Преобразились игровые участки многих детских садов ОДУ комбината. Обильно выпавший в начале зимы снег и крепкий морозец помогли воспитателям создать во дворах детских садов настоящую сказку. Например, на участке детского сада № 97 появился целый снежный городок. Войти в него

В детских садах

ребят приглашают два симпатичных пингвина, сооруженных из снега и раскрашенных цветными красками. Умело, с большой фантазией сделаны персонажи русских народных сказок, любимых детьми героев мультфильмов. Не менее интересные снежные городки сумели создать коллективы детских садов № 24, 25, 148, 153. Ценно то, что многие ледяные постройки не просто радуют глаз, а предназначены для подвижных игр и физкультурных занятий ребят на улице. Это горки, катки, валы. Во дворе многих детских садов проложены лыжные трассы.

Ж. ИЛЛАРИОНОВА.

КИНОФЕСТИВАЛЬ „СКАЗКА"

Традиционный кинофестиваль, который открылся в кинотеатре «Современник» 28 декабря, накануне школьных зимних каникул, носит название «Сказка». Проведено совещание с завучами школ, утвержден план проведения веселого зимнего отдыха ребят, подготовлены красочные приглашения.

Ребята смогут посмотреть интересную тематическую кинопанораму «В некотором царстве». Состоятся показательные выступления юных спортсменов ДЮСШ, которые ребята всегда встречают с огромным интересом.

Свою праздничную программу для кинофестиваля подготовил и правобережный Дом пионеров: юные танцоры, певцы, чтецы выступят перед детьми, пришедшими на праздник.

Детям будет показана новая цветная киносказка «Волшебник Лала». Девятилетний герой сказки — волшебник. Но вся беда в том, что по старым законам королевства Лала не должен общаться с людьми. А он малыш живой, общительный, частенько нарушает эти законы. Этот венгерский фильм-сказку поставила режиссер Илона Каткич — выпускница нашего ВГИКа. На роль королевы (мамы Лала) приглашена советская актриса Ирина Алферова.

Л. КУШМАНОВА,
председатель совета содействия кинотеатра «Современник».

ДЛЯ ДЕТЕЙ

В дни зимних каникул драмтеатр им. А. С. Пушкина приглашает ребят в актовый зал педагогического института посмотреть новый спектакль - сказку по пьесе К. Мешкова «Милое мое привидение». (Режиссер А. Загорский, художник Т. Борзых).

В спектакле заняты артисты: засл. работник культуры РСФСР В. Юферев, М. Правдина, Н. Колтакова, В. Кузьмин, Л. Смоленцева, А. Вилинская, Л. Богомолова, А. Шипунова и др.

Л. ТРОФИМОВА,
пом. главного режиссера.

На снимке: Привидение — В. Коротаев, Мельник — заслуженный работник культуры РСФСР В. Юферев.
Фото В. Намятова.

О НОРКОВЫХ ШАПКАХ И „ЖИГУЛЯХ"

ФЕЛЬЕТОН

В некотором царстве тугих гаек, ржавых стапин и промасленной ветоши оказались яркие «Жигули». Попали они туда не по своей воле. Владелец «Жигулей», работник горно-обогатительного производства Якобсон, любил эдак с ветерком домчаться до работы и оставить машину в мастерской.

Дальше так. Автомобиль — не роскошь. В наш век моторов им вряд ли кого удивишь. Поэтому там и тут встречаются веселые «Жигулята», брошенные без присмотра не только в мастерской, а просто так, под заводским забором. И зачастую дорогостоящее средство передвижения оказывается в поле зрения злоумышленников, которые, калеча нутро автомобиля, изымают из него аккумуляторы, магнитофоны и прочие детали и вещи. И хотя Якобсон в нарушение приказа директора ставил машину на территории комбината, под крышей мастерской, наивно полагая, что этим спрячет ее от алчных глаз похитителей, ему не повезло. Ведь далеко не всегда крадут под покровом ночи, но почти всегда то, что плохо лежит. Печальной развязки долго ждать не пришлось. В один прекрасный день из некоторого царства тугих гаек и т. д. раздался звонок, и взволнованный голос поведал Якобсону, что у машины распахнута дверь.

Дальше так. То ли владелец автомобиля крепко верил в надежность мастерской, как некоего гаража, то ли не придал значения скрытой тревожности фразы, сейчас доподлинно не известно. Известно лишь то, что он сказал строгим голосом: «Дверь открыта, так закрой ее». Дальше в трубке были одни гудки. Все события развернулись уже в конце рабочего дня, когда Якобсон собрался так же с ветерком отправиться домой. В машине не оказалось магнитофона. Кто-то, неумеренный в желаниях, решил восполнить пробелы в своем музыкальном образовании, а заодно и в обстановке то ли квартиры, то ли машины за счет Якобсона. Разумеется, после этого случая, который зафиксирован в милицейских протоколах в ноябре, прибавилось работы людям в шинелях. Но они не ропщут. Раз пострадал человек, надо найти вора. Просто обидно, что пострадал автолюбитель из-за своей же халатности. Впрочем, не он один.

Платные стоянки на проходных комбината работают в теплое время года. Зимой они закрываются, нет условий для сторожей. А некоторые работники комбината продолжают пользоваться зимой своим личным транспортом. Бросают иные водители свои автомобили даже возле дыр в заборе, через которые им ближе добираться до цеха.

Дальше так. Издавна известно, что преступление легче предотвратить, чем раскрыть. С целью профилактики работники милиции и ГАИ зачастую встречаются с автолюбителями, просят их быть осмотрительными, не бросать машины, где попало, не создавать условий для хищений. Многие понимают, что работники милиции желают им добра и делают соответствующие выводы. А некоторые не понимают...

Возле шестой проходной повадился ставить свой автомобиль один несговорчивый работник комбината. Бросал машину даже на ночь. На все замечания не реагировал. Однажды сотрудники ГАИ, руководствуясь правилами, сняли с его автомобиля номера. Пришел он за ними в ГАИ, выслушал о своем наказании, и что вы думаете, исправился? Не тут-то было. Сейчас он сам снимает с машины номера, прячет их в багажник и идет на работу. Везет же человеку, после работы застает свою машину целой и невредимой. А вот автолюбителю Ширтину не повезло. Оставил он свою машину возле восьмой проходной. Отработал смену, сел и поехал домой.

Дальше так. Только на другой день обнаружил доверчивый водитель, что одно из колес автомобиля заменено. Тихой сапой подкрались злоумышленники, подняли на домкрате автомобиль и вместо новенькой резины подсунули Ширтину «лысое» колесо. Та же участь постигла автолюбителя, который бросил свой автомобиль возле пятой проходной. У него угнали машину, сняли с нее аккумулятор, магнитолу, некоторые дефицитные детали. С той лишь разницей, что взамен не оставили ничего.

Несут убытки не только владельцы машин. Несет убытки государство, оплачивая работу сотрудников милиции, занятых поисками украденных дорогостоящих вещей. А самим пострадавшим не раз в рабочее время приходится наведываться в милицию. Опять же явные убытки.

Но не только историей с автомобилями заняты сейчас умы работников милиции. Каждый день приходя на работу и вешая свои форменные шапки на крючки, с грустью вспоминают они о норковых ушанках. И не потому, что норка еще не вошла в списки интендантов, ведающих милицейским обмундированием. А потому, что в последнее время исчезли головные уборы из шкурок благородного зверька у целого ряда работников комбината. Причем исчезли не где - то там в пивной, когда человек по неосторожности оставит свою шапку и кинется за другой кружечкой, а на ответственных совещаниях и деловых встречах.

Дальше так. В натуре человеческой заложен большой заряд доверчивости. Особенно берет верх она над здравым смыслом, когда отправляется человек на ответственное мероприятие. И чем выше ранг совещания, тем меньше у участников опасений за одежду. Простая вешалка кажется им вроде банковского сейфа. Кстати, и организаторам мероприятий видится то же самое. Этакий массовый гипноз. С единственной разницей, что последствиями этого явления приходится заниматься не ученым, а работникам милиции.

За примерами далеко ходить не надо. Во время графика у начальника цеха пути у одного из мастеров, который разделся в приемной, исчезли шуба и шапка. Во время инструктажа в отделе техники безопасности была украдена шапка у одного из слушателей. Пропали шапки в ЦЛК и в заводоуправлении. Помещения, из которых были украдены вещи, никем не охранялись. Тот же случай, что и с машинами. Вещи, оставленные без присмотра, становятся легкой добычей нечистых на руку людей. Сотрудники милиции вынуждены были отправить письмо руководству комбината и общественным организациям с просьбой наладить охрану личных вещей на массовых мероприятиях.

Дальше так. В наше время люди ходят по улицам без опасений быть раздетыми. И все эти приведенные факты единичны. Тем проще исключить их из нашей повседневности, пока они не стали системой. А для этого не требуется даже вложений материальных средств. Все заложено в нас самих. Надо просто чаще прислушиваться к голосу разума.

А. ПОДОЛЬСКИЙ.

ТВ

ЧЕТВЕРГ, 3 января
Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Чемпионат мира по шахматам. 8.55. Очевидное — невероятное. 9.55. «Зимняя фантазия». Концерт детских художественных коллективов. 10.25. «Незваный друг». Художественный фильм. 11.50. «Приключения капитана Врунгеля». Тринадцатисерийный мультфильм. 6, 7, 8, 9-я серии. 12.30. Новости. 13.40. Челябинские новости. 14.00. Новости. 14.20. Документальные телефильмы о Белоруссии. 15.10. «...До шестнадцати и старше». 16.00. «Жизнь и приключения четырех друзей». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм для детей. 2-я и 3-я серии. 17.00. Шахматная школа. 17.30. Ленинский университет миллионов. 18.00. Веселые нотки. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Концерт фестиваля искусств «Русская зима». 19.25. «Свеаборг». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. (СССР — Финляндия). 20.30. Время. 21.05. Документальный экран. 22.05. Сегодня в мире. 22.20. Чемпионат мира по шахматам.

Двенадцатый канал

8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. Документальные фильмы. 8.50. «Про Клаву Иванову». Телевизионный художественный фильм. 10.10. Ребятам о зверятах. 10.40. Выступление национального ансамбля танца Бирмы. 11.10. Денис Васильевич Давыдов. 12.15. Наш сад. 12.45. «Маугли». Мультфильм. 2-я и 5-я серии. 13.25. Испанский язык. 13.55. «Идеальный муж». Художественный фильм с субтитрами. 15.25. Новости. 17.00. Новости.

ЧСТ. 17.45. Концерт для детей. 18.15. Челябинские новости.

ЦТ. 18.30. «Тайна Третьей планеты». Мультфильм. 19.30. Спокойной ночи, малыши! 19.45. Киноафиша. 20.30. Время. 21.05. «Петербургская ночь». Художественный фильм. 22.55. Челябинские новости. 23.15. Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Зоркий» — «Динамо» (Алма-Ата). 2-й тайм.

ПЯТНИЦА, 4 января
Шестой канал

8.00. Время. 8.35. Веселые старты. 9.20. Песня далекая и близкая. 10.05. «Свеаборг». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 11.10. «Приключения капитана Врунгеля». 13-серийный художественный мультфильм. 10, 11, 12 и 13-я серии. 11.50. Новости. 13.40. Челябинские новости. 14.00. Новости. 14.20. «Проверено практикой». Документальные фильмы. 15.00. И. Брамс. Венгерские танцы. 15.25. «Жизнь и приключения четырех друзей». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм для детей. 4-я серия. 16.00. Русская речь. 16.30. Этот фантастический мир. 17.50. «Наш корреспондент сообщает». Телевизионный очерк. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. «Графика Якутии». Научно-популярный фильм. 18.40. Наука и жизнь. 19.10. «Свеаборг». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 20.30. Время. 21.05. Премьера фильма-концерта «Волшебная белая ночь». 22.10. Сегодня в мире.

Двенадцатый канал

8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. «Большая семья». Художественный фильм. 10.00. «...До шестнадцати и старше». 10.45. «Тайна тайн». Телевизионный документальный фильм. 11.45. Фильм — детям. «Звездочка и куланенок». 12.30. Концерт ансамбля танца «Лявониха». 12.45. Отзовитесь, горнисты! 13.15. Шахматная школа. 13.45. Мультфильмы: «Веселая карусель», «Необыкновенный матч». 14.15. Английский язык. 14.45. «Песни моей земли». Фильм-концерт. 15.20. Новости. 17.15. Рекламное обозрение. 17.30. Новости. 17.50. «Учителю — урок музыки». 1-й класс. Передача 1-я.

ЧСТ. 18.50. Челябинские новости. 19.05. Концертная программа.

ЦТ. 19.30. Спокойной ночи, малыши! 19.50. Премьера фильма-концерта «Государственный театр «Эстония». 20.30. Время. 21.05. «Евдокия». Художественный фильм. 22.40. Челябинские новости.

ЛЮБИТЕЛЯМ СПОРТА

С 5 по 9 января в плавательном бассейне ДСО «Труд» будет проходить первенство Центрального совета ДСО «Труд» по плаванию. Принимают участие сборные команды союзных республик, а также Москвы и Ленинграда. Воспитанники ДЮСШ № 2 комбината выступят в составе сборной команды Россовета ДСО «Труд». Соревнования будут проходить ежедневно с 10 до 12 часов и с 15 до 20 часов.

Совет ДСО «Труд» комбината.

Редактор Ю. С. Чередниченко.

Коллектив рудообогатительных фабрик ГОП глубоко скорбит по поводу смерти участника Великой Отечественной войны КОНЮХОВА Павла Ивановича и выражает глубокое соболезнование семье покойного.

Коллектив мебельного цеха выражает глубокое соболезнование А. И. Доможировой по поводу смерти ее мужа ДОМОЖИРОВА Михаила Николаевича.

Пишите, звоните, приходите! НАШ АДРЕС: 455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.

ФБ25005 Магнитогорск. ЦТД ММК Заказ № 1 Тираж 11000