Креатив

# Экологический dump art

## В детской картинной галерее прошла выставка «Из ненужного – в прекрасное»

**Пластиковые бутылки и консервные банки, старые газеты и поношенные кофточки – чего только не найдёшь на наших свалках. А потребление – бич современности – только растёт, грозя превратить в свалку весь мир.**

Однако поборники экологии уверены: от пагубной привычки делать ненужные покупки необходимо излечиться, а старые ненужные вещи можно использовать вторично – может даже получиться шедевр.

Вторичное использование вещей, отслуживших свой век по основному направлению, в творческих целях получило целое направление – dump art, набирающий популярность во всём мире.

Не остался в стороне и Магнитогорск: общественное движение «ЗооМагнитка. ЭкоМагнитка» совместно с управлением охраны окружающей среды и экологического контроля городской администрации и детской картинной галереей провели выставку «Из ненужного – в прекрасное». На ней были представлены работы победителей городского конкурса, объявленного в Год экологии. Всего два условия: первое – экспонаты должны быть сделаны из отработанного материала, второе – они должны представлять эстетическую ценность. Потому не случайно выбран девиз: «Не спеши избавляться, дай волю творчеству – и будем удивляться». А удивляться было чему.

Степан Трошков занимается в «Максимуме» – бывшем центре детского технического творчества – два года. К предложению участвовать в творческо-экологическом конкурсе подошёл обстоятельно: два месяца из консервных банок и деталей лего мастерил космический аппарат, оснащённый даже улавливающей антенной – ею послужило обычное прохудившееся сито. Вокруг блестящего аппарата крутятся зрители – удивляются, восхищаются.

– Люблю изобретать, хорошо знаком с темой космоса, поэтому построить космический аппарат для защиты Земли от астероидов было не такой уж трудной задачей, – говорит будущий изобретатель Степан Трошков. – Да и к самой идее собрать аппарат из использованных материалов отнёсся исключительно позитивно. Экспонаты из новых материалов делать неинтересно – это сумеет любой, да и не совсем корректно использовать их не по назначению. А вот суметь переосмыслить старые ненужные вещи и сделать из них что-то красивое – это здорово.

На стене картина – красивая разноцветная рыбка. Только присмотревшись внимательно, понимаешь: её чешуя – умело собранные в композицию разноцветные крышки от пластиковых бутылок, а плавники и хвост – обрезки газет, скрученные в тоненькие трубочки. Гобелен из бумажных обрезков, картина из малюсеньких клочков ткани, керамические картины из осколков разбитой посуды и даже юбка из старых мужских галстуков с оригинальным названием «Воспоминание о любимом мужчине» – творческая фантазия участников конкурса поражает.

– Мы привыкли, не задумываясь, выбрасывать вещи: надоело платьице – в мусорку, – говорит руководитель общественного движения «ЗооМагнитка. ЭкоМагнитка» Анна Рожкова. – А ведь они могут пригодиться, если подойти к вопросу с фантазией. Продолжая пользоваться этими вещами, мы прекращаем цепочку потребительства, которая в конечном итоге ведёт к накоплению на всей планете огромного количества мусора. Как избавиться от него, человечество пока так и не может придумать.

Семьдесят горожан от двух с половиной до 80 лет представили на суд жюри, в составе которых члены Союза художников России и преподаватели худграфа МГТУ, 90 работ, каждая из них достойна самого почётного места в квартире, офисе и даже на выставке.

### Выбрать победителей, по признанию жюри, было сложно – даже несмотря на многообразие номинаций

В итоге дипломы лауреатов и победителей выставки получили 20 юных и не очень магнитогорцев, все участники конкурса получили в подарок набор семян – продолжать творить красоту своими руками.

Рита Давлетшина

Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru

Степану Трошкову вручили диплом победителя

Евгений Рухмалёв

Территория добра

# Станем родными

## Они надеются, что для них найдутся мамы и папы

**Под рубрикой «Территория добра» мы публикуем информацию о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей. Каждое из этих маленьких сердец надеется найти свой собственный дом и любящую семью.**

**Опека (попечительство)** – форма безвозмездного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в целях их содержания, воспитания и образования, а также для защиты их прав и интересов. Опека устанавливается над детьми, не достигшими возраста 14 лет; попечительство устанавливается в возрасте от 14 до 18 лет.

**Приёмной семьёй** признается опека или попечительство над ребёнком или детьми, переданными из детского дома, осуществляемые по договору о приёмной семье, заключённому между органом опеки и попечительства и приёмными родителями на срок до достижения ребенком совершеннолетия.

**Усыновление** – это приоритетная форма устройства детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в семью, при которой между усыновителями и усыновлённым возникают такие же юридические отношения, как между родителями и родными детьми и другими родственниками по происхождению.

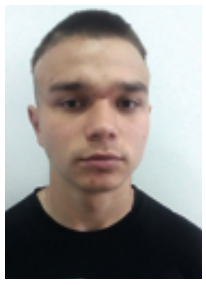
Всем, кто захочет принять участие в судьбе этих детей, обращаться к главному специалисту по формированию банка данных отдела опеки и попечительства управления социальной защиты населения администрации города **Юлии Эдуардовне Завирухе – тел. 26-04-51, отдел опеки: пр. Ленина, 86, каб. 9.**

**Владислав К., август 2004 г. р.**
**Возможные формы устройства: опека, попечительство.**

Коммуникабельный, активный. В поведении уверенный, раскрепощённый. Жизнерадостный, энергичный. Подвижный, находчивый. Имеет оптимистичный характер, к жизни относится легко. Стремится к независимости, самостоятельности. Кругозор сформирован на бытовом уровне. Логические, аналитико-синтетические способности в норме. Прислушивается к мнению взрослых.

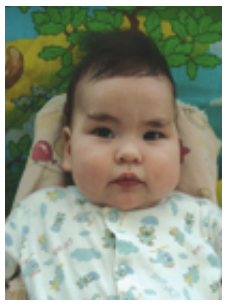
**Ирина А., октябрь 2003 г. р.**
**Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.**

Ирина – дружелюбная и приветливая. Спокойная, уравновешенная, доброжелательная девочка. Последовательная, здравомыслящая, гибкая. В контактах открытая, бесконфликтная, легко сходится с людьми. Ко взрослым относится уважительно, приветливо. На занятиях активная, выполняет все требования педагогов. Умеет ставить перед собой задачи и добиваться решений. Жизнерадостная, энергичная, артистичная девочка. Обладает достаточно высоким уровнем самоконтроля.



**Павел Н., май 2002 г. р.**
**Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.**

Павел – общительный, добрый, прямолинейный подросток. На замечания со стороны педагогов реагирует адекватно. Отношения с одноклассниками доброжелательные. Подросток знает и соблюдает правила личной гигиены и обихода, самостоятельно следит за внешним видом. Он понимает опасность курения, алкоголизма, наркомании. Осознаёт роль здорового образа жизни и поддерживает его. В свободное время посещает секцию рукопашного боя, регулярно занимается в спортивном зале с целью поддержания физической формы, любит играть в футбол, теннис, волейбол.



**Руслан М., июнь 2017 г. р.**
**Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.**

Эмоциональное состояние ребенка положительное. Характер бодрствования активный. Улыбается на эмоциональное общение со взрослыми. Положительно относится к детям группы, ищет взглядом находящегося рядом ребёнка, рассматривает его, тянется к нему. Уверенно берёт игрушку из рук взрослого и удерживает её в руке. Длительно лежит на животе, опираясь на предплечья, с поднятой головой. Переворачивается со спины на живот и обратно. Активная речь – гулит. Ест с ложки протёртую пищу с помощью взрослого, пьёт из бутылочки. Аппетит хороший. Засыпание быстрое. Сон спокойный, продолжительный.

Конкурс

# Лучшая песня

**Продолжается приём заявок на всероссийский конкурс «В Артек вместе с Русским Радио», объявленный Министерством просвещения РФ.**

Школьников 5–11-х классов из любого населённого пункта России приглашают принять участие в конкурсе на сочинение и исполнение лучшей песни, выражающей признательность и уважение к профессии учитель. На сайте Министерства просвещения уточняется, что участники должны придумать оригинальные слова, музыку и исполнять песню в современном эстрадном жанре.

– Идея конкурса настолько актуальна, что, наверное, в каждой социальной группе найдёт поддержку, – считает министр просвещения Ольга Васильева. – Для каждого человека нашей страны понятие «учитель» имеет свой особый смысл, порождает тёплые воспоминания о школьных годах. Учительство – это социальная миссия, подвижнический труд. Люди понимают это и ценят.

Ольга Юрьевна считает, что любое внимание со стороны общества будет приятно учителям, и конкурс – отличная возможность сказать об уважении педагогам, восхищении их трудом и профессиональными достижениями.

По итогам конкурса трём финалистам вручат путёвки в международный детский центр «Артек», а победитель получит шанс исполнить свой хит в дуэте с известным эстрадным исполнителем, который прозвучит в эфире «Русского Радио». При этом под «финалистом» может подразумеваться и творческий дуэт.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку **до 5 августа 2018 года, заполнив её на сайте edu.gov.ru/artek-contest** или воспользовавшись тематическим баннером на сайте министерства. По всем организационным вопросам обращаться: e-mail: **v-artek@mail.ru, тел. +7 (495) 629-14-20, +7 (495) 629-15-41, + 7 (495) 629-41-73.**