

Г. АХМЕТШИН.

Звенит капель

Звенит капель, стучит капель
На солнечном дворе.
Как-будто за окном апрель,
Хоть было в январе.

Лениво веет ветерок
С утра и до утра —
Шахтерский тихий городок
На берегу Днепра.

Чего же больше — самый рай,
Живешь, как бог, в тепле.
Но снится мне родимый край,
Сугробы до колен.

Дымит завод в замерзший пруд,
Кругом — огней кольцо.
И ветер, по-уральски крут,
Волною бьет в лицо.

Привыкший к жестким холодам,
К слепящим танцам вьюг,
Родной Урал я не отдам
За теплый нежный Юг.

ОШИБЛИСЬ

Мальчишек шальная ватага
Визжит, улюлюкая вслед:
«Смотрите, стилига, стилига!
В какие он брюки одет!..»

Немного смешно и обидно —
Ведь дело не в серости брюк.
Неужто глазам их не видно
Рабочих мозолистых рук.

Ошиблись, наверно, ребята —
Еще не привыкли к труду.
А я вот всю смену лопатой
Швырял в вагонетки руду.

А. НИКИТИН.

БЫЛО воскресенье. По обочинам тротуаров бежали ручьи. Возле домов, куда не проникали солнечные лучи, лежали серые глыбы льда. Из-под колес мчавшихся машин летели грязные брызги. Звеня катились трамваи, то почти пустые, то полные.

Все это Галинка видела с балкона. Ее всю обливало солнцем, она жмурилась от удовольствия, встряхивая головой, чтобы волосы, рассыпавшись, закрывали ей глаза, и тогда тысячи тоненьких лучиков скреплялись перед ее взором.

— Галинка, накинь платок, простудишься, — крикнула мать в открытую дверь.

Галинка промолчала, поправила волосы.

Было интересно смотреть на прохожих, которые шли только по солнечной стороне улицы. Они останавливались возле каждой афиши, подставляя спину под солнце, долго читали их, шли дальше, кланялись знакомым и беседовали с ними.

Галинка зажмурилась, рассмеялась и вдруг почувствовала, что кто-то на нее смотрит. Она беспокойно повела головой в разные стороны, потом глянула вниз и увидела незнакомого парня.

Запрокинув голову, он озор-

ными глазами разглядывал ее. Галинка густо покраснела, и, по привычке поймав конец платка, сжала его между колен.

Парень засмеялся. Галинка обозлилась и показала ему язык. Парень молча повернулся и пошел. Он подошел к продавщице, взял две порции мороженого и вернулся назад. Галинка нарочно стала смотреть на подхопивший трамвай.

— Эгей, девушка! — Галинка посмотрела вниз и тотчас к ней полетело мороженое. — Лови!

Галинка поймала и вопросительно посмотрела на парня.

— Ешь, — весело крикнул он.

Галинке это показалось забавным, ни слова не говоря она принялась за мороженое, искося поглядывая на парня.

— Как его звать? — почему-то подумала она. Покончив с мороженым, парень вынул платок, вытер руки и закурил. Он не смотрел на нее и словно забыл о ней.

Галинка доела мороженое, скомкала бумажку и бросила в парня. Она не думала хорошо это или плохо. Просто взбрело в голову и бросила. Ей было беспричинно весело и хотелось озорничать.

Бумажка упала на тротуар. Парень поднял голову, погрозил ей пальцем и сказал:

— Давно я в кино не ходил...

— Ну сходи, — ответила Галинка.

— Одному скучно, пойдем вместе, — предложил парень.

— А еще что? — спросила Галинка.

— Да ничего, домой провожу...

— Ишь ты...

— Серьезно.

— Ладно, отстань...

— Пожалуйста, — и парень отвернулся.

ЕЩЕ ОДИН РЕКОНСТРУИРОВАННЫЙ ЭЛЕКТРОВАЗ

Несколько дней назад из электроремонтного депо вышел еще один электровоз, оснащенный дизельным мотором и генератором. Он может ходить по путям, получая электроэнергию через провода, а при заходе в цех, куда провода не проведены, машинист отключает токоприемник и включает

дизельный мотор. Генератор вырабатывает ток, и электровоз движется самостоятельно, не получая питания от контактной сети.

Этот реконструированный электровоз работает на станции Угольная и по отзывам эксплуатационников служит неплохо.

На переоборудовании электровоза работали многие, но особенно старательно трудились слесарь по ремонту дизелей т. Дорфман, пневматик т. Червяков, слесарь-электрик т. Харченко.

А. КРОТОВ,
старший мастер электровозного депо.

В СВОБОДНУЮ МИНУТУ

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

... в XV веке переход через Атлантический океан на парусных судах совершался за 70 дней, первое паровое судно затратило на это 26 дней, а крупные современные быстроходные суда пересекают океан за 4 дня.

... паровая машина для движения судна впервые была успешно применена в США Р. Фултоном, построившим в 1807 году деревянный речной пароход «Клермонт».

... первый морской железный корабль, построенный в 1843 году, имел длину 88,7 метра при водоизмещении 3500 т, мощности механизмов 1200 л. с. и скорости хода 5 узлов, в то время, как современные океанские пассажирские суда имеют длину свыше 300 метров при водоизмещении 75 тыс. тонн, мощности механизмов до 18.500 л. с. и скорости хода свыше 30 узлов.

... нет почти ни одной отрасли промышленности, которая не поставила бы свою продукцию для постройки корабля.

ТЕРМИНЫ И ФАКТЫ

Термины «микрофон» и «телефон» гораздо старше аппаратов, носящих эти названия. Уитстон в 1828 году придумал механический прибор, предназначенный для усиления слабых звуков, и назвал его микрофо-

ном. Термин «телефон» появился в 1845 г., когда капитан Тайлор устроил сигнальный аппарат для передачи звуков во время бури. Аппарат состоял из труб, в которые впускался сжатый воздух.

МЕЖДУ ЕВРОПОЙ И АЗИЕЙ

Первая железнодорожная линия, соединявшая Европейскую и Азиатскую части нашей страны, была проложена в 1888 году между Самарой и Уфой под руководством инженера и писателя Н. Г. Гарина-Михайловско-

го. Она предназначалась для перевозки грузов в Сибирь, Закаспий и на Урал. Дорога была построена русскими мастерами исключительно из отечественных материалов, начиная от паровозов, вагонов и рельсов, кончая шпалами и гайками.

ЦИФРЫ, ФАКТЫ, ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ

СОЛЬ — один из пяти важнейших видов промышленного сырья; остальные четыре — уголь, известняк, нефть и сера.

НЕКОТОРЫЕ сорта плесени ползут со скоростью 2 сантиметра в минуту.

В АНТАРКТИКЕ достаточно льда, чтобы покрыть весь земной шар слоем в 85 м. толщиной.

ГЕЛЬМГОЛЬЦ в 1881 году доказал, что притяжение между атомами кислорода и водорода в молекуле воды превышает силу тяготения в 21 миллион раз.

АРИФМЕТИЧЕСКАЯ прогрессия, квадратные уравнения и уравнения с двумя неизвестными были известны вавилонским школьникам почти 4 тысячи лет назад.

ЛЕТУЧИЕ мыши умеют летать лучше птиц, так как способны делать крутые повороты, резкие остановки и быстро изменять скорость полета.

АФРИКАНСКАЯ плюющая кобра может выбрасывать яд на расстояние до 3,5 м.

БУЛАВКИ, называемые сейчас «английскими», были известны свыше 3000 лет назад. ОКЕАНСКИЕ ВОЛНЫ могут перемещать камни весом в сотни тонн.

ПРЕДКИ слона имели размеры не больше свиньи.

В ТИБЕТЕ и Абиссинии вместо денег применяются бруски соли; это возможно только благодаря сухости климата.

ВЫДРА плавает так хорошо, что может перегнать почти любую рыбу.

В ОКЕАНЕ содержится столько соли, что она могла бы покрыть всю сушу слоем толщиной в 120 м.

ЛЕТУЧАЯ рыба может достигать при взлете скорости 43 километра в час.

РУБИН уступает по твердости только алмазу.

НЕСКОЛЬКО миллионов лет назад Солнце весило почти вдвое больше, чем сейчас. Оно теряет свою массу в виде излучений.

Вечера должны быть интереснее

Приветливо светились огни у входа в Дом металлургов. Группами и в одиночку спешили сюда люди, чтобы отдохнуть, повеселиться. А сегодня здесь должно быть особенно интересно: придут члены бригады коммунистического труда — горняки, газовщики, инженеры с седьмой доменной печи и расскажут о том, как живут.

И вот вечер начался. Доменщики говорили о том, как они работают, выполняют взятые обязательства, каких успехов достигли.

На сцене — участники художественной самодеятельности. Звучат песни советских композиторов, декламируются стихи. Долго аплодировали присутствующие детскому танцевальному коллективу. Хорошо выступили и участники хора.

Концерт закончен. Массовики в зале организуют игры. Вот здесь-то мне и хотелось сказать о недостатках этого вечера. Дело в том, что желающих принять участие в играх было много, но эти игры проходили на танцевальной площадке, где очень тесно. Неужели нельзя было отвести для игр место попросторнее?

И вообще от этого вечера можно было ожидать большего. Думаю, разговор будет интересный, по душам. Товарищи Мишин, Карпета, Коздуров и другие выступали по заранее написанным текстам. Понятно, что серьезного и интересного разговора не получилось.

Надо бы подумать о том, чтобы такие вечера проводить интереснее, с выдумкой.

Н. ВОРОШИЛОВ,
студент-практикант.

Редактор В. М. ЩИБРЯ.

СЕГОДНЯ В КИНО И ТЕАТРЕ

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: сегодня «Сашка», «Мост Ватерлоо», «Часы остановились в полночь», с 23 марта «У тихой пристани».

КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО: сегодня «Чрезвычайное происшествие» (I и II серии), «Джунгли», с 23 марта «Тайна острова Бэк-Кап».

ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ (правый берег): «Голубая стрела».

КЛУБ ЖДТ: «Иван Грозный» (I серия).

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: сегодня «Кочубей», «Часы остановились в полночь», «У тихой пристани», с 23 марта «Чрезвычайное происшествие» (I и II серии).

СЕГОДНЯ В ЦИРКЕ:

Два аттракциона в один вечер при участии индийских слонов под управлением заслуженного артиста РСФСР А. Н. Корнилова.

Берберийские львы под руководством дрессировщика В. Денисова.

Новая разнообразная программа. Участвует вся труппа. Начало в 8 часов вечера.

Сегодня три представления. Начало дневных представлений в 12 и в 3 часа дня.