



### Магнитогорский драматический театр

**19 февраля.** В рамках социального проекта «Театральный город» «Женитьба Фигаро» (16+). Начало в 18.30.

**20 февраля.** «Бег» (16+). Начало в 18.30.

**22 февраля.** «Гроза» (16+). Начало в 18.00.

**23 февраля.** «Гроза» (16+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

### Магнитогорская картинная галерея

**18 февраля.** Торжественное открытие выставки «Волшебная вышивка» (0+) (участники – мастера города Магнитогорска).

Телефон для справок 26-02-48.

### Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки

**18 февраля.** Цикл концертов «Выпускник-2014» для слушательской аудитории разного возраста (0+). Концерт вокальной музыки. Камерный зал. Начало в 18.30.

**20 февраля.** Концерт (0+). Заслуженный артист России, лауреат международных и всероссийского конкурсов Юрий Шишкин (баян), г. Ростов-на-Дону. Большой зал. Начало в 18.30.

Справки по телефону 42-30-06, [www.magmusic.com](http://www.magmusic.com)

### Магнитогорский театр «Буратино»

**16 февраля.** «Золотой цыплёнок» (0+). Начало в 12.00, 16.00.

**22 февраля.** «Волшебное кольцо» (0+). Начало в 12.00.

**23 февраля.** «Команда К» (6+). Начало в 12.00, 16.00.

Телефон для справок 35-17-20.

### Концертное объединение

**С 7 по 16 февраля.** Этновыставка-ярмарка «Летучий базар» (0+). Одежда, украшения, музыкальные инструменты, интерьер из Индии, Непала, Индонезии, Тибета, Афганистана и других стран. Начало с 10.00 до 20.00.

**16 февраля.** Концерт (тибетские поющие чаши) (0+). Начало в 16.00.

**21 февраля.** Программа «Зимние грёзы» по произведениям Н. Рота, Р. Глиэра, В. Кьярка, П. Дюка, И. Дунаевского, В. Андреева, Е. Родыгина (0+). Лауреат всероссийского конкурса концертный оркестр духовых инструментов. Начало в 19.00.

Телефон для справок 21-46-10.

### Магнитогорский театр оперы и балета

**16 февраля.** Музыкальная сказка-мюзикл «Летучий корабль» (6+). М. Дунаевский. Начало в 12.00.

**20 февраля.** Концерт вокальной музыки «В сердце я навек сохраню» (12+). Лауреат международных и всероссийских конкурсов Евгений Сорокин. Начало в 18.30.

**21 февраля.** Концерт средневековой музыки «Gothic Danse» «Flos Florum» (12+) (г. Екатеринбург). Начало в 18.30.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: [www.magbi.ru](http://www.magbi.ru)

## ВЫСТАВКА | Фотографии природы несут положительную энергетику, считает Юрий Халеев



ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО

**В Доме культуры Агаповки открылась выставка «Красоты Урала» магнитогорского фотографа-любителя Юрия Халеева.**

— Название простенькое, но суть отражает, — считает автор. — Я представил 57 работ: времена года, пейзажи, макросъёмка... Эти фотографии несут положительный импульс — у зрителей повышается настроение, они получают энергетическую подзарядку. Ведь фото — не только констатация факта. А если кто-то в это не верит — просто увидит красивые работы, что тоже неплохо. Каждый получит то, что может получить.

Разговор об энергетике неслучаен — у Юрия Леонидовича есть убеждение: человек должен меняться в лучшую сторону, тогда и окружающий мир станет дружелюбнее и позитивнее. Поэтому занялся оздоровительными техниками, стал практиковать рэйки — вид целительства и духовной практики. Даже окончил курсы в Москве и достиг ступени мастера. Дальше не пошёл — этого уровня вполне хватает для себя, родных и друзей. Ставит защиту от негатива, делает установку на успех в делах, на гармонизацию. Говорит, что метод действует даже на расстоянии — старается помочь дочери, которая живёт в Челябинске. А по себе замечает: увеличилась работоспособность, хватает сил и времени и на два сада, и на хобби — фотографию. Стал членом клуба здорового образа жизни, давно отказался от курения, не пьёт даже пива. Изменил и систему питания: больше воды, белковой пищи и витаминов, меньше углеводов, и полный отказ от вредных сладостей и копчёностей. Считает верной половицу о завтраке, который надо съедать самому. Впрочем, питание у него не трёхразовое, а дробное. При этом никому не навязывает своего взгляда на жизнь — считает, фанатизм в любых вопросах вреден, потому что ограничивает кругозор, человек перестаёт замечать и воспринимать то, что не вписывается в систему его ценностей.

# Романтика в кадре

Работа у Юрия серьёзная — старший резчик холоднокатаного металла на агрегате продольной резки в цехе ленты холодного проката ММК-МЕТИЗ. Свою профессию любит и не считает, что, заходя за проходную, должен становиться другим человеком. Производственная дисциплина — вовсе не помеха для творчества.

— В металле есть красота, — объясняет он. — Когда он движется, даже звук особенный — музыкальный. И по звуку можно определить, всё ли в порядке с агрегатом, правильно ли идёт полоса. Как водитель должен чувствовать свою машину, так и мы должны понимать агрегат и металл. Делаем нужную толщину, отжигаем металл, дрессируем, режем, запаковываем, потом я вместе с контролёром ставлю штамп, и отправляем потребителю готовую продукцию. Я отвечаю за качество, поэтому весь процесс под моим контролем. Металл нужно «доводить

до ума», погрешности «всплывают» именно на конечном переделе, нужно их выявить и устранить, задать нужные параметры — чётко соблюдать геометрию, смотку металла.

Чтобы получить разрядку от работы, нужно где-то отдыхать, уверен Юрий Халеев. Раньше отдушиной были сад, Банное, Абзаково, Красноуфольск. А в 2006 году он занялся водным и пешим туризмом.

— Захотелось запечатлеть красоты природы, — рассказывает Юрий. — Тогда и купил простенький фотоаппарат-мыльницу. Распечатал фотографии десять на пятнадцать. Понравилось. Подумал: а если в большом формате? Тогда нужны оформление, рамка. Захотелось, чтобы кто-нибудь из близких на снимки поглядел. Потом возникла потребность поделиться красотой с другими людьми. Вот так поступательно и взаимосвязано всё и шло: научишься делать что-то одно — в руки идёт другое.

Как настоящий мужчина, Юрий привык добиваться результата в любой деятельности. Фотограф-любитель достиг того, что удаётся не каждому профессионалу. Его просты и искренние работы выставлялись в Белоречье, Верхнеуральске, Фершампенуазе, в Магнитогорской картинной галерее, в школах № 54 и 55. Масштабность площадки значения не имеет — главное, зрители.

— Фотографии заставляют другими глазами посмотреть на мир и на себя в этом мире, — считает он. — Мне кажется, когда природу любишь, она раскрывается, сама предлагает объекты для съёмки. Фотографировал медонос — а в кадр попала пчёлка, или белочка вдруг застывает на пять минут,

будто позируя. А сколько гармонии в садовых и полевых цветах, даже в простом одуванчике. Сначала был «всеядным», а сейчас специально отправляюсь в фотоэкспедиции — например, на ТЭЦ с его знаменитым инеем или даже на Таганай.

Юрий приобрёл более продвинутый фотоаппарат, однако дорогой техники у него нет. Кроме того, он принципиально выступает за «живые» снимки, необработанные на компьютере. С виртуальным миром у него вообще отношения сложные.

— Многие говорят: зачем нужны реальные фотовыставки, если можно посмотреть фотографии в Интернете? — рассуждает он. — Однако есть электронные книги и есть бумажные, есть виртуальные выставки, а есть реальные, есть виртуальные женщины, а есть живые. Чувствуете разницу?

Своё творчество Юрий Халеев посвящает женщинам.

— Они вдохновляют мужчин на подвиги, — утверждает он. — Я романтик и любую работу делаю с мыслью о женщинах, все свои победы посвящаю им. Мужчина — локомотив, но движущая сила — женщина. Они создают семью, рожают детей, на них держится мир. Честь им и хвала.

При этом портретов и репортажных фото у него мало — этот пробел собирается восполнить. Но на первом месте для него остаётся взаимодействие человека и природы. Например, был такой снимок: мальчик задрал голову — изучает гигантов-лошадей. Иногда жалеет, что нельзя взять фотоаппарат на производство. Чем не сюжет: в августовский зной прыгнул на пульт управления кузнечик.

— Я на него смотрю, а он — на меня, — улыбается Юрий.

Такое вот сочетание природного и механического, большого и малого, мощного и хрупкого. И всё это — жизнь ☺



Человек должен меняться в лучшую сторону, тогда и окружающий мир станет дружелюбнее

