

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, завкома и заводууправления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени Сталина

№ 19 (2643)

ПЯТНИЦА, 15 февраля 1957 года.

Цена 10 коп.

В ЧЕСТЬ 40-й ГОДОВЩИНЫ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Сортопрокатчики на трудовой вахте

С первых дней нынешнего года коллектив сортопрокатчиков ведет настойчивую борьбу за дальнейший подъем производства проката. В январе он перевыполнил план и выдал более двух тысяч тонн проката дополнительно к заданию.

Недавно во всех сменах и бригадах станков были подведены итоги работы за январь и обсуждены новые обязательства на 1957 год. Коллектив сортопрокатчиков единодушно решил включиться в социалистическое соревнование за достойную встречу 40-й годовщины Великого Октября и обязался досрочно выполнить план второго года шестой пятилетки и выдать сверх плана 5500 тонн проката, добиться улучшения всех технико-экономических показателей — снизить выход вторых сортов и брака, обеспечить четкую работу станков по графику и заказам.

Коллектив стана «500» принял обязательство прокатать в 1957 году сверх задания 2500 тонн металла, а прокатчики станков «300» № 1 и «300» № 3 обязались выдать по 1500 тонн проката сверх плана.

Многие коллективы бригад под-

крепляют свое слово практическими делами. Так, вторая бригада стана «500», где начальник смены т. Малород и мастер т. Сиданченко, с начала февраля прокатала сверх плана около 400 тонн металла. Еще лучших результатов добилась первая бригада стана, возглавляемая начальником смены т. Клементьевым и мастером т. Трушкиным. За 12 дней февраля она имеет на своем счету свыше 700 тонн проката, выданного дополнительно к заданию.

За то же время на стане «300» № 1 третья бригада начальника смены т. Павлова и мастера т. Аношко прокатала 870 тонн металла сверх задания, а вторая бригада (начальник смены т. Горбунов, мастер т. Зуев) — 780 тонн.

Уверенно набирают темпы в работе сортопрокатчики стана «300» № 3. Сейчас они прилагают все усилия к тому, чтобы быстрее ликвидировать долг, допущенный в первые дни февраля, и обеспечить выполнение и перевыполнение месячного плана.

С. МАКАРОВ,
председатель цехкома сортопрокатного цеха.

Сплоченные соревнованиям

Недавно коллектив нашей печи включился в соревнование со сталеплавильщиками передовой печи № 1 Днепрпетровского завода имени Петровского. Мы обязались сварить сверх годового плана 800 тонн стали и свое слово подкрепляем делом. За 12 дней февраля мы уже сварили больше 300 тонн сверхпланового металла.

Дружно работают подручные в мей печной бригаде, особенно первый подручный т. Шаров и второй — т. Тихонов. В бригадах сталеваров К. Неклеенова и В. Прокопьева работа идет также

слаженно. Поэтому из 3 плавков мы 2 выдаем с опережением графика.

Мастер т. Сафронов и мастера других бригад, старший мастер т. Кононенко помогают нам, дают советы и мы сохраняем печь, а подину навариваем не более одного раза в месяц.

Коллектив печи сплочен и будет настойчиво бороться за новые трудовые успехи, за первенство в соревновании с днепрпетровцами.

В. ОСТАПЕНКО,
сталевар печи № 14 третьего мартеновского цеха.

Вызов принимаем

Коллектив мартеновской печи № 24 обсудил вызов сталеваров и подручных комсомольско-молодежной мартеновской печи № 13 на социалистическое соревнование за достойную встречу 40-й годовщины Великого Октября и досрочное выполнение плана первого года шестой пятилетки. Этот вызов мы принимаем.

Подсчитав свои резервы и возможности, коллектив нашей мартеновской печи № 24 обязуется:

досрочно выполнить годовой план и выдать 1500 тонн стали дополнительно к заданию;

за счет лучшего ухода за агрегатом и оборудованием сократить простой печи против прошлого года на 0,3 процента;

довести кампанию печи до 520 плавков.

Мы встаем на трудовую вахту за достойную встречу 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, а также за право участия в областном фестивале молодежи.

По поручению коллектива печи сталевары: **А. КРАТ, Р. РАДУЦКИЙ, Д. ЛЕТНЕВ.**

ПЕРЕДОВЫЕ БРИГАДЫ

В феврале в цехе подготовки составов лучше других работает смена т. Савченко. Мастер т. Исков в этой смене на оборудовании составов изложниц выполняет норму на 127 процентов и обеспечивает разливку стали вовремя.

Не отстает от него бригадир

стриппера т. Самохин. На разведении плавков он выполняет норму на 126,3 процента. Высокие показатели по разведению плавков обеспечивают машинисты кранов тт. Трифонов и Ковалев, а также диспетчер т. Ткаченко.

Г. МАЛЕНКО.



На снимке: кузнец ремонтного куста мартена П. П. Заирный и машинист пресса Н. В. Сафонова, систематически выполняющие нормы выработки на 160—170 процентов.

Закрепим успехи

На вахте в честь выборов в местные Советы станочники нашей смены трудятся очень слаженно. В январе мы выполнили задание на 109 процентов, выйдя на первое место в кусте проката.

Высоких показателей добились наши передовики. Токарь т. Сайфулин, как и в предыдущие месяцы, выполнил около двух норм. С большим перевыполнением норм работали токари тт. Гераськин, Жданова, долбежник т. Кривошеев, сверловщик т. Литвинов и ряд других.

Не снижают станочники показателей и в феврале. Каждый из них работает так же организованно, досрочно и высококачественно выполняя задания. Коллектив смены полон решимости и впредь удерживать первенство в социалистическом соревновании.

И. ФУКЕЛЬМАН,
мастер куста проката.

РАССКАЗЫ О НАШИХ КАНДИДАТАХ

Больше десяти лет назад привел Павел Феофанов в наш цех шустрого паренка.

— Приспособьте к делу, больно интересуется мартенами, — просил он. — Все расспрашивает: как да почему, а я давно работаю старшим миксеровым, сын Юрий — на разливке. Рассказывали о цехе. Ну, он — Николай, — значит, и решил пойти только по нашему пути.

Механику Плеханову паренек понравился, и направил он его на завалочную машину.

— Принимай, Петр Ефимович, смену.

— Давай, давай. Не он первый здесь у штурвала начинал. Вон они, его предшественники, — машинист П. Протасов показал рукой в направлении движущихся завалочных машин.

Сел Николай рядом, нажал машинист на рычаги, где-то щелкнуло, зеленая искра сверкнула. И пошла машина.

Пошел в путь и молодой рабочий.

Изучая материалы шестой сессии Верховного Совета СССР, трудящиеся нашего металлургического комбината единодушно одобряют решения сессии и заявляют о своей готовности с честью выполнить задачи, поставленные во втором году шестой пятилетки.

Навстречу выборам в местные Советы

ВСТРЕЧА С КАНДИДАТАМИ В ДЕПУТАТЫ

На днях в школе № 46 состоялась встреча кандидатов в депутаты местных Советов с избирателями пятого избирательного участка. На эту встречу прибыли кандидаты в депутаты местных Советов: горновой доменного цеха т. Неведров, начальник ТЭЦ т. Маньков, бульдозерист треста «Магнитострой» т. Иванченко, стрелочница внутривозовского транспорта т. Юдина, подручная каменщика «Уралдомремонт» т. Абрамова, директор завода «Металлист» т. Бичурин.

Встреча вылилась в задушевную беседу избирателей с кандидатами. Они выясняли трудовой путь и общественную работу кан-

дидатов. Доверенные лица рассказали об успехах в работе кандидатов, о единодушии, с каким их выдвигали трудящиеся.

После этих бесед с лекцией «Борьба за революционную законность и общественный порядок» выступил заместитель прокурора города т. Маранин. А затем был дан большой концерт силами художественной самодеятельности Дворца культуры металлургов.

Кроме того, в другом зале школы были организованы танцы молодежи под радиолю.

Н. МИТРОХИН,
секретарь партбюро основного механического цеха.

Хорошо прошел вечер встречи избирателей с кандидатами в депутаты местных Советов на избирательном участке № 20, в школе № 35. Выдвинутые трудящимися нашего обжимного цеха кандидаты в депутаты местных Советов вырубчики тт. Шевцов и Хуснудинов, бригадир вырубчи т. Романец ответили на вопросы избирателей.

Затем состоялся концерт художественной самодеятельности нашего цеха. В нем приняли активное участие певцы и танцоры машинист крана т. Спигин, учетчица т. Логачева, секретарь бюро ВЛКСМ т. Шатских, штабелеровщик т. Протасова, оператор т. Шеникова, электрик т. Старожук и другие.

А. КУЗНЕЦОВ.

Концерт на избирательном участке

Художественная самодеятельность котельно-ремонтного цеха хорошо подготовилась для выступлений на вечерах трудящихся. На днях коллективы нашей самодеятельности с успехом выступили в агитпункте избирательного участка № 3 при школе № 54. На этом концерте присутствовало свыше 500 избирателей.

К выступлению драматический коллектив под руководством артистки гортеатра К. Камкиной подготовил две одноактные пьесы: «Одна минуточка» и «Укушенный». В них участвовали раз-

метчик т. Спесивцева, комплектовщица т. Пльченко, подкрановый рабочий т. Плетнев, рассыльная т. Нуриахметова.

Солист цехового хора подкрановый рабочий Петр Мушаков исполнил несколько песен, а бригадир электрослесарей Павел Степанов и т. Нуриахметова выступили с художественным чтением. Выступали также члены коллективов художественной самодеятельности Дома культуры металлургов.

А. БЕЗРУКОВ,
председатель культкомиссии цехкома котельно-ремонтного цеха

Попомспвенный металлург

Давно уже изучил Николай Павлович машину, давно водит ее на коротком, но ответственном участке пути у мартеновских печей. Хорошо освоил он науку старшего товарища и работает не хуже т. Протасова.

На первый взгляд работа машиниста завалочной машины не так уж и сложна. Но это не так, можно работать с шумом — громом, швырять мульды, сбивать пороги, а дела от этого не добиться. А коли работать «с душой», жить одними помыслами со сталеварами, то и суеты меньше и машина исправнее, и печи не задерживаются.

Так и работает Николай Феофанов. По его вине не имеют печи простоев, а завалочных материалов он производит хорошо, с учетом требований технологии. А это потому, что в минуты, свободные от работы, машинист не проводит время попусту, а осматривает механизмы, проводит профилактический ремонт.

И в том, что коллектив нашей печи № 7 на вахте в честь выбо-

ров в местные Советы за 12 дней февраля уже сварил более 500 тонн стали, немалая заслуга и машиниста Николая Павловича Феофанова.

А чтобы и впредь росли умельцы-машинисты, свой опыт Н. Феофанов передает ученику Владимиру Оголихину, сыну нашего старшего мастера разливки Николая Федоровича Оголихина.

Заслужил уважение Н. Феофанов в цехе. Когда мы выдвигали кандидатов в депутаты городского Совета, то единодушно назвали его кандидатуру.

И, думаю, не ошиблись. Раз он такой внимательный и вдумчивый в работе, болеет за увеличение выдачи металла, то и за дело избирателей будет так же бороться, потому что надежную школу прошел в коллективе сталеплавильщиков, хорошую закалку получил и доверием мартеновцев будет свято дорожить.

М. ЛАДЫГИН,
сталевар печи № 7 первого мартеновского цеха.

ОТЧЕТНО-ВЫБОРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНИКОВ КОМБИНАТА

Коллектив физкультурников нашего комбината в 1956 году добился некоторых успехов. Организованнее были проведены летняя и зимняя заводские спартакиады, увеличилось число их участников, оживилось физкультурное движение во многих цехах комбината (доменный, обжимной, ОТК и другие), среди молодежи, проживающей в общежитиях. Спортивный коллектив комбината успешно справился с заданиями по подготовке спортсменов-разрядников, свыше 1000 человек сдали нормы на значок ГТО I и II ступеней. Только в этом году в спортивное общество «Металлург» пришло свыше 500 человек из числа молодежи.

Многие наши спортсмены были участниками спартакиад народов РСФСР и СССР, где за отличные спортивные результаты были удостоены высокого звания мастеров спорта СССР. Это тт. Немов, Шеф, Каргаполова, Дьяконов.

Успехи — очевидны. Но они ни в какой степени не должны закрывать глаза на очень серьезные недостатки, которые еще имеют место в жизни физкультурников завода. Вот почему с таким вниманием делегаты IX отчетно-выборной конференции физкультурников завода, которая проходила 12 февраля в Доме культуры, слушали и обсуждали отчетный доклад совета ДСО «Металлург», с которым выступил т. Половнев.

А недостатков много. Почему из каждых 20 человек молодежи, только один принимал участие в зимней спартакиаде? Почему во многих цехах (чугунолитейном, фасонолитейном и др.) молодежь стоит в стороне от занятий спортом? Что нужно сделать для того, чтобы своевременно подготовиться к летнему спортивному сезону и к важнейшему его мероприятию — спартакиаде 150 заводов нашей страны? Однако т. Половнев в своем докладе не смог достаточно глубоко ответить на эти вопросы, вскрыть причины многих других недостатков в работе цеховых физкультурных организаций и заводского совета. Поэтому делегаты конференции, приняв самое активное участие в обсуж-

дении доклада, подвергли резкой критике работу совета ДСО и его председателя т. Половнева.

— Все знают, что когда-то коллектив нашей легкоатлетической секции принимал участие во всех соревнованиях и добивался неплохих результатов, — сказал в своем выступлении делегат ОТК т. Васильев. — Почему же сейчас нам приходится довольствоваться средними местами? Потому, что у совета ДСО, председателя т. Половнева, директора стадиона т. Чеповского укоренилось к нашей секции своего рода «легкое» отношение, и они не всегда создают нормальные условия для тренировок. Долгое время не закупают шиповки, а имеющиеся шиповки пришли в негодное состояние.

Председатель секции туризма т. Заякин критиковал работников совета и завкома за невнимание их к нуждам и запросам туристов.

— Перед наступлением летнего спортивного сезона, — сказал т. Заякин, — наша секция решила провести семинар для туристов. Подготовка семинара была поручена заместителю председателя завкома т. Колосок и работнику завкома т. Полякову. Однако они семинар сорвали. Не этим ли можно объяснить то, что трудящиеся нашего завода не могут по-настоящему воспользоваться прекрасными местами для туризма на Южном Урале и провести там свой отпуск?

Председатель физкультурного совета доменного цеха т. Борис критиковал т. Половнева за то, что он зачастую идет на поводу у некоторых руководителей цехов, по-настоящему не направляет спортивную жизнь в цехах.

— Мы, — сказал т. Борис, — должны вовлекать в занятия спортом и членов семей металлургов. Однако совет ДСО почему-то поддержал предложение товарищей из обжимного цеха, по которому в соревнованиях могут участвовать только работающие в цехах. Вряд ли от такого руководства можно увеличить массовость в соревнованиях. Пора изменить и систему зачета по игровым видам с олимпийской на круговую. По существующей системе многое

начинает зависеть от случайностей и опять-таки не стимулируется массовость.

Внимательно выслушали делегаты конференции выступление сталевара мартеновского цеха № 1-а, мастера спорта СССР т. Носова.

— В нашем городе, — сказал т. Носов, — должны были проводиться интереснейшие спортивные состязания союзного значения. Однако их отменили только по той причине, что у нас нет хороших спортивных залов, игровых площадок. А можно ли выйти из этого трудного положения? Да, можно. Почему бы физкультурным профсоюзным, комсомольским организациям сообща не взяться за это дело, организовать массовые молодежные воскресники, субботники и не построить хорошие спортивные сооружения силами общественности? Я думаю, что это все в наших силах, строительство нужно начать, и молодежь нас поддержит. Мне кажется, что совершенно неправильные есть мнения среди некоторой части нашей молодежи: дай нам все — тогда будем заниматься спортом, не дашь — не будем. Эти иждивенческие настроения нужно ломать, больше стараться своими силами создавать себе необходимые условия для занятий спортом. Я предлагаю, чтобы новый состав совета ДСО в кратчайшие сроки рассмотрел вопрос о строительстве спортивных сооружений силами общественности и приступил к его выполнению.

На конференции также выступили председатель горкома физкультуры и спорта т. Шевченко, член легкоатлетической секции т. Жаворонков, член совета ДСО т. Денисов, представитель Центрального совета общества «Металлург» т. Шафран и другие.

В новый состав совета конференции избрала тт. Бориса Д. Д., Васильева Н. В., Дмитриева К. Н., Денисова В. В., Жаворонкова Н. Г., Зуева Т. С., Колосок В. В., Надятова Н. И., Пименова Г. А., Половнева Д. С., Шеф Л. В.

На заседании совета ДСО нового состава председателем избран т. Половнев Д. С., заместителем — т. Дмитриев К. Н.



На снимке: передовой подкрановый рабочий сортопронатного цеха Николай Коваль. Он успешно закончил школу рабочей молодежи и теперь заочно учится в институте.

Фото Е. Карпова.

ВСЕМЕРНО УЛУЧШАТЬ УСЛОВИЯ ТРУДА

За последние годы проведены большие оздоровительные работы в цехах нашего металлургического комбината и его территории. Однако в ряде цехов все еще плохо проводится борьба с пылью, газом и высокой температурой на рабочих местах.

Совершенно недостаточно уделяют внимания дальнейшему улучшению условий труда руководители листопрокатных цехов тт. Васильевский и Гончаров. В этих цехах в связи с применением жидкого топлива резко ухудшилась эвакуация газа из печей, дым и пламя из печи стали попадать в цех на рабочие места. Однако ни т. Васильевский, ни т. Гончаров не приняли мер к тому, чтобы разработать строгую технологию сжигания этого вида топлива, чтобы была полная тяга отработанных газов. Здесь до сих пор не усилена дополнительная аэрация цеха за счет шахт или вентробойных щитов. Это создает временами очень неблагоприятные условия труда.

Не лучше обстоит дело и с механизацией по очистке и смазке изложниц в стрипперном отделении № 3 цеха подготовки составов. При существующей системе чистки и смазки изложниц рабочие этого участка работают в тяжелых условиях. Кроме этого вредные газы поступают и в раз-

личный пролет мартеновского цеха № 3, где так же ухудшают условия труда.

О таком ненормальном положении в течение ряда лет идут разговоры, много было обещаний в том, что этот участок будет приведен в порядок, а гидроочистка изложниц будет производиться в специальных вытяжных шахтах по типу мартеновского цеха № 2. Однако, начальник УКС комбината т. Кращенко до сего времени не нашел времени вплотную заняться этими вопросами и не обеспечил расширение подстанции № 28, чем поставил под угрозу срыва строительство новой гидроочистки и смазки изложниц.

Мириться с таким положением нельзя. Пора, давно пора привести эти участки в соответствие с действующим законодательством по охране труда.

В. ГРИГОРЬЕВ.

Нет заботы о ремонте оборудования

Очень затягивают у нас в кузнечно-прессовом цехе ремонт оборудования. Уже всем становится ясно, что надо ремонтировать, но руководители цеха отмахиваются от этого.

Такое положение с 350-килограммовым молотом, на котором работаю я. 6 февраля надо было ковать шестигранные болты и гаек. Попробовали мы, но молот не дает должных ударов, воздух вырывается с шумом. Пришлось прекратить.

Нельзя было работать и 7 февраля. Просили мы дать нам отпуск пока молот в таком состоянии, но администрация с этим не соглашается и не проявляет активности, чтобы скорее отремонтировать молот. Помощник начальника цеха по оборудованию т. Дуплинский и механик цеха т. Мазалов отговариваются тем, что, мол, из основного механического цеха не поступили детали. Сами же они не добиваются, чтобы скорее эти детали получить.

Н. КАМОЗИН,
кузнец.

Редактор Д. М. ГНИЛОРЫБОВ.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»:
«Призвание», «Отец Сергей».
КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО:
«Песнь Этери», «Люди в белом».

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»:
«Призвание», «Шахнаша Ирана в Советском Союзе».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: сегодня «Любовь и долг», завтра «Пролог».

ПЕВЕЦ ВЫСОКИХ ЧУВСТВ НАРОДА

К столетию со дня смерти М. И. Глинки

«Искусство Глинки раскрывает то, чем живет сердце русского народа... Проникновенно и властно звучит в нем торжество правды, любви и справедливости», — писал музыкальный критик и композитор Б. В. Асафьев, отмечая те свойства таланта Глинки, которые определяют жизнеутверждающую силу и вечную молодость его творений.

Музыкальный гений Глинки развивался в эпоху блестящего расцвета русской культуры. Современник Пушкина, Гоголя, Белинского, он был близок им по творческим принципам и эстетическим взглядам. Любовь к родине, к народу вдохновила его на создание произведений, неразрывно связанных с традициями народного музыкального творчества и отражающих жизнь народа.

Будучи ярко национальным русским художником, Глинка был чужд национальной ограниченности. Он вдумчиво и чутко вслушивался в музыку других народов, находя в их художественном творчестве неисчерпаемый источник прекрасного. Многие образцы в творчестве Глинки навеяны музыкой народов Востока (романс «Не пой,

красавица, при мне», царство Черномора и Наины, образ прекрасного Ратмира в опере «Руслан и Людмила» и др.). Блестящей данью художника искусству других народов являются его украинские романсы «Не щербечи, соловейко» и «Гуде вѣтер вельми в полі» и замысел симфонии «Тарас Бульба», к сожалению, для нас утраченной. «Создает музыку народ, а мы, художники, только ее аранжируем», — любил говорить композитор.

Глинка — первый русский композитор-классик. Подобно Пушкину, открывшему новый период в истории русской литературы и языка, он положил начало новому периоду в истории русского музыкального искусства. Как русская опера немыслима без «Ивана Сусанина» и «Руслана и Людмилы», так невозможно представить русской симфонической музыки без гениальной «Камаринской», в которой, по крылатому сравнению П. И. Чайковского, «как весь дуб в жолуде» заложен русский симфонизм, без «Вальса-фантазии», в котором так проникновенно выражены различные оттенки человеческих переживаний и чувств.

Богатство внутреннего мира человека раскрыто и в многочисленных песнях и романах Глинки. Большое место занимают в них поэтические образы природы. Широчайшую популярность приобрели его романсы: «Я помню чудное мгновенье», «Сомнение», «Жаворонок» и многие другие.

«Музыка — душа моя», — признавался композитор. Именно музыка, творчество — вот главные события его жизни. Детство Михаила Ивановича прошло в обстановке помещичьей усадьбы близ города Ельни (бывшей Смоленской губернии). Он очень рано начал проявлять интерес и любовь к музыке.

Первыми учителями его были крепостные музыканты; первыми музыкальными впечатлениями — пенье птиц в саду, перезвон колоколов, песни крепостных девушек, игра крепостного оркестра его дяди. В своих «Записках» Глинка писал: «...может быть, эти песни, слышанные мною в ребячестве, были первой причиной того, что впоследствии я стал преимущественно разрабатывать народную русскую музыку».

Воспитателем Глинки в Петербургском пансионе был поэт В. К. Кюхельбекер, лицейский товарищ Пушкина и будущий декабрист. Он привил будущему композитору живой интерес

к родной литературе и истории, научил критически воспринимать окружающую действительность. Сюжет первой отечественной героико-трагической оперы «Иван Сусанин» был подсказан знаменитыми «Думами» поэта-декабриста Кондратия Рыльева. Рыльев и Глинка воспедали бессмертный подвиг крестьянина, совершенный в суровую годину Отечественной войны 1812 года.

По тому же пути демократического, подлинно народного искусства идет Глинка, создавая вторую оперу — «Руслан и Людмила» по одноименной поэме Пушкина.

Традиции реализма, народности и высокого художественного мастерства, завещанные Глинкой, были прочно закреплены в русском музыкальном искусстве его последователями: А. С. Даргомыжским, М. А. Балакиревым, М. П. Мусоргским, А. П. Бородиным, Н. А. Римским-Корсаковым, П. И. Чайковским. Им верны и продолжатели дела великой русской школы — советские композиторы.

Глинка умер сто лет назад, 15 февраля 1857 года. Бессмертные его произведения по-прежнему радуют людей и будят в сердцах лучшие человеческие чувства.

Н. ШУМСКАЯ.