

ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА

В ВЫСТАВОЧНОМ зале МГПИ продолжает свою работу выставка произведений художников Челябинска.

В экспозиции представлены произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Среди живописных работ внимание зрителей привлекли полотна А. М. Смирнова, И. А. Кучмы, Г. Е. Куницкой, О. М. Решетникова, Я. З. Корсунского, В. Я. Лаптева, А. Н. Ладнова.

Картина Смирнова «О ковыле и березе» — это уже второй вариант данной темы. Первый был подарен Советским Союзом

Монгольской Народной Республике.

Очень интересен по своей подаче натюрморт Ладнова «Старинные вещи». Тщательная выписанность предметов несет на себе отпечаток народной истории, уважение к «старинному» быту, к «старинным вещам», безусловно предполагает уважение к прошлому великого народа.

Раздел графики гораздо меньше по объему, чем раздел живописи, но он не менее интере-

сен. Челябинская графика представлена работами многих известных художников. Это А. В. Гилев, М. И. Ткачев, Н. Я. Третьяков, Н. И. Черкасов, Г. А. Филатов, М. А. Комиссаров.

А. В. Гилев представил на эту выставку серию работ «По ленинским местам в Польше». Это «Квартира-музей В. И. Ленина в Белом Дунайце», «Дом-музей В. И. Ленина в Поронино», «Памятник В. И. Ленину в Поронино» и «Ростов Великий».

М. И. Ткачев работает в технике монотипии. Сложный, во многом капризный вид графики привлек его нежностью, чистотой цветовых отношений, возможностью более полно выразить свое лирическое мироощущение. Два его произведения можно увидеть в Государственной Третьяковской галерее и Государственном Русском музее.

Для Н. Я. Третьякова характерен индустриальный и городской пейзажи. Его листы «Новое Заречье» и «Дворец

спорта» привлекают динамизмом и экспрессией.

В разделе скульптуры в экспозиции представлены работы В. А. Авакяна, В. С. Зайкова, В. М. Цепелева.

Со всеми работами вы можете ознакомиться, посетив выставочный зал пединститута. Время работы — с 10 до 18 часов, без выходных. Выставка продолжит свою работу до 25 августа.

Ждем вас на выставке.

И. ГРИЩЕНКО,
сотрудник картинной галереи.

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

Центральный научно-исследовательский институт черной металлургии имени И. П. Бардина объявляет прием в целевую аспирантуру в 1981 году с отрывом и без отрыва от производства.

Поступающие подвергаются приемным испытаниям в объеме программы вуза.

Заявления принимаются по 10 сентября.

Справки по телефону 3-05-92.

С целью подготовки соискателей для поступления в аспирантуру и сдачи кандидатских экзаменов отдел технического обучения организует курсы по изучению иностранного языка (английского и немецкого) и философии для работников комбината, имеющих высшее образование.

Желающие обучаться на курсах должны до 1 сентября 1981 года представить в отдел технического обучения заявление, личный листок по учету кадров, копию диплома с приложением, 2 фото.

Начало работы курсов с октября 1981 г. в МГМИ. Справки по телефону 3-05-92.

СТЕКЛО И СТАЛЬ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В 1940 году в управлении материально-технического снабжения был создан стекольный участок. Его рождение обуславливалось расширением научно-исследовательских работ на комбинате. Создавались новые лаборатории, росли старые. Потребовалось множество стеклянных приборов для химических анализов. Решено было изготавливать их здесь же, на комбинате. Тогда-то и были задаты стекловарные печи. В то время никто еще не предполагал, что через сорок лет скромный стекольный участок из второстепенного превратится в один из основных.

Торкретирование с применением жидкого стекла совсем недавно начали осуществлять на комбинате. Новая технология позволила увеличить сроки службы сводов печей, нагревательных колодцев, сталеразливочных ковшей. Потребовалось значительное количество жидкого стекла. С решением этой задачи успешно справляется коллектив стекольного участка.

Несколько месяцев тому назад на комбинате резко упала стойкость сводов мартеновских печей. Сократились межремонтные периоды, снижалась динамика производства, хорошо отлаженный металлургический конвейер лихорадило, комбинат терпел значительные убытки. Нужно было стекло, много стекла. Тихая, мирная жизнь стекольного участка была нарушена. В это мало кому известное здание зачастили руководители комбината, ежедневно здесь бывали представители мартеновских цехов. Шла битва за металл, в которой стекольный участок оказался на переднем крае. Мощные автоклавы, где под давлением распариваются глыбы стекла, работали с наибольшей производительностью. Положение удалось выправить, кончились авралы, но по-прежнему стекло требовалось в огромных количествах. Хрупкая продукция стекольного участка помогает выдерживать мартенам жгучий жар расплавленного металла.

15, 400, 1200 тонн. Вдумайтесь в эти цифры. 15 тонн в месяц жидкого стекла — с такого количества

начинал стекольный участок. Сейчас он выпускает 400 тонн в месяц, а комбинату требуется 1200. Идет на стекольном участке реконструкция. Скоро вступит в строй еще один автоклав и тогда «стекольный голод» исчезнет на комбинате. И еще: в три раза больше будет выпускать жидкого стекла участок, и это при том же штате обслуживающего персонала.

Стекловар, стеклодув — согласитесь, необычно звучат названия этих профессий на металлургическом предприятии. Ибо работа со стеклом всегда предполагает какую-то художественную жилку. Так оно и есть. И перечень — сотни тонн жидкого стекла, тысячи наименований всевозможных изделий для лабораторий — весь этот, как говорится, вал никогда не заслонит ту творческую атмосферу, которая царит в коллективе. Вот и пример.

На складе готовой продукции, который из-за стесненных условий является и комнатой начальника участка, на полках стоят образцы изделий. Среди них сразу бросается в глаза красный кубок.

История его такова. Правильнее будет сказать не история, а будущее. Ибо кубок пока сделан в единственном экземпляре, а скоро таких сувениров будет сотни.

На 50-летие комбината придут гости. Хотелось бы показать гостеприимство Магнитки, оставить что-то им на память. Вот и было решено заказать на стекольном участке памятные кубки. Утверждено пять вариантов подарочных изделий. Скоро коллектив приступит к их изготовлению. А сейчас опробывается технология варки цветного стекла, изготавливаются штампы.

У стеклодувов участка уже есть опыт подобной работы. Все красочные фанари, освещающие площади у цирка и Дворца культуры им. С. Орджоникидзе, изготовлены на стекольном участке.

Краткая справка: в 1963 году стекольному участку присвоено звание «Коллектив коммунистического труда», помимо жидкого стекла ежемесячно на участке изготавливается до 20 000 условных единиц стеклонизделий, «старожи-

лы» коллектива не помнят месяца, когда бы стекольный участок не справился с планом. И. о. начальника участка, стекловар А. Я. Кислов просил отметить через газету старшего стекловара В. Д. Михоленко, выдувальщика Д. Т. Лобзева, стекловара Н. А. Тихонову, стеклодува Т. И. Туганову, резчика-шлифовщика стеклонизделий А. Разумняк.

А. ВИНУКОВ.

На снимках: готовая продукция; стеклодув, ударник коммунистического труда Тамара Ивановна ТУГАНОВА; ударницы коммунистического труда стекловар Гуляфия Газизулловна ГАРИПОВА и старший стекловар Надежда Алексеевна ТИХОНОВА. Фото Н. Нестеренко.



ОБЪЯВЛЕНИЕ

Дети из пионерских лагерей металлургического комбината прибывают:

«Сосновый бор» (санат.) — 26 августа в 12 часов 20 минут;

«Горный воздух» — 18 августа в 18 часов 30 минут;

«Горное ущелье» — 19 августа. Мальчики в 11 часов, девочки — в 13 часов 30 минут;

«Озерное» — 20 августа в 12 часов 20 минут;

«Олимпия» — 20 августа в 11 часов.

Время местное. Профком ММК.

За редактора Л. К. АРХИПОВ.



ВТОРНИК, 18 августа

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Если ты увидишь». Художественный фильм. 10.25. «Весенние соловьи». Фильм-концерт. 11.05. Клуб кинопутешествий. 12.05 и 14.00. Новости. 14.20. Программа документальных фильмов. 14.55. Фильм — детям. «Флаги на башнях». 16.30. На приз клуба «Кожаный мяч». 17.15. Знаменосцы трудовой славы. 17.30. Концерт. Государственного ансамбля песни и танца «Гхонглонг» (Вьетнам). 18.15. Сегодня в мире. 18.40. Жизнь науки. По письмам телезрителей. 19.20. «Место встречи изменить нельзя». Телевизионный многосерийный художественный фильм по роману А. и Г. Вайнеров «Эра милосердия». 1-я серия. 20.00. Время. 21.05. 2-я серия телевизионного многосерийного художественного фильма «Место встречи изменить нельзя». 22.15. Сегодня в мире. 22.30. Концерт народного артиста СССР Е. Нестеренко.

Двенадцатый канал

10.00. Время. 10.45. «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм. 1-я—6-я серии. 11.45. «Под нашими спортивными знаменами». Концерт. 12.05. Программа научно-популярных фильмов. 12.35. Поэзия М. Дудина. 13.05. Фильм — детям. «Дети паризана». 14.25. В. Моцарт. Передача 2-я. 15.05. Адреса молодых.

ЧСТ. 18.20. Реклама. 18.30. Челябинские новости. 18.45. Программа мультфильмов. 19.15. Телевизионный курс: ручной труд — на плечи машин. 19.45. Выступает вокально-инструментальный ансамбль «Вариант». 20.15. Вечерняя сказка малышам. 20.25. Вечерняя сказка малышам. 20.30. Встреча в молодежном общении с делегатом XXVI съезда КПСР Уралом Копейского машиностроительного завода имени С. М. Кирова Ю. Е. Купричевым. 21.00. «Цена быстрых секунд». Художественный фильм. 22.25. Челябинские новости.

ЧТ. 22.45. «Рядом с реставратором». Научно-популярный фильм. 23.00. Время.

народная панорама. 23.00. Время.

СРЕДА, 19 августа

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Место встречи изменить нельзя». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.25. А. Хачатурян. Фрагменты из балета «Спартак». 11.45 и 14.00. Новости. 14.20. «Правда апрельской революции». Документальный фильм. 15.10. Горизонт. «Папа, мама и я — спортивная семья». 16.10. Русская речь. 16.40. Отзовитесь, горнисты! 17.10. «Билет до Уренгоя». Телевизионный документальный фильм — солнце. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Концерт лирической песни. 19.00. «Экономика должна быть экономной». 19.20. «Место встречи изменить нельзя». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 20.30. Время. 21.05. Международная товарищеская встреча по футболу. Сборная ЧССР — сборная Европы. В перерыве — Сегодня в мире. 22.50. Концерт Московского намерного хора.

Двенадцатый канал

10.00. Время. 10.45. «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм. 7-я—13-я серии. 11.55. Н. Г. Чернышевский. Письма. Воспоминания. 12.35. Творчество юных. 13.05. Программа телевизионных короткометражных художественных фильмов для детей. 14.05. Программа телевизионных документальных фильмов. 14.50. Концерт. 15.20. «Кинокамера смотрит в мир».

ЧСТ. 18.30. Челябинские новости. 18.45. Кинозарисовка. 18.50. Выпуск киноинформации. Опыт промышленных предприятий по созданию и введению подсобных хозяйств. 19.00. «Подросток в трудной ситуации». Лето в городе. 19.20. Концерт оперной музыки. 20.20. Вечерняя сказка малышам. 20.30. Встреча в молодежном общении с делегатом XXVI съезда КПСР Уралом Копейского машиностроительного завода имени С. М. Кирова Ю. Е. Купричевым. 21.00. «Цена быстрых секунд». Художественный фильм. 22.25. Челябинские новости.

ЧТ. 22.45. «Рядом с реставратором». Научно-популярный фильм. 23.00. Время.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.