

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, завкома и заводоуправления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени Сталина

№ 57 (2681)

ПЯТНИЦА,

17

МАЯ

1957 года.

Цена 10 коп.

Товарищи металлурги! На решения седьмой сессии Верховного Совета СССР ответим новым производственным подъемом, дадим больше металла Родине в честь 40-летия Великого Октября!

МЕТАЛЛУРГИ ЕДИНОДУШНО ПОДПИСЫВАЮТСЯ НА НОВЫЙ ЗАЕМ

Дружно

и организованно

Многолюдно было 14 мая в красном уголке блюминга № 3 обжимного цеха. Сюда собрались рабочие нашей бригады на митинг, посвященный подписке на новый Государственный заем.

Партгруппорг бригады старший оператор главного поста т. Ионов рассказал о Постановлении Совета Министров СССР в отношении Государственного займа, об условиях его подписки, призвал всех трудящихся подписаться на заем.

Рабочие дружно поддержали предложение т. Ионина. Выступивший слесарь т. Бовкун сказал:

— Я знаю, куда идут средства от государственных займов. Наша помощь государству — это значит, что будут выстроены новые жилые дома, новые санатории и дома отдыха для трудящихся.

Выступившие за ним молодой специалист т. Москаленко, оператор главного поста т. Букин призвали всех дружно и организованно провести подписку на заем.

Вскоре уполномоченным по подписке рабочие стали сдавать подписные листы. Половину месячного заработка отдал займы государству вальцовщик т. Головешкин, а месячный заработок его составляет 1760 рублей. В размере двухнедельного заработка подписался вальцовщик т. Силантьев.

— Деньги мои не пропадут, — сказал он. — Это деньги для страны, для народа.

На сумму двухнедельного заработка подписались оператор вспомогательного поста т. Данилец, вальцовщик т. Недорезов, операторы главных постов тт. Ионов, Тыртышный и многие другие.

А. МАНАГОНОВ,
старший вальцовщик обжимного цеха.

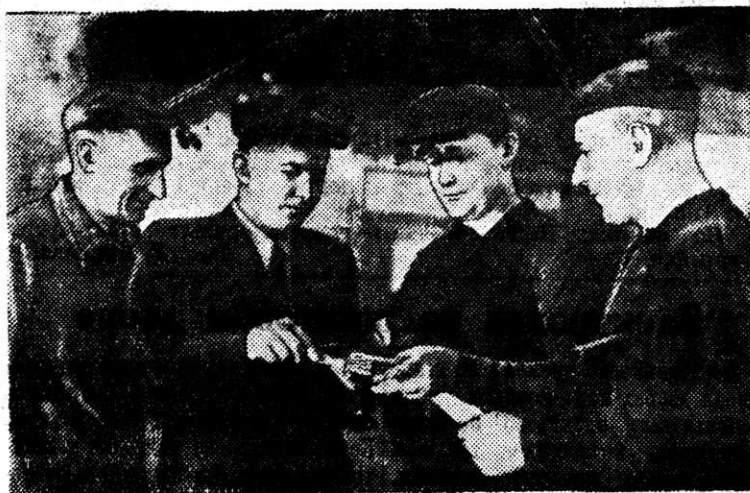
Вклад в дело мира

Подписка на новый заем в котельно-ремонтном цехе особенно активно прошла в бригадах мастеров тт. Шмелева, Комова. Ветеран цеха кузнец Моисей Михайлович Руденко, подписываясь на новый заем, заявил:

— Я давно работаю в цехе, много труда вложил в любимое дело. Здесь я заслужил право на пенсию, но продолжаю работать на благо Родины. Свои сбережения я с радостью отдаю займам государству.

Вслед за ним так же организованно подписались на заем и другие кузнецы. Через несколько часов на участках цеха в основном подписка на заем была окончена. Котельщики еще раз продемонстрировали свою готовность трудом и рублем крепить могущество Родины.

С. НЕННО,
мастер котельно-ремонтного цеха.



Дружно подписываются на новый заем трудящиеся второго мартеновского цеха. На снимке: подручный сталевара Н. Митрофанов, председатель цехкома Д. Гудков, сталевары В. Пряников и А. Сердитов подписываются на заем.

Фото Е. Карпова.

С большим воодушевлением

Коллектив нашей смены 14 мая после работы собрался в красном уголке. Секретарь партбюро т. Гоманков сделал краткое сообщение о выпуске нового займа, призвал единодушно подписаться на него, внести свой вклад в дело дальнейшего расцвета Родины.

Старший газонщик т. Фролов, выступив первым, заявил, что охотно подписывается на новый Государственный заем, так как видит, что наши средства, отданные займам государству, идут на усиление индустриальной мощи страны, на создание лучших условий для труда и отдыха народа. Он

подкрепил это примерами из жизни нашего завода и города, развития сельского хозяйства. Он призвал всех доменщиков отдать займам государству свой полумесячный заработок. Его предложение поддержали газонщик т. Родиков, инженер т. Волков и другие.

Доменщики смены единодушно подписались на новый заем. Внося свой вклад в укрепление могущества страны, мы в то же время добиваемся высоких трудовых показателей на предоктябрьской вахте.

А. ЛИСЕНКОВ,
мастер доменной печи № 3.

На благо народа

Вскоре после опубликования постановления Совета Министров СССР о выпуске Государственного займа развития народного хозяйства СССР, эта весть быстро распространилась среди коллектива нашей бригады стана «300» № 1 сортопрокатного цеха.

Подписка на заем началась. Первым подходит к столу старший вальцовщик стана т. Танцора, ставит свою подпись под суммой в 1080 рублей. Это — размер его двухнедельного заработка. Его примеру последовали и другие рабочие, отдавая займам государству на нужды народного хозяйства часть своих денежных средств. Половину месячного заработка дали займам государству операторы стана тт. Ревина, Недавния, правильщик т. Нахомов и многие другие. Бригадир участка резки т. По-

кидов, подписываясь на заем и выражая мнение всего коллектива бригады, сказал:

— Партия и правительство проявляют постоянную заботу о благе трудящихся. Примеров этому много. Сокращение рабочего дня, перед выходными и праздничными днями, принятие закона о государственных пенсиях, увеличение отпусков по беременности и родам для женщин и многое другое свидетельствует о том, что интересы трудящихся в нашей стране превыше всего. Поэтому я с большим желанием подписываюсь на заем, средства которого пойдут опять-таки на улучшение жизни нашего народа.

Ю. РАБИНОВИЧ,
начальник смены стана
«300» № 1 сортопрокатного цеха.

В бригаде инициаторов соревнования

После объявления по радио постановления правительства о выпуске нового займа в смене т. Бобровникова на первом блоке коксовых печей состоялся митинг. Партгруппорг т. Никитин, рассказав о значении нового займа для дальнейшего укрепления могущества страны, призвал единодушно на него подписаться.

— Мы первыми начали соревнование по звеньям, будем первыми и в подписке на заем, — призвал он коксовиков.

Затем коксовики начали оформлять подписку на заем. Коллектив бригады т. Бобровникова подписался на заем одним из первых в цехе.

В дни подписки на заем в цехе выпускали листовки, в которых отмечали, как проходила подписка в коллективах и на участках. Листовки вывешивали на видных местах, и коксовики всех участков знакомились с ходом подписки.

Высокая активность

С большим одобрением восприняли трудящиеся листопрокатного цеха Постановление Совета Министров СССР о выпуске Государственного займа развития народного хозяйства СССР. Средства от займов всегда играли большую роль в хозяйственной жизни страны, помогали народу в его строительстве новой жизни.

Новый Государственный заем выпускается сроком на 5 лет и на сумму 12 миллиардов рублей. А это значит, что каждый трудящийся может подписаться в размере, не превышающем двухнедельный заработок. Это, конечно, хорошо. Поэтому подписка на заем проходит при высокой активности трудящихся.

Средства своего двухнедельного заработка отдала займам государству оператор восьмого поста т. Лукикова. При месячном заработке 780 рублей учетчица т. Диветаева подписалась на 400 рублей. С большим желанием подписались на заем в размере двухнедельного заработка резчик ножниц т. Ткачук, оператор дисковых ножниц т. Очаповская, старший резчик т. Гураков, оператор т. Гончарова и многие другие.

Н. ПЛЕШКОВ,
мастер среднелистового стана
листопркатного цеха.

Трудовые сбережения — займы государству

Постановление Советского правительства о выпуске Государственного займа развития народного хозяйства СССР (выпуск 1957 года) трудящиеся цеха подготовки составов встретили с большим подъемом.

Выражая мнение всего коллектива цеха, каменщик двора изложниц т. Аненко заявил:

— Я знаю, что наши трудовые сбережения, данные займам государству, пойдут на дальнейшее развитие народного хозяйства и улучшение материального благосостояния народа, поэтому охотно подписываюсь на свой двухнедельный заработок. Своим трудом и рублем мы будем крепить могущество своей Родины.

С таким же чувством одобрения постановления правительства подписался на двухнедельный заработок автогенщик т. Ганжала.

В цехе дружно и организованно началась подписка на новый заем. Во второй бригаде, где начальник смены т. Фоменко, в первый же день были охвачены подпиской все рабочие и инженерно-технические работники. При высокой активности трудящихся проходит подписка и в других сменах. Через два часа после опубликования постановления правительства свыше 70 процентов рабочих, служащих цеха подписались на новый заем.

А. РЕПНИКОВ.

В честь 40-летия
Великого Октября

Трудовая вахта штрипсовиков

Коллектив стана «300» № 2 проволочно-штрипсового цеха с первых дней нынешнего месяца успешно несет трудовую вахту в честь 40-летия Великого Октября. За 14 дней мая он прокатал 1316 тонн металла сверх плана.

В передовых рядах соревнования здесь идет первая бригада начальника смены т. Ильина и мастера т. Дейнеко, прокатывая за две недели дополнительно к заданию 600 тонн металла. За то же время на счету второй бригады, возглавляемой начальником смены т. Кочетковым и мастером т. Аверьяновым, имеется 444 тонны металла, прокатанного сверх задания.

Металл Родине

Начальник нашей смены т. Казаков и диспетчер т. Девятковский каждый раз на сменно-встречных собраниях знакомят коллектив сталеплавильщиков с работой сессии Верховного Совета СССР и принятыми на ней законами. Новые законы, принятые сессией, открывают перед советским народом новые просторы для творческой мысли и дальнейшего развития всего народного хозяйства. Мы знаем и верим, что организация совнархозов, приближение руководства к предприятиям помогут быстрее и лучше организовать труд всех металлургов.

Наша печная бригада и бригады сталеваров Николая Юрчагина и Николая Аверьянова стараются делом ответить на решения сессии Верховного Совета. В мае мы работаем особенно слаженно, создавая друг другу условия для труда, добиваясь того, чтобы плавки шли с опережением графика и качество нашей стали было высоким.

За 15 дней мая мы дали Родине 759 тонн сверхпланового металла. Так будем продолжать трудиться и в дальнейшем.

В. КУРОЧКИН,
сталевар печи № 4 второго
мартеновского цеха.

Наш ответ

Весть о новом займе коллектив нашей мартеновской печи № 1 встретил единодушным одобрением. Ко дню объявления о подписке на новый заем мы на своей печи добились высоких производственных показателей — за 14 дней мая сварили сверх задания 878 тонн стали.

14 мая, кончив смену мы услышали сообщение о новом займе и сразу же я и мои подручные подписались на свой полумесячный заработок.

Так же хорошо прошла подписка на заем и в сменах наших напарников.

Г. СИГБАТУЛИН,
сталевар.

Люди творческого труда

ПО ЗАМЫСЛУ ИЗОБРЕТАТЕЛЯ

Зайдите в листопркатный цех № 3. Есть в нем какое-то отличие от других цехов. Связано оно, очевидно, с тем, что и цех молодой, и коллектив его молодой. Поэтому еще не чувствуется, что называется, сработанности, которая всегда отличает «старый» коллектив.

Да и не мудрено: цех еще настоящему не начал работать, он только проходит период освоения. Повсюду, куда ни глянешь, группы рабочих копаются в механизмах, изучают агрегаты, налаживают их. А пройдет несколько месяцев, и продукция цеха — белая жести, сложенная пачками в аккуратных деревянных ящиках потечет во все концы Советского Союза и другие страны.

Жести предстоит далекие путешествия на пароходах по морям и океанам. Здесь очень важно сохранить жести от воздействия даже медчайших капель воды. Деревянные ящики для упаковки явно не подходят. Жести нужно будет упаковывать в металлические ящики с такой тщательностью, с какой упаковываются консервы.

В цехе в мастерской железной тары организовано производство штамповки этих металлических ящиков. Один рабочий должен промазать лист, подать его на стол. Другой берет лист со стола и подает вручную на многотонный пресс, третий относит в сторону отштампованные коробки. Работа трудоемкая и малопродуктивная.

А нельзя ли заменить ручной труд машинным, повысить тем самым производительность труда?

Над этим задумался мастер — молодой инженер цеха Иван Алексеевич Емельяненко. От первых набросков чертежей до готового механизма прошло немало времени. Но вот механизм готов.

Перед прессом установлена система, состоящая из электромагнитов, блоков, штанговывалки. Вся система связана с работой пресса. На стол механизма кладется пачка листов. Механизм должен отобрать только один лист, протолкнуть его под пресс. Самое сложное — отбор одного листа — производится силой магнитов. Если сила их мала, они не поднимут ни одного листа, а если велика — к ним прилипает несколько листов.

И. А. Емельяненко решил «запустить» магниты поднимать несколько листов. Но в 50—60 миллиметрах от крайнего верхнего положения магнитов в электрическую цепь включается дополнительное сопротивление. Сила магнитов падает, и лишние листы падают на стопку. Отобранный лист захватывает палец штанговывалки, ставит его на штамп и сталкивает уже готовую коробку.

Машина еще несовершенна, подчас плохо работает, но она правильно решена технически. Настроить, отрегулировать ее — дело ближайшего времени. Тогда в несколько раз увеличится производительность труда на этом участке.

Н. ИЛЬИН.

Не медлить с утверждением

В трудных условиях приходится работать сварщикам на нагревательных печах листопркатного цеха. Частенько из печи вырывается копоть, газ. Попробуйте открыть окна нижней сварочной зоны для очистки печи. Из окна вырывается факел пламени. Кругом жара.

А хорошей вентиляции на печах нет. Калорифер только один на участке работы посадчика. Нет

вытяжных зонтов. Правда, стоят аэраторы, но пользы от них мало, так как они гоняют тот же горячий воздух.

Проект вентиляции проектный отдел комбината выполнил, но начальник этого отдела т. Фотев медлит с его утверждением. Хотелось бы, чтобы это было сделано быстрее.

С. ПОПОВ,
старший сварщик
листопркатного цеха.

Не с них надо брать пример

Это было в театре. Шла постановка. Зрителей было много, особенно молодежи. В перерывах между действиями играл духовой оркестр, и молодежь с увлечением танцевала. Приятно смотреть на молодых юношей, девушек в добротных, красивых костюмах, платьях с простыми аккуратными прическами, легкими стройными походками. Веселье, танцы...

Но в семье, оказывается, не без уродов. Вот среди танцующих глаз улавливает довольно неприятную картину: двое парней, положив на плечи друг другу головы, выгнув неестественно спины, мелко сучат ногами по паркету. Они почти не двигаются по кругу, а танцуют, если можно так сказать, на одном месте.

Таким же «мелким бесом» пляшет другая пара. Юноша в яркосинем пиджаке, с коком волос на голове, в ботинках на толстой рубчатой подошве, обхватив томно прильнувшую к нему девушку, и загребая ногами, как серпом, движется вперед — назад, вперед — назад... Молодежь с нескрываемым пренебрежением рассматривала пару, как принято их называть, «стиляга». Но они, казалось, не замечали сквозящей кругом иронии и после окончания танца пошли через зал с видом пока

еще непризнанных и нецененных носителей «новой» культуры.

Я не выдержал и улыбнулся. Парня, видимо, задела моя ирония. Он расхлябанной походочкой подошел ко мне:

— Что, это вы смеетесь? — спросил он, заправляя за ворот пиджака метровой хвост яркого зеленого в полугазах галстука.

— Над вами смеюсь.

— Разве это плохо? — спросил он, оглядывая себя.

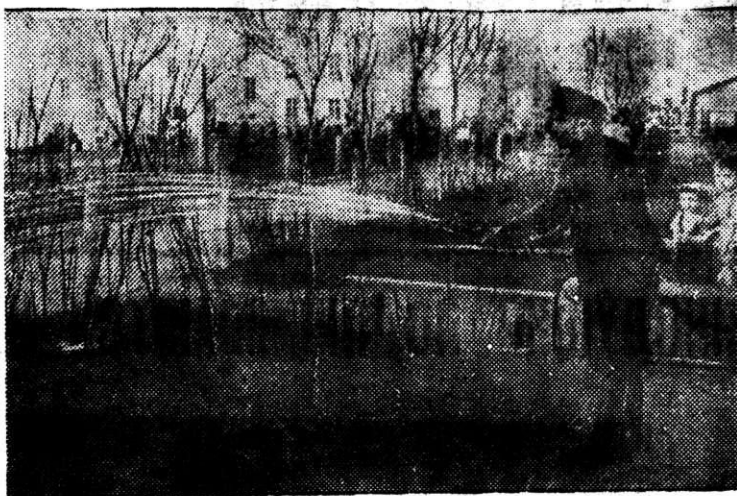
Я заметил, что наряды парня довольно дорогие, далеко не всем по карману, и спросил его где работает. Он чуть замешкался, но, очевидно, решив до конца быть откровенным, сказал:

— Нигде.

Разговор дальнейший проходил в сдержанных, но повышенных тонах, парень явно старался доказать преимущества своего поведения, своего «стиля», но напрасно.

— Вы не понимаете запросов молодежи, — бросил он наконец, небрежно взяв под руку свою «даму» и удалился.

Какое-то чувство омерзения, гадливости вызвал во мне этот юноша. Мне было противно смотреть на его раньше времени покрытое морщинами лицо, высокомерие разлило от каждого



В свободное от работы время много внимания уделяет уходу за зелеными насаждениями на площадке возле дома машинист паровоза железнодорожного транспорта горного управления П. Тислин.

На снимке: П. Тислин за поливкой деревьев в четвертом квартале. Фото Е. Карпова.

Электровоз на шихтовом дворе

До недавнего времени на шихтовых дворах мартеновских цехов использовать электровоз не представлялось возможным, так как туда нельзя провести троллей. Обычно электровоз мог подойти только к шихтовому двору, где оканчивались троллеи, а дальше вагоны и платформы с материалами подавал паровоз.

Это было неудобно, шихтовый двор наполнялся дымом, работать на краях было совсем трудно.

Чтобы изменить положение, решили оборудовать электровоз аккумуляторами, от которых электровоз мог бы получать ток, будучи отключен от проводов. Для этой цели к одному электровозу приладили платформу, на которой установили аккумуляторные батареи и резервуары со сжатым воздухом.

Во время работы электровоза на

пути эти аккумуляторы заряжаются. В то же время наполняются сжатым воздухом и резервуары. Когда электровоз подходит к шихтовому двору на нем убирают токоприемник и подключают аккумуляторы. Дальше электровоз идет только за счет энергии аккумуляторов. А сжатого воздуха у него в резервуарах достаточно, чтобы кантовать думпкары.

Электровоз этот обслуживает шихтовые дворы первого и второго мартеновских цехов. Работают на нем машинисты тт. Левченко, Малов, Мальков и старший машинист т. Фетисов. Они свое дело изучили хорошо и с 18 апреля их электровоз обслуживает шихтовые дворы мартеновских цехов без задержки.

Ю. УЛУПОВ,
начальник эксплуатации
электровозов.

Передовая бригада

На миксере второго мартеновского цеха хорошо трудится бригада старшего миксерного т. Кулакова. Коллектив этой бригады отлично справился с апрельским заданием и в мае удерживает первенство, выполняя норму на 133 процента.

Все члены бригады четко работают на своих участках, следят за исправностью механизмов и чистотой площадки. Поэтому у них и слив чугуна, и скачивание шлака идет без задержки, норму всегда перевыполняют.

Ф. ИСУПОВ.

его жеста и взгляда. Это было, мне казалось, не юноша советского времени, а избалованный всеми прихотями барин прошлого века.

Я бы не вспомнил этого случая, но иногда приходится видеть, как некоторая часть молодежи (среди них есть и рабочие нашего комбината) начинает перенимать «стильную» манеру поведения. Поэтому мне хочется поделиться на этот счет своими соображениями.

Прежде всего — о вкусах к красивой одежде. Никому не заказано покупать, шить и носить красиво сшитое, по моде, платье или костюм, наконец, приобрести одежду по своему вкусу. Но вкус вкусу рознь. Можно из дорогостоящих материалов буквально слепить платье, костюм, расцветить их яркими красками, но ничего, кроме сожаления, такая одежда, конечно, не вызовет. Ну, а если к такому костюму нацепить цветастый галстук в обезьяньих или попугайных, приколоть к платью метровую брошь? Что может быть красивого в этой пестроте?

Мне кажется, что поклонники стильной одежды стремятся во что бы то ни стало выделиться из среды окружающих, обратить на себя внимание яркостью, пестротой своей одежды. И совершенно напрасно. Наша молодежь может отличить, где красиво и где безвкусно. И тем не менее вопрос о хороших кра-

сивых одеждах входит в повестку сегодняшнего дня. Было бы очень хорошо, если бы этим занялись комсомольские организации прежде всего. Тогда многие из молодежи к стильным одеждам будут относиться более критически.

Но самое главное, конечно, не в одежде, а в образе мыслей человека, в его отношении к окружающим людям, товарищам.

Ошибаться здесь трудно. Что, кроме омерзения, могут вызвать пренебрежительные улыбки еще «непонятых» людей, их взгляд на все свысока, эти вялые, развязные движения. Таким людям на все наплевать. Их не удивит рассказами о самоотверженном труде молодежи, они не понимают, что носителями будущей культуры будут те из молодых, кто терпеливо и настойчиво учится, после работы в цехе садится за столы школ рабочей молодежи, институтов и техникумов. Их не радует каждое посаженное и выращенное дерево, каждый новый дом, построенный для трудящихся.

Поэтому мне хочется, чтобы некоторые из молодых рабочих, усвоившие такие легкие манеры поведения, более внимательно подумали над тем, с кого нужно брать в жизни настоящий пример.

Н. ЛИТОВЧЕНКО,
инженер-калывозчик.

Укреплять трудовую дисциплину

На днях в красном уголке второго мартеновского цеха состоялось собрание трудящихся, посвященное вопросу укрепления трудовой дисциплины. Докладчик, начальник цеха т. Трифонов, рассказал о славной традиции старой гвардии металлургов, о ветеранах цеха, которые участвовали в строительстве его и на протяжении многих лет добросовестно трудились, считая цех своим, а труд в нем почетным. Он назвал многих ушедших на пенсию или продолжающих трудиться у мартеновских агрегатов и призвал молодежь цеха брать с них пример.

И совсем не к лицу людям, начинающим трудовую жизнь в цехе, пренебрегать славными традициями старшего поколения, пятнать свою рабочую совесть недостойными поступками. Хорошо позавидовала Родина о молодежи Магнитки, в благоустроенном новом общежитии живут молодые рабочие. Но слесари нашего цеха тт. Кугакалов и Григорьев не выполняют правил поведения в общежитии, ведут себя не так, как следует. А подручный сталевара Сироткин за небольшой стаж своей работы уже совершил несколько прогулов.

Вопрос о трудовой дисциплине заинтересовал мартеновцев. О днях становления нашего комбината и дружном труде на первых вахтах рассказал машинист заводской машины т. Крячко. Подручный сталевара т. Голубчиков призывал молодых рабочих дорожить трудовой честью. Он потребовал от администрации цеха выполнять технические мероприятия, способствующие улучшению условий труда. В частности он указал на необходимость провести душ для увлажнения воздуха под рабочей площадкой мартеновской печи, где приходится работать в жаркой и пыльной атмосфере.

Слесарь т. Погужих также отметил, что необходимо создавать лучшие условия труда на всех участках. Это будет способствовать более полной загрузке рабочего дня. На краях над печами слесари-ремонтники не могут долго находиться и работа идет с перебоями. Здесь также необходимо устанавливать переносные вентиляторы для подачи более холодного воздуха.

Мастер разливки т. Старицкий указал, как на одну из причин снижения дисциплины на разливке, переброску рабочих с места на место. Критические замечания были сделаны в адрес воспитателя общежития т. Кошечев, которая мало следит за порядком.

Ряд предложений внесли мастер т. Харченко, старший теплотехник т. Волков и другие товарищи.

Д. ГУДНОВ,
председатель цехкома.

Редактор Д. М. ГНИЛОРЫБОВ.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО
КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: «Танцевальные спутники», «Дети солнца».

КИНОТЕАТР ИМ. ГОРЬКОГО: «Необыкновенное лето».

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Необыкновенное лето».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: сегодня «Урок истории», с 18 мая «Берлинский роман».

ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ (правый берег): «На задворках».

ПАРК МЕТАЛЛУРГОВ: Большое массовое гуляние.