судя по всему, у президентов на «Добро пожаловать» ответ заготовлен: российская и казахстанская сторона договорились об открытии совместных пунктов пропуска — девять на нашей территории и восемь на сопредельной. А таможенная акция продолжается — ФТС взяла на себя смелость вскрыть болевые точки на границе, пусть даже в рамках своего ведомства. Смелости здесь достойно.

Алла КАНЫШИНА