

Повезет в любви

➤ Четырнадцать претенденток будут оспаривать право на корону

– ТАК МНОГО девочек хороших, – почти как в тексте расхожей песенки теряется Мария Робертовна. – Как отбирать-то будем?..

У руководителя общественного движения «Я – женщина», курирующего конкурс «Жемчужина года», Марии Москвиной есть повод для растерянности. В этом сезоне в концертном зале подросткового центра «Эго», где проходит кастинг, как никогда много высоких и стройных. И как никогда велика доля претенденток на корону «Жемчужины года» с опытом участия в конкурсах.

Анастасия два года назад уже делала попытку стать «жемчужиной». По возрасту не прошла, зато получила возможность оценить потенциальных соперниц и разобраться в критериях оценки конкурсанток. Просьба показаться в коротком и на каблучках – только часть требований. Приближенность к международным стандартам красоты и обязательное условие материнства остались бы чистой формальностью, если бы не внимание к таким «неопределенным» данным, как обаяние, интеллект и пластика.

Надо отдать должное умению отборочной комиссии, куда, кроме Марии Москвиной, входят фотограф, представители женского клуба «Жемчужины», профкома ОАО «ММК» и его отдела информации и общественных связей, Дворца культуры металлургов имени Орджоникидзе и модельного агентства «Ангел», вызвать претенденток на откровенность в кратких диалогах. В них – круг инте-



ресов, вплоть до «с мужем вместе на охоту и на рыбалку, коллекционируем фарфоровых медведей». Обещание «исправиться» в ответ на сожаление Марии Москвиной, напоминающей о главной задаче конкурса – пропаганде семейных ценностей: «Ну почему у всех по одному ребенку? Срочно

прибавляйте». И даже признания: «Десять лет в браке... Жизнь стала пресноватой. Попасты бы на конкурс – «Жемчужина года» нас обоих встряхнет».

Два года назад прислушавшись к требованиям жюри, Анастасия поняла, что ей стоит научиться правильно двигаться, а заодно закончить вуз. Забегая вперед, скажем, что и в этом году она не попала в состав конкурсанток: слишком высока конкуренция – шан-

сы примерно у каждой третьей. Но «Жемчужина года» послужила Анастасии стимулом для совершенствования: она работала над пластикой, подошла к дипломатированию.

Шестилетний Никита плохо представляет, что здесь к чему, но мама объяснила: ты пришел маму показать, и он сознает свою ответственность, терпеливо ожидает ее очереди выйти на сцену. А мама Марина пришла на кастинг не одна – пригласила коллегу и

подругу Наталью. Ну кто так делает: приводит конкурентку? Обе отмахиваются: только бы пройти кастинг – а номинаций на всех хватит. Снова забегаем вперед: из двоих подруг только Наталья прошла конкурсный отбор, но и Марина не в обиде – есть за кого болеть. Вот так с первых часов «Жемчужина года» заряжается страстями, и среди навыков, которые она формирует у своих участниц, – умение не только добиваться победы, но и оставаться в ладу с собой.

В этом году кастинг превратился в самостоятельное шоу. И не только потому, что проходит на сцене, но и благодаря малышам из модельного агентства «Ангел» – их выступления под музыку перемежают выходы взрослых претенденток на корону. Кстати, среди них тоже встречаются выпускницы «Ангела». Его руководитель Оксана Колесникова, провожая будущих «жемчужин» на сцену, напутствует: «Спинку держать!» Понимайте это не только буквально: быть женщиной – значит ходить с высоко поднятой головой.

Как обычно, в комиссии после первого дефиле жаркие споры. Те, относительно кого голоса разделяются, получают последний шанс – или теряют его: по просьбе комиссии проходят дефиле повторно. Список из четырнадцати фамилий претендентки выслушивают молча, выстроившись в ряд. Кому не повезло, могут повторить попытку в следующем сезоне. Или – повезет в любви.

Финал десятой, юбилейной «Жемчужины года» намечен на 18 февраля. Постоянные спонсоры конкурса – ОАО «ММК» и профком комбината. Партнер проекта – Дворец культуры металлургов имени Орджоникидзе

АЛЛА КАНЬШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

«Теперь – только на джипе!»

➤ На этапе «Автоледи» конкурсантки доказали: они не «блондинки» и легких путей не ищут

ФОТОРЕПОРТАЖ
смотрите на нашем сайте
www.magmetall.ru



– ВСТРЕЧАЕМСЯ У ПАРОВОЗА, – объявила накануне Татьяна Родимова, координатор «Жемчужины года» и руководитель клуба «Жемчужина», курирующего конкурс в составе общественного движения «Я – женщина».

Учитывая, что на этом этапе конкурсантки «Жемчужины-2011» встречались побороться за звание «Автоледи», начало многообщающее: «блондинки» паровозами не управляют. Караван у паровоза с утра собрался внушительный. Правда, одной конкурсантки недосчитались: накануне попала в аварию. Все будто поправимо, но ей теперь не до конкурса, так что в караване только тринадцать участниц – «счастливое» число.

Случай предъявить высокий класс автовождения представился еще по пути: чтобы съехать с трассы на грунтовку у гряды Уральских гор в районе Банного, пришлось пересечь сухое русло с овражистым склоном. Журналистский десант не стал рисковать казенным авто с низковатой посадкой и пересел на внедорожники – основу кавалькады. Конкурсантка Екатерина Корчагина, предложившая нам свое мощное авто, справилась с почти вертикальным съездом, но дальше тоже рисковать не хотела и поменялась с мужем местами

на переднем сиденье: у нее только три года водительского стажа, а у Олега все двенадцать – он и взялся за руль на последнем, непредсказуемом участке дороги до трассы соревнований.

И вот мы на импровизированной трассе у подножия Уральских гор, которую предложили конкурсанткам бессменные организаторы этапа «Автоледи» – внедорожное движение MagWD и холдинг «Евразия». Она тоже легких путей не обещает: овражистый ландшафт, еще одно пересохшее русло, почти вертикальные подъемы и спуски. Конкурсантки бодрелись и требовали показать «ту самую» березу – «Жемчужина года» уже обросла своими легендами, и на этапе «Автоледи» непременно помянут происшествие трехлетней давности, когда одна из «жемчужин» от волнения сбила березу на такой же экстремальной трассе. «Той самой» березы здесь нет: трассу каждый год намечают в новом месте, и после памятного происшествия вообще избегают зарослей. Но фотографии сумели найти живописное местечко для фотосессии, облюбовав единственное дерево в округе. Пока инструктора из MagWD наезжают трассу, барышни фоткаются. У многих уже навыки профессиональных моделей. Евгения Лорман, пройдя фотосессию у березы и откатав водительскую программу, с трудом карабкается на капот внушительного узика, но устраивается на

нем для новой фотосессии с легкостью профессиональной фотомодели.

Конкурсантки добродушно посмеиваются над Ольгой Грачевой, признавшейся в полной водительской несостоятельности. «Ага, смешно вам!» – смущенно улыбается она. И сетует: ее мама Валентина Новикова умеет все – управлять небольшими самолетами, прыгать с парашютом, но дочь берегла от опасностей – и вот результат. Ольге твердо обещано разрешить покататься по ровному пейзажу, и когда наступает ее очередь она после инструктажа решается прокатиться не просто по прямой, а по кругу. Уау! Получилось. Выходя из машины, дает слово: «Теперь буду кататься только на джипе». И это только начало. Здесь же, в полевых условиях, рождается новый этап «Жемчужины года»: руководитель «Евразии» Владимир Куликов приглашает конкурсанток на бильярдный турнир. И он состоится: кто же от такого удовольствия откажется?

– Побольше бы нам таких спонсоров, – мечтает вслух Татьяна Родимова.

Кстати, о спонсорах. Кто созрел для этой почетной роли на конкурсе – звоните напрямую Татьяне: 8-902-89-111-90.

Имя автоледи, как обычно, узнаем на финале «Жемчужины года»

ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

➤ Леди – это женщина, которая делает мужчину похожим на джентльмена. Рассел ЛАЙНЗ