

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, завкома и заводоуправления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени Сталина

№ 37 (2813)

ПЯТНИЦА
28
МАРТА
1958 года

Цена 10 коп.

ТОВАРИЩИ МЕТАЛЛУРГИ!
Шире разворачивайте социалистическое соревнование в честь приближающегося праздника 1-е Мая!

ОТРЕМОНТИРОВАТЬ ДОМНУ ДОСРОЧНО

Вторая доменная печь с 28 марта останавливается на 7-суточный капитальный ремонт третьего разряда. Во время этого ремонта будет сменен засыпной аппарат, колошниковая защита и частично кожух шахты. Кроме того, будет произведен ремонт огнеупорной кладки, ревизия механизмов и ряд других работ.

Основные работы будут выполнять монтажники ремонтного участка котельно-ремонтного цеха, бригады основного механического цеха, строительного управления «Уралдомремонт», ремонтно-строительного цеха, электриков.

Котельщики под руководством т. Васильева уже обсудили на производственном совещании предстоящие задачи и готовятся так

организовать демонтаж и монтаж засыпного устройства, чтобы выполнить задание на сутки раньше графика.

Слесари основного механического цеха под руководством т. Леонина досрочно собрали и отправили в домне дистрибутор, готовят большой конус, штанги и другое оборудование участка засыпки шихты. К началу работ на домне подготовлены бригады.

Подготовка сделана и в остальных организациях. Необходимо с первого дня организовать слаженный труд многочисленного коллектива ремонтников, чтобы не было задержек, нарушений правил техники безопасности, срыва графика, чтобы домна вошла в строй действующих досрочно.

Подготовка сделана и в остальных организациях. Необходимо с первого дня организовать слаженный труд многочисленного коллектива ремонтников, чтобы не было задержек, нарушений правил техники безопасности, срыва графика, чтобы домна вошла в строй действующих досрочно.

Выполним план первого квартала

Широко развернуто в нашем третьем мартеновском цехе социалистическое соревнование. Коллектив цеха соревнуется с кузнечными сталеплавильщиками, а мы, сталевары печи № 22, — с коллективом печи № 2 Кузнечного комбината. Да и у себя мы тоже соревнуемся. Моя печная бригада соревнуется с бригадой сталевара т. Феоктистова.

Соревнование помогает нам лучше использовать агрегат, правильнее выполнять технологию. Мы улучшили уход за подиной. Под руководством старшего мастера т. Кащеева ремонт подины производим на 2—3 часа короче графика, два раза в месяц. Это очень много значит, сокращаются простои и печь сохраняется.

Вместе со мной на печи № 22 работают сталевары тт. Федяев, Аленкин, Феоктистов. Каждый из нас старается вести дело так, чтобы использовать каждую минуту и обеспечить хорошее состояние печи. Мы обязались в марте сварить 550 тонн сверхпланового металла. Но свое обязательство давно перевыполнили, выдали за 25

дней марта 1380 тонн сверхпланового металла. Планки у нас в основном идут раньше графика и в среднем на продолжительности планки в марте мы экономим 44 минуты.

Сталеварам в работе большую помощь оказывают мастера. В нашей бригаде мастер т. Шкермантов. Он очень много уделяет внимания работе печи, качеству стали. Так работают и другие мастера, и у нас нет плавок, выданных не по заказам.

Слаженной работой коллектив печи добился успеха—план первого квартала мы выполнили досрочно, 26 марта.

Следует сказать, что и большинство других печей тоже работает с перевыполнением плана. Сверх задания коллективы печей №№ 19 и 23 сварили по 1400 тонн, а сталеплавильщики печи № 20 — более двух тысяч тонн металла. За 25 дней марта коллектив цеха сварил дополнительно к заданию 7160 тонн стали.

А. КАМАЕВ,
сталевар печи № 22 третьего мартеновского цеха.

Передовики делятся опытом

Много интересного узнали станочники и учащиеся ремесленного училища № 1 в основном механическом цехе 25 марта. Там был организован наглядный показ работы передовых станочников.

Сначала демонстрировали свои методы токаря инструментального отдела Иван Никулин и строгальщик этого же отдела комсомолец Владимир Сорокин. Последний показал новый способ обработки сразу 6 болтов, что позволяет ему выполнять норму на 170 процентов.

Мастер т. Щетинин давал объяснения и рассказывал, как эти станочники добиваются высоких производственных показателей.

В среднетокарном отделе станочники ознакомились с работой токаря комсомольца Григория Стрельченко. Он выполняет норму на 250 процентов и здесь наглядно показал, как содержит в порядке рабочее место, как затачивает резцы и применяет скоростное резание.

Мастер т. Кондрашов так же детально разбирал методы работы передовика.

Во время этих встреч с передовиками были произведены фотоснимки и составлены краткие описания работы. Вечером во Дворце культуры металлургов собралось около 400 станочников нашего цеха. Там была организована фотовыставка о работе передовиков и вывешено описание их методов. Затем присутствующие выслушали выступления мастеров тт. Щетинина и Кондрашова, а также строгальщика Владимира Сорокина. Молодой станочник призвал молодежь лучше вникать в дело, находить новые методы, готовить достойную встречу съезду комсомола.

Для станочников был организован содержательный концерт хоровой капеллы, а также демонстрация киножурнала. В фойе проводились танцы и игры.

А. ГРИШИН,
председатель цехового комитета.

Деловая помощь

Большую помощь постоянно оказывает коллектив нашего коксохимического цеха своей подшефной Кизильской машинно-тракторной станции. Еще в прошлом году по просьбе руководителей мы помогли в мастерской станции сделать пристройку, тем самым расширив мастерскую.

Сейчас в связи с постановлением февральского Пленума ЦК КПСС по реорганизации машинно-тракторных станций встал вопрос о необходимости дальнейшего укрепления ремонтной базы Кизильской МТС.

Недавно в наш цех приезжали руководители станции, директор и секретарь партийной организации, и попросили оказать им в этом деле помощь.

Сейчас для реконструкции ремонтной мастерской изготавливаются фермы, которые в ближайшее время будут отправлены подшефной машинно-тракторной станции.

Н. КАПТУРЕНКО,
секретарь партбюро
коксохимического цеха.

Создать лучшие условия труда

Чтобы работа шла хорошо, недостаточно только решения технологических вопросов, но и необходимо создавать условия для трудящихся. Обсуждение этого вопроса сортопрокатчики вынесли на производственное совещание. С докладом о выполнении мероприятий по улучшению условий труда в цехе выступил начальник цеха т. Бурнашов.

Сортопрокатчики критиковали руководство цеха за невыполнение ряда мер по созданию лучших условий работающим. Механик цеха т. Головашов доложил о мерах, принимаемых для пуска вентиляционной установки. Но решение этого вопроса связано с подачей электроэнергии. Помощник начальника цеха по электрооборудованию т. Олейников заявил, что пуск вентиляторов, а также скребкового транспортера для механизированной уборки окалины задерживается из-за того, что нет электроэнергии.

Но создание условий зависит и от самих работающих. Начальник стана «500» т. Архинов рассказал, как кузнечные металлурги сохраняют порядок на рабочем месте, там нет захламленности и загроможденности. А механик стана «300» № 1 т. Пышненко потребовал хранить оборудование.

На производственном совещании отметили, что начальники станков не выполняют распоряжения начальника цеха и не производят систематического осмотра участков станков, не выявляют недочетов, чтобы их устранить. Не принимает мер администрация цеха к тому, чтобы оборудовать душевые. На всех станах душевые тесны, а на стане «300» № 3 гардеробные ящики стоят и в машинном зале, и в коридорах.

Трудящиеся указали на плохое состояние крыши и фонарей. Вследствие неисправности фонарей на станах плохо очищается воздух.

В. ШВЕЦОВ,
старший элентрик стана «300»
№ 3 сортопрокатного цеха.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Новая отрасль физики

Научные работники физического института имени П. Н. Лебедева Академии Наук СССР занимают новую отрасль физики — радиоспектроскопией. Методы радиоспектроскопии позволяют изучать свойства ядер, молекул, атомов. Эти исследования проводятся на специальных установках—ра-

диоспектроскопах, созданных в институте.

Радиоспектроскопия может найти применение в различных отраслях промышленности, например, для качественного и количественного анализа химических соединений.

Первая гидрошахта в Донбассе

В канун нового года вступила в число действующих предприятий Донбасса гидрошахта № 4, сооруженная строительным управлением «Подземгидромеханизация».

Недавно новая гидрошахта начала давать уголь. Добыча топлива производится с помощью воды: уголь разрушается гидромонитором и транспортируется от забоя до поверхности шахты на высоту 240 метров. Новый метод разработки угольных месторождений резко снижает трудоемкость работ

и повышает производительность труда горняков.

Первую трудовую вахту на новом предприятии несла бригада гидромониторщиков Дмитрия Макадона. За смену она добыла более ста тонн угля, значительно перевыполнив задание. На шахте подсчитали, что для добычи 100 тонн угля в обычных условиях потребовалась бы бригада в составе 18—20 человек. С помощью же гидромеханизации эту работу выполнили три человека—гидромониторщик и два его помощника.

Новый термокалибровочный цех в Златоусте

На Златоустовском металлургическом заводе введен в эксплуатацию новый мощный цех по выпуску калиброванной и шлифованной стали и стали-серебрянки. Огромный светлый корпус цеха, занимающий площадь в два с лишним гектара, оснащен мазутными и электрическими печами для термической обработки металла, загрузочными машинами, трамвайными ваннами, различными станками для шлифовки стали и производства стали-серебрянки и

другими механизмами. Новые агрегаты значительно производительнее агрегатов, имеющихся в старом термокалибровочном цехе завода.

Пуск нового цеха позволит златоустовским металлургам, примерно, на 40 процентов повысить производство калиброванной и шлифованной стали и стали-серебрянки и вдвое ускорить термическую обработку горячекатаного металла.

Многовалковый прокатный стан

Коллектив конструкторов отдела индивидуального металлургического машиностроения Ново-Краматорского завода (Донбасс) досрочно закончил рабочий проект многовалкового стана «1200».

Новый агрегат предназначен для прокатки ленты из цветных металлов толщиной в 0,1 миллиметра. По скорости прокатки (9,1 метра в секунду) он превзой-

дет все известные в технике многовалковые станы.

На металлургических заводах страны работают сейчас 12-валковые станы, прокатывающие ленту цветного металла с максимальной шириной в 300 миллиметров. Спроектированный стан имеет 20 валков и будет давать полосу шириной от 600 до 1050 миллиметров.

Гигантский рудный перегружатель

На Старо-Краматорском машиностроительном заводе имени Орджоникидзе изготовлен модернизированный рудный перегружатель для Ворошиловского металлургического завода. Этот огромный агрегат высотой с десятиэтажный дом, передвигаясь по рельсам, за час перегружает из вагонов пятьсот тонн руды.

Самой сложной машиной, которая выпускалась здесь до Велико-го Октября, был подъемник для шахт, поднимающий на-гора всего полторы тонны угля. Теперь на Старо-Краматорском заводе изготавливаются сложные машины и механизмы для тяжелой индустрии.

Свои машины завод отправляет и во многие зарубежные страны.

Основоположник советской литературы

28 марта 1958 года исполняется 90 лет со дня рождения гениального русского писателя, основоположника советской литературы Алексея Максимовича Горького.

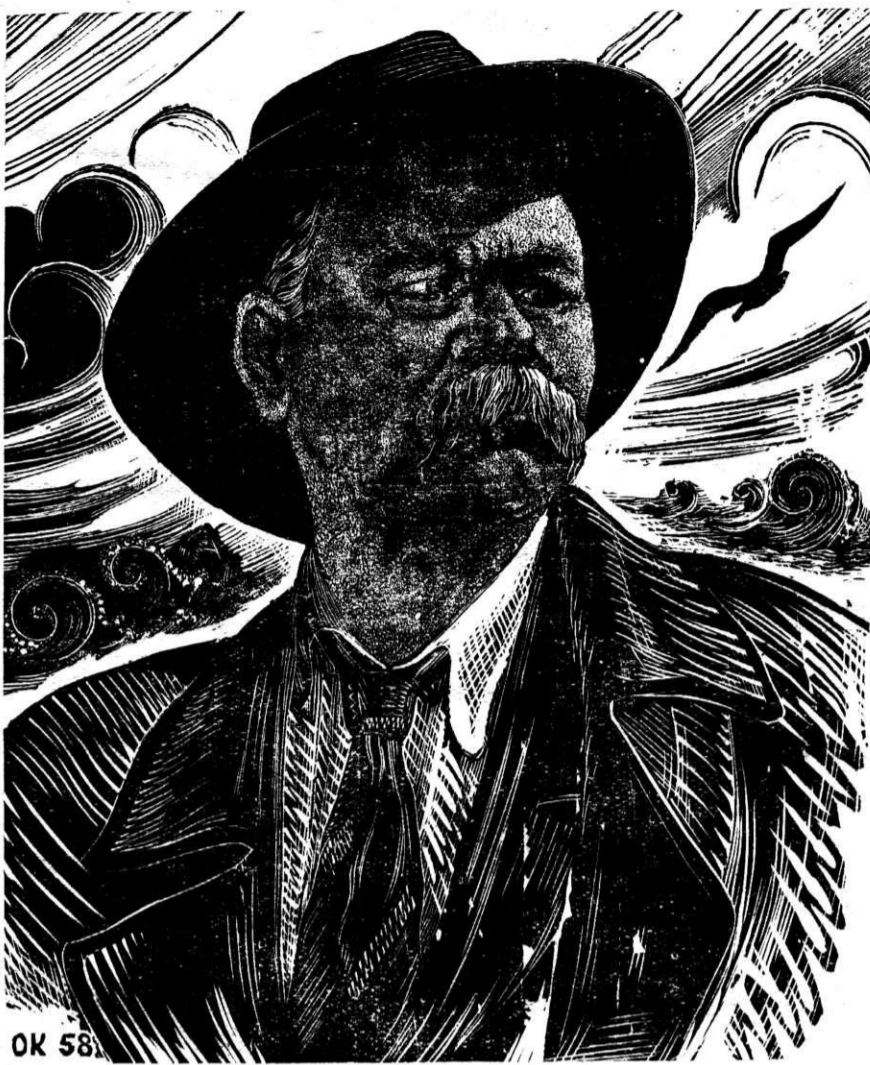
Имя этого великого деятеля культуры безгранично дорого для каждого человека нашей социалистической Родины. Вышедший из самых низов трудового народа, он явился лучшим продолжателем традиций классической русской литературы. Литературное творчество А. М. Горького ознаменовало новую эпоху в художественном развитии всего человечества. Горький первым в мировой литературе отразил борьбу рабочего класса против капиталистического строя, запечатлел рождение нового, социалистического общества. В. И. Ленин, как никто, справедливо отметил, что Горький «крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира» (Соч., т. 16, стр. 89). Обращаясь к нему Владимир Ильич говорил: «Своим талантом художника Вы принесли рабочему движению России — да и не одной России — такую громадную пользу» (Соч., т. 34, стр. 354).

А. М. Горький хорошо знал жизнь простых людей, видел социальное неравенство, несправедливость капиталистического общества. С детства зародилась и росла в нем ненависть к помещичье-буржуазному строю с его полицейским произволом. Неустанно с юных лет искал он силу, способную уничтожить это темное царство. И такую силу нашел в лице пролетариата. С ним и связал он свою судьбу.

Творческий путь А. М. Горького начался в конце прошлого века. В этот период Алексей Максимович мечтал о сильном, смелом, героическом борце за дело трудящихся. Свою мечту он воплощал в романтических образах литературных произведений, таких, как Данко, который ради счастья людей не пощадил своего сердца — он вынул его из груди и поднял высоко, как факел, освещающий путь к свободе, к свету; как Буревестник, возвещавший о грядущей народной революции в России.

Шло время! Ширилось революционное движение пролетариата. Из его рядов выдвигались стойкие борцы за правое дело рабочих. Все это сказалось на творчестве Горького. Одно за другим создавал он глубоко реалистические, полные жизненной правды произведения.

В 1907 году вышло в свет замечательное произведение Горького — «Мать». Это яркая и правдивая повесть о революционной борьбе российского пролетариата. В ней писатель раскрыл прекрасные качества представителей революционного рабочего класса — Власовых, Ниловны и ее сына Павла, тесно связанных с массами и обладающих неукротимой энергией и верой в победу грядущей социалистической революции. Горь-



OK 58

М. ГОРЬКИЙ

Гравюра на металле А. Коломийца

ковская «Мать» получила высокую оценку В. И. Ленина. Встретившись с ее автором на V Лондонском съезде партии, мудрый вождь и учитель трудящихся сказал: «Книга — нужная, много рабочих участвовало в революционном движении несознательно, стихийно, и теперь они прочитают «Мать» с большой пользой для себя» (М. Горький, Соч., т. 17, стр. 77).

С огромной художественной силой писатель разоблачал хищническую природу капитализма, буржуазную мораль собственников. В таких произведениях, как «Фома Гордеев», «Городок Окуров», «Дело Артамоновых» и других, нарисована большая галерея жестоких эксплуататоров, угнетателей народных масс. В монументальном произведении «Жизнь Клима Самгина» отражено блуждание и предательство буржуазной, либеральной интеллигенции. В автобиографических произведениях «Детство», «В людях», «Мои университеты», в цикле рассказов «По Руси» Горький вынес суровый приговор «свинцовым мерзостям» буржуазного строя, всей системе общественных отношений при капитализме.

Вместе с тем А. М. Горький в своих литературных творениях прославил народ. Он всегда восхищался его трудолюбием и стойкостью, его богатырскими творческими силами. Россия была для него страной неутомимых и взыскательных мастеров с золотыми руками, влюбленных в свой труд. И как радовался великий писатель, когда труд миллионов простых людей в нашей стране был раскрепощен и превратился в свободное и радостное творчество!

Горький горячо любил свою Родину и народ. Вместе с советскими людьми он радовался успехам социалистического строительства, гордился достижениями нашего искусства и литературы. Он ненавидел интел-

лигентов, пренебрегавших своей родной русской культурой и пресмыкавшихся перед буржуазной культурой.

Прославляя советский строй, нашу социалистическую демократию, Горький в таких очерках, памфлетах и публицистических статьях, как «Город Желтого Дьявола», «Жрец морали», «С кем вы, мастера культуры» и других, беспощадно разоблачал диктатуру буржуазии, «демократию» империалистов, бичевал их наемников.

А. М. Горький до последних дней своей жизни боролся за сплочение прогрессивных сил человечества, гневно обличал поджигателей второй мировой войны. Многие его статьи, написанные в тридцатые годы, и сегодня звучат страстным призывом к трудящимся дать решительный отпор империалистам, толкающим народы в пучину новой войны.

Вместе со своим народом, под знаменем марксизма-ленинизма прошел Алексей Максимович путь революционной борьбы. В марксизме-ленинизме нашел он верный компас для своей творческой деятельности. В Коммунистической партии видел гениальный писатель подлинного защитника интересов трудящихся. С вождем и создателем этой партии В. И. Лениным его связывали узы тесной сердечной дружбы. Написанные Горьким воспоминания о Ленине — одно из лучших произведений мировой мемуарной литературы.

Творчество Горького богато и многогранно. В нем запечатлена целая эпоха жизни русского общества — эпоха революционных битв и строительства социализма. Литературное наследие Алексея Максимовича вызывает у каждого из нас чувство национальной гордости. Великий писатель советского народа внес огромный вклад в сокровищницу мировой культуры.

И. ВОСТРЫШЕВ.

Кандидат филологических наук.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ УГОЛОК

★ ★ ★

М. Горький

До сих пор я смотрю
На портрет его пристально,
Карандаш от волнения ломаю
в руке...

Как похож он на грузчика
С волжской пристани
В этой шляпе соломенной
И в простом пиджаке.

Под глазами морщинки...
С любовью отеческой
Улыбается Горький
И мне, и тебе.

Сколько в нем доброты,

Доброты человеческой!
Сколько мудрости ясной,
Рожденной в борьбе!

Он ходил по России
Путиами тернистыми,
Был с народом
И книги писал не из книг...
Потому и похож он
На грузчика с пристани,
Потому он для нас
Так бессмертно велик!

Вл. МАШКОВЦЕВ.

ДУМА

Прекрасно жизни вечное
движение,
Кипучих будней наших череда.
Как хорошо в них черпать
вдохновение

И пронести в грядущие года.
Так велика рожденная
мечтами

Живая страсть горячего
труда,
Что не остынет этот жар с
летами,

Ее родник не смолкнет
никогда.

Твоя душа в его напеве
звонком,

Во всем частица сердца
твоего,
Она в улыбке первой у
ребенка,
В счастливой песне матери
его.

Как хорошо, не требуя
награды,
В быль воплощать заветные
мечты,
С людьми творить во имя
высшей правды
И верить в то, что людям
нужен ты.

Н. КОНДРАТКОВСКАЯ.

Стихи Г. Ахметшина

Бурильщик

Стоит, пригнувшись,
потом взмоchen,
Пружинят жилки у виска.
А перфоратор так грохочет,
Как-будто рядом — грохот снал.

Кто знает крепость глыбы
рудной?

Сравнится с нею лишь литье,
Скрывать не станем — очень
трудно

Вручную пробурить ее.
Но пласт упорству поддается,
Бурильщик должен победить...
С таким упорством
можно солнце,
Как вагонетку,
в штрек вкатить!

После смены

Идешь по штреку и не веришь —
Неужто наверху светлей,
Неужто день стучится в двери
Ладонью солнечных лучей?
А здесь все время сумрак
желтый,

Стучат капели о плечо.
С тобой всегда — куда б ни
шел ты,

Карбидки тонкий язычок.

Всю смену напряженно буришь
Шпурь в тугой груди пласта,
И никакие ливни, бури
Не смогут здесь в лицо
хлестать.

Зато, когда промчится смена,
И клять поднимет на-гора,
Готов на красоту вселенной
Глазеть до самого утра!

На подстанции

Ночь.
Реле жужжит тихонько,
Наполняя шумом зал.
Вдруг на стенке звонко-звонко
Рассигналился сигнал.

Вижу лампочка зарделась,
Будто зорька поутру.
Я опять берусь за дело —
Отключилось ГРУ.

Выключатель я выключаю,
Успокоился звонок,
И по меди величаво
Побежал незримо ток.
Загудели вновь машины,
Всюду лампочки горят...

Перезванивает в шинах
Электрический заряд.
Я цеха питаю током
В этом всей работы суть.
От заната до востока
Мачты линию несут.
Кто-то выключит, а ты вот
Находи, успей включить.
Слышу вновь сигнал игриво
Колокольчиком стучит.

В. ЛАПКО,
электрик цеха электросеть.

И. о. редактора В. М. ЩИБРЯ.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО:

КИНОТЕАТР «КОМСОМО-
ЛЕЦ»: «Жизнь или смерть».
КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО:
«Разрушенная цитадель».
КИНОТЕАТР «МАГНИТ»:
«Жизнь или смерть», «Де-
вушка без адреса».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛ-
ЛУРГОВ: «Дело было в Пен-
кове».
ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛ-
ЛУРГОВ (правый берег): се-
годня «Паром», с 29 марта
«Господин «420».