

Что, где, когда?

Кинотеатр «Jazz Cinema»

В прокате: «Форсаж 8» (12+); «Кухня. Последняя битва» (12+); «Урфин Джус и его деревянные солдаты» (0+); «Секретный агент» (18+); «Моя девушка – монстр» (18+); «Спаси Пушкина» (6+); «Обещание» (16+); «Перестрелка» (18+); «Идеаль» (0+); «Сфера» (16+).

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru

Магнитогорский драматический театр

11 мая. «Двое на качелях» (12+). Начало в 18.30.
12 и 13 мая. «Ханума» (12+). Начало в 18.30 и 18.00.
14 мая. «Бег» (12+). Начало в 18.00.
Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балета

11 мая. Комедийный мюзикл в двух действиях «Тётка Чарлея» (12+). О Фельцман. Начало в 18.30.
14 мая. Балет-сказка в двух действиях «Приключения Чиполлино» (0+). К. Хачатурян Начало в 12.00.
14 мая. Музыкальная гостиная «Зацветёт черёмуха в середине мая» (6+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magnitopera.com

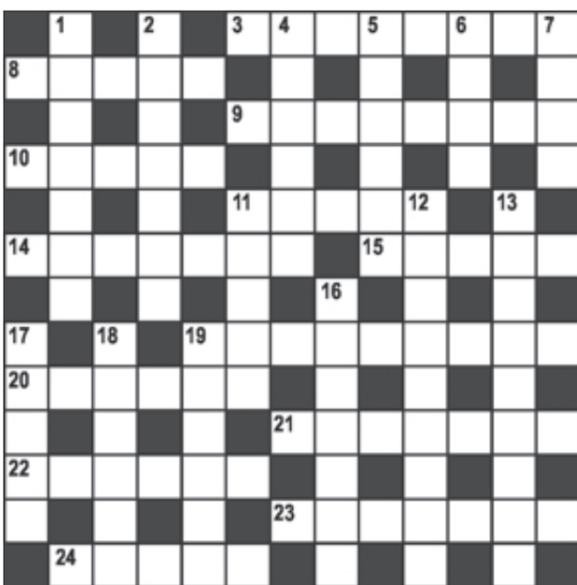
Не принесли газету «Магнитогорский металл»
ВОВРЕМЯ? ☎ **39-60-87**

Кроссворд

Огненная иллюминация

По горизонтали: 3. Спец по розеткам. 8. Заключительная ... 9. Записи, чтобы к сессии подготовиться. 10. Какая рыба особенно полезна при проблемах с ногтями и волосами? 11. Настоящую замшу делают из шкур оленей, а стоит она непомерно дорогая. Что чаще всего за неё принимают и выдают? 14. Зелёный «ликёр здоровья». 15. Чин голливудского Ковалёва, оставшегося без носа. 19. «Огненная иллюминация». 20. Какой блокбастер обогнал в 2009 году «Титаник» по кассовым сборам? 21. Что присяжные выносят в «совещательной комнате»? 22. «Отрезанный ... к хлебу не приставишь». 23. Трубоч с лицом Олега Янковского из фильма «Шляпа». 24. Торфяное болото.

По вертикали: 1. Преступление на почве творчества. 2. Единственная абсолютная знаменитость из исторической драмы «Красота по-английски». 4. Ткань мужских сорочек. 5. Дуэт из брюк и пиджака. 6. Что князь Владимир Серпуховской поменял на Углич? 7. Цитра из Японии. 11. «Я зажгла заветные свечи, чтобы этот светился...». 12. Кем работал отец Эльдара Рязанова? 13. Аудитор грамотности. 16. В своё время фанатично преданные творчеству Ивана Козловского девушки составляли неформальный клуб «козлисток». Надо заметить, что они отчаянно конфликтовали с другим сообществом. А кто стал кумиром их конкуренток? 17. Что попросили прислать цыпли из стихотворения «Телефон» Корнея Чуковского? 18. Мамалыга с тёртой брынзой. 19. Как временной, так и решающий.



По горизонтали: 3. Электр. 8. Глава. 9. Конспект. 10. Урфин. 11. Велю. 14. Шартре. 15. Майор. 19. Фейерверк. 20. «Аватар». 21. Вердикт. 22. Ломоть. 23. Дёгнев. 24. Мшара.
По вертикали: 1. Плагат. 2. Зверетт. 4. Линонез. 5. Костюм. 6. Ржев. 7. Кото. 11. Вечер. 12. Разведчик. 13. Корректор. 16. Лемешев. 17. Капли. 18. Капли. 19. Фактор.

Ответы на кроссворд

Связь поколений

Симфония Великой Победы

Грандиозное сценическое действие завершилось праздничным фейерверком



Ю. Андрей Серебряков



Концерт «Симфония Победы», по традиции состоявшийся 8 мая у монумента «Тыл-Фронту», собрал тысячи магнитогорцев и гостей города, благо погода в этом году порадовала теплом и ясным небом.

Задолго до начала горожане семьями шли в парк у монумента, где на аллее, ведущей в сторону цирка, выстроился длинный ряд стендов с фотографиями участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Стена памяти, обычно располагающаяся на холме, ближе к памятнику, была в авральном порядке перенесена из-за сильных порывов ветра, поваливших несколько конструкций. К чести организаторов, с задачей они справились в кратчайшие сроки. На аллее даже успели установить освещение, позволяющее видеть фотографии и в тёмное время суток. Снимки чёрно-белые и цветные, чёткие профессиональные и расплывчатые любительские. На одних кадрах запечатлены «сороковые роковые», на других – наши дни. На перекладинах стендов – живые цветы, которые принесли дети, внуки и правнуки героев.

– Смотри, это бабушка, а это дедушка, – говорит молодая женщина, присев на корточки возле четырёхлетней дочурки, показывая на фото.

К Стене памяти идут мамы с колясками, папы с детьми на плечах, пожилые люди, юные пары, студенческие компании. Нельзя не заметить, что на празднике было много молодёжи. Подростки в ожидании начала концерта катаются на скейтбордах и велосипедах, детишки помладше – на самокатах. Радует и то, что многие семьи пришли тремя поко-

лениями. Молодая спортивная бабушка держит на руках двухлетнего внука:

– Вот, у мамы с папой шалил, а потом попросился на ручки и уснул. Ничего, поддержку, мне не тяжело.

Но начинается концерт, и малыш с любопытством открывает глаза.

Сценическая программа, подготовленная Магнитогорским концертным объединением, открылась детским блоком, в котором выступили победители городского фестиваля-конкурса, посвящённого Дню Победы. Учащимся магнитогорских музыкальных школ, исполнившим песни и инструментальные произведения о войне, тепло аплодировала публика. Пары элегантного возраста танцевали под «Рио-Риту» и вальс «В лесу прифронтовом». Многие слушатели с удовольствием подпевают знакомые слова, а во время аплодисментов обмениваются впечатлениями:

– Мы росли на этих песнях!

– Дети, которые их поют, не могут вырасти плохими людьми!

Тепло принимают и семью Чемодановых, исполнивших песню «Чтобы не было больше войны». Мама Наталья и дочери Ксения, Ирина и Татьяна – победители конкурса «Поющая семья» для работников, состоящих в профсоюзе ППО Группы ОАО «ММК».

Детский блок завершает выступление хора детской школы искусств № 4 под руководством Ольги Росляковой, и на сцену выходит сводный хор и сводный оркестр Магнитогорского концертного объединения. Любимец публики, наш земляк Евгений Сорокин исполнил песню «Бессмертный полк», написанную им на стихи Евгения Евтушенко. А затем зазвучало: «Вставай, страна огромная...»

Солисты и ансамбли концертного объединения в сопровождении сводно-

го хора и оркестра представили песни, которые помогали сохранить боевой дух в суровые военные годы и которые были написаны уже в мирное время в память о Великой Отечественной. Программа концерта была выстроена так, что отразила все периоды войны – от её начала до победного завершения. Звучали «Мы за ценой не постоим...» и «Синий платочек», «Смуглянка» и «Три танкиста», «Алёша» и «Журавли». Одним из ярких моментов праздника стала песня «Мир без войны», исполненная группой солистов-эстрадников концертного объединения. Впечатление усилили световые и пиротехнические эффекты.

Финальным аккордом грандиозного концерта стала любимая песня нескольких поколений «День Победы», которую артисты пели вместе со слушателями. Четырёхчасовое сценическое действие завершилось праздничным салютом.

Пожалуй, в этом году «Симфония Победы» стала самой многолюдной

Причина – не только в благосклонности капризной уральской погоды, но и в том, что грандиозный концерт в канун Дня Победы стал одним из любимых городских праздников. Магнитогорцам, побывавшим на нём единожды, год спустя хочется непременно прийти к монументу «Тыл-Фронту» восьмого мая. Возложить цветы к Вечному огню и гранитным плитам с именами павших воинов, пройти вдоль Стены памяти. И вместе с земляками спеть песни, от которых теплеет на душе и слёзы навораживаются на глаза.

Елена Лещинская