

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

2 АПРЕЛЯ
1946 ГОДА
ВТОРНИК
№ 39 (966)

Орган парткома, завкома и заводоуправления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени Сталина

Воодушевленные Сталинской идеей великих работ

Прошел первый этап предмайского социалистического соревнования. Прошло меньше месяца с тех пор, как наши славные сталеплавильщики, воодушевленные Сталинской программой великих работ по восстановлению разрушенного войной и по дальнейшему развитию народного хозяйства, обратились ко всем металлургам завода с призывом развернуть социалистическое соревнование в честь Международного праздника Первое Мая и Дня Победы. Как боевой клич, был подхвачен этот призыв многотысячным коллективом горняков, металлургов, энергетиков, железнодорожников, огнеупорщиков Сталинской Магнитки. Огонь соревнования быстро переносился от одного цеха к другому, охватывая агрегаты и рабочие места.

И вот сейчас коллективы цехов подводят итог выполнения своих обязательств в марте. Замечательные достижения завоеваны буквально на всех участках производства. Домашники выдали 4 000 тонн сверхпланового чугуна. Небывалых успехов достигли инициаторы соревнования сталеплавильщики, выплавив около 22 000 тонн стали сверх месячного плана. Прокатчики перевыполнили план марта более, чем на 10 000 тонн металла. Хорошо работали коксовики, выдав за месяц свыше семи тыс. тонн металлургического кокса. Коллектив обжигово-заготовочного цеха за то же время обжал свыше 20 тыс. тонн металла, причем только на один блюминг № 3 приходится 11 тыс. тонн сверхпланового металла. Словом, комбинат в марте перевыполнил государственную программу по всему циклу.

С перевыполнением плановых заданий вышли коллективы третьей, четвертой, пятой и шестой доменных печей, обеспечив, таким образом, перевыполнение плана по всему доменному циклу.

Исключительно высоких показателей достиг коллектив сталеплавильщиков третьего цеха, выдав в фонд послевоенной пятилетки около 16,5 тыс. тонн сверхплановой стали.

Все эти цифры со всей красноречивостью говорят, что коллектив Сталинской Магнитки, воодушевленный великими сталинскими идеями созидания, в состоянии добиться самых блестящих показателей в труде.

Если Родине нужно — Сталинская Магнитка даст, покажет образцы самоотверженного труда. Так было в годы великих испытаний войны, так будет и в дни осуществления великой Сталинской послевоенной пятилетки.

Сталеплавильщики на предмайской вахте

Коллектив третьего мартиновского цеха завершил план марта по стахановским. Обязавшись на протяжении марта и апреля выпустить сверх плана десять тысяч тонн стали, сталеплавильщики цеха стахановским трудом добились значительного перевыполнения обязательств.

Сверх мартовского плана цех выдал 16240 тонн стали.

Первенство в цехе прочно удерживает печь № 14. Сверх задания 30-ти дней она выплавляла 2680 тонн стали.

Сталевар этой печи комсомолец тов. Алексеев шест на своем счету за 29 дней марта 1195 тонн сверхплановой стали. Сталевар тов. Берзин за то же время имеет 628 тонн сверхплановой стали и сталевар тов. Киселев Г. — 595 тонн.

Хорошо выполнил обязательство в марте и коллектив большегрузной печи № 21. 2365 тонн стали выплавляла здесь за 30 дней марта. Сталевары тт. Вавилов, Аношин, Демчук имеют каждый на своем счету свыше чем по 700 тонн стали сверх плана.

Опыт работы в марте характерен еще одной особенностью: успех никогда не изменяет тем, кто наводит в производстве по-настоящему хозяйский порядок. Высокое производство в третьем мартиновском цехе достигнуто прежде всего потому, что там социалистическое соревнование по-боевому возглавляется партийной организацией. Коммунисты-мастера тт. Шалагинов, Мочаховский, сталевары тт. Панченко, Вавилов, Сильченко, Демчук неизменно идут в авангарде социалистического соревнования, перевыполняя свои обязательства. Усилиями всего коллектива третьего цеха в марте был увеличен вес плавки по сравнению с февралем на 10 тонн. Увеличен вес плавки и в первом мартиновском цехе. Всюду сокращены простои агрегатов, время плавания.

Социалистическое соревнование выдвинуло замечательных стахановцев, прекрасно знающих свое дело. В сортопрокатном цехе на стане «300»-1 бригада мастера т. Арцыбашева в марте прокатала 869 тонн металла дополнительно к месячному заданию. Бригада мастера т. Зуева выдала 1503 тонны металла сверх плана. В цехе подготовки составов образцы трудовой доблести демонстрирует коллектив смены коммуниста т. Маленко, добившийся рекордных показателей в разведении и оборудовании составов. Большинство молодежных коллективов завода перевыполнило задания. Широко развернулось движение за рациональное использование агрегатов, за уплотнение рабочего времени. В этом отношении яркий пример патристического отношения к труду показывают в котельно-ремонтном цехе кузнецы-гибщики тт. Кульминов и Филатов, а также машинист молота т. Кусова, овладевшие по совмещению второй профессией — машиниста крана.

В эти дни впервые на Магнитогорском комбинате работница котельно-ремонтного цеха т. Орлицкая овладевает профессией кузнеца.

С каждым днем приближаются радостные праздники — Первое Мая и День Победы над Германией. Священный долг металлургов Сталинской Магнитки — множить достигнутые в марте успехи с тем, чтобы достойно выполнить исторические решения советского парламента и дать в апреле новые и новые тысячи тонн сверхпланового добротного металла, кокса, руды во имя процветания и укрепления могущества нашей Родины.

Коммунист печи № 20 обеспечил выпуск плавки в смену и к завершению мартовского плана имеет 2335 тонн сверхплановой стали. Сталевар тов. Руккин выдал сверх 29-дневного задания 423 тонны стали, тов. Мартьянов С. — 641 тонну и тов. Ефимов — 599 тонн сверхплановой стали.

Хорошо выполнил обязательство в предмайском соревновании коллектив первого мартиновского цеха. План марта завершен с выдачей 3850 тонн сверхплановой стали.

Во втором мартиновском цехе, выплавившем сверх месячного задания 1715 тонн стали, первенство держит коллектив комсомольско-молодежной печи № 13. Сталевары тт. Бибалтров, Шрайнов и Дятлыченко выплавляли сверх плана марта 761 тонну стали.

Коллектив восьмой большегрузной печи — сталевар-коммунист тов. Шляпнев и сталевары тт. Слесарев и Титаренко выплавляли сверх месячного задания 225 тонн стали.

ИЗВЕЩЕНИЕ

3 апреля в 8 часов вечера в помещении Дворца культуры металлургов состоялось собрание ЗАВОДСКОГО КОМСОМОЛЬСКОГО АКТИВА.

Повестка дня: «О задачах комсомольцев и молодежи в выполнении пятилетнего плана развития металлургического комбината». Докладчик директор комбината т. Г. И. НОСОВ. ЗАВОДСКОЙ КОМИТЕТ ВЛКСМ.

Коммунисты в авангарде соревнования

Историческое выступление товарища Сталина перед избирателями вызвало творческий энтузиазм всего советского народа. Сталеплавильщики третьего мартиновского цеха, воодушевленные сталинским словом, включились в борьбу за сверхплановую сталь.

Во главе этой борьбы коммунисты. На партийных собраниях, в группах они вели массовую агитацию, выступали застрельщиками соревнования на производстве.

Вызванное в результате этого раское повышение производительности труда дало нам возможность завершить февральский план с выпуском 5 400 тонн сверхплановой стали.

Приступая к выполнению мартовского плана, коммунисты цеха наметили пути неуклонного повышения выплавки металла, чтобы в 1946 году дать стали на сто тысяч тонн больше чем в 1945 году. Коммунисты сталевары тт. Шалагинов, Вавилов, Сильченко, Демчук обязались в текущем году выдать по сравнению с прошлым годом стали больше на две-три тысячи тонн каждый.

Их примеру последовали другие товарищи. Цех выступил одним из застрельщиков предмайского социалистического соревнования, обязавшись выдать сверх плана марта и апреля 10 тысяч тонн стали.

На партийных, производственных совещаниях были уточнены задачи отдельных бригад и сталеплавильщиков. Сталевар-коммунист Ив. Мартьянов обязался выполнить мартовский план на 105 процентов. Сталевары тт. Аношин и Летнев обязались выполнить задание марта на 110 процентов. Мастера производства тт. Шалагинов, Мочаховский, Оськин взяли обязательство выполнить планы по своим блокам печи на 110 процентов. Такое обязательство взяли и другие сталеплавильщики.

Вскоре лучшие стахановцы выступили с повышенными обязательствами. Комсомолец сталевар т. Алексеев заявил, что в марте выдаст сверх плана 1000 тонн стали. Беспартийный сталевар большегрузной печи № 19 тов. Старостин обязался выдать 600 тонн сверхплановой стали. Коллектив печи № 20, возглавляемый сталеварами тт. Руккиным, Ефимовым и Мартьяновым С., включился в борьбу

за выплавку в марте 1200 тонн сверхплановой стали.

Не отстали и мастера-рабочники. Коммунисты тт. Смирнов и Гаршинченко боевременно обеспечивали сталеваров новшами, чашами и составами.

Соревнование охватило весь коллектив. Основной упор сталеплавильщики сделали на скоростное сталеварение. Скоростники довели производительность плавки до 9—10 часов при норме — 12 часов. Коммунисты тт. Сильченко, Аношин, Демчук, Вавилов, Дончик, комсомолец т. Алексеев, беспартийные тт. Жукос, Шоякин, Ладин и другие выплавляли тяжёловесные плавки за 12—13 часов при норме 14 часов.

Неустанно поддерживали, направляли стахановцев на выполнение обязательств друшварторги мастера тт. Шалагинов и Мочаховский. Дважды в неделю они собирали партийные группы с участием беспартийных сталеплавильщиков, наметали пути быстрого решения задач в соревновании.

Цех начал быстро увеличивать выдату сверхплановой стали и 19 марта уже выплавил 10 тысяч тонн стали сверх плана.

Борьба за сверхплановую сталь в фонд новой пятилетки закреплена. Ведущим коллективом стал коллектив печи № 20. Сталевар-коммунист тов. Руккин, беспартийный тт. Ефимов и Мартьянов добились выпуска плавки в смену, а с 24 марта стали варить скоростные плавки за 4—5 часов раньше графика.

27 марта цех выполнил месячный и квартальный планы, значительно перевыполнив обязательство в предмайском соревновании.

В борьбу за стахановские показатели были вовлечены все работники цеха. Коммунисты-электрики тт. Щербинин, Богданов, Ишатаев, мастер кранового оборудования тов. Шестаков, беспартийный бригадир слесарей т. Лохмачев — организаторы борьбы за выполнение обязательств в своих бригадах.

Коллектив цеха приступил к выполнению апрельского плана еще более сплоченным, готовым неуклонно держать первенство, плавать в счет великих спорок новой пятилетки сверхплановую сталь.

С. ХОЛЮПОВ, секретарь партбюро третьего мартиновского цеха.

За 1000 тонн сверх плана

В годы Отечественной войны я варил броневую сталь для фронта. За успешное выполнение заданий Родины правительством наградили меня медалью «За трудовое отличие».

С еще большим энтузиазмом я взялся варить сталь для восстановления народного хозяйства. Встав на стахановскую вахту за сверхплановую сталь для новой пятилетки, я обязался в марте выдать дополнительно к плану 1000 тонн стали. А чтобы успешнее добиться этого результата, я соревнуюсь со сталеваром 18-й большегрузной печи тов. Ладиком.

Каждый день со своими подручными я

сражаюсь за состоянием печи, не допускаю никаких задержек. Поэтому моя бригада выполняет обязательство с честью — в конце марта имеет около 900 тонн сверхплановой стали.

Завершение плана совпало для меня с другим радостным событием — партийная организация цеха приняла меня в члены партии. Буду с честью нести звание коммуниста, выдавая Родине сверхплановую сталь.

С. ВАВИЛОВ, сталевар большегрузной печи № 21 третьего мартиновского цеха.

Проволочно-штрипсовому цеху вручено знамя ГКО

29 марта во Дворце культуры металлургов в торжественной обстановке состоялось вручение переходящего Красного знамени Государственного Комитета Обороны передовому коллективу проволочников, завоевавшему первенство во всесоюзном социалистическом соревновании металлургов — проволочно-штрипсовому цеху.

Заместитель председателя заводского комитета металлургов т. Румянцев открыл собрание и предоставил слово главному инженеру комбината т. Бурцеву. Тов. Бурцев сообщил о присвоении проволочно-штрипсовому цеху по итогам за февраль звания «Лучший прокатный цех». Вручая знамя, он выразил уверенность в том, что штрипсовики, выполняя с честью задания четвертой пятилетки, и впредь будут держать его знамя в своих руках. Делегация проволочно-штрипсового цеха под торжественные аплодисменты присутствующих приняла знамя. Начальник цеха-

победителя т. Цымбал рассказал о достигнутых успехах.

Седьмой раз переходящее знамя ГКО в наших руках, — сказал он. — Но наш долг — не успокаиваться на достигнутом. Мы должны стремиться к новым успехам, чтобы закрепить за собой знамя ГКО.

Стахановцы поделились опытом работы и дали слово высоко держать честь своего цеха.

От имени партийного заводского комитета приветствовал передовых проволочников секретарь заводского комитета партии т. Рахмонов и от завкома металлургов — т. Румянцев.

Участников торжества дружными аплодисментами приветствовали и административная и партийная организации цеха. Побед товарища Сталина продемонстрировали свой патриотизм и преданность партии и Родине.

Изучая речь товарища Сталина...

Партийное бюро коксохимического цеха поручило мне в кружке комсомольского актива провести несколько занятий по изучению речи товарища Сталина перед избирателями Сталинского избирательного округа города Москвы 9 февраля 1946 года. По согласованию с постоянным руководителем кружка инженером Ф. И. Простакиным, я разработал план занятий и решил предложить все усилия, чтобы как можно глубже и одновременно доходчивее преподнести своим слушателям этот ценнейший документ.

Из 12 слушателей кружка 8 имеют образование в объеме семи классов, поэтому было очень важно добиться наиболее простого и понятного изложения материала. Из опыта пропагандистской работы я знал, что слова иностранного происхождения, даже наиболее часто встречающиеся, — например, «аграрный», «империалистический», «монополия» и т. д. нередко проходят мимо внимания слушателей. Не отклоняясь от основной темы, я стал давать наиболее точное и краткое определение этих понятий простыми разговорными словами. Особое внимание обратил на слабое знакомство слушателей с географией и принес на занятия хорошую географическую карту мира.

Для изложения материала я избрал следующий метод. Вначале, ознакомив кружковцев с текстом, своими словами рассказывал небольшой раздел речи товарища Сталина, от одного до трех абзацев, после чего закреплял рассказанное приведением одной-двух цитат. Делая краткий вывод из всего сказанного, я задавал кому-либо из слушателей вопрос с целью проверить, правильно ли поняли мое объяснение. Если я убеждался, что меня поняли правильно, то диктовал для конспектирования несколько фраз, обобщающих пройденный раздел. Такой способ оказался удачным.

Недостаточная подготовка слушателей вынуждала меня в отдельных случаях несколько выходить за рамки основного материала. Например, по первому разделу я посвятил несколько минут таким вопросам, как неравномерность развития капитализма и причины возникновения первой мировой войны. По второму разделу для лучшего объяснения причин прочности советского строя я кратко коснулся вопроса о стоимости, цене, прибыли и ее распределении. По третьему разделу потребовалось рассказать о промышленном перевороте в Англии и т. д.

На изложение и конспектирование ма-

териала, с одновременным применением карты, я затрачиваю 65—70 минут. После этого я прошу одного из слушателей прочесть вслух свой конспект. Это помогает не только хорошо усваивать материал, но и своевременно исправлять допущенные ошибки. Остальные 20—25 минут я затрачиваю на спрос слушателей. Вооружаясь указкой, они по одному выходят к карте и, отвечая на мои вопросы, освещают отдельные разделы пройденного материала.

Нередко задают вопросы отвечающим и сами слушатели.

Следующее занятие мы начинаем с повторения прошлого раздела путем быстрого опроса и только потом приступаем к очередному разделу.

Такой метод дал положительные результаты. Значительно возрос интерес слушателей к политическим вопросам. Наши комсомольские активисты показали, что они не только хорошо освоили основной материал и некоторые важнейшие положения марксистско-ленинской теории, но и сами могут их неплохо объяснить.

Очень хорошо освещают в своих выступлениях все разделы речи товарища Сталина член комитета комсомола Лидия Федоровская, машинист загрузочного вагона агитатор Юрий Берег, лаборант Михаил Сиренко, т.т. Воякина, Логоцкая, Водозова, Григорьев и другие.

Например, тов. Федоровская, рассказывая об образовании трестов и концернов, привела очень яркий пример о фабриканте, изготовляющем шляпы стоимостью в два доллара и позже объединяющемся с другим таким же фабрикантом, что дало им возможность завоевать господство на рынке и продавать шляпы уже по 2 доллара 50 центов, значительно увеличив свою прибыль. Хорошо осветил вопрос о прочности советского государственного строя т. Сиренко. Все это говорит о том, что слушатели, хорошо изучая речь товарища Сталина, глубоко ее понимают.

Сейчас наш кружок заканчивает изучение речи товарища Сталина. Я уверен, что готовящиеся теоретическое собеседование слушателей, еще лучше закрепят пройденный материал и расширит их политический кругозор. Это будет лучшим залогом того, что наши комсомольцы-активисты сумеют повести за собой несоборную молодежь и сами основательно подготовятся к вступлению в ряды большевистской партии.

А. ГОФМАН, секретарь комитета ВЛКСМ коксохимического цеха.

Обзор стенной печати

За культурную стенгазету

Стенная газета — мощное средство наглядной агитации. Она должна отражать жизнь цеха, помогать устраниению неполадок в работе, широко освещать опыт передовых стахановцев и старых производственников. Однако до сих пор на стенную печать в ряде цехов не обращают внимания. Нередко газеты выпускаются от случая к случаю, и содержанием их никто не интересуется. Иногда стенгазета отражает жизнь цеха, критикует неполадки, но неряшливый стиль, безграмотность фраз снижают ценность газеты. Вот пример. В первом номере стенной газеты газового цеха «За газ» в заметке: «Когда будет отремонтирован кран» можно встретить фразу: «...а такие случаи были когда срывались грузы и только благодаря какой-то случайности случаи произошли без несчастных случаев».

Не привлекает внимания рабочих маленькая газета «Мартеновец № 2», обозначенный как «орган партийно-профсоюзно, ВЛКСМ», написанная небрежным почерком. Номер посвящен Международному женскому дню. В статье «Женщины нашего цеха» пишется: «...Женщины достойно трудятся и вкладывают к своему празднику образцовый труд в общее дело высокой производительности агрегатов». Или «...труд женщин высоко оценен — объявлена благодарность приказом по цеху начальником цеха. Образцовое отличие труда получили каменицы, смазчицы...». Это все результаты опешки, небрежного отношения к великому русскому языку.

В ремонтных мастерских куста мартена газета «Ремонтник» выходит часто, но грамотность помещенных в ней статей не выдерживает никакой критики. В заметке «Моя предожения» повторяется: «Завершив победоносно Великую отечественную войну с Германией и Японскими империалистами и перейдя с военной на мирную обстановку на восстановление мирного хозяйства и улучшения бытовых условий

рабочих и создания культуры на производстве я по цеху куст мартена предлагаю установить водоколонку более гигиеничную и культурнее имеющиеся водоколонки сделана на образцово неокуратна». Фраза бессмысленная, с морфологическими и синтаксическими ошибками. Что хотел сказать автор — понять трудно.

Бледно и неинтересно выглядит газета «Механик» в основном механическом цехе. Не выпускаются давно стенгазеты в доменном, первом мартеновском, фасонно-литейном, дворном цехах, цехе ремонта промышленных печей и других.

Примером образцовой стенной газеты может явиться газета паросилового цеха. Видно, что руководители понимают всю важность воспитательного значения стенной печати. Редакция и ответственный редактор т. В. В. Вальдман с большим умением и любовью оформляют газету, и не случайно газета пользуется большим авторитетом среди рабочих. Вот один из последних номеров. В передовой «Международный женский день» кратко и понятно рассказывается о женском дне. Во второй колонке помещены стихи, заметки о лучших женщинах цеха, их фотографии. Но это не только «праздничный» номер. В нем большое внимание уделено смотрю по технике безопасности, подготовке к смотру художественной самодеятельности и к предстоящей огородной кампании. Особого внимания заслуживает отдел, который бичует разгильдяев и лихачей, пренебрегающих правилами техники безопасности. Сатирические стихи иллюстрированы остроумными карикатурами. Газета художественно оформлена. Красочно, со вкусом написаны заголовки. Грамотность и ясность мысли делают стенгазету популярной.

Хорошими стенгазетами являются «Гигант» (заводоуправление) и «Водоснабженец» (цех водоснабжения).

Р. РИКИС.



Больше двух лет назад в центральной заводской лаборатории открыт лекторий. Доклады и лекции слушаются с захватывающим интересом. Люди отсюда уходят обогащенные новыми сведениями из науки и техники. Сколько в этом зале у инженеров-исследователей и лаборантов после содержательной и увлекательной лекции возникло творческих замыслов!

За пять последних месяцев проведено 16 лекций. Инженер И. А. ТКАЧЕНКО прочел лекцию на тему: «Производство автоматной стали в больших прокатных марленовских печах и прокатка крупных слитков автоматной стали». Инженер П. Р. ИСКРОВА сделала доклад на тему: «Производство низколегированной стали марки СХД-2 и СХЛ-3». Старший инженер-исследователь М. К. СКУЛЬСКИЙ прочел лекцию: «Строение точной стали».

Свыше семисот человек прослушали доклады и лекции. На снимке: в лекционном зале центральной заводской лаборатории доцент МГМИ т. Корж читает лекцию на тему: «Было ли начало и будет ли конец мира».

Фото В. Янковского.

Кино

«Здравствуй, Москва!»

Новый художественный фильм «Здравствуй, Москва!» — это замечательная повесть о наших детях и подростках — «золотом фонде» социалистической родины.

Авторы фильма (сценаристы В. Вольпин и Н. Эрмман) и талантливый режиссер С. Юткевич показали зрителю новую волнующую тему, еще не раскрытую в советском искусстве — жизнь подрастающего поколения рабочего класса — воспитанников ремесленных училищ.

Нам, машинистам, этот фильм, в котором умело сочетается документальность с ярким и правдивым художественным вымыслом, особенно близок, дорог и понятен.

В жизнерадостных подростках — смелых, честных, талантливых, энергичных, с задором и смекалкой, с неуемной жаждой воплотить в жизнь свои романтические мечты, мы узнаем учащихся наших ремесленных училищ. Вот в выхре русской пляски «Развеселый белый гусь» кружатся наши любимцы Гриша Галикин, Лилия Баталова, Володя Тульчинский, Феликс Виземберг и другие участники танцевального коллектива 13-го ремесленного училища. Вот Ходоровская и Ломакин с изумительным мастерством выполняют сложнейший акробатический этюд. Вот они же в пестрых карнавальных костюмах кружатся возле елки.

Но не только в документальных кадрах мы узнаем наших «ремесленников». На экране развертывается будничная жизнь ремесленного училища, показан труд, часы отдыха, душевные беседы. Пусть с другими именами, с другими чертами лица, но это они, наши знакомые — вальцовщики, станочники, отапливательщики, вырубщики. Это они изготовляли боеприпасы для фронта. Это они варили сталь. Это они катали броневую металл.

Сюжет кинофильма несложен, но увлекателен. Действие развивается в двух планах. Директор ремесленного училища (артист И. Любезнов) и писатель (артист Б. Тенгин) в ложе Большого театра беседуют во время просмотра художественной самодеятельности ремесленных училищ. Писатель недоверчиво относится к искусству воспитанников трудовых резервов. Он здесь не видит подходящей темы для художественного произведения. Но высокая культура песни, танца, чтения захватывают его. Директор училища, жедая заинтересовать скептически настроенного литератора, рассказывает трогательную и увлекательную историю о завещанном баяне старого мастера, о будущих одного училища. Такой второй план фильма.

Под крышей светлого просторного адания бьет ключом интересная своеобразная жизнь. Здесь живут, учатся и трудятся хорошие советские ребята. Юный поэт, слагающий бесхитростные, но проникно-

венные стихи о далекой Москве, музыкант с губной гармошкой, страстно мечтающий о баяне, маленький юркий Федя, усердно занимающийся боксом, несмотря на полное отсутствие физических данных, герой фильма Коля Леонов, серьезный, выдержанный, мечтательный, с хорошим открытым взглядом, внучка мастера — Таня — все они связаны прочной дружбой. В этой дружбе, показанной на экране, мы видим отражение жизни машинистской молодежи. Такая стайка — это залог первенства 13-го ремесленного училища, это секрет трудового успеха звена вырубщиков Кости Перевалова, бригады мастера т. Чернышова из проволочно-шприцового цеха, смены т. Митюшенки из первого мартеновского цеха и многих других славных молодежных коллективов, воспитанных нашими ремесленными училищами.

Подростки показаны и за работой. Они старательно обрабатывают на станках сложные детали, выполняют по две-три нормы, стараясь переплюнуть друг друга. Но все же это не взрослые рабочие, а дети. В мастерскую влетает голубь, и спустя мгновение все поглощено «кохотой». Недовольному старику-мастеру, случайно увидевшему такую картину, кажется это безобразием, недопустимым озорством. Но директор училища знает ребят, верит им, и они вполне оправдывают его доверие.

Мальчишкам удается разоблачить мошенника, присвоившего чужой баян, и расстроивший старик преподносит эту дорогую реликвию, память о погибшем друге, достойному человеку — воспитаннику ремесленного училища.

Юный певец, добившийся вместе со своими товарищами права на поездку в Москву, исполняет под собственным аккомпанементом на этом баяне песню о Москве в Большом театре.

Трогательны и правдивы каждый образ фильма. Жизненная правда еще ярче сверкала от того, что исполнители, за исключением взрослых персонажей, — сами учащиеся ремесленных училищ. Они играют самих себя. Даже стихи в картине написаны самими ребятами.

Школьники, учащиеся системы трудовых резервов, да и взрослые, с большим интересом просматривают этот увлекательный фильм — зеркало их жизни. Многие, еще не выработавшие в себе высоких моральных качеств: честности, правдивости, трудолюбия, культуры поведения, — несомненно, захотят подражать лучшим представителям юного поколения. В этом большое воспитательное значение фильма «Здравствуй, Москва!».

Несмотря на ряд недостатков (растянутость последней части — картины парада, недостатки языка) новая картина — ценный подарок для молодежи.

Н. КОНДРАТКОВСКАЯ.

И. ш. отв. редактора Е. И. КЛЕМИН.