

◆ ЦИРК

...НЕ ТОЛЬКО ТИГРЫ

...Тихо звучит нежная мелодия Ю. Саульского «Воспоминание». В перекрестках разноцветных лучей гимнаст под куполом цирка на раскачивающихся качелях проделывает сложнейшие по технике и изумительные по красоте движения. Уже этого было бы достаточно, чтобы обеспечить успех номеру. Но, оказывается, главное — впереди. Артист на мгновение замер, музыка умолкла, зрительный зал затих. Пристегнув тоненький, еле заметный страховочный тросик, он перелетает с одной качающейся трапеции на другую. Зрители поражены. Это как ток: неожиданность, заставившая не одно сердце сжаться и долго не успокаиваться после удачно исполненного трюка. Этого зритель еще не видел. Это было ново.

Потом, после спектакля, на вопрос: нужно ли вот так ошеломлять зрителя, ведь трюк этот небезопасен, — Валерий Панюшкин ответил:

— Да, согласен, трюк сложный, рискованный. Но это моя работа. Номер основан на теме неограниченных возможностей человека и построен на контрасте: мягкая лирическая музыка, плавность движений и, как кульминация, — этот трюк «отрыв в обрыв». Номер готовился долго, прежде чем его увидел зритель, был им принят. Наверное, потому я был участником программы для гостей XXVII съезда партии.

Вначале возникло недоумение — почему такой сложный, уникальный, можно сказать, номер поставили в начале программы? По традиции цирковых спектаклей зритель привык к другому построению представления: от легких к более сложным. Здесь традиция сломана. И, наверное, правильно: это сразу настраивает на мысль, что программа неординарна.

Номер сменялся номером, темп и сложность не ослабевают. Расслабиться невозможно — все захватывает. Даже коверные не «выпадают» из общей картины. Вячеслав Носков и Дмитрий Розгин радуют зрителей, особенно малышей, своими сценками.

Номер с дрессированными голубями под руководством Светланы Шамшевой — бесспорное украшение программы. Нужно видеть, на что, оказывается, способны эти пернатые нежные создания. Они умеют все: по команде хозяйки кружатся в вальсе, проделывают пиру-

эты и сальто, перепрыгивают через барьеры... Но самое уникальное в номере — прохождение голубем кольца, затянутого бумагой.

— Да, — подтвердила С. Шамшеева, — это самый сложный трюк. Добиться его исполнения было нелегко. Голубь пробивает кольцо головой, а это у него — самое незащищенное место. Он боится это делать, всегда волнуется, но всякий раз идет на это сознательно. Мне с ними интересно. Были у меня леопарды, медведи... Но чувствовала: не то! Например, медведи. Уже очень они понимают человека. Работаете с ними, они все исполняют и так на тебя по-человечески смотрят: мол, ну дальше что? Аж оторопь берет. С голубями труднее, потому что они плохие. Чтобы какой-то трюк был «чистым», нужно затратить полгода. Работаем с номером около двух лет. Атракцион — победитель конкурса молодых исполнителей артистов цирка.

А самым зрелищным без преувеличения можно назвать выступление Марины Кардобан. Ее огневой танец с хула-хупом, когда вокруг нее крутится вихрь из 30 колец, весом ни много ни мало 15 килограммов, не может оставить равнодушным зрителей: зал взрывается аплодисментами. Со своим необычайным номером молодая артистка побывала во Франции, Италии, Японии. Она участница концерта для гостей XXVII съезда КПСС и международного фестиваля молодежи и студентов. Ее поистине прекрасный труд по достоинству оценен, она награждена медалью «За доблестный труд».

«Гвоздем» сегодняшней программы по праву считаются атракцион «Суматранские тигры» под руководством заслуженного артиста РСФСР Николая Павленко. Сразу бросается в глаза, что питомцы Павленко — «народ» непокорный, своенравный. Словом, хищники! После исполнения очередного трюка они за спиной у дрессировщика «рассыпаются», позволяя себе «вольности».

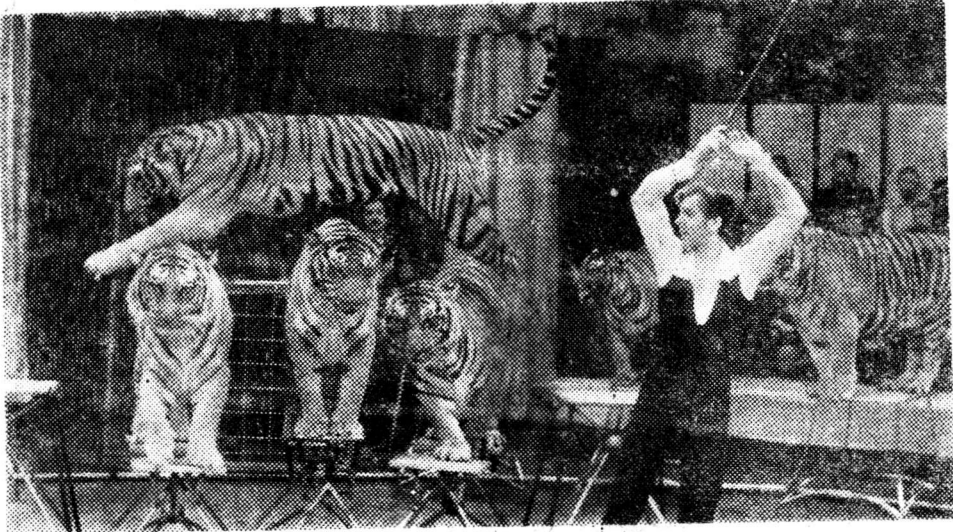
Однако представление убеждает в том, что артист владеет высокой школой дрессуры, пожалуй, еще не виданной нашими зрителями.

Словом, советуем: торопитесь на сегодняшнее представление в цирк. Не пожалеете.

Н. БАРИНОВА.

На снимке: полосатые питомцы Н. Павленко.

Фото В. Букреева.



В истории цивилизации есть вехи, без которых трудно представить развитие человеческого общества. Овладение металлургией — одна из них.

С момента зарождения металлургии прошла долгий, сложный и интересный путь — от пламени костра и простейших горнов до современных гигантских цехов и заводов. Сегодня наряду с традиционными печами действуют мощные электрошлаковые, электронно-лучевые и плазменные установки. Они позволяют получить металл высокого качества.

О многовековом пути, пройденном металлургией, и повествует книга С. И. Ве-

нецкого «От костра до плазмы». Она не оставит читателя равнодушным, к какой бы возрастной категории он ни принадлежал. Книга расскажет о тысячелетних поисках и находках с крупными открытиями ученых и неожиданными инженерными решениями, с техникой и технологией металлургии прошлого, настоящего и будущего. Подобно тому, как в жизни рядом с техникой — будь то примитивный сы-

родутый горн или исполинская доменная печь — всегда был и есть человек, так и на страницах книги металлургическая техника неотделима от судеб людей, посвятивших себя служению огненной профессии. П. П. Аносов, Д. К. Чернов, Г. Бессемер и П. Мартен, М. К. Курако и И. П. Бардин — эти и другие известные и безвестные металлурги являются героями книги. Прогресс науки и техники

невозможен без разнообразных металлических материалов с широкой гаммой положительных удивительных свойств. Их создает металлургия — одна из самых древних, самых современных и самых перспективных сфер человеческой деятельности.

Книгу можно купить в нашем книжном магазине по пр. Металлургов, 13.

Т. СЕВОСТЬЯНОВА,
ст. продавец книжного
магазина № 4.

От костра до плазмы

КНИЖНАЯ ПОЛКА

НОВОСТИ

Дорогая
память

В копровом цехе № 2 к ветеранам войны и труда внимание особое. На учете в цеховом комитете бюро ВЛКСМ и в совете ветеранов, возглавляемом Ш. М. Вассерманом, около ста семидесяти ветеранов войны, бывших работников второго копрового. Каждый праздник получают они поздравление из цеха. Копровики гостят в домах ветеранов, приглашают их на встречи.

Несколько месяцев назад Ш. М. Вассерман направил по адресам бывших копровиков, более двадцати пяти лет отработавших в цехе, письма. На обращение откликнулись почти сто человек. Их фотографии, автобиографические данные, интересные жизненные эпизоды будут занесены в альбом трудовой славы цеха.

М. ГЛЕБОВА.

Встречу
ведет солдат

В детском клубе комбината имени Александра Матросова ежемесячно проходят встречи с интересными людьми. В гостях у клуба побывали спортсмены, артисты, самодеятельные авторы. Недавно состоялась встреча восьмиклассников с молодым рабочим рудообогатительной фабрики ММК Александром Симоновым.

Гостю было о чем рассказать. Александр вместе со своими однополчанами провел свою армейскую службу на военных дорогах Афганистана. Живые впечатления очевидца, участника боев, почти ровесника произвели на ребят яркое впечатление. Долго не отпускали они своего гостя.

В. ОБРАЗЦОВА,
воспитатель клуба имени Александра Матросова.

Приглашают:
«СПУТНИК»

Бюро международного молодежного туризма «Спутник» приглашает в туристические поездки:

«Ростов Великий» (Подмосковье + 4 дня в Ленинграде) 17—28 февраля, цена на 111 рублей;

«Славутич» (г. Киев) 13—27 февраля, цена 116 рублей;

Ленинград — Псков — Москва 13—21 марта, цена 245 рублей с дороги;

Рига — Клайпеда — Москва 10—19 марта, цена 236 рублей с дороги.

Обращаться в БММТ «Спутник» по адресу: г. Магнитогорск, ул. Ленина, 72, Дом Советов, к. 481, тел. 2-53-32.

Справки по телефонам 3-02-07, 3-37-48.

Комитет ВЛКСМ
комбината.НА ОТДЫХ
ЗА ГРАНИЦУ

Для сведения желающих совершить туристическую зарубежную поездку в Венгрию и Болгарию профком комбината сообщает, что имеется:

40 путевок — апрель — Венгрия;

30 путевок — май — Болгария.

Ориентировочная стоимость путевок 300 рублей, проезда — 200 рублей, обмен денег — до 530 рублей. Продолжительность путешествия 12—18 дней.

Справки можно получить в профкоме комбината в ком. № 410 или по телефону 3-78-89.

Профком ММК.

Предлагает
телефонная
станция

Автоматическая междугородная станция предлагает абонентам нашего города круглогодичную связь с городами страны и области. В автоматическую междугородную телефонную станцию включены следующие направления:

Москва — 89095
Свердловск — 893430
Челябинск — 893510
Верхнеуральск — 8924300

Далее следует набрать номер вызываемого абонента и номер телефона, с которого производился набор.

Набор следует производить с интервалами не более 5 секунд. В конце набора абонент должен услышать два коротких сигнала, через 10—20 секунд устанавливается соединение. В случае получения сигнала «занято» или тишины набор следует повторить.

Сообщаем номера справочных служб указанных направлений: Свердловск—20-91-11; Челябинск—36-16-31; Верхнеуральск—3-33.

Справку о номере телефона в Москве следует получить через заказную службу «07». Справки о кодах городов, включенных в АМТС, можно получить по телефону 2-42-70. На другие пункты Советского Союза заказы на междугородные телефонные разговоры принимаются круглогодично по телефону «07».

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

ТВ

ВТОРНИК, 10 февраля

Шестой канал

7.00. Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30. Время. 8.15. Очевидное — невероятное. 9.15. «Три карты». Фильм-балет. 10.30. Путешествие по Москве. «Ленинградский проспект». 10.50. Новости. 15.30. Новости. 15.45. «Я к вам лечу воспоминанием». Мультфильм по рисункам А. С. Пушкина. 16.20. Отзовитесь, горнисты. 17.35. «И с вами снова...». Мультфильм. 18.05. Сегодня в мире. 18.20. Играет квинтет «Серенада». 18.50. «Осеня». Мультфильм. 19.30. Играет Э. Москвитина (арфа). 19.55. Вечер памяти Александра Сергеевича Пушкина.

Двенадцатый канал

8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. «Не спорить с землей». Документальный телефильм. 8.35 и 9.35. История. 10-й класс. 9.05 и 13.00. Французский язык. 1-й год обучения. Передача 7-я. 10.05.

СРЕДА, 11 февраля

Шестой канал

7.00. Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30. Время. 8.15. Премьера документального телефильма «Велосипед для прокатчика». 8.45. Отзовитесь, горнисты. 9.15. «Братья Лаутензак». Художественный телефильм. 1-я серия (ГДР). 10.35. Новости. 15.30. Новости. 15.45. Перестройка: опыт и проблемы. 16.25. Выступление ансамбля песни и танца «Тверь». г. Калинин. 16.55. «Золотые ворота». Передача из ЧССР. 17.45. Премьера фильма-концерта «Поют горы». 18.05. Сегодня в мире. 18.20. Университет сельскохозяйственных знаний. 19.05. Мастера экрана. «Любовь Орлова». 20.30. Время. 21.05. «Братья Лаутензак». Художественный телефильм. 1-я серия (ГДР). 22.25. Сегодня в мире. 22.35. Мир и молодежь.

ЧЕТВЕРГ, 12 февраля

Шестой канал

7.00. Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30. Время. 8.15. Премьера документального фильма «Действующие лица и исполнители». 8.35. «Братья Лаутензак». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 11.25. Новости. 15.30. Новости. 15.45. «Тихо, идет запись!». 16.00. ...До шестнадцати и старше. 16.45. «Город, папа и я». 17.00. «Все любит цирк». 17.30. «Решается на месте». 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Хоккей. Международный матч. Сборная НХЛ — сборная СССР. 20.30. Время. 21.05. «Братья Лаутензак». 2-я серия. 22.35. Сегодня в мире. 22.45. Премьера фильма-концерта «Обиды не страшны, не требуя венца».

Двенадцатый канал

8.00. Утренняя гимнастика.

ПЯТНИЦА, 13 февраля

Шестой канал

7.00. Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30. Время. 8.15. «Братья Лаутензак». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 11.25. Новости. 15.30. Новости. 15.40. Русская речь. 16.10. Герои С. Михалкова на экране. «Меню собаку на паровоз». 17.15. Агропром: сегодня и завтра. 17.45. Русский музей. Илья Репин. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. «Молодые яблоки». Мультфильм. 18.50. «Братья Лаутензак». 3-я серия. 20.30. Время. 21.00. Проблемы — поиски — решения. 22.30. Выступление художественных коллективов. 23.00. Сегодня в мире. 23.10. «С песней по Болгарии».

«Кем быть?». Научно-популярный фильм. 10.35 и 11.40. Ботаника. 5-й класс. 10.55. «АСУ технологическими процессами аэропорта». Научно-популярный фильм. 11.05. Русская речь. 12.00. Экран-учитель. История. 5-й класс. 12.30 и 13.30. Физика. 14.00. Новости. 14.05. Экранизация литературных произведений. «Выстрел». 15.20. Челябинские новости. 17.30. Новости.

ЧТ. 17.45. Наши гости. Играет солист Московской государственной филармонии Василий Лобанов. 18.15. Книжная полка: опыт ускорения. 18.45. Челябинские новости.

ЧТ. 19.00. Ритмическая гимнастика. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. ...До шестнадцати и старше. 20.30. Странички истории. Челябинск в начале XX века (Ч). 21.00. Документальные телефильмы. 21.30. Время. 22.05. «Каждый десятый». Художественный фильм. 23.15. Челябинские новости.

Двенадцатый канал

8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. «Наш друг — спорт». 8.35 и 9.35. Обществоведение. 9.05 и 14.15. Немецкий язык. 10.05. «Взлет». Научно-популярный фильм. 10.35 и 11.40. А. П. Гайдар. «Школа». 11.05. Мемуарное искусство СССР. 12.10. «Страховой агент». Художественный телефильм. 13.15. Этика и психология семейной жизни. 9-й класс. 13.45. Общая биология. 10-й класс. 14.45. Новости. 14.50. Челябинские новости. 17.30. Новости.

ЧТ. 17.45. Советы садоводам. 18.15. Встреча с книгой. 18.45. Трезвость — норма жизни. 19.15. Челябинские новости. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Киноафиша. 20.20. Реклама.

ЧТ. 20.30. Время. 21.05. «Шире круг». 23.00. Новости. 23.10. Челябинские новости.

8.15. «...И всего одна жизнь». 8.35 и 9.35. Л. Н. Толстой. «После бала». 7-й класс. 9.05 и 12.00. Испанский язык. 10.05. Учимся СПТУ. История. 10.35 и 11.35. Зоология. 7-й класс. 11.00. Шахматная школа. 12.30. Ознакомление с окружающим миром. 1-й класс. 12.50. «Каждый десятый». Художественный фильм. 14.00. Новости. 14.05. «М. И. Глинка. Романсы». 15.15. Челябинские новости. 17.30. Новости.

ЧТ. 17.45. Кудя пойти учиться. 18.05. Концерт классической музыки. 18.30. Челябинские новости.

ЧТ. 18.45. Ритмическая гимнастика. 19.15. Спокойной ночи, малыши. 19.30. «Альтернатива». Телемост «Гамбург — Вашингтон». 20.30. Время.

ЧТ. 21.05. «Открытие Антарктиды». 22.30. Челябинские новости.

Коллектив мартеновского цеха № 2 скорбит по поводу смерти участника Великой Отечественной войны ЛАТОХИНА Леонида Степановича и выражает соболезнование семье покойного.

Коллектив цеха горного транспорта глубоко скорбит по поводу смерти участника Великой Отечественной войны МИРОШНИЧЕНКО Даниила Федоровича и выражает соболезнование родным покойного.

Наш адрес:

Наш адрес: 455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-76-04; зам. редактора — 3-75-70; отв. секретарь — 3-40-35; фотокорреспондент — 3-47-04; отдел реконструкции и интенсификации производства — 3-31-33; отдел партийной жизни — 3-07-98; отдел промышленности — 3-47-04, 3-33-09; отдел писем, культуры и быта — 3-14-42.