

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, завкома и заводоуправления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени Сталина

№ 123 (2747)

ПЯТНИЦА

18

ОКТАБРЯ

1957 года.

Цена 10 коп.

У К А З

Президиума Верховного Совета СССР

О созыве Верховного Совета СССР

Президиум Верховного Совета СССР постановляет: Созвать юбилейную сессию Верховного Совета СССР, посвященную 40-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, 6 ноября 1957 года в гор. Москве.

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.
Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.

15 октября 1957 г.

ТРУДОВЫЕ ДЕЛА КУЗНЕЦКИХ МЕТАЛЛУРГОВ

Все шире разгорается соревнование трудящихся Кузнецкого металлургического комбината за достойную встречу 40-й годовщины Великого Октября. На каждом участке, агрегате, в каждом цехе трудящиеся выискивают неиспользованные резервы, настойчиво борются за экономию средств, повышение производительности труда, чтобы встретить славную годовщину новыми успехами в труде.

Ниже мы помещаем ряд статей, рассказывающих о трудовых буднях трудящихся Кузнецкого металлургического комбината.

Лучшие среди литейщиков

Многие в литейном цехе недоверчиво поглядывали на молодую работницу, только что пришедшую в цех.

—Ишь ты, совсем девчонка, а метит стать формовщиком,—перешептывались рабочие. Однако новенькая не смущалась своих смелых помыслов и с первых дней, работая подсобницей, все настойчивее обращалась к мастеру за советами.

А вскоре, когда подсобница Ефросинья Алясева стала ученицей формовщика, многие убедились, что напрасно сомневались в способностях вновь поступившей девушки. Она оказалась нарядность сметливой, дотошной и трудолюбивой. Вот эти-то качества через три месяца обучения уже помогли Алясевой самостоятельно выполнять операции по формовке деталей.

С тех пор прошло шесть лет. Сейчас Ефросинья Алясева, работая формовщиком на участке стального литья, ежемесячно выполняет задания на 150 процентов.

★ ★ ★

... Яркими огоньками горит мартеновская печь № 18. Здесь варится сталь для изготовления прокатных валков. Чтобы не испортить дорогостоящую плавку и дать отличный металл, надо строго следить за технологией, уметь менять тепловые нагрузки, быстро проводить все операции. Так работает на печи сталевар Илья Григорьевич Ковачев. В соревновании за достойную встречу Октября он занимает первое место в коллективе печи. При высоком качестве металла Ковачев выполняет свою норму выработки на 110 процентов. Г. ЗЫРЯНОВ.

КУЗНЕЦ И ХУДОЖНИК

Около свежего номера «Крокодила» столпилась молодежь.

—Смотри, смотри, ведь это Котлов!

—А вон Дегтярев...

—Здорово разжованы!

—И в обнимку, главное...

Это обсуждали рисунок, на котором были изображены молодые рабочие, раньше времени ушедшие с работы. Говорят, «Крокодил» помог—теперь они уходят с работы вместе со всеми.

—Еще бы, ведь все на них пальцами показывали,—вспоминают в кузнице.

Не одну такую карикатуру нарисовал кузнец первого механического цеха Геннадий Темеров. Он по праву пользуется уважением товарищей и как передовой рабочий, и как редактор комсомольской цеховой газеты.

... Окончив семь классов, Геннадий сказал отцу:

—Пойду в ремесленное...

—Правильно, сынок,—одобрил отец это решение.—Я инвалид, из меня уже не работник. А выучиться ты и потом сможешь, когда работать начнешь.

Незаметно пролетело время обучения в ремесленном училище, и вот уже Геннадий—подручный кузнеца.

—Редко кто так быстро осваивает свою профессию,—рассказывает о Темерове мастер тов. Боровлев.—В подручных он ходил недолго, скоро сам стал кузнецом. Два года проработал—уже шестой разряд имеет. Нормы перевыполняет. За август, например, дал 163 процента.

Сам Геннадий так говорит об этом:

—Ничего особенного в том нет, что нормы перевыполняю. Это

каждый может. Надо следить за своим рабочим местом, инструмент вовремя подготовить. Я заранее знакомлюсь с нарядами, так что знаю, что сегодня надо сделать, ну и планирую. Рабочий день уплотняю—одну поковку делаю, закладывая заготовку для следующей.

Помолчал, он добавляет:

—И в том, что быстро овладел профессией, тоже ничего особенного. Если бы я один работал—другое дело, а то ведь мастер покажет, помотришь, как другие делают. Так друг у друга и учимся. Вот, например, наш машинист Нина Терехина. Весной начала работать. Сначала ничего не получалось у нее. Я помогал, другие тоже—сейчас работает хорошо.

Товарищи помогли Геннадию и в другом: заметив, что он хорошо рисует, они посоветовали ему ходить в студию при Дворце культуры металлургов. Темеров так и сделал. А недавно в студии ему предложили записаться на заочные курсы.

—Подал я заявление в Москву, на отделение рисунка и живописи художественных курсов. Отправил туда свои рисунки. Там приняли, дали письменное задание, я его выполнил, вот жду ответа...

... Кузнец—и художник. Такое сочетание возможно только в стране социализма, в стране, где из пастуха вырастает артист, из водителя трамвая—инженер, из простого рабочего—государственный деятель.

Такое сочетание уже перестало нас удивлять, стало обычным. Ведь товарищи Геннадия Темерова не находят ничего странного в том, что он, кузнец, учится на художника. Ю. ИВАНОВ.

Скромный пруженик

Узкие коксовые печи, плотно прижавшись друг к другу, вытянулись в строгую черную линию. С этим видом никак не вязалась куча мусора рядом с печами. Мастер первого блока т. Кигикин, проходя мимо кучи, недовольно подумал: «Все три бригады мусор сваливали, а убрать никто не хочет. Надо будет организовать».

Но за работой, в спешке, забыл об этом. Вспомнил через некоторое время, когда увидел начальника смены.

—Надо бы как-то отбросить мусор,—обратился к нему мастер.

—Вспомнил... Там Дергачев давно уже работает.

—А кто его послал?—удивился Кигикин.

—Никто. Сам, видно, решил.

—Вот ведь человек! Сколько лет с ним работаю, а никогда не перестану удивляться. Никак не может без работы.

—Да, и подсказывать ему не надо, сам всегда дело найдет,—согласился начальник смены.

Разговор прервало появление самого Михаила Филипповича Дергачева, усталого, со струйками пота на запыленном лице, но довольного.

—Как поработалось, Михаил Филиппович?—пряча улыбку у спросил мастер.

—А что? Хорошо поработалось. Вижу—непорядок, а руки ни у кого не доходят, дай, думаю, сбросаю...

Слесарь по уплотнению дверей коксовых печей М. Ф. Дергачев работает на комбинате давно, тринадцатый год, с того самого времени, как судьба забросила его после службы в армии в Сталинск. Он свылся с городом, с работой, но его товарищи никак не привыкнули к тому, что Михаил Филиппович не может терпеть ни минуты свободного времени, всегда ищет дела и, сам подмечая неполадки, устраняет их.

Свое рабочее место Михаил Филиппович содержит в порядке. Двери печей его участка всегда чистые, в хорошем состоянии. Не допускает он газования печей, чем добивается экономии коксового газа.

—Вчера, например, ему пришлось работать всю смену одному за троих,—рассказывает мастер.—Справился отлично. И всегда так—скромно, тихо трудится он.

Но этот тихий, незаметный рабочий известен в то же время как человек, не терпящий лодырей.

—На днях собралась наша профгруппа,—рассказывает мастер.—А Дергачев в тот день работал со слесарем Медведевым, но напарник поворачивался, видно, медленно. За это ему и досталось на профгруппе от Дергачева.

Михаил Филиппович один из многих скромных советских тружеников, которые вместе делают большие и важные дела.

Ю. ТОМИЧ.

Чеканщики Торгунаков и Овчаренко

Еще далеко до восьми часов утра, а чеканщики доменного цеха Семен Овчаренко и Аркадий Торгунаков уже осмотрели воздухонагреватели, пылеуловители и арматуру фурменных рукавов трех доменных печей. Заметив частичное разрушение флянца фурменного колена на последней печи, чеканщики, не дожидаясь гудка, извещающего о начале смены, приступают к ликвидации продува...

В коллективе доменщиков о профессии чеканщика говорят с уважением.

Лучшими рабочими этой сложной профессии в доменном цехе по праву считают Семена Овчаренко и Аркадия Торгунакова. Много лет работая чеканщиками, они стали мастерами своего дела. Любую работу они стараются сделать быстро и качественно.

—И вот что характерно,—рассказывает о них механик участка т. Кунарев.—Овчаренко и Торгунаков никогда не считаются с личным временем. Они будут трудиться в две смены подряд, только бы нормально работала печь. Както недавно в конце смены разрушилась укупорка воздухонагревателя на второй печи. Я предложил им выйти на работу с двенадцати ночи с тем, чтобы они могли отдохнуть. Зная, что я не разрешу им работать две смены подряд, они согласились с моим предложением. Когда же часа полтора снулся я

пошел по участку, то встретил их с инструментом у трубы горячего дутья. Они только что закончили чеканку. Приподнимая суконный шлем, предохраняющий лицо от жары, Аркадий Торгунаков, улыбувшись, произнес:

—Продув ликвидирован.

—Да разве мало можно привести подобных примеров из трудовых будней скромных тружеников Аркадия Торгунакова и Семена Овчаренко,—тепло отвечает о чеканщиках т. Кунарев.

И. ПОДКИН.

Им гордятся огнеупорщики

Заслуженным уважением в коллективе шамотного отделения огнеупорного цеха № 1 пользуется старший слесарь Степан Михайлович Ащеулов. Сколько разных работ в цехе ему пришлось переделать за девятнадцать трудовых лет. И какую бы работу он ни выполнял, всегда старается сделать ее так, чтобы второй раз не переделывать.

Подготовка форм является важнейшим условием производства кирпича. Насколько добросовестно отнесется к этому делу слесарь по подготовке форм, настолько качественным будет огнеупорный кирпич. И надо сказать, Степан Михайлович стал настоящим мастером этого дела.

Не сразу пришло мастерство к Степану Михайловичу Ащеулову. Ведь в 1938 г., когда он, только что демобилизованный из Красной Армии, поступил на работу в огнеупорный, совершенно не имел представления о производстве огнеупорного кирпича. Но старательно вникая в технологию этого дела, постоянно читая техническую литературу, он в совершенстве овладел принципами работы сложного оборудования цеха. Но и этого т. Ащеулову казалось недостаточным. В пятьдесят третьем он оканчивает курсы мастеров.

Старшего слесаря Ащеулова знают в цехе не только как хорошего рабочего, но и как одного из лучших рационализаторов. Он постоянно думает над тем, как и на чем можно сэкономить государственную копейку, как облегчить физический труд рабочего, создать удобства в работе. Например, до недавнего времени замена вала эксцентрикового пресса требовала полную разборку транспортера, на что затрачивалось очень много времени. После усовершенствования пресса т. Ащеуловым вал стали менять без разборки транспортера с минимальной затратой времени. Только одно это предложение старшего слесаря Ащеулова дает около 10.000 рублей экономии государственных средств в год.

В. КАТКОВ,
механик шамотного отделения
огнеупорного цеха № 1.



На снимке: один из лучших кузнецов кузнечно-прессового цеха нашего комбината Николай Сильченко, систематически выполняющий нормы выработки на 150 и более процентов. Фото Е. Карпова.

История протокола, подписанного В. И. Лениным

В середине деревни Моденово, раскинувшейся вдоль асфальтовой глади Старо-Можайского шоссе, стоит гранитный обелиск. На камне высечены слова:

Здесь 15 декабря 1920 года останавливался Владимир Ильич Ленин

Впрочем, эта надпись не совсем точно воспроизводит события, происшедшие в тот далекий день, о котором, по рассказам своих отцов и дедов, в Можайском районе знает каждый школьник. Ленин не только останавливался здесь, но и выступал с докладом на деревенском сходе, долго вел душевную беседу с моденовскими крестьянами. Об этом остался документ, подписанный самим великим вождем. Копия его висит в рамке, на самом почетном месте в уютной квартире Петра Александровича Козлова — рабочего, пенсионера, а в те годы — вожака моденовской бедноты, члена волостного исполкома.

Петр Александрович вспоминает:

— Идем вместе с председателем сельсовета Егором Власовым по деревне, вдруг показывается автомобиль. В то время, да еще в глухой деревне появление автомобиля — целое событие. Машина остановилась у дома Ивана Новикова — хорошего охотника. Из нее вышли трое. Вгляделся в приезжих и — дух захватило. Говорю Егору: «Сам Ленин!». А он смеется: «Что Ильичу в нашем Моденове делать?» — «Да, ведь, я его на съезде в Москве видел, на всю жизнь запомнил». Словом, один из приезжих был действительно Владимир Ильич. Приехал отдохнуть — на охоту. Тут к нам подошли еще люди. Весть с быстротой молнии распространилась по деревне. Посыпались предложения — хорошо бы Ленина пригласить на беседу. Тогда сообща сочинили записку: «Вождю мировой революции тов. Ленину от имени граждан деревни Моденово. Просим на беседу». Записку послали Ильичу с нарочным. Ильич прочитал ее и сказал, чтобы мы выбрали поближе к избу и собрались там, а он придет. Собрались в доме Павла Шандарова. Его хозяйка — Прасковья Афанасьевна Кочетова — и сейчас жива и здорова.

Народу набилось в избе — яблоку негде упасть. Я шепнул надежным людям, чтобы охраняли вождя. А вскоре он и сам пришел. Поздоровался, а потом говорит: «Выбирайте президиум, начнем собрание». Председателем народ избрал Василия Гагарова, а секретарем — меня.

Когда Владимиру Ильичу представили слово для доклада, он положил сперва на стол часы, а потом начал говорить. Каждое его слово с жадностью ловили... Впрочем, прочтите лучше протокол. Малограмотный я был тогда, потому и протокол так составлен. Но мысли великого вождя правильно в нем выразил, потому что они до сердца доходили...

В протоколе записано: «Протокол собрания граждан деревни Моденово, Богородской области, Верейского уезда от 15 декабря 1920 года. Председатель — Гагаров Василий, секретарь Козлов Петр. Открыто собрание в 2 часа дня. Порядок дня: 1. Доклад тов. Ленина о текущем моменте. 2. О ходе революции. 3. Продовольственный вопрос. 4. Текущие дела».

Вот выдержка из этого документа: «Выслушав доклад тов. Ленина о текущем моменте, выяснилось о мирных переговорах, что мир подписан с Польшей предварительно, но в скором

времени мир будет окончательно подписан» и далее: «...теперь у нас фабрики, которые стояли, в скором времени пойдут полным ходом... Нашу промышленность восстановим».

После собрания, когда Владимир Ильич уже ушел, вспомнили — хорошо, если бы он тоже подписал протокол. Петр Александрович направился в дом Новикова, где остановился Ленин. В это время Ильич выходил из сеней, чтобы сесть в машину. — «Владимир Ильич, подпишите, пожалуйста, и вы протокол, как докладчик». — «А нужно ли это?» — улынулся Ленин. И сам себе ответил: «Ну, раз нужно, то придется подписать». И, положив бумагу на стену, поставил свою подпись после подписей председателя и секретаря собрания.

— Ведь как сбилось все, что ни говорил наш Ильич! — задумчиво говорит Петр Александрович. — Далеко видел и верил в трудового человека.

Потом Петр Александрович Козлов, как он выразился, «из деревни подался на производство» — на швейную фабрику имени 8-го Марта, что расположена недалеко от его родной деревни. На фабрике работает теперь целая династия Козловых — два сына, две дочери, две невестки. Одна из них — инженер. Сыновья и дочь в Отечественную войну сражались на фронте. Растут внуки. Сам Козлов недавно получил квартиру в новом доме и пенсию. Радует он и за свою деревню, где с каждым годом все крепче становится на ноги колхоз, названный именем Ленина.

...Новый дом Прасковьи Афанасьевны Кочетовой (старую избу, где проходило историческое собрание, вместе со всей деревней сожгли в войну фашисты) расположен недалеко от обелиска. Сюда часто приходят школьники окрестных деревень — послушать рассказы о встрече моденовских крестьян с Лениным. Растягивая слова, неторопливо ведет свой рассказ Прасковья Афанасьевна и сама озабочена каким-то внутренним светом. В ту пору ей было лет тридцать, и она успела хлебнуть горести деревенской беднячки. Особенно ей запомнились ленинские слова, что крестьяне скоро в достатке получат не только керосин (в те годы керосин был проблемой), но и электричество, что на полях будут работать машины.

— Сбылись слова Ильича, — говорит она. — Пример тому — наш колхоз. Его хозяйство — полная чаша. И до войны колхоз тоже хороший был. Очень хороший. На Всесоюзной сельскохозяйственной выставке участвовали... Только гитлеровцы все сожгли. Ничего не оставили... Да снова поднялись на ноги, еще получше прежнего.

Этой простой русской женщине, когда началась война, шел шестой десяток. Уже в дни войны из Москвы в деревню привезли заказанную колхозом мраморную мемориальную доску. — в память о выступлении Ленина в деревне. Хотели ее установить на избе Кочетовой. Но вскоре к деревне подкатился фронт, люди уходили на Восток. Прасковья Афанасьевна, прежде чем покинуть родные места, с трудом подняла тяжелую мраморную доску, принесла ее в колхозный сарай и там закопала в землю. Только после этого, взяв кое-какие пожитки, ушла из села. Муж был на фронте, единственная дочка умерла. Куда деваться? Пришла к одной воинской части. При-

шла к ее командиру и сказала — берите меня в армию, хочу защищать русскую землю. Командир как можно деликатней ответил, что старухам в армии делать нечего. Но старая колхозница не сдавалась: «А ты, сынок, не отказывайся от материнской помощи. Глядишь, и старуха пригодится, чтобы солдат и накормить, и обстирать»... И командир зачислил Прасковью Афанасьевну помощником повара. До сорок шестого года пробыла в этой части. Бережно она хранит боевую медаль за победу над фашистской Германией, которой награждена...

Вернулась в сорок шестом. Мемориальную доску отырла. Сейчас она хранится в Можайском краеведческом музее. Пришел и муж. Вернулись все, кто уцелел. И вновь на пепелище началась жизнь. Свершилось в полной мере то, о чем в голодном и холодном двадцатом году говорил на сельской сходке великий вождь, чье имя с честью носит здешний колхоз. Моденовская молодежь не знает сейчас не только, что такое нужда, но и таких вещей, как деревянная соха, керосиновая лампа, жизнь без книг и газет. В сельский обиход прочно вошли трактор и комбайн, радио и электричество. Электроэнергия освещает дома, приводит в действие колхозную пилораму, она мелет зерно на колхозной мельнице, доит коров на молочной ферме, она удлиняет в осеннее время световой день на механизированной птицеферме. Исчезло навсегда все то, что Маркс называл идиотизмом деревенской жизни. Колхозные дети учатся в средней школе, нет ни одного дома, где бы не имели абонемента в местной библиотеке и не выписывали газет и журналов.

В гору идет основа новой жизни деревни — общественное хозяйство артели. Колхоз имени Ленина — яркое свидетельство благотворных результатов тех огромных усилий, которые партия за последние годы сделала для подъема сельского хозяйства. Приведем только две цифры: на каждые сто гектаров земли в нынешнем году эта артель уже получает почти полтысячи центнеров молока и около 60 центнеров мяса.

Во всей жизни колхоза, во всех его успехах огромная роль принадлежит партийной организации, объединяющей 27 самых передовых людей артели. Коммунисты ее — достойные сыны великой Коммунистической партии, о которой В. И. Ленин говорил, что это «... ум, честь и совесть нашей эпохи...».

...По шоссе мчатся грузовики, кузова которых заполнены картофелем. Стар и млад — все, начиная с председателя артели — в поле, убирают картофель. Тысячи центнеров клубней колхоз уже отправил в Москву... Впервые за все годы Московской область решила снабдить столицу картофелем внутриобластного производства. Свою лепту в это вкладывает и колхоз имени Ленина.

Вечерет. С картофельного поля с песнями возвращаются девушки. Какая-то женщина подходит к обелиску и к его подножию кладет букет ярких осенних цветов.

И. АРТЕМОВ.



На снимке: начальник городского радиоузла радиоловитель В. К. Климов. Он одним из первых среди магнитогорцев принял радиосигналы с искусственного спутника Земли.

Фото Е. Карпова.

Из стихотворений, поступивших на конкурс

Счастливая звезда

Я в детстве на забор верхом садился.

С разбитым носом спал под лебедой.

Мне говорила мать, что я родился

Под самую счастливую звезду.

Сирень в цвету шумела за плечами.

Рогатый месяц озеро лудил.

А я искал свою звезду ночью.

Искал ее и все не находил.

Лукаво звезды мне тогда мигали.

Хвост метеора — золотой клинок.

Но звезды людям мало помогали...

Нет, старым звездам верить я не мог.

Согнулась мать, висок засеребрился.

Засеребрился, как ковыль седой.

Мне говорила мать, что я родился

Под самую счастливую звезду.

И ожиданье знойное, как лето.

Росло и громоздилось выше скал.

Я сомневался, я не верил в это.

Не верил, но звезду свою искал.

Железной грудью сумрак раздвигая.

Врезались в ночь гудками поезда.

И вдруг взошла маяющая, другая.

Стремительная, новая звезда.

Все дорогое радостью согрето.

Сомнения остались в стороне.

Звезда взошла не за морями где-то.

Взошла у нас, взошла в моей стране!

Опередив восход багряно-алый,

Она рисует в космосе дугу.

Летят к планете радиосигналы.

Я их спокойно слушать не могу:

Скажите, кто бы этим не гордился?

Взлетят ракеты — звезды чередой,

Чтоб каждый человек на свет родился

Под самую счастливую звезду.

В. МАШКОВЦЕВ,
машинист турбины ЦЭС.

И. о. редактора В. М. ЩИБРЯ.

К сведению делегатов XVIII заводской конференции ВЛКСМ

XVIII заводская конференция ВЛКСМ открывается 27 октября во Дворце культуры металлургов на левом берегу. Регистрация делегатов, избранных на конференцию, производится ежедневно с 9 часов утра до 6 часов вечера в Завком ВЛКСМ (вход со двора гостиницы, ком. 74).

Завком ВЛКСМ.

ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ

НА ГАЗЕТУ

„Магнитогорский металл“

НА 1958 ГОД

Подписная цена газеты на год 12 рублей. Подписка принимается в городском отделе «Союзпечать», в редакции газеты «Магнитогорский металл», а также общественными уполномоченными в цехах.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: «Они встретились в пути».

ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ (правый берег): сегодня «Следы остаются», с 19 октября «Райские птички».

КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО: «Поддубенские частушки».

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: «Райские птички», «Моленье о счастье», «Знакомство».

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Любовь Яровая», «Поддубенские частушки», «Дело pilota Мареша», в зале кинохроники: 18 октября «Здесь жил Ленин», 19 октября «Человек с ружьем».

Адрес редакции: завком металлургов, 2-й этаж. Телефоны АТС 3-38-04 и 3-31-33.