

Щит и мяч



Студенческий баскетбол: и спорт, и шоу, и кино

В год десятилетия Ассоциации студенческого баскетбола девятый матч звёзд Восточного и Западного дивизионов прошёл в Магнитогорске

Сложилось всё: во-первых, по спортивным праздникам всероссийского масштаба магнитогорцы, видевшие три года назад Сурдлимпиаду, успели соскучиться. Во-вторых, сам факт состязания спортивных Востока и Запада на границе географической. В-третьих, почётными гостями праздника и участниками Матча звёзд стали актёры суперуспешного российского кино о том самом баскетболе «Движение вверх» Александр Ряполов и Егор Климович.

Ну и, наконец, среди участников российской Ассоциации студенческого баскетбола, считающейся первой по численности в Европе и второй во всём мире – восемьсот команд и десять тысяч игроков, – в Матче звёзд выступают сразу трое магнитогорцев: студенты МГТУ Роман Крюков, Михаил Лелеков и тренер команды Дмитрий Самохвал. И это если не считать Елену Кожепорову, в прошлом лидера нашей женской команды, которая нынче носит майку цветов Чебоксарского госуниверситета «Атлант», и Данилу Евчого, ещё в прошлом году участника мужской команды МГТУ, а ныне играющего за питерский университет.

Словом, весь город – и не только поклонники студенческого баскетбола – жили в ожидании праздника АСБ

На момент встречи счёт в противостоянии Востока и Запада 4:4, так что матч в Магнитке был ещё и решающим. И всё-таки день матча его участники начали не со спорта.

Одним из важнейших направлений в деятельности АСБ, как, собственно, любой серьёзной спортивной организации, является благотворительность. В Челябинской области в поле зрения

баскетболистов попал благотворительный фонд «Искорка», который с 1989 года помогает детям с онкологическими заболеваниями. Председатель совета фонда Евгения Майорова с удовольствием рассказывает, как обрadowалась, когда ей позвонили с предложением помочь. Для старших детей в городской администрации прошёл дискуссионный клуб с участием олимпийских чемпионов Игоря Кравцова (академическая гребля) и Сергея Тараканова (баскетбол), серебряного призёра чемпионата мира по баскетболу Никиты Моргунова, а также актёра Егора Климовича и магнитогорского хоккеиста Николая Кулёмина, выходявшего из Соединённых Штатов Америки на связь по скайпу. Великие спортсмены рассказывали великим детям, победившим самую страшную болезнь, о том, как иногда нужно во что бы то ни стало взять себя в руки и приложить все усилия для того, чтобы победить.

А в зале Дворца игровых видов спорта имени Ивана Ромазана тем временем начался мастер-класс участников матча звёзд АСБ с младшими подопечными фонда «Искорка». Высочные дядьки, согнувшись вдвое, словно теннисный мячик, сжимали в руке тяжёлые баскетбольные мячи, отработывали с детьми передачи, а потом, подтянув малышек высоко-высоко над собой, подносили к корзине, в которую пацаны и девчонки с восторгом забивали. А потом хлопали в ладоши, когда студенты-баскетболисты начали сами забрасывать эффектные голы.

Директор Дворца Ромазана Пётр Бибикич волнуется, когда кто-то идёт через площадку, – паркет подготовлен для профессионального баскетбола, и без бахил покрытие можно испортить. В это время музыканты кавер-группы «Метео» оглушающе репетируют на сцене, превращая молодёжные рэповые и хип-хоповые треки в настоящий тяжёлый рок. А вот и Александр Ряполов: высокий красавец-блондин

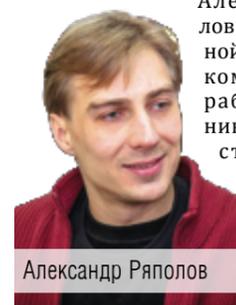
с голубыми глазами, сыгравший в «Движении вверх» жгучего брюнета Алжана Жармухамедова – помните, у него, слабого зрением, от удара из глаза вылетела линза прямо во время матча? Александр долго фотографируется и раздаёт автографы детям и их родителям, а затем садится за стол и начинает что-то писать на листках из блокнота. Думает, пишет, перечитывает, зачёркивает и вновь задумывается. Мы долго ждём обещанной беседы, наконец, актёр освобождается.

Кстати, Александр Ряполов – и не актёр вовсе, а активный участник студенческого баскетбола. Родившись ещё в советском Ташкенте, может, навсегда связал бы свою судьбу с Узбекистаном, но переехал с родителями в Россию после самоопределения среднеазиатской республики. Обосновались Ряполовы в Челябинске, где жила бабушка Александра. Там в восьмом классе и увлёкся баскетболом, который с тех пор не отпускал. Играл в ЮУрГУ, в котором получил диплом архитектурно-строительного факультета, потом играл, получая второе высшее образование в Москве в Российской правовой академии при Минюсте. Баскетбольной командой руководил Александр Белов – сын того самого Сергея Белова, участника олимпийской команды-1972.

Александр Ряполов работал в крупной строительной компании – прорабом и начальником участка на строительстве мостов, но начавшийся кризис привёл к мысли сменить профессию.

И тут уж решил: менять – так на то, что действительно любишь.

– Так как я всегда стараюсь развиваться интеллектуально, решил



Александр Ряполов



© Евгений Рухмалёв