

Я всегда за мужиков

> О пиве, заначке, соседке и о всеобщей и полной гармонии



Я ВСЕГДА ЗА МУЖИКОВ, а как же, ведь я один из них. Но, с другой стороны, куда мы, мужчины, без женщин? Мы не мыслим нашей жизни без женской непосредственности, простоты, их логики жизни, без букета разных женских штучек, привычек и впечатлений!

Наверное, было бы скучно жить без частых напоминаний о том, что она ходит черт знает в чем! В то время как мода шагнула далеко вперед, мы, оказывается, живем в шкурах пещерного века! Смотрю на себя пещерного, потом на нее бедную и раздетую – кажется, все прилично. Если это и шкуры, то выделаны по современным технологиям. Твержу себе под нос, что за модой угнаться – это все равно что пытаться увидеть свою спину. Нет, увидеть можно, в зеркале, но дотянуться не совсем удобно и легко... Короче, мода – это путеводный маяк в море женских желаний, оторванных от их возможностей. Это вечный марафон за неким фантомом, одетым так же, как ее подруга. Это забег с житейскими препятствиями, на финише которого ожидает очередной старт за все той же тенью.

А как забавляет эта женская сумочка – сундучок на все случаи жизни. Это ежeminутно прикосновенный запас, пригодный для проживания даже на необитаемом острове. Боже, женщинам приходится таскать сотню ненужных вещей каждый день! И они не ищут сочувствия! Наоборот, любая из них пытается набить содержимое до «полного боекомплекта», чтобы быть готовой отразить любые атаки жизненных обстоятельств. Сколько времени уходит на то, чтобы найти в этом милом бардачке нужную вещь! Наверное, поэтому женщины всегда опаздывают! А сколько бывает восторгов, когда во время редких генеральных уборок в этих отделах и закромах находится давно потерянная губная помада или щипчики для ногтей. И ты по-детски радуешься вместе с ней, используя лозунг: «Бороться и искать, найти и улыбнуться»!

Как забавны, милы и непосредственны эти походы по магазинам! Вроде пришли в супермаркет взять булку хлеба и молока, но выбрали странную траекторию движения через десятки обувных отделов, косметики и одежды. Приходишь домой усталый, нагруженный совсем не нужными тебе вещами с тяжелым чувством озноба от всего увиденного за эти два, три, четыре, пять часов. Ни фиги себе, сходил за хлебушком! Кстати, про хлеб-то почему-то забыли, и ты одеваешься, бежишь в соседнюю булочную и берешь себе... бутылочку пива как компенсацию за бесцельно потраченное время, как молоко за вредность.

Уже потом ты открываешь шкаф с одеждой и понимаешь, что все купленные вещи не нужны не только тебе, но и ей. Поэтому ходить за хлебом предпочитаешь один.

Всегда умиляют эти дежурные вопросы: «Где ты был всю ночь»? Причем готовые ответы, что играл в шахматы с друзьями, совсем не находят понимания. Приходится объяснять, что культура питья пива с товарищами не предусматривает спешки. Что нельзя выпить быстро бутылочку-другую так же, как она не может ответить подруге по телефону «да» или «нет» и сразу положить трубку. Это же совершенно непонятно! Почему, если я задержался, значит, был у какой-то женщины? Что за логика? Женская? А если я искал ей очередной вместительный «бардачок» к 8 Марта? А может, я спасал человека из огня, и случайно он оказался женщиной, потому и губная помада на спине. На спине, потому что из пламени выносил на своих мужских плечах, там было не до церемоний. В моих доводах хотя бы есть логика! А в ее? «Если ты снова в субботу будешь смотреть свой хоккей, то я куплю себе новую блузку!» Какая здесь, к черту, логика! Ну, смотри ты в отместку свой «Дом-2», понижай свой уровень развития до плинтуса, но причем здесь семейный бюджет?

Ее простота сбивает с толку. Если она с утра улыбается, говорит ла-

сковые слова, которые произносит только в исключительных случаях, это неспроста. Надо быть начеку и ждать подвоха. Возможно, сегодня вечером придут подруги или, того хлеще, ее мама! Эта простота всегда напрягает.

Я понимаю, что если она сидит и отрешенно смотрит вдаль, значит, случилось страшное, ее подруга пришла в новых туфлях, но это же не трагедия! Для меня, но не для нее.

Простота в отношениях, словах, поступках всегда путает, приводит к недопониманию. Нет смысла спрашивать, о чем думает женщина. Ясно, что о мужчинах, причем о разных. Но она же ответит, что задумалась о нашем будущем, что хорошо было бы сменить кухонный гарнитур, купить шубу, «как у той, что ходит сама из себя», а мне пора купить новые носки с семейными трусами. Простота во всем! Я могу уладить все проблемы букетом цветов, но ненадолго. Завтра начнется новая серия непосредственности.

Как ни странно, но я рад даже ее скандалам. Это не от злости, это система такая. Надо покричать, поворчать, чтобы пар выпустить, покачать права, показать свою нужность и незаменимость. Кто спорит. Не надо только рамки переходить. Она и не переходит, она «затухает»

Мы без женщин – фантики без конфет, конверты без писем

от приготовленного романтического ужина, от букетика сирени, от нескольких ласковых слов, сказанных от души. После ссоры наступает томительный вакуум, который заполняется хорошими идеями и правильным ходом мыслей. Разруха и кризисы зарастают, зарубцовываются, исчезают с той же внезапностью, как и появились. Поэтому сам процесс скандала интересен его финальной частью. Небольшие ссоры необходимы в семейной жизни, как туалет после изрядного количества пива.

Когда я восхищаюсь новой маркой машины, забитым голом или пойманной рыбой, то вижу непонимание в ее глазах! Милая, ты тоже прекрасна, но это же разные темы! Кроме того, нельзя постоянно говорить о любви и сюсюкать, это

быстро приедается. Но твой взгляд говорит об обратном, ты готова слушать часами о том, как мудро ты поступила, купив этот не нужный никому массажер. Ты готова согласиться на все, кроме молчаливой голодовки, лишь бы это сопровождалось ласковыми и хвалебными эпитетами.

Мои мелкие замечания о том, что я не могу найти нужных мне вещей, натываются на презрительное фырканье и уничижительный взгляд. Как будто удочки, аккуратно положенные на балконе, должны обязательно храниться только в углу кладовки, до которого добраться можно только с крепким словом и большим желанием. Да что там, дело даже не в носках, с любовью уложенных с вечера на видное место, дело во времени, когда большая часть утра уходит на эти бессмысленные поиски столь нужной части гардероба. Я готов терпеть все это ради наших отношений, которые со стороны смотрятся не совсем логичными, неравноправными и антагонистичными. Но это только со стороны. Именно внутренние невидимые нити вяжут нас по ногам, рукам и душам. Чужакам со стороны это не понять.

Иногда мне кажется, что отношения между мужчиной и женщиной – это приношение первого в жертву капризам и прихоти второй. Она ведет себя так, как будто весь мир в отдельно взятой квартире вертится вокруг нее, для нее. Я должен прибить гвоздь, вынести мусор, сварить к ее приходу что-нибудь вкусненькое, говорить добрые, хвалебные слова о том, как мне с ней хорошо и уютно. Так, во всяком случае, кажется. А потом приглажусь, сосредоточусь – да что там, кажется, это так и есть! Что мы без женщин? Так, фантики без конфет, конверты без писем, не нужные никому пивные животики с умирающим от ненужности остроумием. Поэтому пусть мы будем жертвами, надежным обрамлением дорогой картины, именуемой «Женщина».

Что говорить, женщины не дают нам стоять на месте. Постоянное недовольство зарплатой, лишним весом, друзьями, привычками и увлечениями толкает нас к постоянным импровизациям, изобретательности и развитию. Нет смысла повторять уже сказанное. Это не впечатляет никого. Вынимая кровно заработанные, скажите, что ожидается повышение оклада сразу после кризиса, что отдал все, даже заначку, стискивая запрятанную купюру в боковом кармане пиджака. Укажите, что идете не пить пиво, а обсуждать глобальное потепление нашей родной планеты. А это процесс долгий! Что соседка приходила лишь для того, чтобы восхититься ее новой, все же купленной через скандалы и простоту, шубой. Что завтра будет финал по хоккею и пусть приходят ее милые подруги, посмотрим это зрелище вместе. Что я для этого события подберу им незабываемое пиво из тех трехсот сортов, что имеются сегодня в ассортименте. Тогда, может быть, мы найдем еще большее понимание, которое приведет нас, мужчин и женщин, к всеобщей и полной гармонии бытия!

И если уж я всегда за мужиков, то только по той причине, что на свете есть наши милые женщины! С праздником вас, дорогие женщины! ☺

АЛЕКСАНДР ШАРАПОВ,
работник ЦПАШ ОАО «ММК»

> МЫСЛИ ВСЛУХ

Женская загадка

МНОГИЕ ИЗВЕСТНЫЕ и не совсем известные деятели политики, культуры, просвещения, работники средств массовой информации да и, вообще, всякие романтики, к нестандартным идеям которых человечество давно привыкло, утверждают, что в женщине должна быть загадка.

Спорный вопрос. Она что, агент КГБ что ли?! Или ЦРУ?.. Это что за тайны такие! Прямо-таки объект какой-то, близкий к агентурной сети?.. Понятно, в Азии, женщина надела паранджу – и порядок. Тайна обеспечена. Кто там, что там творится... Интрига уже есть. И то ничего хорошего. Для Петрухи, допустим, из фильма «Белое солнце пустыни» сия тайна закончилась трагически: «Гульчатай, открой личико...» Такие тайны, мягко говоря, опасны. К тому же, мешок на голове – это не эстетично. Или взять царевну Несмеяну, Спящую Красавицу, Бабу Ягу с ее «курыми ножками»... Тут, понятно, некий элемент загадочности есть. И то, если вдуматься: ну не смеется девка – и бог с ней, может, у нее настроение плохое... А та, что заснула – так пускай спит. У нее день тяжелый был или вечеринка отвяная – до сих пор проспаться не может... Отдыхает человек – так нет, надо будить... А если Баба Яга мухоморы ест, маленьких детей любит и с Кошечем дружит – так это ее дело.

Вообще, говорить о загадочности женщины излишне. Какая уж тут загадка, если они сами все тайны готовы раскрыть. Вырез на платье – 30 см вниз и мини-юбка – на 30 см вверх, плюс пупок с пирсингом посередине сводят всю эту тайну к абсолютному нулю. Какая уж тут тайна при таком стремлении к эксгибиционизму... А эта любовь к стрингам или топлесс! Никаких тут особых задач для противоположного пола нет. Скорее, это дидактический материал на заданную тему. Видимо, кто-то в свое время заявил о пресловутой женской загадочности, давно не бывав на современных пляжах и не смотрел телевидения. И даже если женщина в платье, все равно вся ее одежда полна вырезов, дырочек, всяких прозрачностей и прочих мелочей, взрывающих мужскую фантазию. Хотя мужчины не против... Тут вот в чем загадка – подглядывать нельзя! А если внимания не обращаешь, не косишься, так сказать, на их «подсказки» – они обижаются. Одним словом, полное отсутствие логики. Непонятно...

Впрочем, секрет не в платье, вырезах к ним или декольте. Если женщина одевается со вкусом, не употребляет и не выносит площадной брани, на пошлость отвечают не смехом, а пощечиной, за нанесенную обиду не кидается в драку, а просто плачет... Женщина, которая вроде бы ничего особенного не сделала, сверхъестественного чего-либо не обещала, и рассеянная... и шутки твоих не всегда понимает, а ты ее все равно за что-то любишь и почему? – вот в чем загадка.

АНДРЕЙ КУДИНОВ

> Если Баба Яга мухоморы ест и с Кошечем дружит – так это ее дело