Наши публикации

Алла ДВОРЖИЦКАЯ

ДВА АВГУСТА

(Продолжение. Начало в № 88—90, 92—93, 95)

Родзаевский буквально потребовал, чтобы мать дала объявление. Она ответила, что не дает публикаций с ярко выраженным политическим направлением. Родзаевский, выкрикивая, что они поместят доктора Ломиковскую в черный список, ретировался, хлопнув изо всех сил входной дверью. Я выбежала на шум, спросила, кто приходил. «Какой-то Родзаевский, нахал из нахалов», — ответила мама.

Это было на заре его политической карьеры, потом он был уважаемым лицом у японских властей, партия росла. Я частенько встречала его на центральной улице.

Да простят меня верующие! Внешне он напоминал нечистого, засаленного Иисуса Христа. Мне всегда казалось, что он потный и липкий. Люди постарше говорили, что он учился на юридическом, и язык у него был подвешен отменно. Но мне не пришлось послушать его выступления, хотя один раз и очутилась в фашистском клубе.

До прихода японцев в Маньчжурию убеждения, страсти были более откровенными. После оккупации многое ушло в глубину, затаилось. В полный голос говорили те, чьи слова соответствовали требованиям властей: русские солидарны с «великим Ниппон» (так велели японцы именовать Японию), русские против революций и большевиков, русские грезят о батюшке-царе. Высказывать другие мысли было опасно. Город жил тихо, питался сплетнями и слухами, верил во все и ни во что не верил.

С переходом КВЖД к государству Маньчжоу-го начался массовый отъезд советских граждан на родину. В Харбине осталось Советское Генеральное консульство и уже немногочисленная колония советских граждан. С ними мы — эмигранты, только не ярые белые—дружили, бывали друг у друга в домах. Это было в порядке вещей и никого не удивляло.

После гимназии я закончила колледж иностранных языков ХСМЛ по литературному и коммерческому отделению. Могла стать переводчицей или работать в иностранной конторе, но меня это не манило. Училась по настоянию мамы.

Была в городе драматическая студия Екатерины Ивановны Корнаковой-Бринер — бывшей актрисы Художественного театра.

Молодежь в студии была интересная, талантливая, и одарила меня друзьями на всю жизнь.

Театр стал для меня тем, чем он был и есть для всех актеров: воздухом, живой водой, пищей, жизнью. И ничего другого не нужно было, пока гитлеровская Германия не напала на Советский Союз. А тогда стало необходимо, чтобы страна, сразу ставшая родной, выжила и победила.

Первый день войны Советского Союза с самурайской Японией застал нас, харбинскую труппу актеров драмы и оперетты, на гастролях по городам и станционным поселкам восточной линии КВЖД, на станции Хандохедзы. Станция большая, красивая, гористая, лесистая. Русский поселок обширный, народу много. Есть кому смотреть спектакли, кроме того, мы — харбинцы. Для Хандохедзы Харбин почти что столица, и отношение к нам, актерам из такого большого и значительного города, особо уважительное.

7 августа 1945 года драма закончила свои спектакли в Хандохедзы. На восьмое был объявлен вечер оперетт, а нам, драматическим, выпадал свободный день и вечер. Мы очень радовались отдыху. Накопилась усталость. Хотелось погулять, покупаться, дать лицу отдых от грима. Мы побывали в лесу, потом возвращались поездом. Там мы и узнали о войне.

Когда он тронулся, все сидели как пришибленные. Появился наш актер Витя Турчанинов. Он переходил от скамейки к скамейке, наклонялся и тихо говорил что-то. Вот он около меня:

— Спокойно. Едем домой. Советский Союз начал войну с Японией. Тихо!

Первое чувство: освобождение. Не арестованы! Какое счастье! Потом: какое же счастье, когда война? Опять война!

Четыре нескончаемых года тень второй мировой реяла над нами. Война незримо присутствовала в каждом доме независимо от достатка, национальности и убеждений. Отнимала еду, свет, тепло, одежду, лекарства, стучала в сердце беспокойством: что будет? К чему придем? Кое-чему научила. Люди стали сами варить мыло, делать впрок солонину, если попадалось мясо, печь сладости на патоке, торты из моркови, пить чай с сахарином, сооружать коптилки, ловко перешивать старье.

До войны товары приходили к нам из разных стран мира. Теперь полки в магазинах опустели. Мы получали кое-какие продукты по карточкам: давали хлеб, чумизу (пшено), сахар, бобовое масло. Давали понемногу. Каждый старался раздобыть что возможно.

Японцы запретили русским есть рис. Это, мол, для японцев и китайцев пища необходимая, а вы обойдетесь. Но люди были ради любой добавке к скудному питанию, поэтому нарушали японский запрет. Китайские крестьяне приносили рис русским на дом. Это было опасно, но торговцы делали это ловко и с выдумкой.

Думать приходилось всем, и не только думать, но и таить свои мысли. Русское сообщество в Северной Маньчжурии напоминало «слоеный пирог».

(Продолжение следует)

Письма в редакцию

Если бы кому-нибудь предложили угадать время года на основании меню филиала № 3 девятнадцатой столовой за последние десять дней, уверены: никто не догадался бы, что на дворе сейчас август. В разделе «холодные закуски» значатся: колбаса с зеленым горошком, яйца под майонезом, сельдь, винегрет. А где же свежие помидоры, огурцы, кабачки, морковь, капуста?

А ОВОЩИ ГДЕ?

Именно этот вопрос нам и хотелось записать в книгу жалоб и предложений. Но кассир выхватила из рук книгу и, без раздумий оставив рабочее место, поспешила к заведующей, бросив при этом на ходу: «Книгу давать запрещено». Заведующая Т. А. Маврина выслушала наши претензии, но дать книгу отказалась категорически. При этом она пояснила в весьма неласковой форме, что ее заказы на свежие овощи не выполняются из-за отсутствия таковых на складе.

Не желая принимать никаких возражений, Татьяна Александровна сказала, что в этом филиале она работает «постольку—поскольку» и она совершенно равнодушна к нашим желудкам. После такого признания стало понятно, почему уже второй месяц в столовой нет соков. Почему выпечку нам привозят раз в неделю по понедельникам, несвежую и только одного наименования, а подливы к мясным блюдам вида весьма подозрительного. Почему компоты и кисели бывают редко даже в летнее время. Почему, наконец, так невкусны борщи и супы. И отчего в августе нас потчуют винегретами.

Уверены, что не только нам, но и многим трудящимся комбината интересно узнать, каков урожай овощей в ТСС и МОСе. Кто и сколько их потребляет? Сколько, и по чьей вине пропадает ценной зеленой продукции? И последнее: какими резервами располагает общепит комбината на случай неурожая?

Л. ИСАЕВА, И. ВДОВИНА, Т. ФЕДОРУК, всего восемь подписей.

Куда пойти учиться

Магнитогорский строительный техникум продолжает прием учащихся на 1988/89 учебный год

на дневное отделение:

промышленное и гражданское строительство (на базе 8 и 10 кл.); строительство водопроводных и канализационных сетей и сооружений (на базе 8 кл.); эксплуатация и ремонт строительных машин и оборудования (на базе 8 кл.); техническое обслуживание и ремонт автомобилей (на базе 8 кл.);

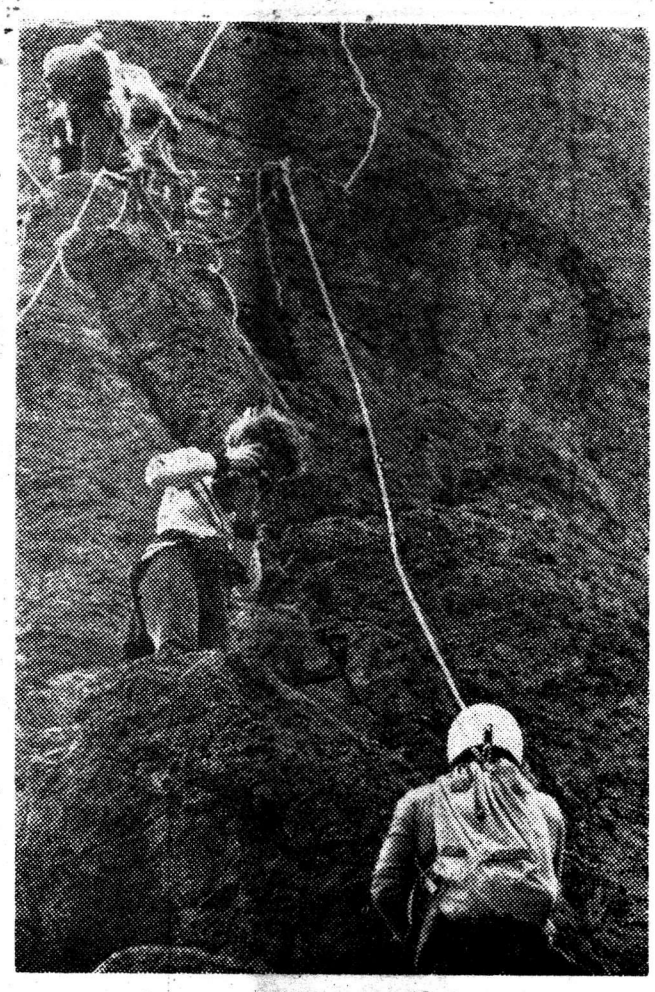
на заочное отделение:

промышленное и гражданское строительство (на базе 10 кл.); эксплуатация и ремонт строительных машин и оборудования (на базе 10 кл.);

на вечернее отделение:

промышленное и гражданское строительство (на базе 10 кл.).

Иногородним предоставляется общежитие. Адрес: 455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 50, телефон 2-43-62.



Скалолазы.

Фото А. Денисова.

Советы туристам

Посуда для варки

Эмалированные ведра и кастрюли мало пригодны для варки и хранения пищи: они тяжелы, да и при неравномерном нагреве на костре мелкие кусочки эмали отскакивают. Удобны для этой цели алюминиевые ведра с крышками или алюминиевые кастрюли. Только надо иметь в виду, что при жарком пламени часть стенки, находящейся выше уровня жидкости, со временем может потерять прочность.

Многие туристы делают самодельные ведра овальной формы, вставляющиеся одно в другое. Часто используются и обыкновенные консервные банки на 8 л. Большой поход такая банка выдерживает очень хорошо.

В высокогорных походах стали применяться кастрюли с герметически закрывающимися крышками (автоклавы), которые позволяют сократить время варки (при низком давлении).

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Приглашают санатории-профилактории

В санаториях-профилакториях «Солнечный», «Южный», «Зеленый городок» имеются свободные места на август.

Приглашаем в санатории-профилактории. За справками можно обращаться в цеховые комитеты профсоюза и бухгалтерию профкома по телефону 3-62-60.

Комиссия по социальному страхованию профкома комбината.

ТВ

ВТОРНИК, 16 августа

Шестой канал

6.00. 120 минут. 8.05. «Гражданский иск». 2-я серия. 9.10. Веселые старты. 9.50. Новости. 10.00. Премьера фильма-концерта «Россыпи, россыпи...». 15.00. Новости. 15.15. Прожектор перестройки. 15.25. Программа Карельской студии телевидения. 16.25. Ребятам о зверятах. 16.55. «Сказка о потерянном времени». Мультфильм. 17.15. Международный фестиваль фольклора. Праздник в Коломенском. 18.15. Сегодня в мире. 18.35. Литературно-художественный видеоканал. 20.30. Время. 21.05. Прожектор перестройки. 21.15. Продолжение литературно-художественного видеоканала. В перерыве (22.30) — Сегодня в мире. 23.50. Шахматы. Чемпионат СССР.

Двенадцатый канал

8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. «Котенок по имени Гав». Мультфильм. 8.50. Танцевальные композиции исполняет группа Дурга Лал (Индия). 9.30. «Золотое слово Древней Руси». Научно-популярный фильм. 9.50. Французский язык. 1-й год обучения. 10.20. Фильм—детям. «Лето с Катей». 3-я, 4-я и 5-я серии. 11.35. Французский язык. 2-й год обучения. 12.05. «Гонка века». Художественный фильм. 13.35. Документальные фильмы. 14.10. Новости. 14.20. Дневной сеанс повторного телефильма. «Огненные дороги». 14-я серия. 15.35. «Любимые мелодии прошлых лет». 17.35. Новости. 17.45. Музыкальный киоск. 18.15. Ритмическая гимнастика.

ЧТ. 18.45. Репортаж с выборов совета трудового коллектива на Челябинском заводе измерительных приборов. 19.25. Реклама. 19.45. Восьмой канал. Спокойной ночи, малыши (19.30).

ЦТ. 20.30. Время. 21.05. Прожектор перестройки. 21.15. «Жил-был доктор». Художественный фильм.

ЧТ. 22.40. Челябинские новости. 23.00. Концерт для передовиков сельского хозяйства.

СРЕДА, 17 августа

Шестой канал

6.00. 120 минут. 8.05. Ребятам о зверятах. 8.35. «Сестры». Художественный телефильм. 9.20. Концерт. 9.45. Новости. 9.55. Очевидное—невероятное. 14.55. Новости. 15.05. Прожектор перестройки.15.15. «Лопушок». Художественный фильм для детей. 16.25. Философские беседы. Мир сознания. 17.25. ...До шестнадцати и старше. 18.10. Сегодня в мире. 18.30. Закрытие Международного фестиваля фольклора. 20.30. Время. 21.05. Прожектор перестройки. 21.15. Премьера документального фильма «Объявлен врагом народа». 22.05. Сегодня в мире.

Двенадцатый канал

8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. Фильм-балет на музыку Ч. Чаплина. 9.25. «Пойми язык прошлого». Научно-популярный фильм. 9.45. «Подземный переход». Мультфильм. 10.00. Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.30. Фильм—детям. «Лето с Катей». 6-я и 7-я серии. 11.20. Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.50. «Жил-был доктор». Художественный фильм. 13.15. Документальный телефильм «Мелодии узоров». 13.30. Новости. 13.40. Дневной сеанс повторного телефильма «Огненные дороги». 15-я серия. 14.55. Всесоюзный шевченковский праздник. 15.35. Сельский час.

ЧТ. 17.35. «Законный брак». Художественный фильм. 19.10. Реклама. 19.15. Восьмой канал. Спокойной ночи, малыши (19.30).

ЦТ. 20.30. Время. 21.05. Прожектор перестройки. 21.15. «Белая птица с черной отметиной». Художественный фильм.

ЧТ. 22.50. Челябинские новости. 23.05. «Все о тебе». Программа Башкирского телевидения.

ЧЕТВЕРГ, 18 августа

Шестой канал

6.00 120 минут. 8.05. «Любовь и муки Елены Образцовой». Телефильм-монография. 9.55. Новости. 10.05. Клуб путешественников. 15.00. Новости. 15.10. Прожектор перестройки и... 15.20. «Здравствуй, музыка». 16.05. Баскетбольное обозрение. 16.45. Произведения Дж. Россини и О. Респиги. 17.45. Наука: теория, эксперимент, практика. 18.15. Сегодня в мире. 18.35. «Человек и его птица». Мультфильм для взрослых. 18.45. О проблемах комсомольско-молодежной фермы. 19.30. «Как живешь, театр?». 20.30. Время. 21.05. Прожектор перестройки. 21.15. Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Агония». 1-я и 2-я серии. В перерыве (22.40) — Сегодня в мире.

Двенадцатый канал

8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. «Ритмы солнечного Таджикистана». 8.50. «Чудо темноты». Научно-популярный фильм. 9.10. Испанский язык. 1-й год обучения. 9.40. «Гончарный круг». Художественный фильм. 11.15. Испанский язык. 2-й год обучения. 11.45. «Музыкальная программа для юношества». 13.30. Премьера документального телефильма «Вырастить и сохранить». 13.55. Новости. 14.05. Дневной сеанс повторного телефильма. «Огненные дороги». 16-я серия. 17.35. Новости.

17.40. Кукольный фильм. 18.10. Челябинские новости. 18.30. Киноафиша. 19.10. Реклама. 19.15. Восьмой канал. Спокойной ночи, малыши (19.30).

ЦТ. 20.30. Время. 21.05. Прожектор перестройки. 21.15. Международный фестиваль «Сопот-88». День 1-й. В перерыве (22.55.) Новости.

Коллектив ЛПЦ-4 скорбит по поводу смерти участника Великой Отечественной войны, члена КПСС ДЕГТЯРЕВА Павла Григорьевича и выражает соболезнование семье покойного.

Коллектив цеха технологической диспетчеризации скорбит по поводу смерти ИСТОМИНА Петра Федоровича и выражает соболезнование родственникам и близким покойного.

Коллектив ЛПЦ-4 скорбит по поводу смерти БАРМИНОВА Константина Георгиевича и выражает соболезнование семье покойного.

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: приемная— 3-76-04; зам. редактора — 3-75-70; отв. секретарь и фотокорреспондент — 3-47-04; отдел партийной и профсоюзной жизни — 3-31-33; отдел экономики и интенсификации производства — 3-07-98, 3-40-35, 3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42.

Магнитогорск. ЦТД ММК

ФБ18918 Заказ № 5488 Тираж 11850