

Магнитогорск вновь посетила «Ледовая симфония» Ильи Авербуха

КАЙФ ДЛЯ АРТИСТОВ И ЗРИТЕЛЕЙ



НА СЕЙ РАЗ ГОРОЖАНАМ были представлены участники звездного телепроекта «Ледниковый период» – вместе с фигуристами к нам приехал эскадрон артистов: Магнитогорску «достались» Алексей Макаров, Александр Дьяченко, снова нас посетила Анна Большова и – наконец-то! – любимчик женщин Марат Башаров.

Началось все с традиционной пресс-конференции – на нее к журналистам вышли Илья Авербух и Александр Дьяченко. По общему настрою было видно: проект всем участникам понравился – Дьяченко даже назвал его настоящей своей любовью. Но вот чего явно не ожидали фигуристы, так это атаки «желтой прессы», к которой артисты давно привыкли, а потому лишь ободряюще улыбались спортсменам, в очередной раз «задетым» журналистами: «Вэлкам, так сказать, в наш мир!»

Илья Авербух испытал это на себе как никто другой: его развод с Ириной Лобачевой, несмотря на всю его интеллигентность, стал достоянием всей российской общественности. Поэтому от прессы держался отдаленно, а на просьбу об интервью – даже не дослушав: «Сразу – нет!» И его можно понять, как и Татьяну Навку, «обвиненную» в измене мужу – тренеру Александру Жулину – с партнером по проекту Маратом Башаровым. Посему на пресс-конференцию она не пришла, да и потом от журналистов шарахалась, как от чумных.

А в остальном все прошло блестяще: Илья Авербух, правда, посетовал на то, что Магнитогорск – чуть ли не единственный город в маршруте «Ледникового периода», где нет аншлага – в остальных городах билеты раскупили за месяц до выступления. И мы ожидали чуть ли не половину зала – куда там! Зрители сидели плотными рядами, пустовали лишь самые неудобные для просмотра секторы.

Радует, что магнитогорцы, как завзятые любители фигурного катания, научились вес-

ти себя в соответствии с этим видом спорта: сами требовали исполнения на бис, бросали на лед цветы и мягкие игрушки, а когда фигуристы танцевали, дружным шепотом комментировали: «Вот этот тройной тулуп, смотри-ка, недокрутил – филонит! А вот пошла дорожка шагов». Прямо профессионалы!

А артисты испытывали невероятный кайф от того, что происходит: особенно, если учесть, что «Ледниковые периоды» для них теперь – увя! – проект прошедшего времени. Осталось несколько гастрольных пунктов, а потом каждый вернется к своим обязанностям. Анна Большова, участвовавшая еще в «Звездах на льду», тем не менее, снова приехала в Магнитогорск и станцевала знаменитую «Ты меня никогда не забудешь» из «Юноны и Авось» со своим партнером Алексеем Тихоновым. Мы сидели совсем рядом со льдом и видели: в ее глазах блеснули слезы.

Не менее эмоционально высказался о проекте и Александр Дьяченко – самый высокий участник с самым большим размером ноги – для него и Алексея Макарова, тоже обладателя «сорок последнего» размера, коньки делали на заказ.

– Честно говоря, совсем не хотел принимать участие в шоу – я актер и должен заниматься своим ремеслом, а шоу – удел шоуменов вроде Ивана Урганта, Валдиса Пельша и так далее. Но Илья профессионально «обработал» меня – и я решил попробовать. Надел фигурные коньки уверенно – в хоккей же играю! – и почти сразу упал. Почувствовал азарт – и понеслось... Сегодня я так благодарен Илье за подаренные минуты счастья! Проект подтолкнул меня к переосмыслению своей судьбы, творчества – опять же, долгие переезды в автобусе способствуют размышлениям... «Ледниковый период» был настоящим счастьем в моей жизни. И больше я не буду участвовать ни в одном проекте – такие эмоции сродни настоящей любви, а настоящая любовь – одна в жизни.

РИТА ДАВЛЕТШИНА.

