

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома и заводоуправления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени Сталина

№ 38 (3121)
Год издания 21-й

СРЕДА, 30 марта 1960 года.

Цена 15 коп.

Четко выполнять график ремонта 7-й доменной печи

Похвальная инициатива комсомольцев

На повестке дня открытого партийного собрания стоял вопрос о подготовке к ремонту 7-й доменной печи. На собрание явились не только коммунисты. Сюда пришли многие беспартийные рабочие ремонтно-строительного цеха, решившие сообща обсудить как лучше подготовиться к ремонту.

Коллектив ремонтников волнуется и сложный ремонт и то, что ремонтируется печь, печные бригады которой были инициаторами соревнования за звание коллектива коммунистического труда.

— Мы должны сделать все от нас зависящее, — сказал исполняющий обязанности начальника ремонтного цеха, — сделать все, чтобы бригада коммунистического труда имела возможность выполнить взятые ею обязательства на второй год семилетки.

На собрании выступали и коммунисты, и беспартийные.

Ремонтники по опыту знают, как трудно работать при плохой организации. Поэтому пер-

вым вопросом к мастеру т. Рудину было: «Есть ли график подготовительных работ?».

— Пока нет такого графика, — сообщил мастер.

— Это очень плохо, — сделал вывод коммунист т. Пешков. — На ремонте домны дорог каждый час, каждая минута. Поэтому и подготовка к ремонту должна вестись четко. Каждый рабочий должен знать и свое место в этой работе, и время отдыха.

Собрание потребовало от коммуниста т. Рудина составить четкий график работ, чтоб в организации труда, в снабжении ремонтников материалами не было ни малейших перебоев, чтоб ремонт домны шел строго по графику.

Работники ремонтно-строительного цеха хорошо знают, что значит затянуть ремонт доменной печи. Это, прежде всего, сотни и тысячи тонн неданного металла.

— Мы не можем допустить, чтобы ремонт седьмой доменной начался не по графику, — зая-

вил на партийном собрании комсомолец т. Клименко. — Перед нами задача: до остановки домны построить бытовые помещения для ремонтников, склад огнеупоров, растворный узел... Мы, комсомольцы, обсудив между собой объем работ, решили, что многое можем сделать для ускорения дела. Работу на ремонте седьмой домны комсомольцы-ремонтники считают ленинской вахтой и работать будет каждый, как подбаивает. Если понадобится, и в нерабочее время останемся на лесах.

Коммунисты и беспартийные одобрили и поддержали инициативу комсомольцев.

На подготовке к ремонту 7-й доменной печи замечательно потрудились молодые плотники комсомольцы тт. Клименко, Гавриляк, Каретников, Попов, Мартынов и многие другие.

К ремонту 7-й доменной печи все было готово вовремя. Остается пожелать, чтобы и ремонт шел также по графику.

Е. ИВЛИЧЕВА.

НА ЛЕНИНСКОЙ ТРУДОВОЙ ВАХТЕ

План первого квартала — досрочно

Кроме четвертой мартеновской печи, завершившей план первого квартала 27 марта, на следующий день о таком же успехе рапортовали мартеновцы печей №№ 1, 6, 9.

В марте особенно хорошо трудятся сталеплавильщики печей №№ 2, 4, 9. На каждой из них сварили более чем по тысяче тонн сверхпланового металла. Сотни тонн металла сверх задания сварили сталевары печей №№ 8, 10, 11, 12 и 13.

В счет апреля

Хорошо мы начали программу второго года семилетки. Наша мартеновская печь № 4 из месяца в месяц идет ровно, программа выплавки стали перевыполняется. Мои напарники сталевары Николай Корчагин, Николай Аверьянов, Иван Тимофеев отлично следят за печью, наши подручные наводят порядок, готовят материалы, создают условия для ровной работы в каждой смене. О своих подручных Зинате Хайрулине и Леониде Скутине я могу сказать только хорошее. То же говорят о своих подручных мои напарники.

На ленинской вахте мы трудимся успешно, выполняя обязатель-

ства. За 27 дней марта мы сварили более 1400 тонн сверхпланового металла, а это дало нам возможность 27 марта рассчитаться с планом первого квартала. Четыре дня в марте будем работать в счет апреля. Это наш трудовой вклад в ленинскую вахту мартеновцев второго цеха.

Впереди — перспективы не хуже. Печь наша выдала только 132 плавки, исправна, испарительное охлаждение обеспечивает стоимость участков оборудования ее, отличное топливо — попутно-нефтяной газ — позволяет вести мартеновские процессы интенсивно.

В. КУРОЧКИН,
сталевар.

У наших друзей

Новые обязательства кузнечных металлургов

Вступив на вахту в честь 90-летия со дня рождения В. И. Ленина и 1 Мая, коллектив Кузнечного металлургического комбината взял на себя новые, повышенные обязательства.

К 1 Мая решено выдать сверх плана 500 тонн кокса, 3 тыся-

чи тонн чугуна, 3500 тонн стали, 2500 тонн проката. Обязательства взяты также по всем другим переделам комбината.

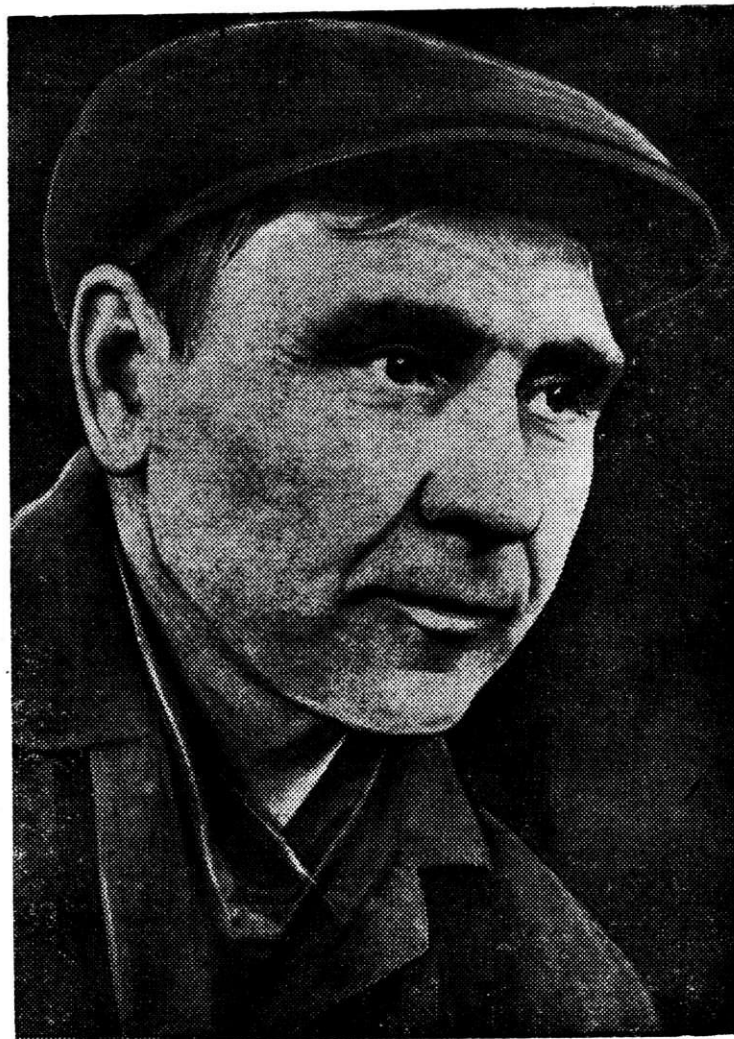
К 1 Мая кузнечане решили навести полный порядок на территории и внутри цехов.

МНЕ ХОЧЕТСЯ здесь дать несколько штрихов, глубоко запавших в мою память или возникших в моем представлении позднее, когда приходилось думать над грандиозным явлением — Лениным. Может быть, и они послужат толчком для того или другого художника пера, резца или кисти. Для того или другого молодого читателя, которому не довелось счастья дышать одним воздухом с Ильичем...

В самом организме его, как в смысле структуры, так и в смысле движения, не было ничего театрального, эффектного, разительного, выскакивающего из ряда, бросающегося в глаза. И как же вы хотите, чтобы в Ленине были такие черты? Ведь Ленин был не то, что убежденным, но органическим, стихийным демократом. Он сознательно считал до такой степени безвкусным, конфузным, нелепым всякое навязывание своей личности путем внешнего эффекта, чем то таким смехотворным, мелочным и бесконечно далеким от себя, что, конечно, вся его наружность, равным образом его одежда и его манеры прежде всего были рассчитаны на эту естественную незаметность. Ведь это же все неважно, ведь об этом всем он не думает, ведь это все никак в его сознании не отражается. Отсюда беспрдельная простота наружности Ленина.

Однако, когда в первые дни моего знакомства с ним я случайно зашел к моему знакомому скульптору Аронсону, создавшему потом самый лучший его посмертный бюст, то Аронсон, вовсе не зная, что вообще существует Ленин, и не зная, что именно перед ним Владимир Ильич, воскликнул:

Наши правофланговые



Во всех цехах нашего комбината широко развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу знаменательной даты в жизни всего прогрессивного человечества — 90-летия со дня рождения великого Ленина. Яркие огни этого соревнования и в коллективе обжимного цеха.

В коллективе блюминга № 2 лучших показателей добилась бригада № 4, которой руководит начальник смены Р. Д. Недорезов, а старшим оператором работает

П. М. Неделько. На счету трудящихся этой бригады за 27 дней марта числится более 1500 тонн сверхпланового проката. На третьем блюминге первенство удерживает бригада П. П. Крыхтина.

Успешно трудится также и коллектив обжимщиков, где старшим вальцовщиком работает Герой Социалистического Труда И. С. Сопов.

В. СПИРИДОНОВ.

На снимке: старший вальцовщик блюминга № 3 обжимного цеха Герой Социалистического Труда И. С. СОПОВ.

К 90-летию со дня рождения В. И. Ленина

Ш т р и х и

А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ

его головой и стал просить его позволить слепить хотя бы медаль, заявляя, что такой красоты черепа, в особенности лба, он не видел нигде, кроме как на лучших бюстах Сократа...

Особенно прекрасным было его лицо, когда он был серьезен, несколько взволнован, пожалуй, чуть-чуть рассержен. Вот тогда под его крутым лбом глаза начинали сверкать необыкновенным умом, напряженной мыслью. А что может быть прекраснее глаз, говорящих об интенсивной работе мысли! И вместе с тем все лицо его приобретало характер необыкновенной мощи.

Необычайно увлекателен с чисто эстетической точки зрения был Ильич, когда он смеялся и в особенности когда он улыбался... В смехе Ильича было много беззаветно детского, а беззаветность смеха — это его победоносность, это показывает наличие и в натуре, и в сознании привычки чувствовать себя силовым...

Улыбка Ильича вовсе не была такой беззаветной; она, наоборот, была чрезвычайно тонкой, довольно сильно иронической, лукавой. Кто не помнит этой очаровательной улыбки Ильича? Когда он слушал вас с этой улыбкой, вы понимали, что он лучше, глубже, шире знает то, что вы ему говорите, что он уже сделал выводы... Но вместе с тем это была улыбка человека, который готов протянуть дружескую руку помощи, — когда вы подойдете ближе, посмеяться над вашей ошибкой, но посмеяться мягко, по-товарищески. Тут было что-то такое от старшего брата,

почти, я сказал бы, от матери, что всегда вызывало взрыв самой теплой любви к этому человеку с морщинками возле насмешливых глаз и с полными доброго смеха глазами...

ИЗ ВЫШЕ СКАЗАННОГО уже следует, что романтических движений у Владимира Ильича не было. Но так как действительность иногда ставила его на гигантскую высоту, сосредоточенную в одном каком-нибудь моменте, то подчас получалась невольно для него монументальная поза. Две из них запечатлены: поза с протянутой вперед рукой — настоящая поза трибуна; другая — это когда Владимир Ильич, вынужденный говорить очень громко перед большой толпой, схватился мощно двумя руками за кафедру.

Обе эти позы взяты из действительности, но они все же относятся более к легенде. Это не обычный Ильич, какого мы знали, это Ильич, которого мгновением истории выхватила на сверхчеловеческую высоту, Ильич, непосредственно выполняющий функции вождя.

Все незначительные движения Владимира Ильича были запечатлены печатью необычайной простоты, но это не мешало им быть прекрасными. Прежде всего лицо его было бесконечно подвижно. Мне приходится покаяться в тяжелом грехе. Когда сидишь в Совнаркоме, надо, конечно, заниматься только государственными делами, а не лицом любимого человека; но я в этом отношении грешил, и иногда мне доставляло бесконечное удовольствие, немножко про-

(Окончание на 2-й стр.)

Ш т р и х и

(Окончание. Начало на 1 стр.)

пуская мимо ушей дело о каких-нибудь рыбных промыслах или споре двух губерний по поводу лесов, наслаждаться музыкой выражения лица Ильича. Чрезвычайно редко наступали минуты, когда лицо это оставалось без движения. Все время ирония или ироническое удивление, или подлинное удивление, или нахмуренные брови, или покачивание головой, или жест отрицания, или выражение особого внимания, или, наоборот, гримаса, со всей яркостью говорящая: «какие пустяки»...

Совсем иные движения были у Ильича, когда он говорил.

В моменты, когда мысль совершенно охватывала его и когда он хотел своею мыслью охватить аудиторию, лицо его сильно менялось, особенно глаза. Они уходили куда-то вглубь и вместе с тем в них проявлялось что-то настойчивое, почти гипнотизирующее, сверкающее. Я часто внимательно наблюдал этот взгляд Ильича-оратора. Он чрезвычайно сильно действовал на аудиторию, действительно околдовывал ее, как бы привычивал к смыслу речи. Но я убедился, всматриваясь, что это не есть тот пронзительный взгляд, которым искусный оратор ловит выражение лиц своей аудитории, чтобы всегда отдавать себе точный отчет захвачена она или нет, и как она реагирует; и это несколько не искусственно гипнотизирующий взгляд, ни в малой мере не какое-то факирство над публикой; этот взгляд получался у Владимира Ильича невольно. Просто, работа его мысли становилась до такой степени кипучей и интенсивной, что она, вероятно, и видна была большой аудитории...

ДА ЖЕ КОГДА пишешь штрихи об Ильиче, то вдруг оказывается, что твой запас познаний не исчерпаем. У меня есть еще немало мыслей и наблюдений относительно некоторых общих психологических и, так сказать, морально-политических сторон личности Ильича. В общих чертах я об этом как-то писал, но надо написать об этом гуще и в большем количестве «штрихов». Но сейчас оставляю эту задачу в стороне и ограничусь теми несколькими внешними наблюдениями, которые я сейчас передал. Надеюсь, что читатель поймет, что хотя они внешни, но от внешнего идут внутри.

Недавно В. Д. Бонч-Бруевич сказал мне, что непосредственно после своего опасного ранения, в дни выздоровления, Владимир

Ильич вызвал его и еще нескольких лиц и сказал им приблизительно следующее:

— С большим неудовольствием замечаю, что мою личность начинают возвеличивать. Это досадно и вредно. Все мы знаем, что не в личности дело. Мне самому было бы неудобно воспринять такого рода явление. В этом тоже было бы что-то смешное, претенциозное. Но вам следует исподволь наложить тормоз на всю эту историю.

Я думаю, что Ленин, который терпеть не мог культу личности, всячески его отрицал, в последующие годы понял и простил нас. Тут уж ничего не поделаешь, — мы всей огромной массой любили его горячо, не только читали его, а именно были влюблены в его моральный облик, и не только в его великий ум вождя, — все вместе сливалось в обаятельный и гигантский образ.

И теперь, когда его уже нет среди нас, мы чувствуем, каждый в своем сердце, никогда не прекращающийся источник горячей любви и благодарности к этому человеку. Нам нечего этого стыдиться. Нам нечего стыдиться передавать эту любовь будущим поколениям, потому что Ленин был явлением естественным при всей почти сверхъестественности самих размеров своих дарований и своей судьбы. Он был порождением ве-

ликого революционного движения, великого класса в великом народе. Потрясение нашего народа в борьбе с самодержавием, напряженные усилия пролетариата, как вождя этого революционного движения, устремившегося потом к непосредственной цели политической свободы, были колоссальным явлением, небывалым в истории.

При этом они захватили миллионный народ. Подбор в революционные партии шел исключительно богатый. Романтики без силы объективной мысли отсеивались в ряды эсеров. Теоретики-марксисты без силы воли, без революционного движения отходили в мелкобуржуазный меньшевизм.

В рядах большевиков оставались те, которые соединили уважение к совершенно точной и трезвой мысли с очень сильной волей, кипучей энергией. Эта партия, нелегальная в течение десятилетий, требовала необыкновенной закалки.

...Партия и сама история пробовали людей и отбрасывали мало пригодных. Оставались те, которые были проверены суровой жизнью. Так создавалась наша великая партийная пирамида. И как же мог на вершине ее не оказаться один из величайших вождей, каких видело когда-нибудь человечество?

★

Против нарушений общественного порядка

К р о в н о е д е л о

У нас в цехе нередко можно услышать осуждающие реплики в адрес тех, кто ведет себя непристойно, кто нарушает нормы поведения, не умеет соблюдать элементарных правил вежливости. Каждый из нас не может быть безразличным к таким явлениям как сквернословие, грубость в обращении, неуважение к старшим, не говоря уже о явных проявлениях хулиганства. Но мало осуждать то, что мешает нам жить, нужно пресекать такие явления, активно бороться с проявлениями невежества, хулиганства. Обо всем этом говорили на днях наши комсомольцы на своем собрании.

Повестка дня собрания называлась так: «Об участии комсомольцев в борьбе с нарушениями общественного порядка».

Еще задолго до собрания эта тема была предметом широкого обсуждения. К нашему стыду и среди комсомольцев нашлись товарищи, которые вели себя непристойно. Вот случай, который и возмутил, и удивил всех. Формовщик комсомолец Чесноков собирался в отпуск. По этому случаю он пригласил своего товарища формовщика Тимошенко в закусокную, в ту самую, которую называют у нас «автопоилкой». Подвыпили, разумеется, на них кто-то полез в драку. Они отвечать стали. Кончилось тем, что формовщиков наших забрали в отделение милиции. Правда, их тут же выпустили, но положение мало меняется.

— А ведь подобного и могло не быть, и должно не быть, — заявил на собрании коммунист т. Недоступ. — Для этого самим нужно держать себя в руках и на других влиять. Такое положительное влияние должны оказывать наши комсомольцы, прежде всего.

— А почему только комсомольцы? — переспросил кто-то.

— Потому что вы молодые люди, вам под силу бороться с хулиганами, с нарушителями общественного порядка, со всеми теми, кто мешает честным людям спокойно жить. Между тем, — продолжал коммунист т. Недоступ, —

некоторые наши комсомольцы готовы переложить всю работу по поддержанию общественного порядка на пенсионеров.

Упрек справедливый. До последнего времени многие наши комсомольцы не являлись дружинниками. Они до сих пор не могут или не хотят понять роли дружинника. Тут даже отдельные наши молодые мастера оказались в хвосте.

Готовясь к комсомольскому собранию, мы беседовали с некоторыми товарищами, интересовались, почему они не вступают в дружину. Кое у кого нашлась отговорка:

— Я и так дежурить буду, не отказываюсь...

На этот счет комсомолец Галеев заметил правильно:

— Не отказываться — это не значит проявлять инициативу. Сознаться, что вы боитесь взять на себя обязательство везде и всюду бороться за поддержание общественного порядка...

И вот тут всех удивил мастер формовочного отделения т. Казаков.

— Да чего вы пристали, — заявил он. — Конечно, дежурить можно и без книжки дружинника.

— Можно-то можно, — повторил формовщик Галеев, — но когда ты не в рядах дружинников —

тебя ничто и ничему не обязывает. Вступлением же в дружину ты берешь на себя обязательство, от которого отступать не должен.

Был разговор у нас и о том, что сами дружинники, иногда, нарушают порядок. Так было с Горбушиным, который вместо того, чтобы поддерживать порядок, сам сквернословил в общественном месте и был лишен удостоверения дружинника.

На комсомольском собрании мы договорились твердо: каждый комсомолец будет дружинником, каждый начнет борьбу за поддержание общественного порядка с того, что сам будет образцом поведения, культуры.

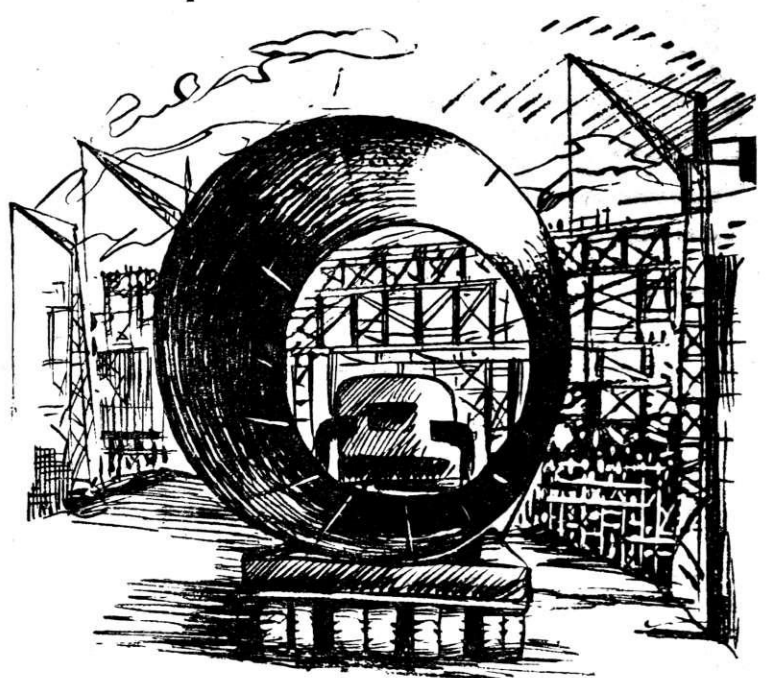
— Воспитание человека в духе коммунистической сознательности — наше кровное дело, — так записали мы в своем решении.

Тут же на собрании многие молодые литейщики подали заявления о принятии их в дружинники. Среди них слесарь Александр Басалаев, машинист крана Евгений Зыков, модельщик Валерий Омеляненко и другие.

Молодые литейщики дружно берутся за дело.

В. ДУБЫНИН,
секретарь бюро ВЛКСМ фасонно-вальце-сталелитейного цеха.

На строительстве стана „2500“



День и ночь не умолкает шум стройки мощного широкополосного стана «2500». Строители взяли обязательство закончить строительство и сдать этот большой агрегат в эксплуатацию в конце нынешнего года.

И вот сейчас начались напряженные дни монтажных работ. Постоянно сюда подвозится оборудование, детали, что и видно на рисунке.

Рис. Л. Шибановой.

Долго раскачиваются

Челябинский обком ВЛКСМ объявил сейчас месячник по сбору металлолома. Начался он с первого марта. Комсомольцы комбината взяли обязательство сдать не меньше десяти тысяч тонн. Однако эта цифра еще маячит в туманном далеке. Как всегда, со сбором металлолома хорошо обстоят дела у обжимщиков. На их счету уже более ста тонн, только на десять тонн отстали от них комсомольцы службы подвижного состава.

Непонятна почему-то пассивность молодых рабочих коксохимического производства. Кажется, цех у них большой, ржавые отходы, конечно, найдутся, однако отсюда не поступило еще ни килограмма. Такое же положение в мартеновском цехе № 2. Обычно цех подготовки составов по сбору металлолома занимал одно из первых мест, но в этот раз он плетется в хвосте.

С. ЯСЬКО.

Сила в сплочении коллектива

Надо отдать должное — производственно-массовый сектор Дворца культуры металлургов держит связь с цехами. Тематические вечера, проводимые этим сектором, состоялись и на нашем ремонтном участке котельно-ремонтного цеха. На днях проводился вечер на тему «Сплоченность — сила коллектива», в проведении которого приняла участие заведующая сектором Е. Пропащевая.

Была прочитана небольшая лекция, в которой использованы факты из жизни производственных коллективов, а затем был дан концерт коллективов художественной самодеятельности Дворца. Вечер трудящимся ремонтного участка понравился.

А. БОРИСОВ.

Главное — высокая сознательность

— Здесь вы видите рост производительности труда, — показывает на диаграмму мастер. — Если 1950 год считать за 100 процентов, то к прошлому году производительность труда достигла 147,6 процента. Это вовсе не предел, конечно, мы могли и можем добиться большего. Однако за счет чего повышалась производительность труда? — спрашивает мастер и отвечает: — За счет совершенствования технологии и механизмов, повышения знаний и навыков всех рабочих цеха. О последнем говорит также постоянное снижение выхода брака и вторых сортов.

Кто-то, а работники участка обрубки и видят, и знают, как обстоит дело с качеством. Им приходится счищать все неровности. За последнее время на участок обрубки литье поступает все качественнее. Это радует всех.

Во время беседы кто-то из обрубщиков заметил:

— Технология и знания большую роль играют, но и сознание людей не последнюю.

— Правильно, — согласился агитатор, — все от нас зависит, от сознания нашего. А оно растет и это похвально.

М. ИВЛЕВ.

Инструктаж агитаторов

Особую важность приобретает постановление партии и правительства о партийной пропаганде в современных условиях сейчас, во время подготовки к ленинским дням. Во всех цехах нашего комбината и горного управления проводятся читки, лекции и беседы о жизни и деятельности бессмертного зодчего коммунизма В. И. Ленина, день рождения которого — 22 апреля будет отмечен как знаменательная дата не только в жизни советского народа, но и всего прогрессивного человечества.

Беседы с трудящимися проводят не только квалифицированные лекторы, члены общества по распространению научных и политических знаний, но и рядовые рабочие, мастера производства и руководители цехов.

На агломерационных фабриках, например, на днях будет читаться лекция о В. И. Ленине инженер М. Н. Дюльдин.

В связи с этим партийное бюро аглофабрик на днях провело инструктаж с агитаторами, где секретарь партийной организации Я. К. Неволин прочитал лекцию «О культуре речи агитатора».

Береги инструмент

Инструмент — режущий и мерительный — основное в труде станочника. Работники инструментального хозяйства основного механического цеха проявляют большую заботу, чтобы пополнить запас инструмента, отремонтировать его, содержать в исправности. А исправность инструмента, правильное использование его — гарантия выполнения плана и повышения производительности труда.

Но об исправной службе инструмента должны заботиться не только инструментальщики, а и станочники. Должен помнить, что каждый инструмент стоит больших денег. Штихмассы, например, стоят по 630 рублей, четырехметровой штангенциркуль — 3100 рублей, червячная фреза модуль 30 стоит 8 тысяч рублей.

Многие рабочие знают это и дорожат государственным имуществом, придают исключительное значение сохранности инструмента, это токарь т. Аркаев, сверловщик т. Юдин, расточник т. Овчинников, фрезеровщик т. Ландинов.

Но иные, особенно молодежь, относятся к инструменту небрежно. Расточник т. Леонов за смену сломал 5 сверл диаметром в 17 миллиметров, а его сменщики — ни одного. Много ломают сверл слесари тт. Шибарчин, Максимов. Фрезеровщики тт. Сеницын, Студенцов, Ивашин не сдают на заточку чуть затупившиеся фрезы, а держат до тех пор, когда режущие кромки совсем сели и на восстановление приходится затрачивать много времени.

Да и мастера некоторые тоже на небрежность рабочих смотрят сквозь пальцы, записывая в акте спасательную справку: «Вышел из строя по вине материала». Особенно это присуще мастерам тт. Вепринцеву, Кацу, Синягину, Милиеву. При проверке же выясняется, что инструмент выходит из строя вследствие несвоевре-

менной заточки, неумения рабочего пользоваться режущим и мерительным инструментом, отсутствием надзора со стороны мастеров.

Иное дело у мастеров В. Степанова и С. Погорелова. Они объясняют рабочим приемы пользования инструментом, смотрят за исправностью инструмента.

На днях вопрос о бережливом расходовании инструмента мы обсуждали на производственном совещании. Много дельного высказали станочники и мастера, много критических замечаний сделали. Критиковали начальника термического отдела т. Литачевского за плохую термическую обработку инструмента, что приводит к преждевременному износу его.

Очень много было критических замечаний в адрес отдела снабжения комбината. Крайне неудовлетворительно он снабжает инструментом, особенно сверлами диаметром в 10—14 миллиметров, центровочными сверлами, сверлильными патронами и универсальными плоскогубцами. И особенно плохо снабжают цех зелеными абразивными кругами для заточки резцов с победитовыми напайками.

Токарь т. Дорожников критиковал мастера ОТК т. Новикова, который не проверяет инструмент после заточки.

Обмен замечаниями, заострение этого вопроса несомненно привлечет внимание мастеров и станочников к бережному использованию инструмента. А для лучшего обслуживания рабочих, повышения квалификации инструментальщиков проводятся курсы.

Выполнение решений производственного совещания поможет станочникам повышать производительность труда, снижать себестоимость выпускаемых изделий.

Н. БЕЛЯЕВ,
заведующий инструментальным хозяйством основного механического цеха.

Делегация златоустовцев

На наш комбинат прибыла делегация Златоустовского металлургического завода. В составе делегации заместитель секретаря парткома завода П. А. Иванникова, председатель культкомиссии завкома металлургов А. И. Цибульников, заместитель секретаря заводского комитета ВЛКСМ М. Ф. Хлор и секретари партийных организаций прокатного цеха № 1 и калибровочного цеха Ю. С. Большаков и П. М. Дерябин.

Делегация златоустовских металлургов пробудет в Магнитогорске несколько дней. За это время она побывает в нескольких цехах нашего комбината, ознакомится с основными производственными процессами металлургического цикла.

Кроме того, представители общественных организаций обменяются опытом партийной, профсоюзной и комсомольской работы.

Роторные линии — автоматика будущего

Автоматические роторные линии девятнадцати новых типов для изготовления деталей массового производства будут действовать в 1960—1962 годах в различных отраслях советской промышленности.

Идею создания роторных автоматов впервые в мировой практике выдвинул советский инженер Лев Кошкин. Несколько таких линий уже успешно действуют на предприятиях Советского Союза.

Роторные линии состоят из синхронно вращающихся рабочих и транспортных роторов-барабанов. На первых выполняются технологические операции. Транспортные же роторы передают об-

рабатываемые детали с одного рабочего ротора на другой. На линии, не останавливая ее, можно автоматически менять рабочий инструмент.

Совмещение процесса обработки детали с ее транспортировкой является главным преимуществом роторных линий. В частности, благодаря этому коэффициент полезного действия их в отличие от обычных автоматических линий станков достигает почти ста процентов. Применение роторных линий повышает производительность труда в 4—10 раз. Кроме того, для таких линий требуется на 75—80 процентов меньше производственной площади.

Дары недр Среднего Урала

Около 400 экспедиций, партий и отрядов геологоразведчиков Уральского геологического управления круглый год в стужу и зной заняты поисками полезных ископаемых на огромных просторах Урала и Зауралья.

Разведчикам Ивдельской съемочной экспедиции, которой руководит опытный геолог А. С. Шарыпов, в районе Североуральска удалось выявить новое месторождение бокситов. Химический анализ руды показал их высокое качество. Эти находки позволят расширить добычу бокситов.

На западном склоне Уральских гор в толщах древних пород геологическая партия, которой руководит Г. А. Виллер, открыла новые хрусталоносные зоны. Значительные запасы горного хрусталя в последнее время также найдены на юге Урала. В этом же районе обнаружены богатые выходы на поверхность земли графита и других полезных ископаемых.

Заслуженной о славы передовой производственной цехе Кузнецкого металлургического комбината пользуется пултовщица Мария Малинка. Ежемесячно она выполняет свои задания.

На снимке: М. Малинка.
Фото В. Ларина.



Тысяча наших читателей

Создать условия безопасной работы

Сложен труд на железнодорожных путях, сложен и небезопасен. Поэтому все меры должны приниматься, чтобы устранить опасность, работать нормально. Но нельзя сказать, что это имеется у нас, на путях между цехами и в частности у горячих цехов и цеха подготовки составов.

Нередко прицепление паровоза к составу изложниц представляет немалую опасность. К примеру, 21 марта я 10 минут производил эту сцепку, потому что состав и паровоз находились на кривом пути и серьга не подходила плотно. В таких случаях с большим риском подкладываем под серьгу болт, чтобы вывести состав на прямой путь, где можно прицепить по-настоящему. Особенно это случается на пути четвертой площадки третьего мартеновского цеха.

А почему бы не сделать крепление серьги к мультулевой тележке так, чтобы эта серьга могла отклоняться вправо и влево? Об этом, к сожалению, в цехе подготовки составов не думают.

Возле первого мартеновского цеха нужно поднять путь, чтобы выровнять. А то может поехать состав изложниц при разведении на стриппере и травмировать кого-либо. Благо и башмаки под колеса подкладывают здесь очень ненадежные.

Да и на стрипперах следует навести порядок. Там обычно кучами лежат между путями при-

быльные надставки, недоливки, поддоны, иные громоздкие предметы. Повернуться негде, уйти некуда, если бы пришлось.

Нужно заставить и ремонтников печей в ночное время осторожнее работать у путей, пользоваться красными фонариками для сигналов.

Все эти требования не столь сложны и выполнять их надо неустанно, чтобы труд на путях был безопасен.

Л. КИНЧАН,
составитель поездов
станции Стальная.

НЕБРЕЖНОСТИ — НЕ МЕСТО

В некоторые дома правобережной части города дан газ. С жильцами проведены совещания, инструктаж, чтобы все уяснили правила пользования газовыми плитками, не допускали небрежности, могущей повести к нежелательным случаям. Однако не все жильцы следуют советам. Жилец дома № 23/1 по Октябрьской улице т. Иванов, нарушив правила, зажег плитку и происшедшим взрывом выбило окно.

Произошло же это потому, что жена т. Иванова, уходя на работу, не ознакомила его с правилами пользования плиткой.

АРХАНГЕЛЬСКАЯ.

„Интеллигентная“ девушка

Чтобы рассказывать о событии, которое разыгралось 23 марта в окрасочном отделении, придется прибегнуть к военным терминам. Представьте себе боевой дот — операторную, там в страхе скрылись аппаратчица Татьяна Попкова и сьемщица спинков Таисия Хлитунова. Дверь в аппаратную с боем брала молодая работница цеха Анна Иванова. От удара дверь гулко бухала, точно тяжелая артиллерийская канонада.

— Получила, — как разъяренная тигрица рычала Иванова. — Мало тебе. Мало.

Эти слова адресовались сьемщице спинков Таисии Хлитуновой, которую Иванова ударила кулаком.

Какие вы думаете причины послужили для разыгравшегося конфликта. Ивановой сделали замечание на небрежное отношение к работе, что наблюдается довольно часто. Это почему-то и разгневало Иванову. После обсуждения ее на общем собрании Иванову направили на две недели в хозбригаду. Возвратилась она обратно как ни в чем не бывало.

— Привет, — бросила Иванова нагло. — Сеанс окончен двухнедельным отпуском в хозбригаду. А сейчас начнется его продолжение, — и смачный плевком полетел в лицо группкомсору.

Конечно, этот поступок не останется без внимания. Но мне сейчас хочется поговорить об этой распускавшейся хулиганке. Вы, наверное, представляете, что это неграмотная темная женщина, не отдающая себе отчета ни в своих поступках, ни в словах. Так знайте же: Анна Ивановой всего двадцать два года. Она заочно учится, правда, уже второй год, на первом курсе педагогического института.

О себе Анна довольно высококого мнения, она этого и сама не скрывает. На других она поглядывает с пренебрежением, сверху вниз. Своей рабочей профессией стесняется, считает это низким «неблагодарным занятием» и посторонним представляется.

— Студентка пединститута.

Но вкусы и замашки этой «интеллигентной» девицы стали давно уже притчей во языцех в цехе. Каких только оскорблений не насыпалась от нее старая работница цеха Анастасия Тихоновна Маслова. Причем наиболее сносными из них были «дура», «ничего не смыслишь».

Много раз Иванову мы обсуждали на собраниях. Но ничем ее не пронять. Вы можете сказать, что надо обратиться к ее родителям — не поможет. В нашем цехе бригадиром работает ее отец Захар Прохорович. Это вежливый, культурный человек. Знаем мы и ее брата, который вернулся недавно из армии, тоже хороший парень. Непонятно, как выросла рядом с ними такой грубиянкой Анна.

Правда, здесь опять можно подумать: не больно ли она, нервный человек? Где там! При случае у нее хватает и такта и выдержки. Стоило бы посмотреть, как разговаривает она с начальником цеха или начальником смены — да это же само воплощение кротости, тихая овечка, на которую кто-то по злобе наговаривает, клеветает. Но эту ханжескую маску мигом срывает, если только рядом не оказывается руководитель. Может быть, кто-то на комбинате и сейчас ее считает скромной и вежливой, но, прочитав это, можете убедиться, у Ивановой два лица.

А. ГУНИНА,
секретарь бюро ВЛКСМ
прокатного цеха.

Поговорим об отдыхе трудящихся

Интересно, полезно, здорово!

Чудесно за городом! В этом убедишься, выехав туда в выходной день. И мы — группа работников ЦЗЛ — решили провести свой воскресный день далеко «от шума городского». С лыжами, запасом продуктов, в назначенное время отбыли мы с Сибайского вокзала на Абзаково. Бывалый лыжник, руководитель этого похода Игорь Иванович Морев в последний раз инструктировал нас в вагоне.

Мы у цели. От станции Абзаково дружно понеслись на лыжах в горы по дороге, освещенной только звездами.

Тишина. Далеко слышен рокот землеройной машины, мелькают огни деревушек да на сером фоне неба громоздятся силуэты гор.

На курорты, в туристские поездки

Каждый день в цеховой комитет профсоюза листопрокатного цеха № 3 приходит несколько производственников с одной просьбой: «Скоро отпуск, поэтому заранее беспокоимся. Есть путевки на курорты, в дома отдыха?»

Надо сказать, что путевок в этом году поступило гораздо больше, чем раньше. Отдыхать в Гагры уехала мастер термического отделения т. Румянцев. Путевка в Сочи дана старшему аппаратчику т. Лещу. Машинист крана т. Связинский решил отдохнуть в Марьино. Из Гагр недавно возвратился старший лудильщик т. Малеев.

Много у нас желающих совершить туристские поездки за границу. Токарь т. Мухарин и машинист крана т. Конькина скоро отправятся в поездку по маршруту Польша—Чехословакия.

М. Юдин.

Мы не обманулись в своих надеждах

Свою практику мы проходили на заводе имени Дзержинского. Там мы трудились горновыми, на рабочем месте познавали всю премудрость профессии доменщиков. А когда наступило преддипломное время, мы решили поехать в Магнитогорск на металлургический комбинат.

Надо сказать, мы не ошиблись, в своих надеждах. Руководителем нашей практики назначили инженера Л. Рябцева. Он помогает нам собрать весь интересующий нас фактический материал, рекомендует необходимую литературу. Думаем, что мы увезем из Магнитогорска много ценных наблюдений, мыслей.

АИ КУЙ-ШЕН, ДЭН ШОУ-ЦЯН,
ФЭН ХУА-ТУН, студенты
Днепропетровского горно-металлургического института.

На остановке разбили лагерь. Все мы — 21 турист — с большим аппетитом поужинали у костра и долго вели разговоры, делились впечатлениями.

Ночь прошла мигом. Вместе с солнцем поднялись мы, с восхищением глянули на окружающий нас белый пушистый снег. Такого чистого снега не увидишь в Магнитогорске. Да и вообще в городе о снеге уже напоминают лишь недотаявшие ноздреватые черные глыбы, а здесь широко и ровно лежит белая пелена его.

Позавтракали и в поход. Шли цепочкой, по склонам гор. Между сосен и берез членила лыжня, ровный ветерок шумел в верхушках деревьев, трепал выбившиеся кудри.

Несемся с гор, дух замирает. Не все достигают долины, многие с размаху летят в пушистый снег. Хохот, шутки. Отряхиваясь, товарищи льстят себя надеждой, что еще впереди не одна зима, научатся лихо кататься.

— До пенсии далеко, успеете, — подбадривают их.

День близится к концу. Близится окончание и нашего похода. На последнем привале звонко разносятся слова традиционного «Глобуса»:

Если бурей стремительной
Вдруг нагрянет беда,
Дружба силой живительной
Нам поможет всегда.
Потому что мы народ бродячий,
Потому что нам нельзя иначе,
Потому что нам нельзя без
песен,

Чтобы в сердце не закралась
плесень.

Песня спета, поход окончен. И снова снежные равнины, навстречу бегут сосны и березы. По готовой лыжне мчимся к станции.

Хорошо провели отдых, бодрее приступили к работе. Мы обращаемся ко всем, кто молод душой: дружите с природой! Скоро начнется летний сезон — пора увлекательных походов. Присоединяйтесь к нашему отряду, мы принимаем всех с удовольствием. Организуйте выезды за город, набирайтесь сил. Отдых за городом — лучший вид отдыха, а дружба в походе закрепляется навсегда.

З. ПОЛЬСКИХ, Л. КОЛОССОВА,
Т. ЕРЕМЕЕВА, работники
центральной заводской
лаборатории.

На выставке детского творчества

Детский сектор Дома культуры металлургов организовал в дни школьных каникул выставку детского творчества. На выставку представлены работы различных кружков детских клубов и Дома культуры. Больше всего представлено работ кружков вышивки, кройки и шитья. Каких только работ здесь нет! И ризелье, и гладь, и филейные работы, много платьев, кофточек, сарафанов, детских костюмчиков...

Среди всех работ особенно вы-

деляется вышивка художественной гладью Зинаиды Вакитовой. Она расшила папку для газет очень красивым орнаментом — гербин с колокольчиком.

Много интересных работ представили кружки кройки и шитья и умелых рук. Темнозеленое шерстяное платье для школьницы сшили Вера Панихович и Фая Куркова, Галя Матвеева не только сшила платье, но и расшила к нему вставку.

Хорошо пошиты сарафаны, пе-

реднички, трусики и многое другое.

Евгения Михайлова интересно организует работу в кружке «умелые руки». Вот сделаны руками Люды Филиппенко, Люси Сырцовой и других детей цветы — яркие георгины и хризантемы, бледно-фиолетовые, розовые, алые розы, пурпурные астры. Это огромный букет великолепных цветов, которые украшают всю выставку. Интересные работы — вырезки из бумаги.

На выставке многочисленные салфетки с рисунками снежинок, различных узоров. Выделяется на выставке и стенд резьбы по дереву. Кружком руководит Галина Михайловна Иванова. Общая работа кружковцев — искусно сделанная ваза под цветы из виноградных лоз. Очень красиво выпилил девятилетний Костя Павлов шкатулку. Рисунок шкатулки по мотивам басен Крылова.

С большим интересом и очень оригинально выпилена десятилетним Юрой Толстых полочка в форме дубового листка. Оригинальные работы Юры Ковальчука — папка для календаря.

Все работы говорят о больших успехах детей, о вдумчивой работе руководителей кружков.

На выставке, где представлены работы детских клубов многих кварталов, кроме работ по шитью и вышивке, выпиливанию, выжиганию, есть макет зимы, альбом — по ленинским местам, лепка из пластмассы.

Из многочисленных отзывов посетителей выставки можно сделать вывод, что детей учат труду, прививают им хороший вкус. Трудное воспитание детей связано с эстетическим, в этом заслуга всех руководителей.

Было бы очень хорошо, чтобы творческие выставки и отчеты проводились регулярно, хотя бы один раз в полугодие. Это стало бы большим стимулом в работе ребят.

Н. Платонова.

ПОПРАВКА

В номере 34-м нашей газеты допущена ошибка в информации «Задание выполняется успешно». Начало первого абзаца следует читать: «Коллектив листопрокатного цеха № 2 успешно выполняет задание по сбору и отгрузке металлургического лома». И далее, как в тексте.

И. о. редактора Г. Б. РЫБАКОВ.

Когда за воспитание берется коллектив

В коллективе котельно-ремонтного цеха Николая Богданова пригласили сразу. От своих сверстников, прибывших вместе с ним из школы ФЗО № 20 летом прошлого года, он отличался своим, что называется, геркулесовским сложением. Но вскоре он стал отличаться и другим. Не только от мастеров, но и от товарищей по бригаде стали слышны отрицательные отзывы о работе этого юноши.

Ну это еще, как говорят, победы. Беда случилась 3 января. В этот день Н. Богданов вообще решил не выйти на работу. А придя на следующий день в цех, он безапелляционно заявил мастеру:

— Я дрова колол, потому вчера не вышел на работу.(!).

Также независимо держался Н. Богданов и на комсомольском бюро, куда был вызван для разбора совершенного им прогула.

Но один за другим поднимались молодые парни, такие же как и сам Николай. Они резко критиковали Богданова за поступок, совершенный по его беспечности и особенно сурово осуждали его несерьезное поведение.

На собрании бюро присутствовал и мастер слесарей-сборщиков коммунист Григорий Павлович Но-

виков — старший работник котельно-ремонтного цеха.

— За 32 года работы на производстве, — рассказывал он, — я видел сотни таких, начинающих свой трудовой путь ребят. Скрывать нечего, некоторые из них также начинали, как Николай. Но и на моих глазах эти товарищи мужали, становились серьезными людьми. И не один из них поведал мне о том, что ему стыдно вспоминать прошлое...

Задел за живое Н. Богданова эти слова.

...С тех пор минуло 3 месяца. Срок сравнительно небольшой, но

уже и за это время парня словно подменили. Он стал как будто бы другим. Теперь Николай Богданов не только хороший производственник, но и активный общественник. Ни одного спортивного мероприятия не проводится без его участия. Он регулярно посещает не только комсомольские собрания, но и занятия хора в коллективе цеховой самодеятельности. Николай одним из первых записался, а сейчас успешно занимается на курсах сельских механизаторов.

Р. ОМЕЛЬЧУН,
секретарь бюро ВЛКСМ
котельно-ремонтного цеха.

Добиваемся успехов в спорте

Долгое время мартеновцы второго цеха недостаточно участвовали в спортивных командах, развитию спорта здесь уделяли мало внимания. Но в последнее время спортивная работа в цехе оживилась и на общезаводской зимней спартакиаде по третьей группе наши спортсмены вышли на второе место. Хоккеисты же наши

под руководством сталевара Сергея Панасенко заняли первое место.

Спорт стал массовым. Достаточно сказать, что в стрелковых соревнованиях у нас принимало участие 327 человек. Отличных показателей достигли лыжники различных стилистических тт. Корольков, Канаков, хоккеист подручный сталевара Геннадий Звягин, стрелки сталевары Владимир Лычак, Михаил Манжула, мастер т. Девятковский, а по настольному теннису — заместитель начальника цеха т. Казаков.

Особенно организованно принимает участие в массовых спортивных соревнованиях вторая бригада, борющаяся за звание коллектива коммунистического труда, которой руководят начальники смены тт. Никуленко и Бобровский.

Д. СТУДЕНИКИН,
сталевар.

Фильм о Сергее Прокофьеве

В Москве идут съемки цветного полнометражного фильма о композиторе Сергее Прокофьеве (1891—1953). Картину ставит режиссер Лидия Степанова — автор многих произведений этого жанра (в числе ее последних работ киноочерк о Международном конкурсе пианистов и скрипачей имени Чайковского в Москве).

Фильм отразит весь творческий путь композитора и особенно подробно в 30—50 годы. Специально для картины будут сняты фраг-

менты из оперы «Война и мир», балетов «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Каменный цветок» в исполнении артистов Московского Большого театра, а также вновь записаны его оратория «На страже мира» и Седьмая симфония, удостоенная Ленинской премии.

В фильме найдет отражение история работы Прокофьева над музыкальным оформлением кинокартин Сергея Эйзенштейна «Александр Невский» и «Иван Грозный». Будут использованы сохра-

нившиеся кадры хроники, запечатлевшие двух замечательных деятелей искусства.

Консультирует картину Дмитрий Кабалевский, известный композитор и друг Прокофьева. Она создается при непосредственном участии вдовы композитора Мирры Менделсон-Прокофьевой.

В основу сценария, написанного Виктором Комиссаржевским, режиссером Малого театра, положены документы личного архива Прокофьева.