

ВСТРЕЧА С „ОКТАБРЕМ“

В нашем городе побывала группа писателей — поэты, авторы литературно-художественного журнала «Октябрь» Егор Полянский и Алексей Заурих, заведующая редакцией журнала Л. Стрельченко. Гости ознакомились с комбинатом, встретились со сталеварами мартеновского цеха № 1, горняками, членами городского литературного объединения, выступили по местному телевидению. Командировка представителей творческой мастерской журнала «Октябрь» не ограничивается нашим городом; до того, как выехать в Магнитогорск, они побывали в Челябинске, а сейчас выехали на встречу с металлургами Златоуста.

В. АГРОНОВ.



Семь лет при левобережном Дворце культуры металлургов работает музыкальная школа, в которой дети познают нотную грамоту, учатся играть на фортепьяно, скрипке, баяне. Занятия в школе ведут студенты старших курсов музыкального училища. Обучая детей, они получают хорошую практику.

НА СНИМКЕ: студентка IV курса по классу фортепьяно Людмила Белицкая (слева) на занятии с Таней Бурдасовой.

Фото Н. Нестеренко.

НЕ ТОЛЬКО КНИГИ

Металлургов, посещающих библиотеку правобережного Дворца культуры, часто ожидает здесь какая-нибудь новинка.

В начале этого месяца, например, они встретились в читальном зале библиотеки с прокурором, который разъяснил им положение нового закона «Об усилении ответственности за мелкое хулиганство» и рассказал о его значении.

С большим интересом слушали читатели не-

давно проведенную в библиотеке лекцию о новшествах градостроительства из серии «В мире научных открытий», которую прочитал преподаватель строительного факультета горнометаллургического института Эдуард Генрихович Келлер.

23 октября искусствовед Александра Михайловна Ардабацкая познакомила читателей библиотеки с творчеством выдающегося русского пейзажиста Левитана.

26 октября с первой лекцией «Материя и сознание» из цикла «Философские знания — всем» выступит преподаватель горнометаллургического института А. Рорер.

Очень любят металлурги художественное слово. Принимая это во внимание, в традициях библиотеки — встречи с

замечательными мастерами художественного слова.

Большое удовольствие доставила лауреат Всероссийского конкурса чтецов Лилия Гарагаш. Ее выступление длилось около двух часов. Она читала стихи Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Инны Кошечевой и других поэтов.

А. СОСНОВСКАЯ, заведующая абонементами библиотеки правобережного ДКМ.

Ежегодно в растущем городе металлургов появляются новые жилые дома, культурные учреждения. Город все дальше продвигается в степь.

Кроме стадиона и театрального здания, строительство которых завершается, выросли корпуса больницы, городского родильного дома, расположенные в 134-м квартале правобережной части города, ско-

На стройках города

будут сданы в эксплуатацию корпуса пяти детских садов и яслей. В 119-м квартале строится трехэтажное здание комбината бытового обслуживания, где будут парикмахерская, мастерские по ремонту часов, обуви, бытовой техники.

В 93-м квартале возводится большое современное здание первого в городе крытого рынка сферической формы, под прозрачной крышей которого разместятся мясные, овощные, молочные и другие торговые ряды.

В этом году будет положено начало современного корпуса Дворца культуры металлургов.

НАРАВАЙ—В ПОДАРОК

В Магнитогорске состоялся слет передовиков сельского хозяйства Агаповского района. Агаповцы пригласили на торжество своих соседей тружеников Верхнеуральского, Кизильского и Нагайбаковского районов, а также шефов — представителей учреждений, предприятий и общественных организаций нашего города.

Сотни полеводов, животноводов и механизаторов съехались на торжественное собрание в драматический театр имени Пушкина. Передовикам сельского хозяйства были вручены Красное Знамя и почетные грамоты.

Труженики села поблагодарили своих шефов за большую помощь. В знак признательности и благодарности по хорошему русскому обычаю работники сельского хозяйства преподнесли магнитогорцам большой каравай из хлеба нового урожая.



Магнитогорцы впервые встречаются с цирковыми артистами «Цовкра». Талантливое искусство всемирноизвестной группы канатоходцев вызывает у них восторг. Затянутое дыхание, зрители смотрят, как эти ловкие и смелые люди на тугом, как струна, канате легко выполняют сложнейшие номера. На снимке: выступают канатоходцы «Цовкра». Фото Е. Карпова.

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

Левый берег, ул. Кирова, 97 (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3.38.04, 3.31.33, 3.47.04, 3.07.98.

Тираж 3337 Заказ № 6041

г. Магнитогорск. Типография ММК

ФБ16817

Т. СЕДЫКИН СЧАСТЬЕ ТОЛЬКИ ЗУЕВА РАССКАЗ

(Продолжение. Начало в №№ 122, 123, 124, 125)

До смены оставалось 20 минут, пора было переодеться и идти на оперативку.

Возле душевой нас догнал Толька.

— Ну как? — спросили мы.

— Нормально, старики! — улыбаясь, ответил Толька. — «Похвалил», как положено. Тебе, говорит — выговор, а Мишутке поможем.

— Вообще-то зря мы иногда на шефа клеим. Что ни говори — мировой мужик, — заметил Петька.

— Конечно! — поддакнул я. — Ему ведь тоже трудновато бывает с нашим братом.

Мы были довольны. Мы были готовы изругать себя «на чем свет стоит» и петь гимны «черствому», «нечуткому», «сухому», а в общем-то милейшему Ивану Васильевичу Сяхову.

Вечером мы все вместе разучивали с Мишуткой песню «Зовет гора Магнитная». Пусть растёт с детства патриотом нашего города. И наш воспитанник без всякой мелодии, но усердно тянул тоненьким голоском «Душо-ой магнитогорский я-я-я!».

— Лемешев — не меньше! — оострил Петька, смежно дирижируя руками.

Не успели мы разучить и куплета, как в дверь громко постучали. Мы сразу поняли — тетя Маша. Я открыл.

— Толя, вызывают! — строго сказала она.

— Кто??

— Ну, ента... блондинка твоя, лопнута.

Нам было ясно — Люба.

— Пусть зайдет сюда, — сказала Петька. — Мы разрешаем.

— Не положено! — категорически заявила тетя Маша.

— А может, это его судьба пришла, тетя Маша, а вы — «не положено».

Анатолий засуетился, торопливо сунул на босу ногу туфли, наки-

нул на плечи пиджачок, и вылетел из комнаты, застрочил по лестницам вниз.

— Как думаешь, отколется Любаша? — спросил Петька.

— Кто знает... Смотря еще как он сам. Как ее родители. Как-никак: папаша — доцент, мать — медик.

— Если она настоящая девочка, — поступит так, как надо!

— А что, если она сюда зайдет? — сказал я и предложил: — Давай Мишку принарядим! Мишуня, иди сюда, скорее.

Я спешно начал снимать с Мишутки не первой белизны рубашку и затертые штанишки, а Петька достал из чемодана исвый, только вчера купленный матросский костюмчик. Пусть предстанет (как знать, может перед будущей «мамой») во всем блеске. Миша от радости запыгал, хлопая в ладоши, закричал:

— Я моряк, я моряк!

— Ну что ж, раз моряк — большого тебе плавания, Мишутка Зуев.

Вскоре вернулся взволнованный, сияющий, как начищенная кастрюля, Толька:

— Мишутка, собирайся в гости! — весело крикнул он и озорно подмигнул нам: — Вот так, старики! Ясно?

— Значит, порядок? — обрадованно спросил Петька. — Рассказал?

— И как она?

— Ничего я не рассказывал. Просто пригласила на день рождения. А куда ж я без Мишутки.

— Чего же она не зашла? — спросил я.

— Убежала подруг приглашать.

— Как же там объясняться будешь? Прозондировал бы сначала почву — как папаша, что мамаша.

— Ничего. Пусть сразу узнают. Чего тут в жмурки играть. Давай, Мишутка, одевайся. Купим букет цветов, коробку шоколада и подарок, верно?

Мишутка полез под кровать, до-

стал чулки и стал, сопя, натягивать их.

Мы все начали помогать ему собираться. Петька заметил:

— Он так у нас вырастет Обломовым. Верно, Мишка-топтыжка?

— Верно! — обрадованно подтвердил Миша, довольный тем, что я всовывал его ноги в валенки, а Петька пристегивал ляжки штанов.

— Ну, в общем там давай, папаша, не подкачай, — напутствовали мы Тольку.

— Если что, звони, адрес — прежний.

Мы с Петром проводили их до остановки, а сами отправились на каток. На улице было тепло и тихо. Падая снег и вечерние сумерки казались от этого светлыми.

Вернулись мы через два часа. К нашему удивлению, Толька уже был дома. Вполне трезвый, но молчаливый и злой. Мишутка катал по полу бутылку из-под кефира, изображая ракету и неистово жужжал, надувая щеки.

— Ты чего это? — удивились мы. — Так быстро кончились именины?

Толька вскопчил, нервно заходил по комнате. Чувствовалось, что у него накопилось в душе, нужно было высказаться:

— Плевать я хотел на такие именины! Мешане! Всех бы их.. Нет, вы подумайте — они решили меня учить, как надо жить.

— А что ж, неплохо, — спокойно заметил Петька, — не такие уж мы эрудиты.

— Какая высокомерность! — не слушая его, продолжал Толька. — Преподобный папаша удивлен, как это я мог так поступить. А мамаша раскудахталась!.. «Сам на ногах еще не стоишь, диплома не имеешь, а взял на себя такую обузу... Любочка не сможет с вами. Она такая молодая, не опытная. У вас жизнь будет сломана».

И так далее... Жить не умеем, а старики! Надо, чтобы как они, чтобы денег побольше хапать,

чтобы машину в гараж. А на кой черт мне все это? Нет, верно, неужели в этом и заключается жизнь?

— Здорово они тебя расстроили, — засмеялся Петька. — На счет машины ты, конечно, зря. Машину не мешало бы и нам, хоть одну на троих. А насчет «обузы» — я, пожалуй, в морду дал бы.. Значит, прямо так и сказала: «Зря взял на себя обузу?» Ну и ну. Испугались за свою Любоньку. Как же, — воспитывай чужого..

— И вдруг он осекся, зажал рот рукой, посмотрел на Мишутку, который лаял под столом и премел там пустыми бутылками.

— Ну, а как Любаша-то отреагировала? — спросил я.

— Любаша ничего не слышала. Они ж культурные люди. Они пригласили меня в отдельную комнату для проработки. Видели бы вы эту комнату: в коврах вся, с рижской мебелью и бульдогом в центре. Отдай, говорят, Мишутку в детский дом и не мучайся. И ему, говорят, там лучше будет.

— Ну, а ты?

— Я им шиш показал, хотел каждому под нос сунуть, да не успел — бульдог подскочил. Хлопнул я дверь, Мишутку на руки и — будь здоров!

— Мо-ло-дец! — восхищенно воскликнул Петька. — Дай сбниму, дружище. Жаль, меня там не было. Мы бы им концертик устроили! — И сокрушенно заключил: — Любку жалко.

— Вдогонку не бросилась? — спросил я.

— Не знаю. По крайней мере, не слышал. Да и чего ей бросаться. Там были «заменители» с гитарами.

(Продолжение следует).

