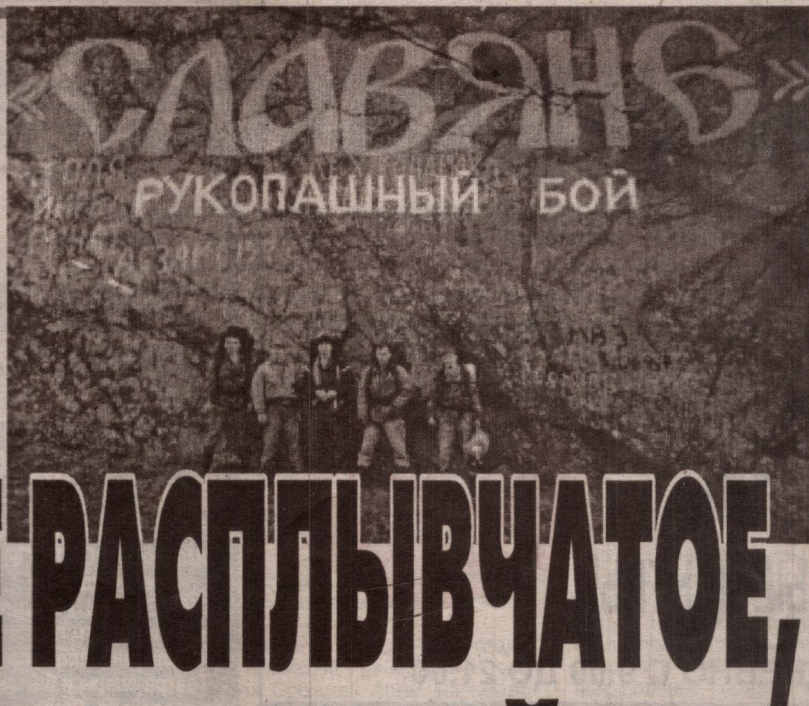


УВАЖЕНИЯ «Киа-а-а» – и, поверженный мощным ударом ноги в голову, противник падает без сознания. «Сс-с-а-а» – и груды кирпичей разваливаются на куски. Примерно так многие представляют себе достижения мастеров боевых искусств. На деле всё намного сложнее. Но речь не о том.



РУКОПАШНЫЙ БОЙ

ПОНЯТИЕ РАСПЛЫВЧАТОЕ, А БОЙ

Словосочетание «боевое искусство» стало для нас более привычным, чем «рукопашный бой», что, в общем-то, для России роднее. Различие между этими двумя понятиями гораздо глубже, чем может показаться на первый взгляд.

К боевым искусствам относят карате, кун-фу, дзюдо и другие восточные системы единоборств. Рукопашный бой – понятие более расплывчатое и включает в себя преимущественно западные разработки в области самообороны. Все исследователи отмечают, что боевое искусство становится определяющим началом в жизни человека, дает ему возможность выразить себя, требуя взамен полной самоотдачи и тяжелого труда. А рукопашный бой – это лишь часть, и не самая важная, в жизни, полной других забот. Такое восприятие единоборств особенно характерно для России. Действительно, образ жизни обычного обитателя России что сейчас, что в прошлом, не предполагал круглосуточных занятий спортом. Поэтому на Руси единоборства издавна имели свои специфические черты. О том, что представляет собой современный рукопашный бой, согласился рассказать руководитель Магнитогорского молодежного объединения «Славяне» Константин Кудрявцев:

– Уже давно наблюдается тенденция к унификации систем самообороны. Удивляться тут не приходится – человеческое тело одинаково что в Японии, что в Африке, что в России. Так что в боевых системах этих стран есть немало общего. Но, тем не менее, они самобытны. Это определяется и менталитетом, и традициями, и климатическими условиями, и образом жизни. Поэтому наиболее разумно использовать свои национальные системы. Многие, конечно, утеряно, но не безнадежно. В разных городах ведется работа по восстановлению старых методик, их совершенствованию и адаптации к сегодняшнему дню.

– То есть, практически с нуля?

– Нет. Мы начинали с хорошей базы – системы А. Кадочникова, которая признана одной из наиболее эффективных в мире. К несомненному плюсам русского рукопашного боя можно отнести доступность, простоту, особую технику ударов и защиты. Гордость направления – специальная акробатика, позволяющая без травм падать на любую поверхность, быстро передвигаться, маскироваться, преодолевать препятствия, вести бой в положении лежа, уходить от светового луча, ударов, пуль. Подобные ме-

А БОЙ



Настоящий



тодики включены в тренировки знаменитой «Альфы».

– А не было идеи самим создать что-то вроде «Альфы»?

– «Альфу» нам, конечно, пока не создать. А

вот отряд содействия правоохранительным органам «Витязь» у нас есть. Занимаются патрулированием улиц, охраной объектов, проведением спецмероприятий совместно с магнитогорской милицией.

– Не опасно ли?

– В какой-то мере да. Но наши ребята очень хорошо подготовлены к реальным ситуациям. Большое внимание уделяем работе с огнестрельным оружием, с холодным, бытовым. Причем на тренировках используем настоящее оружие, человек привыкает к его виду, начинает чувствовать это оружие, учится противостоять вооруженному противнику.

– То есть, дело не только в силе, но и в психологии.

– Да, и у нас есть не только тренировки, но и лекционные занятия. По прикладной психологии, экстремальной медицине, способам выживания в городской и пригородной среде. Даем основы

юридических знаний, истории рукопашного боя. Немало внимания уделяем русскому фольклору и традициям. Есть специальный раздел работы с историческим оружием – рогаatinaми, нагайками, пиками, мечами. Эффективному усвоению знаний способствуют видеоматериалы, игры, выезды на семинары, встречи с интересными людьми.

– Работа по восстановлению традиций даёт свои результаты?

– Мы постоянно проводим мероприятия, участвуем в праздниках. Таких, как Пасха, Масленица. Радует то, что мы не одиноки. Тесно сотрудничаем с творческими коллективами, казаками.

– Почему объединение молодежное? Ведь подобные занятия могут быть интересны многим.

– Мы не ограничиваем возраст занимающихся. Есть и дети и взрослые. Но основной состав – молодежь. Им это нужнее. Занятия помогают им осознать, кто они, что могут, чего хотят от жизни. За семь лет в нашем объединении занимались немало ребят. Многим полученные навыки пригодились в армии, кто-то связал свою жизнь с правоохранительными органами, кто-то отошел от активных занятий. Но в этом и плюс системы: с одной стороны, можно совершенствоваться, продолжая заниматься, с другой – даже если прекратить тренировки, у человека останется немалый запас знаний, которые еще не раз помогут ему в жизни, а может быть, и спасут ее.

Владение приемами рукопашного боя – это не самоцель, а альтернатива тому вакууму, в котором сейчас находятся подростки. Именно поэтому большое внимание мы уделяем воспитательной работе. Этим могут похвастаться далеко не все спортивные клубы Магнитогорска.

Михаил ВИХРОВ.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

И лошади по утрам пьют шампанское

1. Особенности национальной охоты: охота выпить.

2. Особенности национальной рыбалки: так напиться – уснуть и нарыбачить.

3. Особенности национальной бани: напиться в бане водки и улететь в Ленинград.

4. Особенности национальной валюты: жидкая.

5. Особенности национального электората: если есть выбор между белой и красной, почти все выберут белую.

6. Особенности национальной философии: если количество никак не переходит в качество, надо выпить еще.

7. Особенности национального эксгибиционизма: напиться водки и обнажить свою душу.

8. Особенности национальной нечисти: напиться до чертиков, выпить вместе с ними, а потом без них.

9. Особенности национальной чайной церемонии: чай не водка, много не выпьешь.

10. Особенности национальных дорог: не так много дураков на дорогах, сколько пьяных за рулем.

11. Особенности национального коневодства: посмотреть, будут ли по утрам лошади пить шампанское?

12. Особенности национальной эквилибристики: прийти домой на бровях.

13. Особенности национальной температуры: 40 градусов.

14. Особенности национальных трезвенников и язвенников: на халаву пьют даже трезвенники и язвенники.

По материалам

Интернета.

Рисунок Константина МАЛЬЦЕВА.



Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
СТАНИСЛАВ РУХМАЛЕВ.

Магнитогорский

МЕТАЛЛ

В связи с переездом редакции газеты «Магнитогорский металл» изменились номера телефонов. Новые номера будут опубликованы после подключения телефонов.

Временный телефон редакции 35-95-66.
Корпункт 24-74-27.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать 21.11.2001 в 16.00. Заказ № 5298. Объем 2 печ. листа. Печать офсетная. Тираж 31750.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

455038,
пр. Ленина, 124/1.

ИНТЕРНЕТ:

<http://www.mmk.ru>

Спасибо, что читаете нас.