

Судьба



Репетиция, 1962 год

Есть люди, оставляющие след в душе на всю жизнь. Хочу рассказать об участнице Великой Отечественной войны, прекрасном человеке, профессионале высокого класса.

Это хормейстер левобережного Дворца культуры металлургов имени Орджоникидзе Евгения Малышева. Вспоминать о войне Евгения

Дмитриевна не любила. Рассказывала только о встрече с Будённым. Поровнявшись с ней, молоденькой регулировщицей, Семён Михайлович спрыгнул с коня, приподнял девушку и поставил на какой-то ящик. И резко сказал, обращаясь к офицерскому составу: «Посмотрите, на кого она похожа, как одета!» На следующий день она блистала в новом обмундировании.

Жили мы с Евгенией Дми-

Любимая песня фронтовички

Хормейстер Евгения Малышева осталась в памяти нескольких поколений

триевой рядышком, в Соцгороде. Ей мама Анна Гавриловна тоже работали во Дворце. Они меня, круглую сироту из детского дома, жалели, часто звали в гости. Мне было интересно слушать о горестях и радостях их жизни. И вот однажды Евгения Михайловна мне предложила петь её любимую военную песню «Мать партизана» — о старушке, которая ночью с сумкой за плечами, с палкою в руке пробирается в партизанский отряд передать хлеб и привет сыну и со слезами на глазах тёмной ночью возвращается из леса домой. Это песня напоминала ей в трудные военные годы о доме и матери.

После войны работала Евгения Михайловна охранником на швейной фабрике № 2, жила в бараке. А в свободное время ходила в хоровой кружок в клуб ЖДТ. Хорошо пела, играла на гитаре и балалайке. Организовала хор на фабрике. В 1952 году руководство города пригласило Евгению в Левобережный дворец, чтобы создать хоровой коллектив, и фабричный хор всем составом потянулся за своим руководителем. Семён Эйдинов заметил

талантливого хормейстера и убедил получить музыкальное образование.

В то время самостоятельный коллектив Малышевой был единственным в Магнитогорске. В 1957 году, когда готовились к областному фестивалю в Челябинске, он состоял из ста человек — 60 девушек и 40 ребят. Хору аккомпанировало семь баянистов под управлением виртуоза Николая Хоменко.

Когда построили Дворец Ленинского комсомола, часть хоровиков перешли туда — ближе к рабочим общежитиям, удобнее добираться из дома жителям правого берега. Но хор, возглавляемый Евгенией Дмитриевной, продолжал работать в обновлённом составе. Нам аплодировали Новокузнецк, Кострома, Углич, Смоленск, Херсон, Ленинград. Плавали по Волге на теплоходе «Демьян Бедный». Мне дороги воспоминания об

этих гастрольных поездках. Будучи солисткой хора, я выступала и в дуэте с Марией Петровец.

А как ждали Евгению Малышеву в колхозах и совхозах, где она готовила хоры к смотру! А ещё руководила хором медсанчасти ММК. Жизнь была ключом.

Директор левобережного Дворца культуры металлургов Галина Карамышева не только создала благоприятные условия для работы хора, но и содействовала трудоустройству его

участников на предприятия х города. А сколько образовалось семей! В 2012 году нашлась «золотая» пара — Солдатовы. Юрий аккомпанировал на баяне, Зинаида пела.

Нас, участников её хора, становится всё меньше... В 2015 году Евгении Малышевой исполнилось бы 92 года. Память о ней останется в моей душе навсегда.

✍ Валентина Воропаева, бывшая солистка хора, почётный ветеран Магнитогорска



Мария Петровец, Евгения Малышева, Валентина Морозова. 1960 год

Заявление

За нашу Победу

Российское военно-историческое общество не допустит глумления над историей. Об этом его участники заявили на страницах «Российской газеты»

Начало года 70-летия Великой Победы омрачено беспрецедентным по наглости и лживости заявлением украинского премьера А. Яценюка о «вторжении СССР в Германию сделанным в эфире немецкого ТВ, говорится в публикации. Это прозвучало на фоне фальшивых шествий бандеровской мрази в его стране и поддержки украинским министерством культуры (!) сноса всех памятников советской эпохи. Отказ властей Германии комментировать циничное глумление над историей в исполнении Яценюка многократно усугубил ситуацию. Этот первый залп по исторической правде, который дали Яценюк и его айнца-команда в год 70-летия Великой Победы, мы не можем проигнорировать. Не можем поддаваться беспечности Ев-

ропы, где скандирование «Я Шарли!» заглушает грохот артиллерийских залпов украинской армии по мирным городам Донбасса.

Усилиями президента России сегодня возрождается могущество нашей армии и флота, сокрушивших 70 лет назад европейский нацизм. Сильная армия — лучшая гарантия мира.

Но в условиях XXI столетия новая война, война за умы, ведётся с той же беспощадностью, как приходилось драться нашим дедам в Севастополе, под Сталинградом и в битве за Берлин.

Нам нельзя «проспать» молодёжь. Нам необходима консолидация государства и общества на основе ценностей, привитых нашей историей. Нам необходим патриотический тренд в общественном сознании. Нужны фильмы, книги, выставки, современные видеоигры, нужен патриотический Интернет, патриотическое радио и ТВ. Против нас, а значит, против правды, начался

новый блицкриг. Мы должны выступить в поддержку президентского курса и перейти в идеологическое контрнаступление по всему фронту в этой войне за умы...

Среди подписавших это обращение д.и.н., генерал армии, президент Академии военных наук М. Гареев, директор музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе В. Забаровский, народный художник России, секретарь Союза художников РФ А. Ковальчук, генерал армии, президент Клуба военачальников России А. Куликов, академик РАН Г. Куманёв, директор Государственного исторического музея А. Левыкин, народный артист России, секретарь Союза кинематографистов России Н. Михалков, д.и.н., профессор В. Мединский, д.и.н., профессор М. Мягков, народный художник России В. Нестеренко, д.и.н., директор Института российской истории РАН Ю. Петров, заслуженный артист России М. Пореченков, д.и.н. О. Ржешевский, д.ф.н., Чрезвычайный и Полномочный посол России Д. Rogozin, народный художник России С. Щербаков.

Эпоха

Именем старейшего российского актёра Владимира Зельдина назовут один из строящихся судов ВМФ России, сообщает РИА «Новости» со ссылкой на начальника управления культуры Минобороны Антона Губанкова.

— Готовимся к 100-летию Владимира Михайловича Зельдина, 10 февраля отметим его в Театре Российской Армии. Думаю, празднование юбилея старейшего артиста станет одним из важных культурных событий следующего

Именем Владимира Зельдина

года», — сказал Губанков. В фильмографии Владимира Зельдина такие картины, как: «Свинарка и пастух», «Учитель танцев», «Карнавальная ночь». Зельдин принадлежит к числу старейших актёров в мире. Более того, он один из самых старых действующих артистов: Владимир Михайлович до сих пор выходит на сцену Театра Российской Армии, где работает с 1945 года. В его репертуаре три спектакля: «Человек из Ламанчи», где он играет Дон Кихота,

«Давным-давно» и «Танцы с учителем».



Здоровье

Ученые проанализировали результаты 37 исследований влияния занятий йогой на организм.

Вывод: не слишком тяжёлые физические занятия йогой снижают давление и нормализуют

«Ёжиться» полезно

уровень холестерина даже лучше, чем таблетки. Йога укрепляет сосуды и сердце не менее эффективно, чем, например, регулярные вело-

тренировки. Секрет, сообщает Daily Mail, в том, что йога не только укрепляет физически, но и отлично борется со стрессом.

Акция

27 миллионов именных деревьев в честь каждого погибшего во время Великой Отечественной войны будет высажено по всей России в рамках грандиозного проекта «Лес Победы».

Акция стартовала в подмосковной Верее (Наро-Фоминский район), где молодёжь и ветераны посадили 70 тысяч деревьев в память об участниках самых ожесточённых боёв за Москву в 1941 году. В столице «Лес Победы»

Погибших воинов увековечат в «Лесу Победы»

раскинется в четырёх природных заказниках. Главной площадкой станет Серебряный бор: каждый, кто хочет увековечить память о погибшем родственнике, сможет посадить там клён или другое дерево, адаптированное к московскому климату. Сажать деревья будут с конца марта по 9 мая. Чтобы принять участие в акции, нуж-

но заранее зарегистрироваться на сайте проекта. Правда, имён погибших бойцов под деревьями не будет — только маленькие таблички с номерами. «Мы боимся вандалов», — говорит куратор проекта Жанна Плотникова, — поэтому имена будут выгравированы на большом стенде при входе в каждый парк памяти».

ТОЛЬКО ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ММК! **NIAGARA®** ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН

ул. Маяковского 21/1; ул. Ворошилова, 26;
ул. Суворова, 99; ул. Вокзальная, 2/1

☎ 26-60-60

*Акция ограничена. Подробности в фирменных магазинах Niagara и по тел.: 26-60-60. Предложение действительно до 15.01.2015г. только в фирменных магазинах, не суммируется с другими акциями компании.