



АФИША

ФЕСТИВАЛИ

Межрегиональный фестиваль моды и музыки «Половодье-2005»

Территория пляжа дома отдыха «Березки» на озере Банном

30 июля – Выступления музыкальных коллективов города. Перформанс и выставка работ художников магнитогорского андеграунда. Вечерняя дискотека. Времени проведения: с 13.00 до 23.00.

ГОРОДСКИЕ ТОРЖЕСТВА

2 августа – День десантника

Сбор участников торжественного шествия к монументу «Тыл – Фронту» на площади у драматического театра им. А.С. Пушкина. Начало в 9.45.

Движение колонны к монументу «Тыл – Фронту», праздничный митинг, возложение цветов. Начало в 10.00.

Выезд на Левобережное кладбище и возложение цветов к монументу воинам, погибшим в Афганистане. Начало в 10.40.

Водно-гребная база УСК «Металлург-Магнитогорск» (за зданием легкоатлетического манежа): праздничная концертная программа с участием творческих коллективов города; соревнования по военно-прикладным видам спорта. Начало в 12.30.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00, выходной – понедельник.

100-летию русской Матрешки. «День рождения Матрешки» (живопись, произведения декоративно-прикладного искусства из фондов галереи); 25-летию МКГ посвящается. Юбилейная выставка дарений из фондов галереи (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); Художественное стекло из собрания МКГ; «Уральский расписной поднос».

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1; ул. Советской Армии, 9/1)

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

Дню города посвящается. «Мой город – ты цветок из камня» (выставка работ из собрания ДКГ).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

(ул. Октябрьская, 32, IV этаж, левое крыло)

Открыт с 11.00 до 13.00 и с 17.00 до 19.00, выходные – суббота, воскресенье.

Экспозиция, посвященная 10-летию общественного межрегионального благотворительного движения «Экология души» (живопись, графика, фотография, декоративно-прикладное искусство). Вход свободный.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51а)

Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

60-летию Великой Победы посвящается: «Да что там имена, вы снова с нами»; «Будни войны» (фотовыставка); «Почтовое обращение СССР в годы Великой Отечественной». Постоянная экспозиция: «История Магнитки – история страны»; Животный мир и минералы Южного Урала.

Телефон массового отдела: 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв. 1)

Открыт с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.

«Магнитогорск литературный» (обновленная экспозиция).

Заказ экскурсий по телефонам: 37-39-69 и 31-83-44.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКит металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Выставка, посвященная 95-летию А. Г. Трифонова.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

КИНОТЕАТР «МИР»

«Дом Ашерова», триллер

Начало сеансов 1 и 5 августа в 17.00 и 20.00; 2, 3 и 4 августа в 17.00; 6 и 7 августа в 20.00.

Детский сеанс

Киносборник «Моя мама – волшебница». Начало сеансов 1, 2, 3, 4 и 5 августа в 11.00 и 14.00.

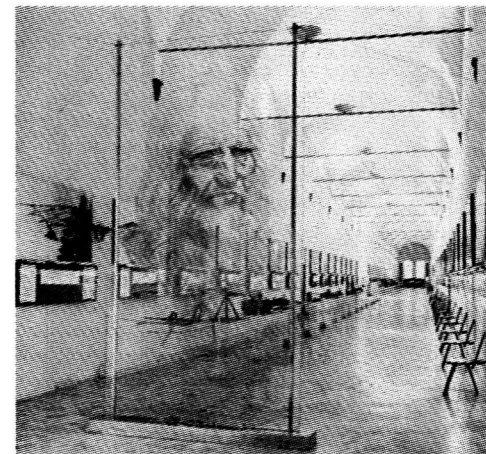


Захватывает, напрягает и... развлекает

КИНОГЕРОИ

Они самые маститые пилоты ВМФ США – обворожительная Клара, жесткий, но справедливый Бен и шутник Генри. Их выбрали для участия в разработке сверхсекретного самолета «Стелс» нового поколения, обладающего системой искусственного разума и способного в будущем заменить в небе их всех. Но во время одного из испытательных полетов в результате удара молнии выходит из-под контроля компьютер, управляющий «Стелсом». Теперь пилотам предстоит доказать свое превосходство над искусственным интеллектом, пока озверевшая машина не успела развязать третью мировую войну. Ведь пока троица будет выслеживать его радаром, «Стелс» успеет подорвать небоскреб в центре города, разнести на куски авианосец и изрядно потрепать нервы простым жителям. Режиссер фильма, показ которого в Магнитогорском Доме кино начался с 27 июля, – сам Роб Коэн, не скупящийся на визуальные киноэффекты. В ролях: Роб Коэн, Джессика Билль и Джейми Фокс.

В Париже все спокойно



НА БУДУЩЕЕ

Настоящие страсти разгораются сегодня вокруг съемок фильма по мотивам бестселлера Дэна Брауна «Код да Винчи», режиссером которого станет американец Рон Говард. С момента выхода в свет два года назад детективно-мистического романа тираж книги достиг уже 25 млн. экземпляров. Четвертое по счету крупномасштабное произведение Брауна заняло первое место в списке бестселлеров газеты New York Times уже через 20 дней и продержалось в нем больше двух лет. Причем в первый год «Код» ни разу не опустился ниже пятой строчки. Ныне он переведен на 44 языка, а теперь еще и будет воплощен на экране.

Картина, утверждают знатоки, обещает повторить успех книги. Во всяком случае, затраты на нее планируются немалые. Например, парижский Лувр в течение двух недель будет открыт и днем и ночью. Съемки пройдут сначала под знаменитой стеклянной пирамидой, которой автор романа-триллера придает сатанический смысл, поскольку якобы по желанию бывшего президента Миттерана она состоит из 666 фрагментов. В действительности стеклянных фрагментов 793, и подтверждение тому, что бывший французский президент имел отношения с темными силами, нет до сих пор.

Съемочный процесс продолжится затем в Большой галерее итальянской живописи, где и будет заколот ножом куратор музея Соньер, хранитель тайны Святого Грааля. С этого преступления, следов крови и шифрованной записки, найденной возле тела, и начнется охота за тайнами, в которой участвуют гарвардский ученый Роберт Лэнгдон (Том Хэнкс) и специалист по шифрам Софи Неве (Одри Тоту). В фильме также сыграют Йен Маккеллен («Властелин колец» и «Люди Икс») и Альфред Молина («Человек-паук-2»). Молина сыграет епископа Арингаросу, который активно интересуется результатами исследования Лэнгдона. Маккеллену досталась роль сэра Тиббинга, помогающего другу-ученому в его поисках. В фильме также примет участие такая мировая знаменитость, как Жан Рено.

Однако будущая картина американского режиссера создала интригу еще до начала съемок и показа. Книга, как утверждает сам Браун, «не направлена против чего-либо. Это просто роман». Однако у священников существует по этому поводу свое мнение. Церковь Сен-Сюпис, место совершения второго преступления в романе, для съемок закрыта. По Парижу прошел слух о том, что архиепископ запретил проводить их здесь, поскольку произведение было осуждено Ватиканом и Англиканской церковью. Однако, как стало известно, священник Поль Рамуне выступил против Голливуда, скорее, из прагматических, чем из теологических соображений.

– Сен-Сюпис посещает до полумиллиона человек в год, а после успеха «Кода» посетителей стало еще больше, – говорит Рамуне. – Мы проводим по шесть месс в день, помимо обрядов крещения и отпечения. Невозможно остановить все это из-за съемок фильма. Да, по правде говоря, продюсеры даже и не вступали с нами в контакт. Но скорее всего, мы скажем «нет» любым фильмам, за исключением съемок о жизни Папы. Книга? Я ее прочитал на английском языке, еще до того как она стала бестселлером. Это очень хороший детектив, он читается с удовольствием. Но в нем очень много неточностей, выдумок,

дискредитируется Церковь и демонстрируется наивность взглядов автора...

Вероятнее всего, съемки будут проводиться в павильоне, воспроизводящем все подробности, которые тысячи туристов-читателей приходят увидеть в Сен-Сюпис. В церкви, где крестили Бодлера и маркиза де Сада, много интересного. Латунная полоса, разделяющая храм, – меридиан Парижа. Луч солнца, проникающий через витраж, отражается на обелиске, установленном на конце меридиана и обозначающем точку солнцестояния. В фильме, как и в романе, обелиск станет еще одной вехой в разгадке тайны...

Аналогичные трудности возникают перед создателями и в Лондоне, где уже запрещены съемки в Вестминстерском Аббатстве. По мнению его настоятеля и совета, «Код да Винчи» – опасная книга. Священники не могут одобрить содержащиеся в ней исторические и религиозные домыслы о том, что Церковь на протяжении веков будто бы скрывала факт женитьбы Иисуса на бывшей блуднице Марии Магдалине, которая родила ему ребенка.

Единственным местом, где удалось-таки получить согласие на съемки, оказалась шотландская часовня Рослин под Эдинбургом. Она, как сказано в книге, была построена для сохранения тайны Святого Грааля. В сентябре ее закроют на четыре дня, хотя Эндрю Синклер, потомок семьи, основавшей Рослин, выступил с осуждением этого соглашения. Впрочем, директор часовни мистер Стюарт Битти объясняет все очень просто:

– Нас спросили можно ли использовать здание в съемках фильма. Определив удобную дату, мы пришли к согласию. Часовню уже снимали в художественных и документальных кинолентах. Попечительский совет принял решение, что съемка фильма будет уместной и вполне естественной.

Еще бы! Ведь четыре миллиона фунтов, полученные от продюсеров, пойдут на восстановление исторического облика здания – его крыши, окон и каменной кладки...

«Секретный код скрыт в работах Леонардо да Винчи... Только он поможет найти христианские святыни, дававшие немыслимые власть и могущество. Ключ к величайшей

тайне, над которой человечество билось веками, может быть найден...» – говорится в аннотации к книге Дэна Брауна.

Трудно сказать, приведет ли кинематографическая версия к новым открытиям и находкам. Пока ясно одно: «Код» значительно увеличил выручку турагентств и фирм. Ведь паломничество к местам, описанным в романе, не прекращается до сих пор. Менеджеры французской «индустрии отдыха» довольно потирают руки. В страну хлынул поток туристов с романом под мышкой, и цены на посещение описанных в нем «горячих точек» немедленно подскочили. Так что, по меньшей мере до 19 мая 2006 года, на которое заявлена премьера фильма, Париж может спать спокойно.

По сообщениям электронных СМИ.

