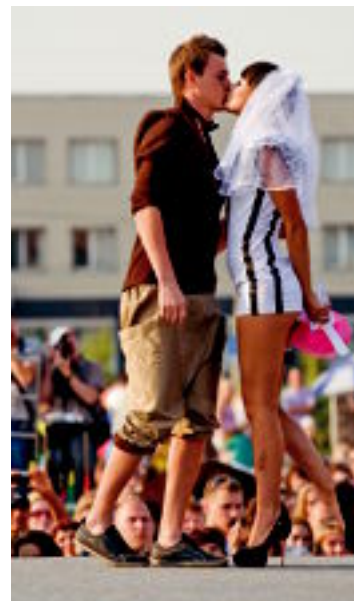


Город и «Половодье-2012»:

> Выразить свою душу и настроение в костюме дано не каждому



В ЭТОТ ЖАРКИЙ ВЕЧЕР на площади Народных гуляний, при разнообразии костюмов, зрителей и творцов, всех объединяет демократичная газетная треуголка. Даже ведущий XII фестиваля моды и музыки «Половодье-2012» Олег Садкеев – в «наполеонке». Фонтаны с подиумом взяты зрителями в кольцо – поближе к прохладе и шоу.

Только модели терпят зной, играя отведенные им авторами коллекций роли. Ожидания зрителей часто оправдываются: невесты из коллекции «Горько!» кидают букетики зрителям. Один даже долетел.

Хореограф фестивального моделинга Елена Каленникова одобряет настрой, с которым в этом сезоне работают девушки и юноши: более двухсот пятидесяти человек, почти одни дебютанты. Без обид: кого не приняли демонстрировать одежду – пришли волонтерами помогать в организации.

А в «половодьевском» закулисье идет обычная круговерть: модели переодеваются в армейских палатках, не пустует место у автоцистерны с питьевой водой. Вот пьет ледяную воду любопытный персонаж: босой, с дредами, в странном одеянии из шаровар, блузы и нескольких рядов бус. Едва успеваем познакомиться: он представляет

Георгием Романовичем, челябинцем, автором собственных театральных перформансов и фаер-шоу, а босой – чтобы не терять форму – по стеклам и огню ходит. Ему уже пора представлять коллекцию челябинских авторов Елены Алексеевой и Анастасии Ветшевой. Еще встретим его на предстоящих «SUNKaх»-2012: он будет участвовать в фаер-шоу.

На подиуме сменяются коллекции, а участница фестиваля с пятилетним стажем и «серебром» трехлетней давности в одной из номинаций Анна Лазовская готовит к выходу свою модель. Именно свою – попросила знакомых с нужным типажом представить зрителям ее коллекцию. Мария Семенова под знойным солнцем терпит жар плойки, которой Анна укладывает волосы подруги, и пьет раскаленный кофе. Воистину, «Половодье» ничем не испепелишь, не осушишь.

Рядом с крутыми ступенями дебютантка Лилия Закирова охорашивает свои коллекции на плечах моделей. Два шага назад, оценивающий взгляд, два – вперед, поправила на невидимые миллиметры оборку, снова два шага назад – и снова вперед, опять нашла что подкорректировать. И так долгие минуты под стойкую вытяжку моделей. Они нарядные, платья – в контрастной цветовой гамме, по замыслу коллекция «Притяжение» должна притягивать взгляды. Автор – в простом сарафанчике. Волнуется. Вообще-то ее будущая профессия – журналистика. Шила для себя, из интереса, лет с десяти. Не ждет награды: радуется самому участию. В следующем году хочет

представить мужскую и женскую коллекции.

В толпе в окружении семьи – плечистый потомственный сталевар Роман в бейсболке со сложной конструкцией-нахлобучкой из пивных банок: трофей победителя пивного фестиваля. Пришел с семьей и друзьями поболеть за дочь-модель Ксению: привык к соревновательности и фанатским штучкам. На вопрос о предпочтениях в коллекциях дня безоговорочно отдает голос за вязаную крючком коллекцию Ольги Лебедевой. Жюри ее не отменило, но мир стоит на прежнем: брутальному мужчине нравятся «кружевные» женщины.

Тема «Половодья-2012» «Отражение» нашла воплощение и в его логотипе – поднимающемся солнце с бликами на воде. И дипломы – зеркальные. И рыбки-символы фестиваля – стеклянные, с зеркальными вставками.

По итогам судейства «Гран-при фестиваля» Регина Насырова с коллекциями «Молодая кровь» и «Утром!» выиграла стажировку в Нидерландах. Еще одна награда – по-домашнему: получила приглашение в Москву от фэшн-журналиста Светланы Падериной, чтобы окупиться в ее работу. За мужскую коллекцию «Молодая кровь» Регина взялась всего за две недели до фестиваля, исполнила в неделю.

Брутальному мужчине нравятся женщины в кружеве

А задумала давно, но так погрузилась в работу с подопечными школы-интерната «Семья» для сирот и оставшихся без родительского попечения, что не находила времени осуществить замысел. Сотрудничество с «Семьей» и вовсе имеет двухлетнюю историю: хотелось в детях с трудной судьбой поддержать жажду творчества как способ выживания, да и самой зарядиться. Правда, к этому проекту долго не могла подступиться, пока идея не материализовалась сама: год назад директор интерната предложил поработать вместе. Поначалу трудно было убедить детей не подражать взрослым в моделировании одежды, а найти детский, подростковый стиль. Вероятно, не всех это устроило: двое ребят ушли из проекта. «Зато шестеро присоединились», – добавляет Регина. Осенью команда с коллекцией собирается в Челябинск на фестиваль «Серебряная игла». А зимой у Регины будет еще одно занятие – катание на сноуборде. Она всерьез увлечена этим видом спорта, получила призовые места в соревнованиях, имеет «корочку» инструктора. Но это – «во-вторых». Сначала – конструирование одежды.

Не только дизайнеры, но и фестиваль не забывает «о главном». Олег Садкеев напоминает: объявлен сбор средств для мальчика, которому город помогает выздороветь, – Антона Хрипкова. Вообще, социальная составляющая – неизменная основа «Половодья» на протяжении всей его истории: фестиваль нацелен прежде всего на поддержку дебютантов. В этом году ими были большинство из почти полусотни авторов.

Отдел по делам молодежи администрации города, который