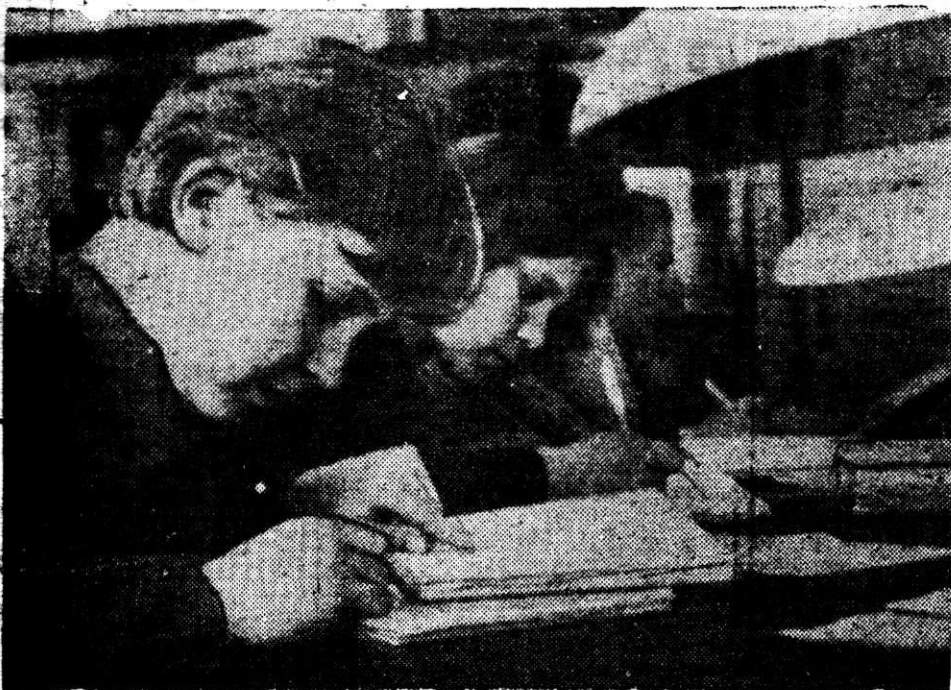




ПЕРЕД ЭКЗАМЕНАМИ.

Фото. Н. Нестеренко.

В ИЛЬМЕНСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ

Я был на торжествах по случаю юбилея Ильменского заповедника имени В. И. Ленина.

Встретил меня этот суровый уголок природы солнцем, теплом, лесистые горы с шапками начавшего таять снега казались обсыпанными мукой.

Осмотр заповедника я начал с музея. Чего только там не было! Все, чем богата уральская земля, оказалось представлено здесь. Под стеклами витрин переливались всеми цветами радуги горные минералы.

Отдел с чучелами различных птиц и зверей рассказывал о многообразии видов животного мира Ильменского заповедника.

В. И. Ленин не раз говорил о необходимости сохранения великолепия природы. Одним из тех, кто исполнил наказ вожда, был академик Ферсман — основатель заказника на Южном Урале.

По случаю 50-летия со дня создания Ильменского заповедника собралось множество гостей: виднейшие ученые, труженики предприятий Урала,

деятели искусств, журналисты.

Торжественный вечер состоялся во Дворце массовых автомобильных строителей. Вечер открылся докладом директора заповедника молодого ученого В. А. Коротеева.

А затем поздравляли юбиляров. Стол, за которым сидели представители президиума, был заставлен подарками гостей. От имени своих земляков преподнес подарок сотрудникам Ильменского заповедника и я — большой макет сталеразливочного ковша, комплекты открыток с видами нашего города и значки, посвященные памятным датам в жизни Магнитки.

Н. ПУТАЛОВ.

Он был актером нашего театра

Около десяти лет назад в афишах с названием спектаклей, идущих на сцене Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина, появилась фамилия нового артиста — выпускника Ташкентской театральной студии Б. Зайденберга. Молодой актер обратил на себя внимание не только внешними данными — с первой же роли выявилась его способность к пониманию сущности образа, умение передать характерные черты героя.

Позже, когда Б. Зайденберг стал работать в других театрах, в журнале «Те-

атр» появились статьи рецензентов, похвально отзывавшихся об этом актере.

А несколько лет назад магнитогорские любители театрального искусства узнали Б. Зайденберга в одном из героев кинофильма «Гадюка», поставленного по одноименному рассказу Алексея Толстого.

Скоро на экранах кинотеатров города будут демонстрироваться первые фильмы из пятисерийной кинопопы «Освобождение», рассказывающей о героических событиях в годы Великой Отечественной войны. Одну из главных ролей

в этой эпопее исполняет артист Борис Зайденберг. Он играет роль комбата Орлова. Зайденбергу в этом фильме посчастливилось работать с целым созвездием известных артистов театра и кино — Всеволодом Санаевым, Виктором Авдюшко, Михаилом Ульяновым, Владимиром Стрельниковым, С. Закариадзе, Юрием Каморным, Ларисой Голубкиной и др.

Герой Б. Зайденберга — человек нелегкой судьбы.

Такие, как он, рядовые труженики войны составляют главную силу, сразившую фашизм.



После боя

Удар гонга возвестил в прошлую субботу о начале лично-командного первенства боксеров физкультурных коллективов городского совета ДСО «Труд». Соревнования эти закончились в воскресенье.

В споре юношеских команд выиграли боксеры треста «Магнитострой». Команда спортсменов металлургического комбината заняла второе место.

Спортсмены более старшего возраста не смогли противостоять команде боксеров ММК. Оставшиеся призовые места присуждены соответственно строителям и метизникам.

Чемпионами среди юношей в своих весовых категориях стали боксеры треста «Магнитострой» — К. Резанов (вес до 50 кг), А. Хардин (вес до 52 кг), Е. Борисов (вес до 74 кг), С. Богачев (вес до 80 кг); представители металлургического комбината С. Красильников (вес до 57 кг), А. Моисеенко (вес до 60 кг), А. Вдовиченко (вес до 63 кг); метизники А. Пидпарубный (вес до 66 кг), Г. Бурманов (вес до 70 кг).

В зачете для взрослых выиграли бои металлурги — спортсмен легчайшего веса кандидат в мастера спорта СССР Н. Рязанцев, боксер легкого веса Р. Исмаилов, боксер первого полусреднего веса В. Лукашук, боксер второго полусреднего веса В. Маслов, боксер первого среднего веса В. Храменков, кандидат в мастера спорта полутяжеловеса В. Чижов и представители треста «Магнитострой» — боксер полутяжелого веса П. Степанов, боксер второго среднего веса В. Саввушкин.

Можно считать это городское первенство боксеров пристрелкой перед более ответственными встречами на рингах, которые состоятся в июне.

Но серьезнее, чем остальным боксерам города, экзамен придется вскоре сдавать двум нашим металлургам Рязанцеву и Чижову. В Новгороде их ждут поединки с боксерами Польши, Венгрии, Чехословакии.

В. АГРОНОВ.

КОМУ НЕ ДОВЕРЯЮТ

Однажды слышал, как актер спросила, покосившись на сверток в руках какого-то металлурга:

— Что это у вас там? Не бутылочка ли?...

Шутка? В данном случае — да. К сожалению, нередко такие вопросы задаются всерьез.

Ежедневно на проходной кого-либо задерживают еще с бутылкой спиртного или уже нетрезвого.

По этой причине не допущены были на территорию завода помощник машиниста паровоза Б. Лиханов, работница цеха вспомогательных материалов М. Борисова, которые, кстати сказать, получили уже по выговору, крановщица ЛПЦ № 3 В. Кузовлева и др. Это же надо до такой степени опуститься, чтобы замысливать выпивку на работе, являться в цех пьяным!

Допустим, кому-то из выпивох удалось обма-

нуть бдительность заводской охраны, руководители цехов и приступить к своим обязанностям под хмельком. Чем это кончится? Можно ли надеяться, что пьяница в роли машиниста состава или за пультом управления электрокрана, у станка не натворит бед? Не вызваны ли некоторые аварии на комбинате именно этой причиной? Невольно приходишь к выводу, что Лиханова и Борисову наказали мягко. Просто-таки потеряли за уши, как напроказивших ребятишек.

Право же не очень верить, что эти люди всерьез задумались над своим поступком. Скорее всего они ломают голову, как бы в следующий раз оставить с носом блюстителей порядка. Задержали ведь 16 мая старшего обрубщика фасонно-чугунной цеха Н. Горюнова, а он перемахнул

через забор. Хорошо еще, что начальник смены т. Михайлов обратил внимание на излишнюю веселость Горюнова и доставил ловкача на исходную позицию. Вместе с ним пришел, передал из рук в руки. Как будто Михайлову больше нечем заняться, и он всю жизнь мечтал о прогулках с забулдыгами.

А в цехе механизации нашелся человек, который вознамерился унести бутылку с алкоголем из цеха домой. И кто это сделал, как бы вы думали? Никто иной, как руководитель участка, старший мастер В. А. Жиронкин. Имея свободный доступ к спирту, предназначенному для нужд производства, он и о себе позаботился.

Стоит ли после этого удивляться, что слесарь того же цеха И. Ф. Зуйков был выпровожен 10 мая за пределы участка

под руки. Он — открытая душа — ничего с собой не взял, в противоположность Жиронкину, но в какой-то степени пример начальства повлиял на него.

А Жиронкин своим поступком открывает другую тему данной заметки — хищение государственной собственности.

Нет оснований считать, что большинство из упомянутых в присвоении части общего достояния идут на преступление ради дополнительного заработка. Но это не меняет дела — зло не становится меньшим от того употребил ли ты какую-либо вещь, взятую на комбинате, в собственном хозяйстве или же продал ее. И в том и другом случае экономике предприятия наносится одинаковый ущерб. Это следствие изъяна в психологии некоторых людей, которые по мелочам прибирают к

рукам материалы, детали к оборудованию комбината, не считая подобное деяние предосудительным.

К числу таких относятся газосварщик листопрокатного цеха № 5 С. С. Пирогов, который 17 мая в 15 часов 40 минут пытался вынести эмульгатор, посудница столовой № 7 Ф. П. Овсянникова, раздобывшая где-то 8 килограммов белил и 0,5 литра ацетона и подговорившая шофера вывезти эти материалы с территории комбината, кладовщица службы эксплуатации комбината А. Р. Чеснейшая, попытавшаяся присвоить бабину шерстяных ниток.

Вызывает также удивление, каким образом 17 мая под вагонами состава тепловоза ТЭМ № 1330 оказались запрятанными 12 эмалированных мисок и большая кастрюля.

Да, у работников службы охраны комбината, к сожалению, есть основания быть подозрительными.

В. ПЕТРЕНКО.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Вторник, 26 мая

ЦТ. 11.55 — Открытие XVI съезда ВЛКСМ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 13.10 — «Комсомолец». Художественный фильм. 18.30 — Концерт коллективов художественной самодеятельности городов Риги и Мурманска. 19.30 — «Ленинский университет миллионов». «Ленинизм и мировой революционный процесс». 21.00 — Концерт для делегатов XVI съезда ВЛКСМ. По окончании концерта — «Сердце Бонивура». Художественный телефильм. 2-я серия.

Среда, 27 мая

МСТ. 19.00 — Навстречу выборам. «Наш кандидат». 19.30 — Киножурнал. 19.40 — Новости. ЦТ. 20.00 — Новости. 20.05 — «Страна пионеров». 21.00 — «Каменный гость». Фильм-опера. (Цветное телевидение). 23.00 — «Сердце Бонивура». Художественный телефильм. 3-я серия. 00.05 — «Искусство Украины» (Цветное телевидение).

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

ПИСЬМА, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; обще- 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.