

# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

4 ИЮНЯ  
1946 ГОДА  
ВТОРНИК  
№ 65 (992)

Орган парткома, завкома и заводоуправления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени Сталина

ВЧЕРА в 10 ЧАСОВ 05 МИНУТ ПОСЛЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОЙ и ТЯЖЕЛОЙ БОЛЕЗНИ СКОНЧАЛСЯ ВЫДАЮЩИЙСЯ ДЕЯТЕЛЬ НАШЕЙ ПАРТИИ И СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА, ЧЛЕН ПОЛИТБЮРО ЦК ВКП(б), ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СОЮЗА ССР ТОВАРИЩ МИХАИЛ ИВАНОВИЧ КАЛИНИН.

## От Центрального Комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), Совета Министров Союза ССР и Президиума Верховного Совета Союза ССР

Центральный Комитет Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), Совет Министров Союза ССР и Президиум Верховного Совета Союза ССР с великим пригорблением извещают партию и всех трудящихся Советского Союза, что 3 июня в 10 часов 05 минут после продолжительной и тяжелой болезни скончался выдающийся деятель нашей партии и советского государства, член Политбюро ЦК ВКП(б), член Президиума Верховного Совета Союза ССР товарищ Михаил Иванович Калинин.

Всю свою сознательную жизнь товарищ Калинин посвятил борьбе за дело трудящихся, за победу коммунизма. Товарищ Калинин был верным соратником Ленина и Сталина, одним из активнейших строителей и виднейших руководителей большевистской партии и советского государства.

Двадцать семь лет Михаил Иванович Калинин самоотверженно работал на посту руководителя высшего органа советского государства, отдавая все силы укреплению социалистического отечества, упрочению союза рабочих, крестьян и интеллигенции нашей страны и дружбы народов Советского Союза.

Вся кипучая жизнь и плодотворная деятельность товарища Калинина, великого революционера и строителя социалистического государства—пример беззаветного служения народу и глубочайшей преданности Родине. Михаил Иванович Калинин своей верностью делу Ленина—Сталина, своей близостью к народным массам и глубоким пониманием их интересов, своей неустанной заботой о благе народа заслужил искреннее уважение и горячую любовь всех трудящихся.

Центральный Комитет Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), Совет Министров Союза ССР и Президиум Верховного Совета Союза ССР уверены, что память о Михаиле Ивановиче Калинин, о его неутомимой борьбе за свободу и счастье народов нашей страны, за процветание советской Родины будет вдохновлять всех коммунистов и беспартийных, всех рабочих, крестьян и интеллигенцию на самоотверженный труд во имя дальнейшего укрепления социалистического государства.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ВСЕСОЮЗНОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ (большевиков)  
3 июня 1946 года.

СОВЕТ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СОЮЗА ССР

### Достижение сталевара Шарипова

В коллективе сталеплавыльщиков первого мартеновского цеха отлично завершили майский план сталевар большегрузной печи № 5 т. Шарипов. Он выдал 97,5 тонны сверхплановой стали.

На этой же печи сверхплановую сталь выдали также сталевары т. Прохоров — 633 тонны и т. Ефимов—391 тонну.

Все сталевары печи № 2 тт. Пречишкин, Тушкин, Козыров сталевары комсомольско-молодежной печи № 3 тт. Клеменченко, Захаров и сталевар печи № 4

т. Корчагин тоже значительно перевыполнили майский план.

В межбригадном соревновании на первое место вышла смена т. Пскова, выплавившая в мае 1084 тонны сверхплановой стали.

Мастер производства т. Оглобля имеет на своем счету 478 тонн сверхплановой стали, мастера т. Жуков—458 тонн, тов. Дригун — 440 тонн и т. Сазонов — 88 тонн.

А. ШИТОВ.

### Впереди сталеплавыльщики третьего мартеновского цеха

Майский план мартеновцы цеха № 3 (начальник т. Дикштейн) завершили выданием 2062 тонны сверхплановой стали. Коллективы первого и второго мартеновских цехов тоже перевыполнили месячное задание.

В третьем мартеновском цехе больше

всех выплавил сверхплановой стали в мае сталевар—скоростник печи № 20 Степан Мартынов. Он перевыполнил месячное задание на 582 тонны стали. Сталевар большегрузной печи № 21 коммунист т. Вавилов выполнил свое обязательство—выдал сверх плана 500 тонн стали.



### Сверхплановый чугун

Достоинно завершили майскую программу бригады доменной печи № 3. 3284 тонны чугуна выдали они сверх месячного плана. Мастера тт. Душкин, Дроздов, Высочин, горновые, машинисты, газовщики социалистическое обязательство выполнили с честью.

Мастер печи № 4 тт. Великов, Пономаренко, Болдузов выдали сверх месячного плана 1563 тонны чугуна.

В коллективе второй печи наиболее высокие показатели в бригаде мастера т. Злушнына и первого горнового т. Ан-

дросова. Они выдали 683 тонны сверхпланового чугуна. Всего же печь выдала сверх плана 1567 тонн чугуна.

В коллективе печи № 5 стахановская работа бригады мастера т. Буданова и первого горнового т. Анисимова, выдавшая 448 тонн сверхпланового чугуна, обеспечила перевыполнение плана по печи на 167 тонн чугуна. Бригады мастеров тт. Полухина и Маньяка плана не выполнили. Остались в долгу и коллективы первой и шестой доменных печей.

И. ФИШМАН.

### Слова не расходятся с делом

Коллектив цеха подготовки составов в соревновании трех областей за досрочное выполнение плана первого года четвертой пятилетки обязался работать на высоком уровне. Слова не расходятся с делом—в мае цех выполнил план по оборудованию составов на 106,4 процента и по разведанию плавок на 106,2 процента.

Звание лучшего мастера цеха завоевал мастер тов. Ницоца, выполнивший план по оборудованию составов на 111,7 процента при отсутствии брака в работе. В

цеховом соревновании первое место присуждено коллективу смены тов. Ткаченко (диспетчер т. Матюшин).

31 мая высокопроизводительно поработал коллектив смены тов. Маленко (диспетчер т. Савченко, мастера тт. Янин и Каширин). При плане оборудовать и раздать за смену 15 составов, они раздали и оборудовали 20 составов, выполнив задание на 136 процентов.

Ч. САВЧЕНКО.

### Успех коксовиков

Выполняя обязательство во Всесоюзном социалистическом соревновании, коксовики превыполнили майский план по выдаче валового кокса на 1,9 процента. Впереди второй блок коксовых печей (начальник т. Дорогобид), выполнивший план на 102,4 процента. Первый блок, возглавляемый т. Митрошинченко, выполнил план на 101,2 процента.

Сульфатный отдел, руководимый т. Ви-

раховским, выполнил план мая на 105 процентов. Впереди второй блок (начальник т. Худосев), выполнивший майское задание на 107,5 процента. Коллектив бензольного отделения дал 105,6 процента выполнения плана.

Отдел ректификации, где начальником т. Воронцов, выполнил план на 108 процентов; отдел разгонки смолы (начальник т. Васильев)—на 105 процентов.

# С ПУТЕВКОЙ НА ПРОИЗВОДСТВО



Группа учеников школы ФЗО № 20 в количестве 24 человек поступила на практическое обучение в цех теплофикации УИХ комбината в марте этого года. Ученики были разбиты на звенья по три-четыре человека в каждом. Звенья мы прикрепляли к высококвалифицированным бригадирам и мастерам цеха. Был выдан инструмент и необходимые приспособления, после чего была поручена самостоятельная работа.

Обучение квалификации проходило, таким образом, непосредственно на рабочем месте. Мастера по ходу выполнения производственного задания давали указания, исправляли все неточные примеры в работе.

На снимке (слева направо): мастер М. М. Кадошников — руководитель группы учащихся школы ФЗО № 20, выпускники П. Кустов, И. Семенов, В. Шушарин, П. Рашевский, И. Кононов.

Самостоятельное задание заинтересовало учеников. Они стали быстро осваивать специальность слесари по ремонту и монтажу систем отопления и сантехники. Практиковались беседы мастеров и руководителей цеха с группой на производственные темы.

Ученики помогли цеху выполнить срочные и важные работы по восстановлению систем горячего водоснабжения в домах второго квартала соцгорода, системы отопления в трамвайном парке и работы по капитальному ремонту сантехники в домах по проспекту им. Чайковского. Особо отличились в выполнении этих работ П. М. Бустов, П. С. Рашевский, В. Е. Шушарин, И. А. Кононов и П. А. Семенов.

На снимке (слева направо): мастер М. М. Кадошников — руководитель группы учащихся школы ФЗО № 20, выпускники П. Кустов, И. Семенов, В. Шушарин, П. Рашевский, И. Кононов.

нов. Они выполняли норму выработки на 120—140 проц.

Мастер группы школы ФЗО № 20 М. М. Кадошников своевременно проверял работу и критически принимал ее. Сейчас все ученики зачислены на рабочие места. Квалификационная комиссия установила четырнадцать молодым рабочим 4-й разряд.

В скором времени группа закончит обучение и будет выпущена из школы. При серьезном и вдумчивом отношении к работе некоторые ученики смогут получить при выпуске 5-й разряд по приобретенной квалификации.

К. РЯБИКОВ, начальник цеха теплофикации УИХ комбината.

Фото В. Янковского.

## Детям металлургов — полноценный отдых

Около 2400 детей металлургов в этом году хорошо отдохнут в Анненских домах отдыха общего и санаторного типа и на оздоровительных площадках города.

В санаторные лагеря уже выехала первая смена школьников. В первых числах июня открывается детская площадка в парке металлургов на 250 человек. В середине июня в Анненске будет открыт лагерь общего типа, где отдохнет более тысячи ребят. Закончились последние приготовления для открытия санаторного лагеря. Здания вновь отремонтированы, выбелены, покрашены. Для культурного и медицинского обслуживания детей выделены лучшие воспитатели и врачи города. Оборудованы спортивные площадки, приобретены скакалки, мячи, настольные и другие игры.

## Наша благодарность

Мы, жильцы 69-го общежития проволочно-штрипсового цеха, выносим благодарность администрации цеха за заботу и чуткое отношение к нам. Они интересуются нашим бытом и выполняют все просьбы. Благодаря их заботе мы имеем патефон, шахматы, гардины, диван, струнный инструмент. Произведена покраска окон, тумбочек, побелка здания. Наш красивый уголок является любимым местом, где мы проводим свободное время.

По поручению жильцов общежития № 69 ШАДРИН.

## Выставка картин художника Г. Я. Соловьева

1 июня во Дворце культуры металлургов открылась персональная выставка художественных произведений Г. Я. Соловьева. Это — выдающееся культурное событие в жизни нашего города. Не случайно два зала выставки, где экспонировано 270 произведений, всегда заполнены посетителями. Рабочие, служащие, инженеры, учителя, работники искусства, учащаяся молодежь по нескольку раз заходят на выставку, подолгу задерживаются у отдельных полотен, оживленно обмениваются мнениями и оставляют одобрительные отзывы в альбоме.

Выставка интересна не только тем, что подытоживает плодотворный творческий путь художника, отдавшего свой талант Сталинской Магнитке. В чрезвычайно выразительных образах последовательно развертывается пафос строительства нашего комбината, показаны трудовые будни, кипучая жизнь могучей уральской кузницы победы.

Наблюдательный, зоркий художник открывает магнитогорцам глаза на то, мимо чего нередко они проходят, не замечая внутренней красоты и глубокого смысла происходящего; кисть мастера помогает полнее осознать и прочувствовать величие нашей действительности. В этом — большое общественное значение выставки картин художника Г. Я. Соловьева.

С какой нескрываемой гордостью останавливаются ветераны Магнитки перед рисунками и живописными работами, запечатлевшими кадры строительных будней 1931—1934 годов! С каждым годом становится шире и грандиозней панорама Магнитогорского гиганта. И от первых палаток до великолепия сегодняшних огней Магнитогорска — все этапы создания металлургического центра получили верное, убедительное отображение.

Творческий диапазон Г. Я. Соловьева обширен. Рядом с сильными жанровыми картинами мы видим проникновенные пейзажи, натюрморты, портреты, отличающиеся не только безукоризненным сходством с натурой, но и тонко-схваченной образной характеристикой.

Индустриальная тема — наиболее трудная, не имеющая еще давних, сложившихся традиций, — удачно воплощена в этюдах и больших полотнах. Здесь художник избежал фотографичности, плакатности и схематизма, которыми нередко еще стра-

дает этот жанр, и нашел выразительные средства для показа нашей индустриальной мощи.

В графике, гравюре, декоративной и станковой живописи — везде Г. Я. Соловьев — реалист, последовательный преемник репинской школы. И, вместе с тем, он имеет вполне сложившееся индивидуальное творческое лицо и в тематике, и в форме, острой и лаконичной, и в своеобразной сдержанной гамме цветов.

От пейзажных этюдов, полных воздуха и прозрачной свежести, передающих неповторимый уральский колорит, до монументальных полотен, рисующих Магнитогорский комбинат и его жизнь, — все произведения волнуют зрителя. Острый глаз художника проник во все уголки родного завода. Картины вызывают законное чувство гордости за Магнитку и ее людей. Они действительны, они зовут к трудовому подвигу, к жизнеутверждающему восприятию мира. В них заложена значительная познавательная ценность. «Работа на старом руднике», «Строительство дома № 5», «Первый поезд», «Серго Орджоникидзе на Магнитогорском заводе» и многие другие — это наглядные страницы истории.

Посетитель выставки получает и большое эстетическое удовольствие: стройная композиция, над которой много работает художник, законченность формы, рисунок и красота говорят о зрелом мастерстве талантливого художника.

Пятнадцать лет на Магнитке с большой энергией, напряженно и самоотверженно трудится Георгий Яковлевич Соловьев. Он нашел верный путь к совершенствованию своего мастерства: художник стал участником величественной эпопеи строительства завода, города и его культуры.

Выставка — замечательный итог этого пути, полноценный, достойный отчет пещера города — первенца Сталинских пятилеток.

Помещение выставки уютно оборудовано, оформлено. Следует пожелать, чтобы областное отделение союза художников выделило экскурсовода, а учебные заведения, комсомольские и профсоюзные организации устроили коллективные посещения выставки, используя ее в воспитательных и образовательных целях.

Н. КОНДРАТКОВСКАЯ.

## Культура и бескультурие

Пройдите к площадкам паровозного и вагонного депо. Еще недавно эти места напоминали мусорную свалку. А сейчас железная узорчатая решетка соединена побеленными кирпичными столбиками. За изгородью зеленеют недавно посаженные клены, тополя, липы и березки. Неподдалеку у мастерской построен треугольный деревянный заборчик, огораживающий клумбу, где из свежего дерна выложен серп и молот. Тут же сооружена кинобудка.

Хорошо и возле столовой № 7, где также посажены деревца. Столовая выглядит не только чисто, но и нарядно. Начальник вагонной службы т. Хмельницкий и начальник стройгруппы т. Карпичко позаботились о том, чтобы рабочие обедали в

уюте, чтобы даже стены, красиво отделанные, радовали глаз.

И вот из такого культурного уголка на производстве рабочие идут домой. Шитовой городок. Это участок Магнитки, куда не заглядывает хозяйское око. По дороге к коному парку, перед окнами жилых домов — мусорная свалка. Пар стоит над различными прудами из навозной жижи. Проехать невозможно, но и пройти пешком — не легче.

Кто должен позаботиться о наших магнитогорских «окраинах»? На производстве наведена культура — и рабочему уже теперь никак нельзя мириться с бескультурьем у своего жилища.

Г. КРАВЧЕНКО.

## Вместо фельетона

### БУМАЖНЫЙ КЛУБОК

Еще прекраснее и величественнее выглядят заводские корпуса на фоне сочной зелени. Вокруг — чистота, ни спутанной проволоки, ни строительного мусора, ни порожелого от времени металлического лома.

По чистой, выглаженной ветром траве катится белый бумажный клубок. Ветер выносит его на асфальтовую дорожку и, размазывая узкие бумажные змейки, тащит их вдоль ограды на железнодорожные пути, к воротам цеха.

Паренек в спецовке подхватывает белый комочек, пробегает глазами слована ленточках.

— Забавно! Ребята, смотрите! Девушки и юноши рассматривают ленточки, читают вслух и бросают их дальше по ветру.

— «Почтампт Москва Михаилу телеграфируй подтверждение Леонид...» «Облисполком»...

«Месту жительства исполненнее»...

«Заместитель министра»... доносятся отрывки прочитанных телеграмм.

И вдруг взрыв хохота: — А это же куда такая депеша? Ишь ты! Ловко сказано:

«Потопайте, ботиночки, Вам больше не плясать. Выйду замуж — буду плакать».

Вам на полочке лежать»...

— А ну, что еще там? «Заиграла шестипланочка»

Зател мальчишка я»...

— А дальше? — Дальше насчет какой-то авиационной справки.

Молодежь направилась к проходной, а белый клубок шлепестел, зацепившись за куст.

Темнело. Из сумрака вынырнул человек в пальто. Он наклонился, поднял клубок, сосредоточенно всмотрелся в текст, по-

том сунул ленту в карман, подобрал еще обрывки с площадки и деловито зашагал к проходной...

— Ну и что ж такого? — спросит, быть может, начальник телеграфа т. Береговой, пожав плечами. — Выброшенные из окошка телеграфные ленты не так уж замусорят заводскую площадку...

Не только в этом деле, т. Береговой! Мусора не должно быть, это правда. Но вы утратили преждевременно необходимую для вас осторожность и не думаете о том, в какие руки порой могут попасть из-за разгильдяйства ваших сотрудников и из-за вашей беспечности тексты телеграмм с Магнитогорского завода.

А об этом следовало бы подумать, в первую очередь: высокую бдительность вовсе не исключает окончание войны.

П. КАРАНДЫШЕВ.

## Казнь Антонеску и его сообщников

БУХАРЕСТ, 1 июня. (ТАСС). Президент совета министров опубликовал коммюнике, в котором говорится:

Сегодня утром в 10 ч. 30 м. министр юстиции Патрашкану представил королю просьбы о помиловании осужденных Иона Антонеску, Михая Антонеску, Василиу, Александру, Пангэзи, Лекка и Кристеску. По предложению правительства король

отклонил просьбы о помиловании осужденных Иона Антонеску, Михая Антонеску, Василиу и Александру. Король заменил смертную казнь, к которой были приговорены Пангэзи, Лекка и Кристеску, пожизненной каторгой.

Казнь Иона Антонеску, Михая Антонеску, Василиу и Александру состоялась сегодня, 1 июня, в 18 часов в Жилаве.

## Очередное занятие литературного кружка

В среду, 5 июня в 8 ч. вечера в помещении редакции газеты «Магнитогорский металл» (завком металлургов, комн. 9), состоится очередное занятие литературно-

го кружка. Будут разобраны произведения В. Мелешина и А. Колосийца.

И. о. ответственного редактора Е. И. КЛЕМИН.