

СТРАНСТВИЯ | Возвращение по первому снегу считается особым шиком

К берегам Шумака тянет издалека



ДМИТРИЙ СКЛЯРОВ

Окончание. Начало в №№ 140, 154

Условия пребывания в долине реки Шумак – не менее экстремальные, чем дорога к ней.

Когда позади десятки километров труднопроходимых троп, трудно ожидать на финише отелей со звездами. Один благоустроенный пансионат в окрестностях имеется, но суточная стоимость номера в нем – космическая. Иное зарубежное путешествие продолжительностью десять дней может обойтись дешевле. Но те, кто пришел пешком, а не прилетел на вертолете, на комфорт и не претендуют.

Прелесть общения с природой ценится дороже бытового комфорта. Грибы, ягоды, рыбалка – деятельный человек всегда найдет, чем заняться. Речные берега усеяны палатками, где одновременно размещаются несколько сотен туристов. Сколько тысяч человек проходит за сезон, не поддается учету. Но примечательно, что при таком столпотворении кругом царит чистота: территорию природного парка регулярно убирают, а мусор вывозят.

Магнитогорские путешественники проживали в зимовье – так называются десятиметровые деревянные строения, у каждого из которых есть свои хозяева. Буряты возводят из-

бушки для себя, но, уходя, на замок их не закрывают. Пока владельцев нет, размещаться в зимовьях можно свободно – разумеется, при наличии свободных мест. Пищу жильцы готовили на костре, но чтоб его разжечь, надо было очень постараться.

– Найти сухие дрова – проблема, а их требовалось много, ведь компания за столом собиралась большая, – говорит Михаил Потанин. – Сушили кедровые ветки, а уж потом бросали поленья в огонь. Заготовка древесины – процесс долгий. Очень пригодился и взятый с собой топорик, и ручная пила, которую обнаружили в зимовье. Костер, конечно, приходилось беречь, чтобы не потух.

Вдали от цивилизации на помощь приходит смекалка. Именно она помогла соорудить походную баню, чем-то напоминавшую юрту – по два метра в длину, ширину и высоту. Установили ее на растяжках, к водонепроницаемой и непродуваемой ткани пришили молнию, нашли старую печку, приладили жестяную трубу и назвали помывочное помещение помагнитогорски – «Металлург». Тарой для воды стали две пары рыбачьих бродней – сапог с отрезанными на уровне бедер голенищами. В таких сосудах нагреть ее до нужной температуры не составляло труда.

Бытовые дела не могли отвлекать от красот, какие открывались повсюду. Мини-путешествия по живописным окрестностям совершали, как только

появлялись свободные часы, и позволяла погода. Само собой, не проходили мимо целебных источников, ради которых и устремляются в дальнюю дорогу путники. Рекомендаций по приему никто не выдает: сколько пить и с какой периодичностью – каждый решает сам. Распознать, для чего предназначена та или иная вода, проще простого. Источники носят названия человеческих органов, и турист сам выбирает, что ему нужно.

– Многие пили из каждого ручья, без разбора, к чему я отношусь скептически, – замечает Михаил Семенович. – На мой взгляд, от спонтанного лечения нет никакого толка. Но тут, видимо, все зависит от самовнушения. Если верить, что прием воды помогает, значит, так и есть. За неделю, пока был там, всяких историй наслушался. Рассказывали, например, про людей, которых чуть ли не на руках приносили, а покидали Шумак они самостоятельно. Понятно, что многие истории обрастают легендами. Но возле источника, вылечивающего бесплодие, можно увидеть зримый результат. По детским игрушкам, которые оставляют здесь посетители в большом количестве, можно судить, что они решили проблемы со здоровьем и дождались рождения ребенка.

Почти всю воду из долины Шумака,

за исключением глазной, увозить домой бесполезно. Целебные свойства теряются через несколько часов, вот почему сюда возвращаются помногу раз. Расставание дается тяжело, что Михаил Потанин почувствовал на себе. На площадке возле устья реки снова остановился и долго любовался этим местом. В обратный путь он отправился с хорошо знакомыми спутниками, ведомыми той самой Татьяной, которая спасла от жажды при первом штурме перевала. Повторное восхождение тоже далось непросто, но уже потому, что проходило в непростых погодных условиях.

На исходе второй декады августа в Восточных Саянах всюду ощущается дыхание зимы, и часто метет пурга. Идти домой в такую погоду считается среди матерых туристов особым шиком. Ненастье и мешает, и подгоняет, поскольку ночевать в таких условиях проблематично. Остановился Михаил Семенович как-то передохнуть, а сверху минут за пятнадцать намело огромный сноп снега. Но, зная местность, шел более уверенно, – наловчился и ногу ставить правильно, и распознавать горные тропы, даже если они заметены. Теперь уже не был в группе «слабым звеном», а в основном отрывался от нее и даже поджидал остальных, если расстояние слишком увеличивалось.

Сколько пить и с какой периодичностью – каждый решает сам

Насколько быстро двигались туристы, можно судить уже потому, что они ограничились лишь одной ночевкой. Там, где разбили палатки, еще лежал снег, но ветер уже утих. Наутро, после завтрака на скорую руку, не стали задерживаться. К середине второго дня оказались в местечке, откуда начинали покорение гор, где пересели на маршрутку. Вернулись не только в цивилизованную жизнь, где работает мобильный телефон, но прежде всего туда, где царствует лето. Трудно было поверить, что еще накануне путников заметало снегом. Доехал Михаил Семенович до станции Слюдянка, что на южной оконечности Байкала, переночевал там в комнате отдыха на вокзале, а потом – на поезд в сторону Челябинска.

Минуло уже четыре месяца со дня возвращения, а необычайные красоты того места не отпускают. На вопрос, поехал бы еще, Михаил Потанин отвечает утвердительно. И, боясь сглазить, даже думать не хочет о разных обстоятельствах, способных помешать, – например, о ценах на железнодорожные билеты, которые наверняка повысятся.

– Всем известны строки Высоцкого: «Лучше гор могут быть только горы, на которых еще не бывал». Знал эту песню давно, но сейчас ее воспринимаю совсем не так, как раньше, – подвел черту под своим рассказом Михаил Семенович ☺


Жизнь – это бесконечная череда ландшафтов и лиц. Александр Каргин-Уткин