



АФИША

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

ДКС им. Мамина-Сибиряка

14 и 21 августа – Танцевальный вечер «Для тех, кому 25+5+5+...»
19 августа – Рок-концерт.

Начало вечеров и мероприятий в 20.00. Справки по телефонам: 22-45-40, 22-07-57.

ГОРОДСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Площадь народных гуляний

21 августа – «Счастливое детство» с ЦЭВД «Детская картинная галерея». В программе – мастер-классы для всех желающих: «Как прекрасен этот мир» (рисунок на асфальте), «Мой любимый город» (рисунок на мольберте), «Лето с нами» (конструирование из бумаги), «Веселые ладошки» (аппликация) и «Ах, лето!» (боди-арт). Начало в 11.00.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)
Открыта с 10.30 до 18.00, выходные – понедельник.

Выставка самодеятельного творчества (живопись, графика, вышивка, бисероплетение и бисероткачество, резьба по дереву, вязание, аппликация из соломки, мягкая игрушка и многое другое); 100-летию русской матрешки. «День рождения Матрешки» (живопись, произведения декоративно-прикладного искусства

из фондов галереи); 25-летию МКГ посвящается. Юбилейная выставка дарений из фондов галереи (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); Художественное стекло из собрания МКГ; «Уральский расписной поднос».

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1;
ул. Советской Армии, 9/1)
Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

«Мой город, ты цветок из камня» (выставка из собрания ДКГ).
Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

(ул. Октябрьская, 32, IV этаж, левое крыло)
Открыт с 11.00 до 13.00 и с 17.00 до 19.00, выходные – суббота, воскресенье.

Экспозиция, посвященная 10-летию общественного межрегионального благотворительного движения «Экология души» (живопись, графика, фотография, декоративно-прикладное искусство).
Вход свободный.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51а)
Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.
60-летию Великой Победы посвя-

щается: «Да что там имена, вы снова с нами»; «Будни войны» (фотоэкспозиция); «Почтовое обращение СССР в годы Великой Отечественной». Постоянная экспозиция: «История Магнитки – история страны»; Животный мир и минералы Южного Урала.

Телефон массового отдела: 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв. 1)
Открыт с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.
«Магнитогорск литературный» (обновленная экспозиция).
Заказ экскурсий по телефонам: 37-39-69, 31-83-44.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКИТ металлургов)
Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Выставка, посвященная 95-летию А. Г. Трифонова.
Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

КИНОТЕАТР «МИР»

«Семьянин» («Между нами – женщинами»), комедия.
Начало сеансов 13 и 14 августа в 20.00.
«Украсть и убежать», боевик.
Начало сеансов 15 и 18 августа в 17.00 и 20.00; 16 и 17 августа в 17.00; 19 и 20 августа в 20.00.

Детский сеанс

Киносеанс «Лесной ручеек»
Начало сеансов 15, 16, 17 и 18 августа в 11.00 и 14.00.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

КИНОТЕАТР «Современник»

«Остров» (2 ч. 16 мин.), фантастический триллер
Начало сеансов 13 августа в 11.00, 13.30, 16.00, 18.30 и 21.00;
14 августа в 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00 и 23.30;
15, 16 и 17 августа в 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30 и 00.00.
«Взлани» (1 ч. 15 мин.), анимационная комедия-боевик
Начало сеансов 18, 19 и 22 августа в 10.30, 12.00, 13.30 и 15.00;
20 и 21 августа в 9.00, 10.30, 12.00, 13.30 и 17.00.
«Ключ от всех дверей» (1 ч. 45 мин.), мистический триллер
Начало сеансов 18, 19 и 22 августа в 16.30, 18.30, 20.30 и 22.30;
20 и 21 августа в 15.00, 18.30, 20.30 и 22.30.

NON-STOP:

«Мама, не горюй-2» + «Остров»
Начало сеанса 13 августа в 23.30.
«Взлани» + «Ключ от всех дверей»
Начало сеансов 19 и 20 августа в 00.30.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

(пр. К. Маркса, 126)

«Стэс» (2 ч. 2 мин.), фантастический боевик
Начало сеансов 13 и 14 августа в 12.00, 14.30 и 17.00;
15, 16 и 17 августа в 17.00;
18 августа в 15.00.

«Земля мертвых» (1 ч. 33 мин.), триллер
Начало сеансов 13, 15, 16 и 17 августа в 19.30 и 21.30;
14 августа в 19.30, 21.30 и 23.30.

«Остров» (2 ч. 16 мин.), фантастический триллер
Начало сеансов 18 августа в 17.30, 20.00 и 22.30;
19 и 22 августа 15.00 и 19.45;
20 и 21 августа в 12.00, 14.30 и 19.15.

NON-STOP:

«Земля мертвых» + «Стэс»
Начало сеанса 13 августа в 23.30.
«Дом восковых фигур» + «Остров»
Начало сеансов 19 августа в 00.30;
20 августа в 00.00.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник»), 20-03-06 («Партнер»).

Высокая оценка

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Почти 460 магнитогорцев получили недавно награды в честь главного праздника Магнитки – Дня металлурга. Однако так уж вышло: в день официального вручения орденов, грамот и медалей не все «номинанты» смогли присутствовать на торжественной церемонии. Причина – именно на них были возложены заботы по подготовке всех праздничных мероприятий.

В числе тех, кого телезрители так и не увидели в вечер торжества в кадрах хроники,



оказалась и директор Дворца культуры и техники металлургов ОАО «ММК» Надежда Рытова. Ведь ее коллектив был занят в тот день на всех концертных площадках города. А между тем медаль Петра Великого «За трудовую доблесть», которой Надежда Владимировна удостоена в связи с профессиональным праздником металлургов, является весьма почетной общественной наградой.

Учрежденная фондом «Менеджеры новой эпохи» совместно с Международным клубом менеджеров

имени Петра Великого, она присуждается за самоотверженный труд на благо России. Медалью награждаются высокопрофессиональные отечественные менеджеры, успешно реализующие и развивающие социально-экономический потенциал своего предприятия, отрасли, региона. Участниками проекта становятся лучшие руководители отечественных предприятий, промышленники и предприниматели, государственные менеджеры всех уровней, авторитетные ученые, политики, руководители общественных организаций и средств массовой информации. Почетным председателем общественной комиссии по присуждению премий является президент Российского союза промышленников и предпринимателей Аркадий Вольский, а сопредседателями – директор Института экономики РАН Леонид Абалкин и генеральный директор Магнитогорского металлургического комбината Виктор Радников.

Немного солнца в унылых буднях

ВЫСТАВКИ

Неожиданно красивой и яркой, эмоционально звучной и очень искренней оказалась открывшаяся на прошлой неделе в Магнитогорской картинной галерее городская выставка самодеятельного творчества.

Подобные смотрят местных художественных талантов проводятся здесь не впервые. В выставочной хронике МКГ этот опыт вовлечения зрителя в процесс творчества берет начало еще в середине 90-х годов, когда основную часть таких экспозиций составляли предметы прикладного характера – вязаные салфетки, вышитые наволочки, скатерти и прочие атрибуты домашнего уюта. Говорить о высокой художественной ценности большинства изделий было сложно. Да и не она являлась конечной целью для организаторов таких выставок. Не гаснет в душах магнитогорцев «огонек» творчества – и хорошо. Глядишь, побывав в галерее, кто-то тоже потянется к пяльцам или спицам, столярному инструменту или резцу...

Впрочем, справедливости ради, надо сказать о том, что и незаурядные дарования в процессе подготовки таких экспозиций обнаруживались. Один из примеров – самобытный талант Ольги Тимченко, принесшей однажды в галерею собственноручно вышитые в духе Палеха и Федоскина ковры-панно. Персональная выставка самодеятельной художницы демонстрировалась тогда в течение двух месяцев. А ныне ее работы «Аленушка», «Аленький цветочек» и «Лель» хранятся в собрании краеведческого музея...

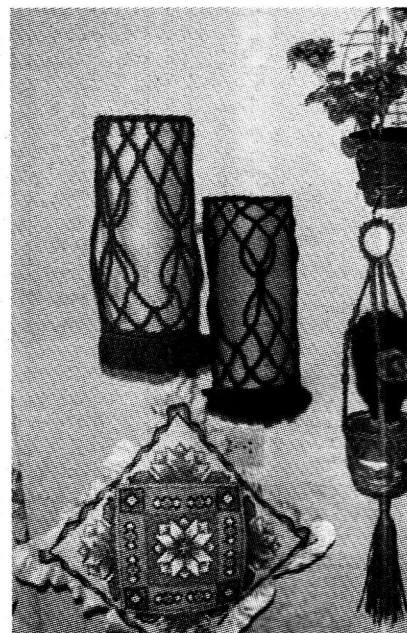
Из 237 произведений, отобранных для нынешней выставки, сама картинная галерея не прочь приобрести ряд экспонатов. Здесь, действительно, есть чем восхищаться и восторгаться, несмотря на то, что большинство участников этого парада самодеятельных талантов специального художественного образования не имеют. Педагоги и инженеры, строители и металлурги, лаборанты, водители, продавцы и даже сторожа – все они в разное время сумели «пробудить в себе Моцарта». Кто-то, заняв-

шись еще в детстве вышивкой, рисованием или резьбой по дереву, продолжает совершенствоваться в любимом деле поныне. А кто-то увлекся бисероплетением, графикой или флористикой, уже выйдя на пенсию и обнаружив в запасе достаточно времени для освоения новых высот...

Впрочем, возрастной разброс участников велик на этот раз как никогда: самой младшей из умелиц – школьнице Ире Сергеевой, преуспевшей в бисероплетении, – 13 лет; самому старшему – художнику Анатолию Заборскому – 80. Анатолий Андреевич, кстати, на протяжении десятилетия остается неизменным участником всех экспозиций. И именно он в день открытия последней искренно заметил, что получилась она на редкость интересной.

В небольшом зале и впрямь есть на что посмотреть! От переведенной в лицевую гладь рублевской «Троицы», созданной Галиной Максимовой, и «Портрета матери», выполненного Тамарой Константиновой по фотографии в старинной технике тканого бисера, до миниатюрных моделей оружия Сергея Синенкова, силуэтной графики Владимира Кузнецова и серии графических миниатюр Михаила Середкина. Да-да, не удивляйтесь. Талантливый человек талантлив если не во всем, то во многом. И потому мастер, известный всем нам как вдохновенный резчик по дереву, ныне решил несколько расширить привычное «амплуа», взяв в руки гелевую ручку и запечатлев на бумаге православные храмы Магнитки и ее окрестностей, а также Соборную мечеть, высшуюся неподалеку от Южного перехода города. Впрочем, и резные панно Михаила Сидоровича обрели ныне новое звучание, ведь автор их предпочитает теперь применять в работе смешанную технику, «оживляя» композицию цветом, тонируя объем...

Аппликация из соломки, ювелирные украшения, деревянная скульптура, филейное вязание, живопись и даже знаки и медали, разработкой которых занимается Александр Шурыгин – все это нашлось достойное место на стенах, стендах и в му-



зейных витринах галереи. Причем, рассказывают, приносили работы на конкурсный отбор, как правило, не сами авторы, а их матери и жены. В общем, конечно, все вполне объяснимо – художник должен творить. Оценить его труд – наша обязанность...

Пройдет совсем немного времени, и в начале сентября организаторы выставки вновь соберут в стенах МКГ всех ее участников, чтобы вручить каждому цветной каталог, выпущенный впервые в истории подобных экспозиций, и чтобы совместно с магнитогорским отделением Союза художников России наградить лучших. Таковых, думаю, окажется немало. Ведь отбор изначально велся строгий и беспристрастный. Ну, а у тех, кто упустил в нынешнем году свой шанс получить широкое признание публики, впереди – целых два года. Тот самый срок, которого, как считают специалисты, как раз должно хватить любому на создание, пусть не шедевра, но вполне достойного внимания многих произведения...