



района Башкортостана Ильдар Нафиков. – Сабантуй славит всех тех, кто реальным ежедневным трудом доказывает любовь к родной земле, укрепляет мир и согласие в нашем общем доме. Спасибо организаторам магнитогорского Сабантуя за проявление уважительного, бережного отношения к национальной культуре тюркских народов, их духовным и нравственным ценностям. А подарок пусть получит лучший танцор праздника.

Четыре крепких парня несут связанного живого барана – главный приз Сабантуя. С поляны за главной сценой ветер доносит ароматы шашлыка, лепёшек, самсы и плова – в огромных казанах, украшенных разложенными поверх блюда перцами, помидорами и даже виноградом, рассыпчатый рис перемежку с морковью и мясом блестит от масла и солнечных бликов, фактурные повара мешают его шумовкой, ею же ловко насыпая в тарелки покупатели. Сверху немного чапчи – острая корейская закуска из капусты, перца и огурца как нельзя лучше «кушается» с жирным пловом. Порция плова большая, того и гляди начнёт высыпаться за края глубокой тарелки. Гости улыбаются: «Щедро вы, спасибо!»

Младшая дочь Раисы Фаритовны Фазлыевой, с которой разговорились возле одной из башкирских юрт, замужем за русским парнем. Внуки тоже, считай, русские – старшая Маша, младший Артём. Но любовь к татарским традициям и даже языку женщина намерена передать своему светловолосому потомству. Маша называет бабушку «кортаничкой» – ласковый вариант перевода с татарского «старшая мать», и с удовольствием каждый год ходит

с ней на Сабантуй. Через пару лет Артём тоже составит им компанию – пока он совсем маленький.

– Очень рада, что Маше интересно то, чем я живу, – говорит Раиса Фаритовна, сфотографировав Машу, примеряющую, усаживаясь для эффектного фото на башкирскую подводу, шкуру самого настоящего волка. – Национальные танцы, песни, игры – это же так интересно. Попробовать угощения, да просто поговорить с людьми на родном языке! Для меня это очень важно.

За плечо трогает случайная знакомая – даже имени её не знаю, но каждый год встречаю на Сабантуях в Магнитогорске и Аскарово, так, безмянные друг для друга, и приятельствуем с ней при очередной встрече.

– Обожаю Сабантуй, – приплясывает она под залихватский башкирский танец, развернувшийся на главной сцене. – Посмотрите, как ярко, красиво! А движения: парни удалые, резвые – настоящие батыры, а девушки плавные, мягкие, во взгляде гордость и в то же время кротость – ну не чудо ли?

– Мы в этом году устроили себе «Сабантуйное кольцо России», – старается перекричать сценическую музыку её подруга. – На этой неделе были на Сабантуе в Уфе, сегодня – в Магнитогорске, в следующую субботу поедим в любимое Аскарово. Потом постараемся уговорить мужей съездить на праздник в Казань – давно мечтаем побывать там.

Традиционных конных скачек в Магнитогорске не устраивают – и коней скаковых нет, да и территории не те, что на лесных полянах Башкирии. Но без грациозных животных Сабантуй в парке у Вечного

огня не оставили: на специальной поляне свои умения демонстрируют воспитанники секции конной езды. Вот лошади вальяжно прошились по поляне шеренгой, потом преодолевали препятствия.

На волейбольной площадке «жара»: спортсмены Заинского района состязаются с башкирскими волейболистами, пока преимущество на стороне татарских гостей. «Играй! Хоп! Принял! Сразу бей!» – то и дело слышится по периметру площадки от собравшихся на игру зрителей.

Полна и площадка армрестлинга: накачанные бицепсы-трицепсы играют под футболками, перед выходом к специальному столу молодые люди разминают плечевые суставы, кисти. У стола один спортсмен с лёгкостью «опрокидывает» руку одного соперника, другого, третьего. Среди зрителей скромный парень в очках, кажется, смотрит безучастно, потом с тем же равнодушием выходит на поединок, снимает куртку, кладёт рюкзачок возле себя на землю. Пара секунд – раз! – победа. «Обожди, я не подготовился!» – протестует бывший победитель. Объявляют ещё один спарринг – и снова «тёмная лошадка» побеждает. На площадке по борьбе с поясами кураш пока ничего не происходит, но зрителей уже – не протолкнуть: это любимая и одна из самых ярких сцен Сабантуя. А уж если борцу удаётся не просто уложить соперника на лопатки, а сделать это эффектным броском через всё тело, зрители дружно восхищённо вскрикивают.

На горизонтальном бревне бьются мягкими, наполовину наполненными мешками пацаны: кто удержался после удара на месте – тот

и победил, а кто слетел с бревна – проиграл. Организаторы уже знают, что развлечение это выбирают, в основном, дети, и даже мешки подбирают поменьше и полегче. Чуть постарше пацаны обступили бревно, растущее из земли по диагонали. Дойти нужно до самого конца и спрыгнуть в мягкие стружки, щедро разбросанные для безопасности. Трудность в том, что бревно под тобой раскачивается и не даёт удержать равновесие. «Я знаю, как надо, – напутствует смельчака перед стартом его друг лет семи от роду. – Мне батя говорил, тут главное – не останавливаться, а быстро всё бревно пройти, тогда получится». Уж не знаю, поддержат ли пацанёнка признанные мастера этого развлечения, но у его приятеля действительно всё получилось – и даже задержаться на мгновение для классного фото, сделанного его мамой на финише.

Но самых многочисленных поклонников традиционно собрал вертикальный столб с подарками.

По до блеска отшлифованному гладкому и потому скользкому бревну молодые люди должны забраться на самый верх и снять развешанные там пакеты с подарками

Новички пробуют лезть, как по канату – обхватив столб руками и ногами, но уже через пару метров силы заканчивались – они скользили вниз, встречаемые сожалеюще-поддерживающим «Эх!» от зрителей. Но вот один крепкий батыр, обхватив бревно руками, крепко упирался в него босыми ногами: перескок рук выше – одновремен-

ный шажок по бревну. В считанные секунды, словно обезьяна, залез наверх, ухватил пакет с призами, скинул вниз – и, обняв бревно, скатился вниз под восхищённый свист. «Правильная тактика – так и надо лазить!» – судачат старички в мусульманских тубетейках.

– А я с десяток лет назад где-то в Аскарово, что ли, тоже долез до верха – жене сапоги снял, – рассказывает русский мужчина лет пятидесяти пяти. – Красные, яркие. Она их потом с такой любовью лет пять носила, пока из моды не вышли.

На Сабантуй же мода непреходящая. И где бы он ни проходил – на лесной опушке или в городском парке, на него всегда собираются тысячи гостей. Посмотреть на выступления артистов и спортсменов, познакомиться со старинным бытом и ремёслами тюркских народов, представленными в огромных расписных юртах, а если повезёт – то и отведать хрустящий чак-чак, щедро залитый мёдовым сиропом, или кумыс из расписных деревянных чашек – кажется, это русская хохлома, которую башкиры и татары с удовольствием приспосаблили для собственных домов. И обязательно сфотографироваться с красивой девушкой в национальном платье с сотнями пришитых к жилетке монеток или с молодым человеком в башкирском кафтани, с лисьим малахаем на голове и обязательным кураем – национальным деревянным духовым инструментом. А потом выложить фото в Инстаграм и «собрать» сотни лайков. Ведь молодёжи на Сабантуе тоже полным-полно.

✍️ Рита Давлетшина

Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)

