

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

№ 84 (88) 14 апреля 1940 г. ВОСКРЕСЬЕ

Цена номера 8 коп.

Орган Сталинского РК ВКП(б), Завкома
и Дирекции Магнитогорского металлургического
комбината имени Сталина

Сегодня—10 лет
со дня смерти

ВЛАДИМИРА ВЛАДИМИРОВИЧА
МАЯКОВСКОГО,

лучшего, талантливейшего поэта
советской эпохи.

ПОЭТ СОЦИАЛИЗМА

Сегодня наша родина отмечает 10-летие со дня смерти своего великого гражданина—Владимира Владимировича Маяковского.

Народы Советского Союза, трудящиеся всего мира глубоко чтут память лучшего, талантливейшего поэта советской эпохи.

С первых же дней революции Маяковский—бесстрашный борец за новую жизнь, за социализм. В стихах, лозунгах, плакатах он зовёт на борьбу с Колчаком, Деникиным, Врангелем, со всеми многочисленными и кровавыми врагами молодой советской республики.

Он бичует мещанство, обывательщину, борется против спекулянтов, зло высмеивает бюрократов.

Маяковский откликается на все события в стране, на все вопросы, которые волнуют трудящихся. Вот почему так обширна и разнообразна была тематика его произведений.

«Всю свою звонкую силу поэта» Маяковский отдал делу строительства социалистического общества.

И песни
и стих —
это бомба и знамя,
и голос певца
подымает класс,
и тот,
кто сегодня
поет не с нами,
тот против нас.

Так сформулировал Маяковский свой взгляд на значение поэзии. Искусства аполитичного, не классового для него не существует. Для него поэт—«народоводитель и одновременно народный слуга». Творческая деятельность поэта должна служить интересам революции.

Широко раздвигая задачи поэзии, приравнивая перо к штыку, Маяковский создает подлинно революционные, боевые произведения.

Целевой установкой творчества Маяковского было стремление помочь пролетариату в его борьбе за создание социалистического общества. Поэтому его поэзия так революционна и партийна.

Враги народа—троцкистско-бухаринская шайка наемных убийц,—всячески пытались дискредитировать Маяковского, принизить его творчество. Но это им не удалось.

Советский народ горячо любит своего «агитатора, горлана-главаря». Товарищ Сталин сказал: «Маяковский был и остается лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи».

Сам Маяковский с полным правом сказал о себе:

... Явившись
в Це Ка Ка
идуших
светлых лет,

над бандой
поэтических
рвачей и выжиг

я подыму,
как большевистский партбилет,
все сто томов
моих
партийных книжек.

Об обязательных поставках зерна и риса государству колхозами и единоличными хозяйствами

Совет Народных Комиссаров Союза ССР и Центральный Комитет ВКП(б) 11 апреля 1940 года приняли постановление «Об обязательных поставках зерна и риса государству колхозами и единоличными хозяйствами».

В целях усиления заинтересованности колхозов в дальнейшем расширении общественных посевов зерновых культур, поднятии урожайности и в полной обработке всей пахотнеспособной земли, а также внедрения правильных севооборотов, постановлением Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) отменяется существующий порядок исчисления обязательных поставок зерна и риса государству колхозами по плану посева этих культур.

Начиная с урожая 1940 года, колхозы привлекаются к обязательным поставкам зерна и риса государству с каждого гектара пашни, закрепленной за колхозами.

В размер пашни, по которой исчисляются обязательные поставки зерна и риса государству, включаются огороды, а также новые земли, подлежащие освоению по государственному плану (распашка целины, осушка болот и раскорчевка кустарников) на второй год освоения. Из пашни, по которой исчисляются обязательные поставки зерна и риса государству, исключаются площади, занятые под посевами хлопка, сахарной свеклы, льна, конопли, цикория, табака, махорки, эфиромасличных, новолубяных и лекарственных культур, козлы, сафлора, кориандра, аниса, мака, рыжика, арахиса, лядвеманции, периллы, каучуконосов и занятые под посадками тутовых, фруктовых, ягодных, виноградных насаждений и субтропических культур, продукция с которых сдается государству в действующем ныне порядке.

Нормы обязательных поставок зерна и риса государству колхозами, не обслуживаемыми МТС, должны быть на 15 проц. выше норм, установленных для колхозов, обслуживаемых МТС данного района.

Обязательные поставки зерна и риса государству колхозами зернового семеноводства (райсемахозами) производятся по культурам пропорционально площади каждой культуры, установленной планом сева.

Независимо от фактического посева зерновых культур в колхозах, размеры обязательных поставок зерна и риса государству колхозами, исчисленные по пашне, остаются неизменными.

Начиная с урожая 1940 года, единоличные хозяйства и неоперированные кустари привлекаются к обязательным поставкам зерна и риса государ-

ству с каждого гектара пашни, находящейся в пользовании этих хозяйств, по нормам с гектара пашни на 0,6 центнера выше норм, установленных для колхозов, обслуживаемых МТС данного района.

Колхозники, рабочие, служащие и кооперированные кустари, имеющие посевы зерновых культур, привлекаются к обязательным поставкам зерна и риса государству с площади фактического посева по нормам, действовавшим в 1939 году для единоличных хозяйств данного района.

Постановлением Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) установлены на 1940 год календарные сроки выполнения годовых обязательств по обязательным поставкам зерновых культур государству в процентах от годового плана по каждой области, краю, республике в отдельности.

Согласно постановления Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б), к обязательным поставкам зерна и риса государству не привлекаются:

- хозяйства нетрудоспособных, в виду преклонного возраста—мужчин, достигших 60-летнего возраста, и женщин—55-летнего возраста, не имеющих других трудоспособных членов семьи, занятых в данном хозяйстве, а также хозяйства престарелых мужчин и женщин, сыновья которых находятся на действительной военной службе, а в семьях остались жены с детьми до 7 лет;
- хозяйства красноармейцев, если глава семьи находится на действительной военной службе, а в семье осталась его жена с детьми до 7-летнего возраста;
- хозяйства инвалидов войны и труда, отнесенных к первой и второй группам инвалидности органами социального обеспечения или социального страхования.

Выполнение установленных обязательств по сдаче зерна и риса государству является первоочередной обязанностью каждого колхоза и единоличного хозяйства и должно быть произведено из первых обмолов, причем намеренное невыполнение обязательств будет караться законом.

Безусловно воспрещается местным органам власти и заготовительным органам налагать на колхозы и единоличные хозяйства обязательства по сдаче зерна и риса, превышающие погектарные нормы.

Все излишки хлеба после выполнения обязательств по сдаче зерна и риса государству остаются в полном распоряжении колхозов, колхозников и единоличников. (ТАСС).

Опровержение ТАСС

Берлинский корреспондент американской газеты «Нью-Йорк таймс» сообщил, что «большинство германских войск, которые оккупировали Нарвик, прибыло по железной дороге через Ле-

нинград и Мурманск». ТАСС уполномочен заявить, что это сообщение «Нью-Йорк таймс» совершенно не соответствует действительности и является провокационным вымыслом.

Присвоение звания Героя Советского Союза начальствующему и рядовому составу Красной Армии

Указом Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом отвагу и героизм присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда» 26 красноармейцам, командирам и политработникам Красной Армии. (ТАСС).

Награждение начальствующего состава и красноармейцев Красной Армии

Президиум Верховного Совета СССР наградил орденами и медалями СССР за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом доблесть и мужество 12.860 человек начальствующего и красноармейского состава Красной Армии, членов семей начальствующего состава, работников госпиталей и гражданских учреждений. Поименный список всех награжденных публикуется в газете «Красная звезда». (ТАСС).

Награждение войсковых частей и соединений Красной Армии

Указом Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом доблесть и мужество орденом Красного Знамени награждено 12 войсковых частей и соединений Красной Армии. (ТАСС).

Два правительства в Норвегии

Корреспонденты шведских газет, находящиеся на норвежской границе, рассказывают о происходящих боях, хотя они не знают, кто сражается—норвежцы или англичане. Газета «Афтонбладет» пишет, что сейчас трудно определить—продолжает сопротивление норвежская армия или нет. В стране существуют два правительства—Ньюгордсвольда и Квислинга. Последний, используя захваченную немцами радиостанцию, обратился к армии и народу с призывом не оказывать сопротивления германским войскам. Однако, другое правительство не хочет канитулировать перед Германией и отдало приказ об аресте Квислинга. (ТАСС).

ВЫСАДКА НОВЫХ ГЕРМАНСКИХ ВОЙСК В НОРВЕГИИ

БЕРЛИН, 11 апреля. (ТАСС). Информационное бюро сообщает, что сегодня в Бергене, Осло и Ставангере высадились новые крупные соединения германских войск.

„Маяковский был и остается лучшим, талантливей

В. В. МАЯКОВСКИЙ



ПРОЗАСЕДАВШИЕСЯ

Чуть ночь превратится в рассвет,
нижу каждый день я:
кто в глав,
кто в ком,
кто в полк,
кто в просвет.—
решается народ в учрежденья.
Обдают дождем дела бумажные,
чуть войдешь в здание:
отобрав с полсотни,—
самые важные!—
служащие расходятся на заседания.
Заявившись:
«Не могут ли аудиенцию дать?»
Хожу со времени она.—
Товарищ Иван Ваняч ушли засе-
дать.—
объединение Тео и Гукано.—
Исколесить сто лестниц.
Свет не мил.
Опять:
«Через час велели прийти вам.
Заседают—
покушка склянки чернил
Губкооперативом».
Через час
ни секретаря,
ни секретарши нет—
голо!
Все до 22-х лет
на заседании комсомола.
Снова собираюсь, глядя на ночь,
на верхний этаж семиэтажного дома.
«Пришел товарищ Иван Ваняч?»—
«На заседании
А-бе-ве-ге-де-е-же-зе-кома».
Взъеренный,
на заседание
врываюсь лавиной,
дикие проклятья дорогой изрыгал,
и вижу:
сидят люди половины
О, дьяволица!
Где же половина другая?
«Зарезали!
Убили!»
Мечусь, оря.
И от страшной картины свихнулся
разум.

И слышу
спокойнейший голосок секретаря:
«Они на двух заседаниях сразу.
В день
заседаний на двадцать
надо поспеть нам.
Поневолье приходится разорваться!
До пояса здесь,
а остальное
там».
С волнения не успеешь.
Утро раннее.
Мечтой встречаю рассвет ранний:
«О, хотя бы
еще
одно заседание
относительно искоренения всех засе-
даний!»

Встреча с Маяковским

Номину, в Казани, мне удалось присутствовать на литературном вечере, организованном Маяковским.
Маяковский сделал доклад о современной поэзии, затем читал свои произведения.
Вечер состоялся в большом зале красноармейского дворца. Достать билеты было очень трудно, да мы, студенты, и не располагали для этого достаточными средствами. Собранный группой в 15—20 человек, раньше всех явились в вестибюль дворца и терпеливо ждали приезда Маяковского.
Маяковский явился точно в назначенное время. Даже не зная по портретам, его можно было бы отметить и выделить среди всех окружающих, настолько приметна и оригинальна была его внешность. На целую голову выше остальных, могучий и широкоплечий, с умными, насмешливыми глазами, — Маяковский сразу привлекал к себе общее внимание.
Один из студентов нашей группы

Маяковский — поэт Октябрьской социалистической революции. Смелый новатор, открывший главу истории русской поэзии, он совмещал в себе высокую сознательность пролетарского революционера, темперамент бойца и большое сердце лирического поэта огромного дарования. Поэт агитатор, он отдал свой талант трудовому народу, боевым маршем, сатирой, поэмой служил делу партии Ленина — Сталина. Вся его жизнь и работа неразрывно связаны с борьбой за социализм.

Маяковский родился на Кавказе в шесте 1893 года. Отец его служил лесничим в грузинской селении Багдади. Учиться Маяковский начал в 1902 году в Кутаиси. В 1906—13 гг. он продолжал учение в Москве в гимназии, а затем в Строгановском художественном училище и в училище живописи, ваяния и зодчества. Еще гимназистом в Кутаиси Маяковский активно участвовал в революционных выступлениях 1905 года. В 1908—10 гг. он был членом РСДРП (большевиков) и за подпольную работу трижды подвергался аресту, причем в последний раз продел в одиночке более полугода.

Литературную работу Маяковский начал в 1912 году. В произведениях, написанных в годы империалистической войны, он резко выступает против капитализма, который физически и морально калечит людей.

С первых дней Октября — Маяковский с большевиками. Он работает в Наркомпросе, пишет свой знаменитый «Левый Марш» и пьесу «Мистерия Буйф», читает стихи матросам и рабочим петербургских окраин. В поэме «150.000.000» он изображает борьбу революционной России с капиталистическим миром.

Центральное место в работе Маяковского в годы гражданской войны занимают «Окна сатиры Роста». Так назывались рисованные от руки большие плакаты на темы дня. Плакаты эти выставлялись в окнах магазинов. Маяковский дал стихи более чем для полутысячи таких плакатов. Около семисот плакатов он рисовал сам. Деникина, Юденича, Врангеля, меньшевика, спекулянта — всех врагов народа приговозил Маяковский меткой карикатурой, частушкой, блестящей остротой.

Оборона СССР, индустриализация и коллективизация, борьба с вражеской агентурой, борьба с бюрократизмом,

защитой и семейством, вопросы быта, культуры и искусства — на все откликается Маяковский. Скрытые враги, лакировщики и перестраховщики боялись честных и бесстрашных строк поэта.

Владимир Ильич Ленин, прочитав в «Известиях» стихотворение Маяковского «Прозаседавшиеся», сказал: «... давно я не испытывал такого удовольствия, с точки зрения политической и административной. В своем стихотворении он удряет высмеивает заседания и издевается над коммунистами, что они все заседают и перезаседают. Не знаю как насчет поэзии, а насчет политики ручаюсь, что это совершенно правильно».

Горько любил свою родину. Маяковский умел найти и показать ростки нового в будничных делах ее лучших людей. В отдельном, иногда внешне незначительном факте он умел раскрыть большой общественный смысл. «Стихи о советском паспорте», «Рассказ о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка», «Разговор с товарищем Лениным» волнуют читателей именно потому, что в них выражены лучшие чувства миллионов советских людей. В поэзии Маяковского нет грани между гражданскими и лирическими стихами. Крупнейший политический поэт, он умел на общественные темы писать, как о личном, пережитом.

Поэму «В. И. Ленин» Маяковский посвятил коммунистической партии. Образ Ленина раскрыт в поэме глубоко исторически. Ленин — вождь трудящихся всего мира, организатор партии и советского государства. В одновременно в поэме выступает Ильич — «самый человечный человек», близкий и горячо любимый поэтом и миллионами его читателей.

«Хорошо!» — это поэма об Октябрьской революции, о том, как «в трудах и в бою» рождалось первое в мире социалистическое отечество. Мастер социалистического реализма в поэзии, Маяковский ярко и конкретно рассказывает о том, как советский народ сделал подлинным хозяином своей родины.

Стихи Маяковского переведены на 22 иностранных языка. В Советском Союзе его книги изданы в миллионах экземпляров более, чем на 30 языках. Его стихи еще много лет будут приводить в движение миллионы сердец.

В. ДУАКИН.

прогрессивную роль. Однако, тут же Маяковский сделал оговорку, что футуризм — только определенный этап в пути развития советской поэзии, этап уже пройденный. Не использовал футуризм, как своего рода трамплин, советская поэзия ищет новых путей развития.

Довольно подробно останавливался Маяковский на представителях кулацкой поэзии — Клюеве и Есенине. Не отрицая большого поэтического дарования Есенина, Маяковский чрезвычайно умело вскрыл перед аудиторией социальный вред есенинщины. Здесь Маяковский показал себя блестящим, острым умом и едким критиком.

Разобрав творчество Безыменского, Жарова, Светлова, Асеева — тот же ледяной пользовался наибольшими симпатиями Маяковского), доказавшие подробно различил свой взгляд на роль поэзии и на те задачи, которые перед ней стоят.

Маяковский был непримиримым врагом так называемого «чистого искусства» и аполитичной поэзии. В понятии Маяковского поэзия — мощное оружие в борьбе за социализм, проводя

ЕЙШИМ ПОЭТОМ И СТИХИ О СОВЕ ПАСПОРТ

И. СТАЛИН).

И волком бы выгрыз
бюрократизм.
К мандаатам почтения нету,
К любым чертям с матерями катись.
Любая бумажка.
Но эту...
И длинному фронту куче
и кают
Чиновник
учтивый
двигается.
Спасет паспорта,
и я
Моя
пурпурную книжечку.
К одним паспортам улыбка у рта.
К другим —
отношение левое.
С почтением берут, например,
паспорта
с двухсальным
английским левом.
Глазами
доброе дело вывед,
не переставая кланяться,
берут,
как будто берут чайные,
паспорт
американца.
На польский глядят,
как в афишу коза.
На польский выцеливают глаза
в тугой
полицейской слововости —
откуда, мол,
и что это за
географические новости.
И не повернув
головы кочан
и чувств
никаких
не изведав,
берут,
не моргнув,
паспорта датчан
и разных
прочих
шведов.
И вдруг

скри
Это
мою
берет
как
берет,
как гремучую
в 20 жгал
змею
двухметроворостую.
Моргнул
многозначуще
глаз воспитанника,
хоть вещи
снесет задаром вам.
Жандарм
вопросительно
смотрит на сыщика,
сыщик —
на жандарма.
С каким наслаждением
жандармской кастой
и был бы
исхлестан и распят
за то,
что в руках у меня
молоткастый,
сернастый
советский паспорт.
И волком бы выгрыз
бюрократизм.
К мандаатам почтения нету.
К любым чертям с матерями катись.
любая бумажка.
Но эту...
И достаю
из широких штанин
дубликатом
бесценного груза.
Читайте,
завидуйте,
я —
гражданин
Советского Союза.



Я хочу,
чтоб к штыку
приравняли перо.
С чугуном чтоб
и с выделкой стали

о работе стихов
от политбюро
чтоб делал
доклады Сталин.
В. Маяковский

ЛЕВЫЙ МАРШ Матросам

Разворачивайтесь в марше!
Словесной не место кляузе.
Тихие, ораторы!
Ваше
слово,
товарищ маузер.
Довольно жить законом,
данным Адамом и Евой.
Клячу историю загоним.
Левой!
Левой!
Левой!

Эй, синеглазые,
Рейте!
За океаны!
Или
у бронеосцев на рейде
ступени острей клин?!
Пусть,
оскалясь короной,
вдвигает британский лев вой.
Коммуне не быть покоренной.
Левой!
Левой!
Левой!

Там,
за горами гора
солнечный край непечатый.
За голод,
за мора море
шаг миллионный печатый!
Пусть бандой окружат навятой,
стальной изливаются леевой, —
России не быть под Антантой.
Левой!
Левой!
Левой!
Глаз ли померкнет орлий?
В старое ль станем пилиться?
Крепи
у мира на горле
пролетариата пальцы!
Грудью вперед браной!
Флагами небо оклеивай!
Кто там шагает правой?
Левой!
Левой!
Левой!

революционных идей в массы.
Поэзия служит классу и должна
быть насыщена социальным содержа-
нием. Позднее, в 1930 г., Маяковский
четко сформулировал свои взгляды на
значение поэзии и поэма «Во весь го-
лос»:
Я, ассенизатор
и водовоз
Революцией
мобилизованный и призванный,
ушел на фронт
из барских садоводств
поэзии —
бабы капризной.
Поэзия Маяковского всегда была
всквозь партийной, политически дей-
ственной, боевой, и он с полным пра-
вом мог сказать о себе:
Явившись
в Це Ка Ка
идущих
светлых лет,
над бандой
поэтических
разбой и выжили,
я подыму,
как большевистский партбилет,
все это томов

моих
партийных книжек.
По окончании доклада Маяковский
отвечал на вопросы. Среди присутст-
вующих нашлись защитники «чистого не-
культа», противники всякого новатор-
ства в литературе. Они пытались
сбить Маяковского с его позиции. Од-
нако, это оказалось непосильной зада-
чей: находчивый, меткий, остроумный
Маяковский без труда парировал уда-
ры под восторженный смех и аплодис-
менты основной массы слушателей.
Вечер закончился художественным
чтением.
Впоследствии мне несколько раз при-
ходилось слышать стихи Маяковского
в исполнении хороших артистов, масте-
ров художественного слова, но ни-
кто из них не мог не только сравнить-
ся, но хотя бы несколько приблизиться
по выразительности чтения к Маяков-
скому.
Освоение Маяковского требует опре-
деленного труда и упорства. Может
быть, поэтому многие находят его сти-
хи тяжелыми, неудобочитаемыми и ма-
ло понятными. Но достаточно было не-
скольких выступлений Маяковского,

чтобы разбить это мнение.
По окончании литературного вечера
многие недавние противники поэзии
Маяковского уходили, покоренные си-
лой и своеобразной красотой его сти-
хов.
Даже вещи, относящиеся к первому
периоду творчества Маяковского, не
освобожденные от пафоса футуристиче-
ских тенденций («Облако в штанах»),
звучали в исполнении Маяковского по-
нятно, убедительно и мощно.
Маяковский читал многие мелкие
произведения и отрывки из поэмы «Хо-
рошо». Нельзя забыть впечатления,
произведенные этой вещью.
Глубокий, подлинный патриотизм
этой поэмы нашел живейший отклик у
слушателей. Когда он кончил читать,
зал гремел от аплодисментов.
Этот литературный вечер, где мы
слушали величайшего поэта нашего
времени, подлинного «агитатора, гор-
лана-главаря», — останется одним из
самых ярких и волнующих воспомина-
ний в моей жизни.
Т. Г. КАМИНСКАЯ,
инженер центральной
химлаборатории.

НА РОДИНЕ В. И. ЛЕНИНА

Трудящиеся Ульяновска готовятся широко отметить 70-летие со дня рождения В. И. Ленина.

На предприятиях, в учреждениях проводятся беседы, лекции и доклады, посвященные жизни и деятельности великого вождя и учителя трудящихся. Усилился приток экскурсантов в дом-музей В. И. Ленина.

В клубах, красных уголках организуются фотовыставки и выставки произведений Ленина. В городском партийном кабинете и на предприятиях будет прочитан ряд лекций. С воспоминаниями о Ленине выступят его однокассники по Симбирской гимназии.

22 апреля в Ульяновске состоится открытие памятника Владимиру Ильичу.

По ленинским местам

Группа работников Ленинградского филиала музея В. И. Ленина выехала в Выборг и другие пункты Карельского перешейка. Она займется изучением мест, связанных с жизнью и революционной деятельностью В. И. Ленина. В местечке Куоккала Ильич в 1906 году провел ряд партийных совещаний. В Терюках в сентябре 1906 года Ленин выступил на партийном собрании в местном театре. В 1907 году он произнес речь на петербургской общегородской конференции в Терюках против бойкота III думы. В 1917 году Ильич неоднократно бывал в рабочих кварталах Выборга и в редакции местной рабочей газеты. В некоторых из этих пунктов удастся восстановить подлинную обстановку, связанную с пребыванием Ильича.

В нескольких километрах от Терюков сохранился домик, в который В. И. Ленин был вынужден перебраться в августе 1917 года из шалаша в Разливне, скрываясь от выслеживавших его ищек Керенского. Домик приводится сейчас в порядок. Комната, в которой жил великий гений человечества, восстанавливается в том виде, в каком она была в августе 1917 года. (ТАСС).

Высокая работа сталеваров-мастеров

Мартеновцы цеха № 3 выполнили суточное задание на 101,7 проц.

В мартеновском цехе № 2 11 апреля блестяще работали сталевары-мастера: тов. Грязнов выполнил задание на 134 проц., тов. Попов — на 120,7 проц.

Сталевары тт. Жуков Д. выполнил задание на 133,8 проц., Щербо — на 123,2 проц., Дригун — на 117 проц. 12 апреля сталевар-мастер тов. Верховцев выполнил задание на 136,5 проц. и сталевар тов. Дадькин — на 112 проц.



Отличницы учебы школы № 5 за чтением книги В. Маяковского. На снимке слева направо: Римма Петрова, Ирина Ерофеева и Надя Вихрова. Фото И. Евсеева.

События в Скандинавии

Внимание мировой общественности попрежнему приковано к событиям в Скандинавии. Эти события складываются с иной пользой для Германии. Германские войска, находящиеся в Норвегии, продолжают получать подкрепления. Все важные военные пункты, занятые еще в первый день, находятся прочно в германских руках. Быстрые действия Германии помешали высадке английских войск на норвежском побережье. В Бергене задержаны пять пароходов с английским оружием, тогда как войска, для которых предназначалось это оружие, не смогли высадиться.

Бои между германскими и англо-французскими военно-морскими и воздушными силами у западного побережья Норвегии и в других местах Северного моря принимают все более широкий характер.

11 апреля в палате общин выступил английский морской министр Черчилль. Его речь была посвящена событиям в Скандинавии. Упрекнув норвежское правительство в том, что оно «слишком строго относилось к соблюдению ней-

тралитета» и не договорилось с Англией заранее, Черчилль заявил, что союзники окажут Норвегии «максимальную помощь». По словам Черчилля, в последних морских боях в Северном море Англия потеряла 4 эсминца, английский же флот потопил 4 германских крейсера, несколько эсминцев и подводных лодок.

Однако, не цифры германских потерь составляют суть выступления морского министра. Гораздо важнее и показательней его упрек по адресу норвежского правительства. Этот упрек — невольное признание того, что английские политики спохватились, упустили нужный момент и теперь попали в положение, какого они не предвидели и не ожидали.

Военный обозреватель американской газеты «Нью-Йорк пост» Прайт пишет, что правительство Чемберлена снова совершило ошибку, предоставив Германии огромное, а возможно и решающее преимущество. Французские газеты, в свою очередь, раздражены недальновидностью верховного командования союзников.

Англо-французские войска, несомненно, просчитались. Германия отнюдь не собиралась нарушить нейтралитет скандинавских стран. Англия и Франция не только собирались, но и самым наглым образом нарушили его, произведя 8 марта расстановку мин у побережья Норвегии. Действия союзников в Скандинавии были рассчитаны на то, чтобы зайти в тыл германским войскам и, следовательно, подорвать военные позиции Германии. Однако, Германия, не желая попасть в худшее положение, ответила быстрым и сильным ударом. Этим вынужденным ударом Германия серьезно улучшила свои военно-стратегические и хозяйственные позиции. Она приобрела удобные морские и воздушные базы, расположенные в непосредственной близости от Англии. Скандинавский лес, продовольствие и железная руда, которые раньше вывозились и в Англию, теперь будут вывозиться только в Германию.

Таким образом, остается признать, что англо-французский военно-стратегический план организации нового фронта против Германии на северо-западе Европы позорно провалился.

(ТАСС).

ПРЕКРАТИТЬ РАСХИЩЕНИЕ ТОПЛИВА

На железнодорожном транспорте не берегут топливо. В паровозном депо его систематически пережигают. Отдел снабжения комбината (начальник Ф. В. Козлов) снабжает депо углем по тех марок, которые нам требуются. Вместо арагадинского и прокопьевского углей нам засылают уголь из шахты Губахинской.

Полностью губахинский уголь в паровозных топках не сгорает. Очень много мелочи проваливается в поддувало, а также уносится в наружу через дымовую коробку. Такого угля сгорает в полтора раза больше, чем это требуется.

Мы можем пользоваться углями низкосортных марок, а также и коксикой — мелочью. Но для приготовления смеси необходимо иметь запас топлива. К сожалению, на наших складах этого сделать нельзя, так как они очень малых размеров. Давно нужно было расширить площадь, занимаемую складами, забетонировать. Но на это дело руководители транспорта никакого внимания не обращают.

Вообще на транспорте неизлечимо относятся к топливу. Вот факты. После разгрузки 25-тонных хонперов, в каждом хонпере остается не менее одной тонны кокса. Его вывозят на станцию Первый пост, разгружают там, а жители расхищают. Ежедневно расхищается свыше 100 тонн кокса, стоимостью более 7500 руб. В этой бесхозяйственности виновны, прежде всего, цех погрузки и выгрузки и начальник третьего района Тихонова.

При проходе кольцевых маршрутов на станцию Угольная, через станции Первый и Второй посты, здесь систематически разворовывается не менее 3—4 тонны угля. После же выгрузки вагонов кольцевого маршрута, оставшаяся часть угля не выметается и вывозится из комбината. Таким образом, пропадает больше 6—7 тонн при разгрузке каждой кольчатки.

Надо будет серьезно подумать транспортникам об экономии топлива и решительным образом пресечь бесхозяйственность и расхищение угля.

И. ОГЛОБЛИН,
теплотехник паровозного депо.

Присвоение имени В. Маяковского клубу и библиотеке металлургов

Инициативный комитет Магнитогорского городского Совета депутатов трудящихся по ходатайству правления клуба металлургов и библиотеки клуба решил присвоить имя Маяковского клубу и библиотеке металлургов.

Соревнования по гимнастике

11 и 12 апреля в центральном клубе металлургов проходили соревнования по гимнастике на первенство спортивного общества «Металлург Востока».

Из мужчин по третьему разряду первое место занял студент второго курса горно-металлургического института Эдуард Вальнтер. Среди женщин первое место по четвертому разряду заняла счетовод мартеновского цеха Шура Махнева.

Отв. редактор П. ПЕЧЕННИН.