

КАЛИС БЕККЕР | Одна из самых успешных женщин-парфюмеров

Духи с русским сердцем



КОЛЛАЖ: ОЛЬГА ГАВРИЛОВА

ДАРЬЯ ДОЛИНИНА

Россияне всегда восхищались французской парфюмерией и косметикой. В XIX веке богатые барышни ездили в Париж, чтобы пополнить запасы душистого мыла, кремов и одеколонов.

А теперь косметику можно купить в любом торговом центре. Пометка на упаковке «Сделано во Франции» воспринимается как синоним качества, роскоши и красоты. Как правило, главные создатели парфюмерных шедевров, так называемые «носы» — в большинстве своем французы. Хотя иногда выясняется, что происхождение у французов самое что ни на есть русское. И тогда грудь распирает гордость за то, что, например, знаменитые духи J'adore от Dior и «Шанель № 5» — с истинно русским сердцем.

А всему виной Октябрьская революция, заставившая многих людей эмигрировать за рубеж. В 1918–1922 годах Россию покинуло более двух с половиной миллионов человек. Это были выходцы из разных классов и сословий: родовая знать, государственные и служилые люди, буржуазия, духовенство, интеллигенция. Были среди

них и предки Калис Беккер, одной из самых успешных женщин-парфюмеров современности.

«Идеальный шторм»

Известность к Калис пришла в 1999 году, когда для модного дома «Кристиан Диор» она создала знаменитые духи J'adore Dior. Наверное, нет ни одной женщины, которой не был бы знаком этот роскошный, дорого звучащий цветочно-фруктовый аромат. В его основе — магнолия, дыня, персик, груша, бергамот и мандарин. В сердце композиции — мексиканская тубероза, слива, фиалка, орхидея, фрезия, жасмин, ландыш и роза из Непала. Примечательно, что для многих J'adore стал неотъемлемой частью офисного дресс-кода, таким дополнением к белоснежной блузке, сдержанному макияжу, острому шпилькам и папкам с документами. Но кроме работы, J'adore великолепно подойдет любителям театров и светских раутов. Благодаря сочетанию роскоши и универсальности долгое время эти духи были самыми продаваемыми в Европе.

В одном из интервью Калис Беккер сравнила J'adore с «идеальным штормом». По ее словам, над этими

духами сошлись звезды и планеты — аромат, флакон, реклама — все очень яркое и стильное. Но мне кажется, госпожа Беккер несколько скромничает, так как главное в духах все же аромат, а упаковка и реклама второстепенны. Невозможно налить сладкий «компотик» в золоченый флакон и ждать, что он станет хитом продаж. Но скромность — это же такая русская черта!

Русская дворянка

Полное имя парфюмера — Калисса Борисовна Азанчевская-Азанчевева. Ее прапрадед — Касков Митрофан Иванович женился на девушке-татарке из старинного дворянского рода. Он был человеком военным и в российской истории фигурой немалой: капитан первого ранга, офицер оперативного отделения штаба Черноморского флота и портов в 1905 году, штаб-офицер стратегической части Главного морского штаба, командир линейного корабля «Пантелеймон» — он же броненосец «Потемкин». Обеспечивал доставку морем из Мариуполя двух дивизий для поддержки наступающих частей Кавказского фронта во время первой мировой войны. Но в 1917 году Митрофан Касков был расстрелян анархистами в Севастополе.

Его дочь сохранила и передала по наследству фамилию матери — Азанчевская-Азанчевева. Надо сказать, не зря, потому что фамилия дворянская — титул получен от царя Алексея Михайловича Романова в 1657 году.

Во время революции бабушка и дедушка Калис успели уехать из России, иначе не известно, какая судьба могла бы их ожидать. Из Санкт-Петербурга — через Черное море в Турцию, оттуда на юг Франции, затем в Париж и Англию. Обычный по тем временам путь белой эмиграции. Многие эмигранты считали Октябрьскую революцию недоразумением и были уверены, что рано или поздно вернутся домой. Поэтому в семье Калис трепетно сохранялись русские традиции. Но вернуться не получилось...

Аромат — как картина

Сегодня праправнучка русского контр-адмирала и потомственная дворянка Калис Беккер носит титул самого известного парфюмера современности. К выбору профессии ее подтолкнула мама, заметив, что у дочки чуткое обоняние. И во всей красе оно раскрылось в ароматах, созданных для марки By Kilian. Основателем бренда является Киллиан Хеннесси, внук французских виноделов, которыми был открыт всемирно известный коньячный завод Moët Hennessy. Духи этого бренда относятся к категории нишевых ароматов, для изготовления которых используются натуральные и высококачественные ингредиенты. По словам Киллиана, его задача — вернуть духам статус шедевров, созданных путем долгой дистилляции, как это было сто лет назад. Для этого он привлекает к работе лучшие «носы». А Калис, как и многих талантливых парфюмеров, в селективных ароматах привлекает свобода действий. В отличие от люксовых парфюмов, часто простых и удобоваримых, рассчитанных на массу людей, селектив — как картина импрессиониста. Здесь можно бесконечно экспериментировать, заключая свои впечатления в красивый флакон. Кто знает, быть может парфюмер с русским сердцем когда-нибудь повятит духи и своей исторической родине?

УНИВЕРСИТЕТЫ

Лидирует Гарвард

МГУ имени Ломоносова вернулся в репутационный рейтинг (World Reputation Rankings) 100 мировых вузов, составленный британской газетой The Times при участии информационной группы Thomson Reuters.

В первой сотне лучших вузов за 2013 год МГУ оказался на 50-м месте. Других российских университетов в списке нет. Первое место в рейтинге уже третий год подряд занимает Гарвардский университет. В ведущую тройку вошли также Массачусетский технологический институт и Кембриджский университет.

АЭРОПОРТ

Самолетом — дешевле

Увеличение количества авиарейсов, выполняющих регулярные рейсы из аэропорта «Челябинск», привело к оптимизации ценовой политики.

Об этом сообщает пресс-служба регионального правительства. В некоторых случаях добраться самолетом до места назначения стало дешевле, чем поездом. Так, к примеру, на популярном московском направлении совершают регулярные рейсы четыре авиакомпании, при этом минимальный тариф перелета по маршруту Челябинск—Москва составляет 2722 рубля. Между тем стоимость проезда в Москву на скором поезде из Челябинска составит 2817 рублей в плацкартном вагоне и 5007 рублей в купе.

Как отметили в пресс-службе аэропорта, в 2012 году впервые за последние 12 лет общий объем пассажиропотока в Челябинске превысил цифру в миллион пассажиров и по итогам года вырос на 20 процентов. Наибольшей популярностью у южноуральцев пользовались такие направления, как Москва, Санкт-Петербург, Казань и Новосибирск.

КИНО

Машков и Америка

Популярный киноактер Владимир Машков сыграет путешественника Николая Резанова в фильме «Русская Америка».

Режиссером станет Алексей Учитель, а сценарий напишут по мотивам оперы «Юнона и Авось», которая в свою очередь основывалась на реальных событиях: в 1806 году Николай Резанов прибыл в Сан-Франциско, где встретил юную Консепсьон Аргуэльо. Бюджет составит 60 млн. долларов, продюсеры у нового фильма будут как с российской, так и с американской стороны.

ПРЕМИЯ

Праздничное агентство

Оказывается, кроме поэтической работы, у Ларисы Рубальской есть агентство по проведению праздников. А началось все с написания песен под заказ то к юбилеям, то к дням города, то к открытию магазина.

Вскоре заказы на песни превратились в заказы на целые праздники. «И мы оперативно на это отреагировали», — рассказала Лариса Алексеевна на приеме по случаю вручения премий лучшим рестораторам Resto Rate Awards 2012. — Теперь проводим праздники и юбилеи. Работы и заказов все больше».



Современную жизнь невозможно представить без Интернета! При помощи него мы узнаем новости, сидим в «Одноклассниках» или «ВКонтакте», общаемся по Skype с родственниками.

Как ни крути, Интернет приносит только плюсы! Однако некоторые из нас все еще сомневаются в его безопасности для своего здоровья или «здоровья» дома, в котором живут.

Ну что же, давайте разбираться в проблеме. Помочь нам согласился технический директор филиала телеком-оператора «Дом.ru» в Магнитогорске Павел БАДЬИН.

— Павел, скажите, вредит ли здоровью наличие интернет-кабелей в доме?

Как осуществляется безопасность интернет-пользователей Магнитогорска

— Современные сети прокладываются при помощи оптического кабеля, а он, как известно, не является источником электромагнитного излучения. Это значит, что вреда для здоровья людей нет.

— Хорошо, мы поняли, что оптоволоконно безопасно для здоровья, а какие у него еще преимущества?

— Самое главное преимущество такого кабеля — пропускная способность. Теоретически она может составлять 100 Тбит/с! Конечно, эта цифра пока не достижима, но и 100 Мбит/с, которые мы круглосуточно обеспечиваем в Магнитогорске — показатель отличный. К примеру, в Москве такие скорости есть далеко не везде.

Второй плюс — независимость оптического кабеля от погодных условий. На него не действуют грозы, бури снегопады и т. п. Это значит, что в любое время года абоненты получают качественную телекартинку и бесперебойный доступ в Интернет.

— Неужели у волоконно-оптического кабеля нет недостатков?

— К сожалению, как и у всего остального, у него есть недостатки. Главный — это хрупкость. Необходимо правильно осуществлять изгиб кабеля. Поэтому сети прокладывают квалифицированные монтажники, а для поиска неисправностей мы используем систему удаленного мониторинга сети.

— А как быть с сохранением архитектуры дома?

— Примеров безграмотной прокладки сетей, когда нарушается конструктив дома, довольно много. Но, во-первых, существуют надзорные органы, которые следят за правильным монтажом оборудования, а во-вторых, серьезные операторы заботятся о своей репутации и работают по утвержденным нормативам. Мы, например, применяем только сертифицированное крепёжное оборудование и соблюдаем все строительные СНиПы и ПУЭ (строительные нормы и правила устройства электроустановок).