



Не сотвори себе кумира

Нужно уметь анализировать и не делать скоропалительных выводов

Я не люблю писать в газету, но прочитав в «Магнитогорском металле» материал Николая Сильченко «Голый король Новлянского» заставил взяться за перо. В последнее время сторонники коммунистических взглядов Николай Сильченко и Георгий Якименко часто выступают в газете. Создается впечатление, что «Магнитогорский металл» — приложение к газете «Правда».

В США прокатные станы меняют через каждые пять лет

Г. Якименко выдает себя за рабочего, но, судя по публикации, это бывший партийный функционер. Пропитанные коммунистической идеологией авторы навязывают взгляды читателей газет. Якименко называет Сталина великим полководцем, а большинство людей считают его великим тираном и злодеем. Г. Якименко, судя по фамилии, украинец. Так вот, Сталин в начале 30-х годов устроил на благодатной украинской земле голод. Не знаю, «размывает ли по морю» Якименко, но я по-украински читаю. В декабре 1991 года находился в Западной Украине, когда там выбрал президентом Кравчука, и большинство украинцев тогда были настроены против «москалей». Во Львове выходила газета «За волю Украины», которую было трудно достать. Якименко и другие читатели восхваляют Сталина, а все, что написано о его неблагоприятных делах, списывают клеветой. Для них очень важна цитата из книги бывшего заместителя главного редактора газеты «Известия» Юрия Оклянского «Шумное захолустье». Автор рассказывает о знакомстве с директором одного из московских заводов, членом партии с 1914 года Георгием Абовым, которому не раз приходилось видеть Сталина в бытовой обстановке.

«Деловитые и почти бесстрастные рассказы Абова, — пишет Оклянский, — поразили меня не только обилием подробностей и сочностью красок, жестокими и низменными сюжетами, но больше всего необычностью портрета Сталина, который для меня неожиданно открылся. Это был совсем иной Сталин...»

...Он потешался над своим несчастным сыном Яковом, еще до войны неудачно пытавшимся застрелиться, но только ранившим себя: «Хе-хе, из попла!»

На политбюро Микоян делал длинный уклонный доклад. Сталин, рассказывая по коврику, покуривая, долго слушал. Затем прервал и, показывая трубкой на Буганина, тогдашнего председателя правления Госбанка СССР, потребовал от докладчика: — Прямо скажи — кто он: враг или дурак? — Последнее, товарищ Сталин, — последовал ответ.

Гроза миновала. Благодарный Буганин чуть не в ногах валялся у Микояна.

Про полководческий талант Сталина особо говорить не буду. Мы окружили под Сталинградом 22 немецкие дивизии — 330 тысяч человек. Немцы под Киевом взяли в плен 600 тысяч наших солдат. Жуков предлагал вывести войска и сдать Киев, но Сталин запретил. В 1812 году Кутузов отвел войска от Москвы и встал с армией под Тарутину. Тогда император Александр I с решением главнокомандующего согласился. Это и спасло Россию. Но то были другие времена и другие нравы.

Теперь обратимся к выступлению другого ярого сталиниста Николая Сильченко. Он заявляет, что Анатолий Новлянский не владеет информацией и



ЛЮБИМЫЙ СТАЛИН-СЧАСТЬЕ НАРОДНОЕ!

Сильченко читал в советское время газету «Правда» и искренне верил, что производительность у нас — на уровне ведущих заводов мира. Должен же разочароваться. В СССР существовал специальный институт информации, который собирал данные о производительности труда у нас и в других странах. Сравнение было не в нашу пользу, но материалы распространяли для служебного пользования. А. Новлянский по должности наверняка знакомился с этими материалами. Производительность на ММК отставала от показателей предприятий США в два раза. Как-то раз я присутствовал на совещании у Г. Воронова. Наш директор расказал, что однажды Министерство черной металлургии заказало в США проект организации работы на ММК по американскому образцу. Предложение американцев заключалось в сокращении численности в два раза. Наше руководство открыло эти документы в архив. Возможно, они и сейчас где-то хранятся.

Что касается выплавки на ММК 16 миллионов тонн стали за год, то она была низкого качества. То, что сейчас делают на ККЦ, не идет ни в какое сравнение с тем, что делали тогда. Но в те годы не было рынка, все шло в дело. Производительность была низкой из-за устаревшей техники. Только недавно на ММК обновлен блюминг № 2, который работал примерно 70 лет. В США станы меняют, по некоторым данным, через каждые пять лет.

Сейчас на ММК идет коренная реконструкция. До прихода Виктора Рашинова износ основных фондов составлял 80–85 процентов, сейчас он снизился до 30. При советской власти основные силы машиностроения бросили на обеспечение военного паритета. Простой пример. В СССР было два завода, выпускавших прокатные станы, — Уралмаш и НКМЗ в Краматорске на Украине. Про Уралмаш ничего не могу сказать — не был там. На НКМЗ было девять конструкторских бюро, из которых восемь работали на оборону, и лишь одно — на черную металлургию. Именно там и спроектировали стан «2500» холодной прокатки.

Я не коммунист и в партии не

На что посмотрел Юевич

РЕПОРТАЖ

Тема наведения чистоты в условиях летнего затишья, кажется, окончательно выходит на первый план в Челябинске. Получив с утра из уст губернатора похвалы за улучшение вида городских улиц и газонов, мэр Михаил Юевич отправился выполнять наказ Петра Сумина не снижать темпов уборки. Вместо традиционной аппаратной легушки градоначальник устроил обезд одного из административных районов, проверив, как продвигается клининг на территории. Вместе с мэром в инспекционную поездку отправился корреспондент «УралПолит.Ру».

С опозданием на 20 минут от здания городской администрации отъехали шесть машин. В головной BMW ехал сам Юевич, который, как уже было не раз, спонтанно задавал маршрут следования. Помимо него в машину сели первый зам по общим вопросам Олег Грачев и вице-мэр по транспорту и дорогам Владимир Алейников. Следом ехал автомобиль охраны, и замыкал колонну четыре (!) микроавтобуса с представителями прессы. По данным пресс-службы мэрии, в обезде мэра сопровождали 24 журналиста, не считая операторов и фотокорреспондентов.

Единственное, что стало известно перед началом инспекции, — это то, что мэр отправляется смотреть Тракторозаводский район. Сначала проехали по так называемому гостевому маршруту, ведущему в город из аэропорта и обратно: по улицам Тимирязева, проспекту Ленина, улице Героев Танкограда и проспекту Комарова. На последней остановились возле дома № 133. Покинув свой «бумер», Михаил Юевич дал первые комментарии к тому, что увидел из окна: «Безобразие на всем протяжении маршрута. Трава на газонах не скошена, мусора очень много». Сообщив журналистам, что в городе будут формировать бригады «ручников» (дворников, которые вручную, при помощи нехитрых приспособлений будут собирать мусор на газонах) и закупать специальные машины для вакуумной чистки магистралей и тротуаров, мэр направился во двор.

Первое, что увидел там Юевич, — огромная тополиная ветка, поваленная ветром во время последнего ливня. Пока мэр ее обходил, его, в свою очередь, увидели пожилые жители двора. Обступив градоначальника, пенсионеры полностью завладели его вниманием, принявшись наперевоз жаловаться градоначальнику на жизнь.

— В моей квартире настоящая порнография, пойдете посмотреть! — кричала одна из бабушек.

— Это как? — удивился мэр. Оказалось, что женщина живет на последнем этаже и постоянно страдает от протекающей кровли, которую ремонтировали всего около года назад. Как выяснилось, коммунальщики сделали ремонт спустя рукава. Приглашение посмотреть на квартиру с «настоящей порнографией» Михаил Валерьевич не принял, зато поднялся несколько сопровождавших его журналистов.

Самого главу тем временем ждал новый шок. Во дворе дома с характерным номером 13 на улице Мамина градоначальник обнаружил заросли бурьяна высотой с человеческий рост, а в нем... коноплю. «Думаю, что в эти минуты Паранничев (глава Тракторозаводского района — авт.), которому, по всей видимости, уже доложили, что мэр ездит по его территории, медленно начинает сесть», — вопило голоса прокомментировала сотрудница пресс-службы городской администрации. По крайней мере, первый вице-мэр Грачев уже набрал префекта по телефону с целью выяснить, кто отвечает за двор, в котором мэр нашел конопляный лес. Выяснилось, что за содержание двора отвечает фирма «Жилкомсервис», одним из учредителей которой выступил бывший вице-мэр по коммуналке Виктор Тушкин...

От дальнейшей поездки по Тракторозаводскому району Михаил Юевич отказался, вновь охарактеризовав поведение дел так, как за сорок минут до этого, — безобразие. Журналисты тут же предположили, что глава района Юрий Паранничев, возможно, станет четвертым руководителем районного звена, потерявшим должность после избрания нового мэра. Впрочем, сам Юевич напомнил истину, что чисто, в первую очередь, не там, где убирают, а там, где не мусорят. И пообещал активизировать практику взимания штрафов с челябинцев и гостей города, имеющих привычку игнорировать урны на улицах. Только на минувшей неделе к административной ответственности за это привлекли 68 человек.



Александр ПАТАН, «УралПолит.Ру».

По чужим стандартам

РЕЗОНАНС

Внимательно прочитал статью В. Бурмакина «Шила в мешке не утаишь» в «ММ» 21 июня. Автор пытается убедить нас в том, что пакт Молотова-Риббентропа все-таки существовал.

Ну зачем ломиться в открытую дверь, когда всем давно известно, что он был? И заключен он был 23 августа 1939 года. И весь мир об этом знал, и ни для кого это не было секретом. И давно известно, почему он был заключен. 16 августа 1939 года в Москву на первый раз прибыла англо-французская делегация для заключения договора с советским правительством о европейской безопасности. Целую неделю шли переговоры, и, когда осталась только подписать соответствующие документы, у делегации, как всегда, не оказалось полномочий. С тем она и отбыла восвояси. Гитлер, внимательно следивший за этими переговорами, тут же, уже в который раз, направил в Москву Риббентропа.

Так как у Сталина не оставалось ни времени, ни надежды на западные демократии, он наконец вынужден был дать свое согласие на заключение пакта о ненападении между СССР и Германией. Пакт, естественно, был заключен не без выгоды для Советского Союза — грош цена тем правителям, которые заключают подобные сделки без выгоды для своего государства. В сентябре 1940 года наша граница была отодвинута на запад, подальше от жизненно важных центров СССР. Советский Союз получил почти два года отсрочки от войны, что было крайне важно. И, наконец, западные украинцы и западные белорусы воссоединились со своими восточными братьями. А в 1940 году Литва, Латвия и Эстония добровольно вошли в состав СССР. Так что выгода для нашей страны была, и весьма существенная.

Мы уже не раз слышали, как царская Россия кормила Европу. Действительно, хлеб за рубеж продавали, но только помешки и отчасти кулики, а десяти миллионов крестьянских семей его редко когда хватало до нового урожая. Да и как могло быть иначе, если к примеру, в сельском хозяйстве России в 1910 году насчитывалось 7800 тысяч сох, 2200 тысяч деревянных плугов, 17700 тысяч деревянных борон. О каких «высоких» урожаях можно было мечтать с такой техникой? Наверное, прав был Чернышев, знавший Россию и николаевскую, и сталинскую, когда сказал: «Сталин принял Россию с сохой, а оставил оснащенной атомным оружием».

Но особое место в нашей истории занимает Победа в Великой Отечественной войне, и еще многое и многое другое. И все это многое в одночасье оказалось прихватизировано, разворовано и распорядано, а сама Россия обворована как липка.

«Россия сегодня умирает», — сказала Маргарет Тэтчер. Впрочем, мы это и без нее знаем. Россию раздирает коррупция сверху донизу, трагет преступности всех мастей и оттенков, маховым цветом расцвели наркомания и пьянство, СПИД и туберкулез, бездомность и беспризорность. И еще черте чего только она не нахватала за годы пресловутого реформ. Население страны ежегодно сокращается на один миллион человек. Это в мирное-то время, без репрессий и ГУЛАГов. По прогнозам американских, да и наших ученых, если эта тенденция сохранится и дальше, то к середине XXI века Россия как самостоятельное государство может прекратит свое существование. Если это произойдет, то только потому, что приверженцы западных ценностей навязали России чуждые ей гильбельные стандарты.

XX век и все, что связано с ним — и хорошее, и плохое, ушло в историю. И сколько бы мы ни ворошили это прошлое, наше нынешнее положение от этого никоим образом не улучшится. Сегодня надо думать о том, как выбраться из этой рыночной трясины, в которой мы оказались, да о будущем. А оно, судя по всему, не сулит нам ничего хорошего.

Николай СИЛЬЧЕНКО, ветеран труда.

Люди новой эпохи не могут иметь твердых вкусов.

Александр ВВЕДЕНСКИЙ

Жестокая арифметика

Поток гневных писем наших читателей-пенсионеров, мягко говоря, не удовлетворенных ни размером нынешних пенсий, ни социальной политикой государства, не иссякает. Причем их тональность, больше похожая на крик души, становится все резче и жестче.

Официальное сообщение об очередном повышении пенсий с первого августа, судя по отзывам читателей, больше расстроило, чем порадовало. Вот строки из письма Н. Ишуковой: «Пенсия выросла до 2569 рублей... Заработок не учитывает, что за однокомнатную квартиру надо «отвалить» семьсот целковых, полиграфия — за электроэнергию. А еще за домофон, уборку подъезда... Многие высокие начальники пользуются большими льготами, а у нас, стариков, всю жизнь отработавших, и льгот нет. И субсидии не положены. Депутаты определили нам потребительскую корзину в сумме 1670 рублей — мне такой «корзину» хватает на три недели. Пенсия нам повышают — словно одолжение делают, и тут же на все взлетают цены. А начальство хорошо — нас же и оборвать, себе одну иномарочку купить. Пишут ведь: Заработок мало было одного особняка — его супруга прихватила еще один. Наши «избранники» уже все горы и долины позастраивали. Стройте, строите — потом в церковь сходите, свечку поставьте, авось, все грехи простятся».

Что-либо добавить к этому гневному высказыванию трудно. Действительно, большинство нынешних трудовых пенсий, даже после очередных увеличений, продолжают оставаться нищенскими пособиями. Повышения съедаются инфляцией и стабильно растущие цены.

Михаил СКУРИДИН.

Шершавым языком плаката

Такому человеку-манекену в жизни сложно держаться достойно, и он скатывается по наклонной.

А студентка Полина ДУМИНОВА нашла формулу человеческого счастья в законе всемирного тяготения, который и «прописан» в самом центре ее творческого детства.

— Жест двух соединяющихся рук закономерен, потому что закон всемирного тяготения сопровождается наш мир повсюду. Так друг к другу тянутся мужчины и женщины, а родители протягивают руку ребенку для первого шага. Взаимное притяжение — естественный закон жизни. Поэтому не забывайте соединять свои руки в крепком пожатии.

Работа над сюжетами, многие из девчат искали и фотографировали своих героев на улицах, в парках и садах города. Кто-то использовал в качестве воплощения идеи автопортрет. Например, вам кажется, что перед вами личность мирового значения Чарльз Спенсер Чаплин... А значит, на самом деле это студентка пятого курса Людмила МОЩЕНКО, которая взяла свою фотографию за основу авторского плаката. Жанр авторского плаката менее строг, чем его рекламные собратья, он предоставляет художнику абсолютную свободу самовыражения. Образы, созданные студентами на основе реальных фотографий, могут принимать черты аллегорические, исторические, стилистические, как в случае с Чаплиным. Вот, например, еще один результат свободного творчества — работа уже знакомой нам Нины ЕРЕМЕНКО под названием «Единство разных». И снова интересная композиционная находка — фотография девушки собрана из пазлов.

— В плакате я старалась показать собственное восприятие мира и себя в нем. Мозаика, пазл как бы отражает разные «кусочки» моего внутреннего «я». Они могут существовать и сами по себе, но только вместе образуют гармонию и смысл. Так и жизнь состоит из множества происшествий, событий и действий, связанных друг с другом. Задача человека — не растерять множество своих «я», остаться собой.

Возможно, строгие знатоки плаката, корифеи жанра скажут, что ребята где-то не выдержали стиль, не доработали шрифты... Пусть даже так. Много важнее, что подошли они к заданию искренне и попытались быть услышанными. А значит, задача социального плаката выполнена. Дело, стало быть, за умеющими видеть, слушать и слышать.

Юлия СЧАСТЛИВЦЕВА.

Как вид искусства плакат очень молод и перспективен, сегодня он выходит за рамки коммерческой рекламы в полотно социальной и философской глубины. И как всякое искусство, должен иметь зрителя. Почему бы не вынести студенческие работы на свет божий, а газетным страницам «ММ» не

стать Дерibasовской — витриной для выставки молодых и талантливых?

«Забереите...» — эта, пожалуй, самая острая из представленных работ принадлежат руке и фотоаппарату Евгении ПОНОМАРЕВОЙ.

— В нашей стране, — считает она, — несмотря на сильные гуманистические традиции, всегда актуальна проблема сиротства и детской незащищенности. Детские сандвичи, символизирующие ребенка, беззащитный и трогательный. Они как будто просят: забереите нас и укройте. Жизнь, вопреки всему, одаривает нас счастьем детства, «детства жизни», как говорят люди. И что бы ни было в дар, нужно просто сделать шаг навстречу.

А вот другая сторона медали: плакат «Мы забываем...», проект Людмилы МОЩЕНКО: — Слоган «Мы забываем» по необходимости..., на мой взгляд, верно отражает суть повседневной жизни. Стариков ведь забывают не эмоционально, но из желания «насолить». Забывают из необходимости помнить и решать другие текущие дела, в суете мы теряем самое главное.

«Крутые?», — спрашивает Дарья ЧУСОВИТИНА любителей табачного зелья: — Создавая этот плакат, я не за-