

АФИША

Кинотеатр «Мир»

«Подводные береты» (1 ч. 20 мин.). Начало сеансов 18–22 февраля в 11.00, 14.00. 23, 24 февраля в 12.00.
«Сволочи» (1 ч. 40 мин.). Начало сеансов 18–22 февраля в 16.00. 23, 24 февраля в 21.00.
«Поезд на Юму» (2 ч. 00 мин.). Начало сеансов 18–22 февраля в 21.00.

Корпоративный центр подготовки кадров «Персонал»

20 февраля. Музыкальный вечер «Наполним музыкой сердца». Начало в 19.00.
В программе – произведения отечественных и зарубежных композиторов в исполнении творческих коллективов, преподавателей и студентов Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки. Ведущая – доктор искусствоведения, профессор кафедры фортепиано МаГК Мельникова Наталья Ивановна. Вход свободный. Подробности по телефонам: 23-09-48, 29-13-03.

Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина

16 февраля. «Два веронца». Начало в 18.00.
17 февраля. «Женитьба Фигаро». Начало в 18.00.
19 февраля. «Изобретательная влюбленная». Начало в 19.00.
20 февраля. «Блин-2». Начало в 16.00.
21 февраля. «Ночь перед Рождеством». Начало в 16.00.
22 февраля. «Ночь перед Рождеством». Начало в 19.00.
23 февраля. «Без правил». Начало в 19.00.
Касса театра работает с 10.00 до 19.00. Телефон для справок 37-52-93. Коллективные заявки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52. Возможна оплата по пластиковым картам КУБа, VISA.

Магнитогорский театр оперы и балета

16 февраля. Пятый международный фестиваль «Русская зима» (корейско-русский проект). Начало в 18.00.
17 февраля. Концертно-игровая программа «Его величество оркестр». Начало в 12.00.

Магнитогорский Дом кино

Кинозал «Современник»
«Я – легенда» (1 ч. 40 мин.). Начало сеансов 16, 17, 18, 19 февраля в 14.00, 18.00, 22.00.
«Телепорт» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 16 февраля в 10.00, 12.00, 16.00, 20.00. 17, 18, 19 февраля в 10.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00.
«Бабка-Ежка и другие» (1 ч. 24 мин.). Начало сеансов 21, 23 февраля в 9.00, 13.00, 17.00. 22 февраля в 11.00, 15.00, 17.00.
«Мы из будущего» (1 ч. 50 мин.). Начало сеансов 20 февраля в 10.00, 12.00, 14.00, 20.00. 21, 23 февраля в 11.00, 15.00, 19.00. 22 февраля в 9.00, 13.00, 19.00.
«Знакомство со спартакцами» (1 ч. 24 мин.). Начало сеансов 21 февраля в 21.00, 22.45, 0.30. 22, 23 февраля в 21.00, 22.45.
В режиме Non-stop:
«Телепорт», «Я – легенда» – 16 февраля в 0.00.
«Знакомство со спартакцами», «Мы из будущего» – 22, 23 февраля в 0.30.

Кинозал «Партнер»

«Самый лучший фильм» (1 ч. 56 мин.). Начало сеансов 16 февраля в 14.00, 18.00, 22.00.
«Монтана» (1 ч. 26 мин.). Начало сеансов 16 февраля в 12.00, 16.00, 20.00.
«Я – легенда» (1 ч. 40 мин.). Начало сеансов 21 февраля в 21.00. 22 февраля в 16.00, 20.00.
«Телепорт» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 21 февраля в 19.00. 22 февраля в 18.00, 22.00.
В режиме Non-stop:
«Я – легенда», «Телепорт», «Самый лучший фильм» – 22, 23 февраля в 0.00.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 – «Современник» и «Магнит», 20-03-06 – «Партнер», 29-23-23 – единая справочная, SMS-справочник: 8-9048113232.

Райдеры выполняли та-а-акие трюки, что хотелось купить сноуборд и с «предсмертным» криком сигануть с горы
ВСЛЕД ЗА ВИКИНГАМИ



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКОМПАНИЕЙ «ТВ-ИН»



ПОЧТИ ВСЮ прошлую неделю мы наслаждались теплыми денечками, казалось – зиме уже не вернуться...

Не тут-то было: с наступлением седьмого, теперь уже международного, фестиваля зимнего экстрима «Большие гонки журнала «Выбирай» – сокращенно БГВ – в горнолыжном центре ОАО «ММК» «Металлург-Магнитогорск» на озере Банном погода решила подшутить и над спортсменами-экстремалами, и над отдыхающими, изрядно порадовав хорошим морозом. Что, кстати, не помешало все фестивальные дни «оттягиваться» – не побоюсь этого слова – по полной программе. Все-таки экстрим – это полный айс, и неважно, в каком качестве: спортсмена или зрителя. И не зря БГВ – единственный зимний констест в России, имеющий трехзвездочный уровень по международной рейтинговой системе Всемирной федерации сноубординга и мировой независимой ассоциации прорайдеров – прошел в одном из лучших в стране горнолыжных центров.

...До начала фестиваля БГВ-2008 остаются считанные часы. Почти подъезжаю к горнолыжному центру, а уже издали виднеются стремительно спускающиеся с горы точки. Если внимательно присмотреться, можно даже различить, кто на лыжах, а кто предпочел сноуборд.

На развилке перед ГЛЦ уже «выжидают» гаишники – помогают водителям припарковать автомобили. Мест для парковки почти не осталось, так что

некоторым «счастливчикам» придется оставлять свое авто за пределами ГЛЦ.

Возле подъемника для страждущих построили ледяное кафе с модным ныне горячительным глинтвейном, рядом новички-экстремалы осваивают горные лыжи и сноуборды. У кафе под открытым небом возвышается высеченная из льда трехбуквенная «бэгэвэшная» глыба. И почему-то возле нее сложены в металлломную кучу старые холодильники и телевизоры. Наверное, стилизовали сие творение под «горку» для экстремалов. Ди-джеи развлекают отдыхающих незатейливой музыкой, видимо, копя силы для предстоящей вечеринки.

А вот и сноуборд-парк, который специально построили к празднику. Не верится, что здесь кто-то сможет состязаться, не рискуя сломать шею: слишком уж впечатляющие спуски и подъемы. Оказывается, они рассчитаны только для райдеров: грубо говоря – это «отморозенные» сноубордисты, которые выполняют та-а-акие трюки, что после увиденного либо вообще забудешь о зимних видах спорта, даже о невинной прогулке на лыжах по лесу, либо купишь борд и с «предсмертным» криком сиганешь с горы. Адреналин, словом.

В пресс-центре неподалеку от подъемников уже собираются коллеги-журналисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы и Самары. Ожидают приезда «энтэвэшников», которые с плюсом. Встречает всю эту братию волонтерша Наталья из Челя-

бинска. Год назад она начала осваивать азы сноубордизма, так как, по ее мнению, это спорт для ленивых, а Наталья, по ее признанию, самое что ни на есть ленивое создание.

– Мне сказали, что здесь есть еще одна горнолыжка, в Абзаково, – попытается Наталья. – А какая из магнитогорских горнолыжек лучше?

Что тут начинается... Кто-то из присутствующих встал на сторону ГЛЦ «Абзаково», кто-то – за «Металлург-Магнитогорск», оставшиеся предпочитают и то, и другое. К единому мнению так и не пришли.

– Мы недавно побывали на новой горнолыжке в Кирове, – делится впечатлениями один из питерских экстремальщиков, зашедший в пресс-центр отогреться чайком, – так там до статуса Банного еще ой как далеко! А в Питере подобный фестиваль проводят несколько лет, но, к сожалению, слишком уж у нас неэкстремальные трассы, как будто специально сделаны для ребенка.

– Но у нас-то комбинат...
– Так и у нас тоже не хухры-мухры – Санкт-Петербургский завод металлоконструкций, – парирует собеседник. – Вот только им почему-то не до строительства горнолыжных и оздоровительных центров...

Началось! Идет финал по фриски – только не путать с Жанной Фриске. Горные лыжи... Препятствия на джиблиниях... Спуск! Подъем! Немыслимые и невозможные для простого смертного пируэты. Вспомнил, как за неделю до начала фестиваля впервые по-

пробовал прокатиться на горных лыжах. Только вот площадку тогда для спуска выбрал «не по размеру» – там, где ресторан «Горное ущелье». Как потом жалел, что спустился с этой горы, только было поздно: почти полкилометра проехал не на лыжах, а на «пятой точке». Единственное, что усвоил при таком катании, – как тормозить. Лучше бы начинал экстремальную деятельность с детской горки.

А здесь уровень катания – аж дух захватывает. Победителем среди горнолыжников, как и в прошлом году, оказывается москвич Евгений Ветошкин. Второе и третье места делат питерцы Григорий Фузеев и Павел Карамышев.

Что же до райдеров, то тут случаются косяки: некоторые сноубордисты, видимо, не могут удержать равновесие при спуске – постоянно кто-то из них падает. Здесь никаких сюрпризов нет. Призовую тройку, как и на БГВ-2007, занимают «не наши»: финн Тери Поикаярви, второе место – у его друга Отто Вейола, который, кстати, был первым на пьедестале два года подряд на предыдущих фестивалях (эх, не надо было брать с собой друга в этот раз, Отто!) Ну, а замыкает тройку призеров швейцарец Алессандро-Борис Бойенс.

А как же россияне? Увы, нам достаются четвертое, пятое и шестое места. Не достигаем пока что скандинавского уровня...

Хочется надеяться, что на БГВ-2009 мы все-таки покажем викингам «кузькину мать». А то как-то обидно...

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ

Телепортация как способ решения проблем
В нужное время в нужном месте

В ДЕНЬ ВСЕХ ВЛЮБЛЕННЫХ Дом кино и Love radio преподнесли влюбленным подарок. На первое подарили новую ленту «Телепорт» – бесценный путеводитель для тех, кто предпочитает фантастические пути решения юношеских проблем. Безденежье, отсутствие привязанности к дому, зависимость от взрослых, боязнь любовного неуспеха – как лихо все это преодолевается простой процедурой: телепортацией. Порусски – перемещением в пространстве.

Парню из «Телепорта» от режиссера «Идентификации Борна» и «Мистера и миссис Смит» Дага Лимана повезло с этим навыком, и он безнаказанно завтракает на макушке у сфинкса, одалживает баксы в банковских

хранилищах, гонит на доске по мальдивской волне, открывает любимой закоулки Колизея, а недругов ссылает на вершущку египетской пирамиды. Но такое безнаказанно вытворять нельзя. И вот за телепортом снаряжают экспедицию плохих парней Паладинов, опасавшихся, как бы телепорты не нарушили ход истории. Хотя почему плохих? Ну да, они жестоко расправляются с такими, как наш герой Дэвид. Но и он хорош. Кто грабит банки и ставит в неудобное положение своих обидчиков, перемещая их на место ограбления к приходу полиции – Пушкин? Так что с оценками подождите до конца фильма.

Будьте готовы купиться на спецэффекты: Дэвиду порой лень даже пройти от дивана к холодильнику, так что насмотритесь телепортаций с подниманием пыли, хлопками, брызгами и падениями предметов. Главное – не завидовать: если все мечты, как у Дэвида, реализованы умением исчезать и появляться в нуж-

ном месте в нужное время, то и стремиться больше не к чему. Так что Дэвид в конечном счете поступил правильно: спас отца, отыскал потерянную в детстве мать и полюбил девушку. Это – как построить дом, посадить сад и вырастить сына, только в доброй версии.

И кстати, о добрых традициях. Мы еще ни слова не сказали о горячительном блюде: замечательном празднике от Дома кино и Love radio к Дню святого Валентина. Атмосфера была пронизана весельем и молодостью: смех, шары, сердечки, яркие краски, влюбленные пары, бесплатные фото всем (!) желающим. Но это не главное. Главное: конкурс на самый долгий поцелуй не набрал даже пяти пар – целоваться на людях решились только две.

Спасибо сотням остальных гостей за то, что дорожат личной жизнью. Таким телепортация нужна только на экране – с остальным они справятся сами.

АЛА КАНЬШИНА