

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома и заводоуправления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени Сталина

№ 110 (3193)
Год издания 21-й

ПЯТНИЦА, 16 сентября 1960 года.

Цена 15 коп.

Труд и мир—наша цель

Весь советский народ с большим вниманием следит за поездкой нашей делегации во главе с Никитой Сергеевичем Хрущевым, на сессию Организации Объединенных Наций. С открытым сердцем везут посланцы нашего народа призыв к миру. А мир—это наивысшее благо на земле.

Подкрепляя волю к миру, все советские люди еще дружнее несут трудовую вахту, еще весомей вносят свой вклад в строительство коммунизма. Неослабно, с радостью следим мы за поездкой Н. С. Хрущева, желаем ему наилучших успехов в борьбе за торжество миролюбивой политики нашей партии и правительства.

Наша делегация едет с огромной поддержкой всего советского народа, всех простых людей земли. Достижения нашей науки, техники, успехи коммунистического соревнования на производстве и в сельском хозяйстве огромны, и они со всей силой подчеркивают могущество наше-

го строя, рост народа, его благосостояния и культуры.

На трудовой вахте в эти дни высоких успехов достигли и мы, сталеплавильщики печи № 9, второго мартеновского цеха. За полмесяца коллектив печи имеет на своем счету более 900 тонн сверхпланового металла. Этот счет будет расти, наш металл будет идти на развитие всех отраслей народного хозяйства, для мира и созидания.

А чтобы не снижались трудовые показатели, мы учимся. Все сталевары и подручные овладевают знаниями. Сам я учусь в техникуме, первый подручный Петр Лазерев—тоже. А второй подручный Анатолий Юрьев—на курсах по изучению автодела.

Начатое соревнование за наилучшие показатели во втором году семилетки будем продолжать с честью.

Н. БУРМАКИН,
сталевар.

Еще раз о качестве

В последнее время коллектив сортопрокатного цеха вел упорную борьбу за повышение качества сдаваемой продукции. В результате был резко снижен выпуск продукции второго сорта. Очень мало было брака в работе.

Но надо сразу оговориться, что в основном это улучшение качества продукции шло за счет внутрицеховых резервов. Вырубщики, наждачники, шлифовщики расходовали на обработку металлических изделий больше времени, чем положено.

Почему возникает эта необходимость, расходовать на обработку полученных заготовок дополнительное время? Почему выполнение заказов должно осуществ-

ляться за счет производительности?

Руководство комбината обещало зеленую улицу в обеспечении сортопрокатчиков металлом. Металл, действительно, поступал в нужном количестве. Но качество получаемого металла оставляет желать лучшего. Металл, поступающий из обжимного цеха, как правило, имеет много трещин, плох по своим механическим свойствам. Его приходится докачивать.

Необходимо принять срочные меры для ликвидации этих недостатков, тормозящих выполнение плана сортопрокатным цехом.

Г. ИЩЕНКО,
старший мастер адьюстана.

ВЫПОЛНИТЬ ГРАФИК

Коллектив комбината принял на себя обязательства соорудить методом народной стройки 2 свиначника в совхозе МОС на 1200 голов каждый. Многие коллективы успешно справились с полученными работами.

Хорошо выполнили задания коллективы доменного цеха, цеха ремонта промпедей, обжимного цеха, мартеновских цехов, цеха благоустройства и вооруженной охраны комбината.

Но график строительства по многим участкам не выполнен. Срываю работу коллективы службы эксплуатации и службы подвижного состава внутризавод-

ского железнодорожного транспорта и другие.

Комиссия содействия строительству составила новый график строительства, который предусматривает окончание всех работ к 1 октября 1960 года. Этот график одобрил партийный комитет завода.

Партком обязал начальников цехов, секретарей партийных организаций, председателей цеховых комитетов обеспечить выполнение коллективами цехов намеченных планов работ строго в сроки, предусмотренные графиком.

Партком предупредил отдельных руководителей об их несерьезном отношении к важному делу,



Около двадцати лет работает во втором мартеновском цехе Федор Филиппович Сергеев. За многие годы он хорошо освоил профессию сталеплавильщика. Долгое время работал подручным сталевара, а теперь—сталеваром на шестой печи, которая успешно выполняет свои социалистические обязательства, принятые к 43-й годовщине Великого Октября.

На снимке: сталевар Ф. Ф. Сергеев.

Фото Е. Карпова.

4-ю нагревательную печь—в строй!

Пора покончить с медлительностью

Давно принято решение, давно начато строительство 4-й нагревательной печи.

С надеждой взирают листопркатчики первого цеха на строительство четвертой нагревательной. Ведь от ввода в строй этого агрегата зависит многое, за-

висит судьба обязательств коллектива цеха. Тогда будет возможность увеличить количество выдаваемого на стан нагретого металла, он будет поступать на рольганги лучше прогретым и в результате повысится производительность стана.

Это известно и листопркатчикам и строителям, монтажникам оборудования, огнеупорщикам—всем, кто занят на сооружении печи № 4. Однако не видно, чтобы руководители соответствующих организаций прониклись такой же тревогой за судьбу ввода печи в строй, как того требует дело.

Все основные работы ведет Коксохиммонтаж. Но как ведет? На рабочих местах мало людей, лишь с недавнего времени огнеупорщики стали работать в две смены. Так же медленно ведут монтаж рольганга, толкателя, медленно идет работа на других участках, где трудятся бригады Коксохиммонтажа. А руководители этой организации бывают на месте работ бригад редко. До не-

которого времени сюда являлся главный инженер Коксохиммонтажа т. Риберт, но уехал он в командировку и бригады представлены сами себе, а график—воле случая.

Не лучше дело и у бригад УКСа нашего комбината. Начальник строительного цеха УКСа т. Титаренко тоже не частый гость на стройке, а если и является, то созерцает да подсчитывает, что «если бы один человек работал, то стройка продолжалась бы 500 рабочих дней». Рабочих УКСа выделяет мало, стену ведут черепашьими темпами.

А тем временем это уже скрывается на работе в цехе. Уже начались холодные сквозняки, они дают себя чувствовать, особенно ночью, а теплой одежды листопркатчикам не положено.

Медленно тянется строительство стены, крыши. Нет должных темпов и в работе электриков и монтажников контрольно-измерительных приборов. Этим сдерживает отдел снабжения комбината. Отсюда очень плохо поступают трубы, через которые надо прокладывать электропровода и провода к аппаратам и приборам.

Задержка строительства печи уже сказывается. Цех работает с перебоями, план срывается. Строителям печи и в первую очередь начальнику УКСа т. Фальковскому нужно пересмотреть график работы, усилить бригады. Нужно снабдить их материалами, инструментом, чтобы ни одного часа не пропадало зря, и строительство быстрее двигалось вперед. Этого требуют интересы дела, от этого зависит успех работы цеха, судьба обязательств листопркатчиков.

Контрольный пост на строительстве 4-й нагревательной печи.

Помощь селу—благородное дело

Огнеупорщики работали дружно

Во вторник коллективы первых бригад шмотно-динасового цеха организованно выезжали на поля Молочно-овощного совхоза. Огнеупорщики вручными лопатами выкопали и убрали картофель на 4 гектарах. Полевод совхоза принял работу с высокой оценкой.

Все наши рабочие, принимавшие участие в уборке, трудились на славу, на совесть, заботясь, чтобы ни один клубень не остался в земле.

На уборке особенно отличалась бригада Виктора Кулиевича, борющаяся за звание коллектива коммунистического труда.

До начала уборки бригады были разбиты на звенья, в каждом по 3 человека. Между звеньями развернулось соревнование за лучшие показатели в работе. В этом соревновании отличились звенья Николая Пуршева, Николая Кузнецова, Константина Смирнова и Сергея Рубинова.

Наравне с молодежью работали и пожилые рабочие Канипов, Строев, Гайнутдинов. В числе передовых оказались и старейшие сортировщицы тт. Жирнова, Филиппова, Смирнова и др.

В уборке урожая приняла участие пенсионерка Е. В. Семенова. Весь коллектив работал дружно и высокопроизводительно.

А. НЕКЛЕЕНОВ.

На уборку—в выходной

В бригаде мастера И. Е. Гаркуши на южном участке копрового цеха состоялся собрание. Профгруппой Николай Александрович Бриммерберг, предложив обсудить вопрос о помощи труженикам села в уборке картофеля, рассказал копровикам о богатом урожае, о том, как важно быстрее убрать картофель и овощи, пока стоят погожие дни.

—Я вот советовался тут с товарищами,—сказал Николай Александрович,—и пришли к выводу, что нужно принять участие в уборке и поработать так, чтобы не стыдно было.

—Правильно,—поддержал машинист крана Василий Федорович Бордюк, и добавил:—я еще думаю помощь окажем бесплатно, сделаем субботник.

Василия Федоровича поддержала машинист Евдокимова, а за-

тем все. Единогласно проголосовали: выехать на уборку в нерабочее время.

В первый выходной бригада выезжает на уборку.

И. КОРДЮКОВ.

Убрали картофель на 10 гектарах

Убрать за один день десять гектаров картофеля—задача не из легких, но с ней достойно справились работники цеха эмалированной посуды. Хорошо потрудились в свой выходной день на полях отделения «Ржавка» Молочно-овощного совхоза четвертая бригада, где начальником смены Д. Носов. Незаметно текло время, гектар за гектаром оказывался убранным от картофеля. Одновременно машины вывозили в овощехранилища полновесные клубни.

Как и в цехе, на уборке урожая отлично трудились звено эмалировщицы Юлии Федоровой, работники сварочного участка, где бригадиром Алла Бычкова.

Трудно было угнаться в работе за упаковщицей Ниной Розенбауэр, комплектовщицей М. И. Петровой.

В. ЛЕГОСТАЕВ,

ВСЕГДА БОЕВОЕ ДЕЙСТВЕННОЕ ОРУЖИЕ

Боевое действенное оружие — именно так можно назвать нашу наглядную агитацию. Каждый плакат, каждый стенд должен отражать главные вопросы сегодняшнего дня, мобилизовывать, нацеливать коллектив на выполнение основных задач, поставленных партией и правительством перед нашим народом.

В оформлении наглядной агитации не может быть мелочей. Здесь должно быть учтено все: место, где будет помещена газетная витрина, или лозунг; яркое четкое изображение каждой цифры, каждого рисунка. На это когда-то обращал большое внимание Владимир Ильич Ленин. В статье «О работе наркомпроса» он давал советы, где выбрать место для витрин, как лучше прибивать газету, чтобы ее удобно было читать.

Вопрос о состоянии наглядной агитации остается злободневным и в наши дни. В каждом цехе на видных местах должны быть расположены в общем поле зрения стенды с показателями работы коллектива, где давались бы не только цифры, но имена, фамилии лучших людей, материалы, показывающие работу коммунистических бригад, участие коллектива в успешном решении задач семилетки.

Наглядная агитация только тогда может быть поистине действенной, целенаправленной, если она будет отражать события сегодняшнего дня. Разве могут нацелить, вдохновить кого-то плакаты, лозунги, обращения, скажем, хотя бы двухлетней давности. Нет, конечно, кроме удивления, недоумения, они ничего не вызывают. Именно такое чувство испытываешь, когда в мартеповском цехе № 3 вдруг видишь плакат с призывом к каждому рабочему подать одно рационализаторское предложение в... 1947 году. Этот факт убедительно говорит о том, что со стороны партийного бюро цеха отсутствует контроль за наглядной агитацией, здесь не производится периодическое обновление ее.

Наглядная агитация — это одна из важных форм массово-политической работы. Однако, этого, видимо, недооценивают в мартеповском цехе № 3. Давайте пройдем

по некоторым наиболее важным участкам цеха. Вот печной пролет. Здесь место, где сталевары, подручные, мастера ведут борьбу за выполнение и перевыполнение плана по выплавке стали, борются за выполнение всех операций строго по графику. Здесь трудятся коллективы бригад коммунистического труда и комсомольско-молодежных бригад. На этом участке особенно должно чувствоваться острое наглядной агитации. Однако этого не наблюдается. Не отмечено даже, где трудятся коллективы коммунистического труда. Не используются здесь средства наглядной агитации для пропаганды решений июльского Пленума ЦК КПСС. Не освещается ход соревнования коллективов, борющихся за звание бригад коммунистического труда. В цехе с 19 августа не поднимается доска ежедневных показателей работы.

Партийная организация мартеповского цеха № 3 плохо направляет силы наглядной агитации на борьбу с бесхозяйственным расходом сырья, материалов и топлива.

В цехе не найдено широкого отражения работа рационализаторов и показ экономического эффекта от внедренных предложений.

Социалистические обязательства цеха не имеют цифровых данных. Их когда-то торопливо написали прямо на стекле, но записи эти постепенно стерлись, а восстановить их никак не могли найти времени.

Стенные газеты в цехе выпускаются от случая к случаю, в основном, только к праздникам. Вот и сейчас в красном уголке цеха висит стенная газета, выпущенная еще ко Дню металлурга.

Все эти недостатки опять-таки объясняются тем, что партийное бюро слабо занимается стенной печатью, не уделяет нужного внимания наглядной агитации, не проявляет заботы об улучшении этих важнейших средств массово-политической работы.

В течение всего текущего года вопрос о состоянии наглядной агитации и стенной печати ни разу не обсуждался на заседаниях партийного бюро и партийных собраний, хотя это никогда не должно оставаться вне поля зре-

ния коммунистов. Одной из главных задач цеховой партийной организации является сейчас улучшение наглядной агитации в цехе. Нужно добиться, чтобы она стала конкретной, целеустремленной, действенной.

Будет хорошо, если с этой целью парторганизация создаст инициативные группы по наглядной агитации, в состав которых должны быть включены опытные агитаторы, профсоюзный и комсомольский актив, рабочие-новаторы, инженерно-технические работники и служащие.

Наглядная агитация должна быть яркой. Ее цель — поднимать людей на борьбу за семилетку, учить жить и трудиться коммунистически.

И. ТРЕТЬЯК.

В СЕТИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Значительно расширяется сеть политкружков в листопрокатном цехе. Если в прошлом году здесь работало 8 кружков по изучению истории партии и политэкономии, то теперь будет работать 17 кружков, которые охватят около 650 человек. Соответственно пополнился и отряд пропагандистов. Среди новых руководителей кружков конкретные экономисты коммунисты и комсомольцы гг. Овчинников, Федотов, Мерзлихин, Бочарников и др. Сейчас в цехе проходит семинар руководителей кружков второго года обучения и готовится трехдневный семинар молодых пропагандистов.

ПО ПУТЕВКЕ ЦЕХА

Коллектив проволочно-штрипсового цеха направил на учебу в МГМИ лучших производственников и активных комсомольцев вальцовщика-петельщика Н. Гуржия и подручного вальцовщика А. Вавилова. Они будут получать повышенные стипендии за счет цеха. После окончания учебы дипломированными инженерами они возвратятся в родной цех.

ванной посуды выпускается пока только полтора процента от общего числа, мало поступает в магазины тарелок, мисок с рисунками, предназначенными для детей.

Большое значение для внешнего вида изделий играет окраска. Совсем недавно в магазинах города можно было встретить эмалированную посуду в основном трех цветов: зеленую, коричневую, лиловую. Такие мрачные оттенки порядком надоели и продавцам, и покупателям. Но вот все чаще замечали кастрюли, бидоны других цветов — синие, голубые, голубовато-зеленоватые. Эти красители стали изготавливать сами работники цеха металлической посуды. Над новыми видами красителей трудятся также работники центральной заводской лаборатории. Производственники им очень благодарны за то, что они разработали состав эмали для починки побитой эмалированной посуды.

Но забота о внешнем виде изготавливаемой продукции — это только одна из задач работников цеха металлической посуды. Главным для них остается работа над расширением вы-

За что уважают Александра Королькова

Об Александре Королькове, бригадире электриков четвертой бригады стана «250» № 2 проволочно-штрипсового цеха, товарищи по работе отзываются с уважением, называя его настоящим коммунистом, несмотря на его молодость.

Александра Королькова можно назвать воспитанником цеха. Окончив ремесленное училище, пришел он сюда шестнадцатилетним паренком. И вот уже почти семнадцать лет работает в цехе. С тех пор Александр упорно овладевал своей профессией, стремясь познать все тонкости сложных электрических схем стана и схем автоматики и технологического режима. Когда в работе случается брак, Александр старается докопаться до причин его и устранить эти причины.

Никогда не видели этого небольшого, худощавого человека сидящим без дела. Энергия его в движениях, энергия в его колотках, смеющихся глазах.

Окончив с отличием семилетку, он пошел учиться в промышленный техникум на факультет электрооборудования промышленных предприятий. Сейчас уже на 4-м курсе.

— Неугомонный человек, — говорят о нем в цехе. — Попробуй не

учиться, работая с ним в одной бригаде. Электрик Степанов учился в промышленном техникуме. Но учеба не давалась, особенно русский язык. Сдался Степанов, бросил техникум. Но Александр Корольков не мог остаться равнодушным, когда его товарищ по работе споткнулся. Корольков долго беседовал с ним и посоветовал идти в школу, вспомнить основы наук, а потом опять — в техникум. Сейчас Степанов учится в 9-м классе ИРМ. Благодаря настойчивости коммуниста Королькова пошли учиться и другие товарищи из его бригады.

Александр Корольков — общественный инспектор бригады по технике безопасности. Он очень внимательно следит за тем, чтобы правила техники безопасности соблюдались строго и неукоснительно. Недавно на чистовых клетях на 4 нитке был ненадежно установлен щиток ограждения. Корольков потребовал от бригадира слесарей Захарова, чтобы тот привел щит в надлежащий вид в тот же день.

Если Корольков что не усмотрит сам, у него есть надежные помощники, воспитанные им. Старшая дежурная машинного зала Ерхова зорко следит за тем, чтобы мастера не допускали перегруза чистовых клетей.

Александр Иванович за свою долгую работу в цехе воспитал не одного хорошего электрика. Среди его учеников передовики труда Сурин и Степанов. Сейчас у Александра Ивановича еще два ученика — выпускники ремесленного училища Павленко и Краснов.

— Чем вы занимаетесь в свободное время? — спрашиваем у Королькова.

— Да его почти не бывает, этого свободного времени. Когда урывается час от учебы, то ходим с товарищами по бригаде, в кино, в театр. Потом с детшками надо поиграть. У меня мальчик и девочка, — прятая улыбку говорит он.

— Люблю я новинки художественной литературы. Недавно прочитал замечательную книгу — роман К. Симонова «Живые и мертвые». Мне особенно понравился Синцов, его партийная принципиальность и стойкость.

Бригада, в которой работает Александр Корольков, борется за звание коммунистической. Такие, как Корольков, здесь не исключение. Много хорошего можно сказать и о коммунисте сварщике Н. Гомозове, и о старшем вальцовщике чистовых клетей М. Равенине, и о В. Самарине, и о М. Веретенникове.

Коллектив цеха уверен, что бригада № 4 добьется высокого звания.

С. ЛИТВИН,
электрик ПШЦ.



Коллективу стержневого отделения чугунолитейного цеха присвоено почетное звание коллектива коммунистического труда.

Хорошо работает в этом коллективе стерженщица Светлана Першина. Она без отрыва от производства учится в 8 классе школы рабочей молодежи.

На снимке: С. Першина за работой.

пускаемого ассортимента. Он возрастает с каждым годом. Если в 1958 году здесь изготавливали только 15 видов изделий, то в 1960 году их выпускается уже 30. Новыми в ассортименте явились кастрюли с утопленными крышками. Эти кастрюли будут приятной новинкой, так как из такой посуды никогда кипящая вода не будет сбегать на плитки. Интересуют многих и кастрюли с крышкой-тарелкой. В этом же году цех освоит изготовление дуршлага, кувшина, эмалированного бачка для воды.

Заметна борьба коллектива за снижение себестоимости. Если в 1958 году тонна про-

дукции стоила 5100 рублей, то теперь уже 4700 рублей. Возрос и выпуск первых сортов. Сейчас он уже составляет 50,8 процента, против 26,6 процента в 1958 году. Производство эмалированной посуды за этот период возросло на 47,5 процента.

И все-таки почитать на лаврах еще рано. Покупатель, наш советский человек, стал гораздо требовательнее, взыскательнее, поэтому и впредь все работники цеха металлической посуды должны больше думать над расширением ассортимента, улучшением качества выпускаемой продукции.

В. ПЕТРОВ.

Чтобы покупатель был доволен

Как расходятся изделия нашего цеха эмалированной посуды? Об этом могут рассказать в любом посудно-хозяйственном магазине. Остановимся хотя бы на магазине № 16 ОРСа комбината. Здесь постоянно встретишь покупателей, выносящих тщательно упакованные эмалированные ведра, кастрюли, чайники, тазы, бидоны.

— Изделия цеха металлической посуды у нас не залеживаются, — говорит заместитель директора магазина Ольга Ивановна Исая. Единственная вещь, которая идет у нас с трудом — это ковш. В месяц мы их продаем от силы штук по пять. Это понятно. В квартирах, где имеется водопровод, они бесполезны. Другое дело в сельской местности — там они бы нашли спрос. Однако несмотря на малый спрос в городе, к нам их завозят регулярно.

В разговор вмешалась покупательница:

— А я ищу эмалированную кастрюльку с ручкой для того,

чтобы варить ребенку кашу, молоко, но в магазинах их нет. Говорят, привозят, но редко, а ведь на них всегда большой спрос.

Если в посудном отделе увидишь очередь, так и знай, что прибыла тонированная или декорированная посуда. Пускай она гораздо дороже, чем посуда, покрытая одноцветной эмалью, все равно ее берут охотнее. Каждой хозяйке приятней иметь, скажем, бидон не мрачно-коричневого оттенка, а белоснежный, с красивым изображением цветов или kota в сапогах. Очень хорошо идут и тонированные изделия, где незаметно синий или фиолетовый цвет постепенно переходит в гораздо светлые оттенки.

Быстро раскупают эмалированные мисочки, тарелки с небольшими рисунками, которые придают им нарядный вид.

Все это новинки, над ними много трудится мастер участка муфельных печей Владимир Иванович Макушевский. Жаль, что декорированной и тониро-

Примерный труженик

На досках показателей, в газетах часто отмечают передовиков. Обычно это станочники, рабочие ведущих профессий. Но в каждом цехе есть люди, которые делают большое дело, обеспечивают высокопроизводительный труд бригад, станочников, сборщиков металлоконструкций. О них мало упоминается, хотя и среди них немало подлинных ударников, старательных работников.

Одним из таких незаметных тружеников в котельно-ремонтном цехе является шаблонировщик Николай Васильевич Кравченко. Скоро тридцать лет, как начал он работать у нас, много потрудился на разметке, приобрел немалый опыт.

Сейчас он в техническом отделе цеха. Но от разметки не оторван, наоборот, через его руки проходят все чертежи деталей, которые надо будет разметать на участке.

Получил чертеж. Есть заказ, казалось бы чего проще — напильник, предпродовительную и передай, пусть мастер с разметчиками разбирается. Ан, нет. Из каждого чертежа следует перечертить отдельные эскизы для разметчиков.

И эту работу можно выполнить по-разному. Можно формально скопировать и сдать. А можно обдумать, найти такое решение, чтобы сберечь металл, облегчить деталь или конструкцию. Так с душой подходит к работе Н. Кравченко. Он прикидывает, где можно облегчить деталь, как раскроить лист, чтобы меньше было потерь и отходов. За примером ходить недалеко. Существенные изменения с пользой для дела внес он при разметке кожуха горна нагревательных печей горного управления. Добился экономии металла

Хотя специальность не ведущая

Длинная лента конвейера. Целую смену плывут по ней бидоны, кастрюли, чайники. Сосчитать их бесполезно — тысячи, десятки тысяч. Да и М. И. Петрова над этим не задумывается. Ведь для ее работы комплектовщицы посуды характерны два фактора — внимательность и быстрый темп. Ни в коем случае нельзя перепутать посуду первого и второго сорта. Если допустить это, значит возникнет неразбериха на участке упаковки.

Впрочем, по вине М. И. Петровой подобные вещи не случаются, все ее движения точны, рассчитаны. Несмотря на то, что она одна из самых старших работниц цеха, ее подвижности, энергии могут позавидовать и молодые производственницы. Она так отработала свою операцию, что, кажется, работа ее несколько не утомляет. Пусть не называют специальность Петровой ведущей в цехе металлической посуды, но когда человек добросовестный, трудолюбивый, для него неважно, на какой операции он трудится. Главное, для него выполнять работу с полной ответственностью, серьезностью. Именно такой производственницей и является М. И. Петрова.

Г. КОНСТАНТИНОВ.

при разметке деталей желобов для заливки чугуна в мартеновские печи.

Работает вдумчиво, четко, его работу принимают без проверки контролерами ОТК. Да иначе и быть не должно — ведь Н. Кравченко настойчиво борется за звание ударника коммунистического труда.

Труд в цехе сочетается с общественной работой. Коллектив избрал его контролером рабочего контроля, уполномоченным кассы взаимопомощи. Как в труде, так и в общественном деле Н. Кравченко верен своему слову, оправдывает доверие, оказанное ему коллективом.

С. НЕННО,
мастер котельно-ремонтного цеха.

На чем мы теряем время

Уже упоминалось в печати, что в изготовлении хоботов завалочных машин много недочетов, которые затем вызывают затрату времени слесарей при монтаже хобота на месте. Но технологи нашего второго мартеновского цеха, а также и управления главного механика не внимают сигналу печати, продолжают готовить хоботы по-прежнему.

За примером идти далеко не надо. 14 сентября бригада слесарей второго мартеновского цеха потеряла 4 часа на устранении недостатков хобота. Здесь, на мес-

ПОДЗЕМНЫЕ БУЛЬДОЗЕРЫ

Два типа подземных бульдозеров, предназначенных для механизации вспомогательных работ в рудниках, сконструированы казахскими инженерами.

Одним из них производится расчистка забоя, перемещение отбитой горной массы к месту погрузки ее экскаватором, зачистка почвы выработок, устройство дорог для движения безрельсового транспорта.

Другим бульдозером производится доставка руды на маломощных участках к месту ее погрузки на расстояние 60—80 метров. Он очень удобен для сбора горной массы, разбросанной взрывом.

Первыми подземными бульдозерами решено оснастить медно-рудные предприятия в Джезказгане (Казахстан).

те пришлось автогенном поправлять замок хобота после того, как он прошел обработку на строгальном станке в основном механическом цехе.

На хоботах имеются пазы, через которые посредством клинбев укрепляется хобот на кронше. Отверстия в хоботе все время прорезают одного размера. А они короткие, и клин не может войти.

Приходится автогенном разрезать отверстие, удлинять его на 40 миллиметров. Четыре часа на это затратила бригада.

В. ПОГОЖИХ,



Дружно и слаженно работает в кузнечно-прессовом цехе бригада кузнеца Петра Михайловича Лаврентьева. 130 процентов нормы — вот итог работы на одну смену.

На снимке: Передовики производства кузнечно-прессового цеха (слева направо): кузнец П. М. Лаврентьев, его подручный Н. И. Курилович и машинист молота В. Попкова. Фото Е. Карпова.

Достойные

Хорош месяц результатами труда. Таким был у нас коксовиков, август. Коллектив коксовиков выдал много сверхпланового кокса, достигли высоких показателей и по отделам химического производства.

На заседании профкома разобрали кто как работал, кто обеспечивал высокие показатели. Наилучших результатов добились работники углеобогатительной фабрики, которой руководит Александр Викторович Сольвар. Секретарь парторганизации фабрики Х. Додик, председатель цехкома С. Корнеев, секретарь комсомольской организации М. Фелякин организовали массовое соревнование за достойную встречу 43-й годовщины Октября. Основная задача была добиться выхода концентрата от поступающего угля 67 процентов. Однако углеобогатители перевыполнили обязатель-

ство. Выход концентрата составил 68,2 процента.

Коллективу фабрики присуждено первое место.

Среди цехов химического производства первенство завоевал смолеперегонный, где начальником т. Гриневич, секретарь парторганизации т. Арбузов, председатель цехкома т. Возмилкин. Наряду с хорошими производственными показателями коллектив цеха дал в августе 23 тысячи рублей экономии.

В труде коксовиков все шире внедряется коммунистическое соревнование, борьба за почетное звание бригад и ударников коммунистического труда. На протяжении ряда месяцев пример в соревновании показывают бригады мастеров смолеперегонного цеха Юрия Михайловича Трубина и Сергея Семеновича Смирнова. Коллектив бригад стал сплоченным, дружным. Там и учат-

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Современный сталеплавильный цех

Московские инженеры закончили составление проекта мощного мартеновского цеха производительностью 3,5 миллиона тонн стали в год. При этом новый цех будет иметь всего шесть мартеновских печей.

Увеличение мощности отдельных металлургических агрегатов является одним из важнейших направлений технического прогресса в этой отрасли советской индустрии. Четыре из шести печей будут иметь емкость 850—950 тонн каждая. Такие мартены проектируются впервые в мировой практике. Каждый из них сможет выплачивать 650—750 тысяч тонн стали ежегодно.

В проекте учитываются многие технические новинки, позволяющие создать высокоавтоматизированное предприятие. В частности,

впервые будет полностью автоматизировано управление тепловыми процессами.

Авторы проекта предложили новую схему расположения мартеновских печей, при которой шихта и чугун подаются по отдельным эстакадам независимо к каждой печи. В этом случае совпадение времени плавок на двух соседних мартенах ни на минуту не задерживает завалку их шихтой или разливку стали.

Одновременно проектируется мощное оборудование для новых печей: разливочные ковши большой емкости и краны, способные выдерживать 560-тонный вес этих ковшей. В полтора раза по сравнению с существующими увеличивается мощность завалочных машин.

Мощный тепловоз с гидромеханической передачей

Проект сильнейшего в мире тепловоза с гидромеханической передачей разработан конструкторами машиностроительного завода в Коломне. Он будет иметь в одной секции два двигателя общей мощностью в четыре тысячи лошадиных сил. Тепловоз сможет водить пассажирские поезда со скоростью 140 километров в час.

На заводе уже изготавливаются отдельные узлы нового локомотива.

Производство экономичных тепловозов с гидравлическими передачами (вместо электрических) станет в Советском Союзе к концу семилетки (1965) главным направлением в строительстве локомотивов.

Воздух мелет зерно

Метод размолва зерна встречными потоками воздуха предложила группа сотрудников Московского технологического института пищевой промышленности. Струи сжатого воздуха с зерном мчатся навстречу друг другу со сверхзвуковыми скоростями — 350-500 метров в секунду. Ударяясь с огромной силой друг о друга, зерна за две-три встречи превращают-

ся в муку.

На обычных современных мельницах зерно, превращаясь в муку, проходит через десятки машинный путь длиной 10—15 километров. Мука получается после 15—25-кратного размалывания. Главное преимущество нового процесса в том, что он позволяет размалывать зерно любой влажности без предварительной просушки.

Телемеханика для магистральных газопроводов

Первая в Советском Союзе система телеизмерений для магистральных газопроводов протяженностью свыше 3 тысяч километров разработана украинскими инженерами.

С помощью приборов, смонтированных на центральном пункте, диспетчер сможет осуществлять постоянный контроль за работой промежуточных подстанций и других объектов. Полупроводниковые приборы по заданной программе автоматически производят замер и передают на центральный пункт

данные о давлении и расходе газа в магистрале, о режимах работы компрессоров.

Представляется возможным с помощью телеизмерений анализировать работу всего газопровода за любой отрезок времени. Для получения всех показаний понадобится не более двух минут, в то время как теперь затрачивается несколько часов.

Киевский завод реле и автоматики начал изготовление таких систем для газопроводов Саратов—Москва, Дашава—Киев и Серпухов—Ленинград.

ся многие, и культпоходы проводят регулярно. А о нарушениях дисциплины давно уже забыли.

Обсудили со всех сторон и признали коксовики — да, бригады эти достойны почетного звания.

А сколько есть рядовых рабочих, живущих и работающих действительно по-коммунистически! Одним из них является машинист углеперегрузателя Иван Александрович Коньков.

— Достоин звания ударника коммунистического труда! — говорит о нем.

Труд и отношение к нему со стороны Конькова видны всем, и стремлением к знаниям он многим подает пример. В цехе Коньков с 1953 года, после демобилизации из Советской Армии поступил. Был электриком, этому еще в ремесленном училище учился. Мог бы продолжать трудиться по этой специальности, но неутомимый рабочий решил достигнуть большего. Потребовались знания и за них он

взялся прочно. Три года назад поступил в восьмой класс школы рабочей молодежи. А теперь уже — студент горно-металлургического института.

Знания помогают. Растущий рабочий освоил специальность машиниста углеперегрузателя, машиниста вагона опрокидывателя.

Коньков награжден значком «Отличник социалистического соревнования РСФСР».

Достоин выполняет заповеди участников коммунистического соревнования и комсомолка Людмила Карпенко. Получив среднее образование, она пришла в цех, работает мотористкой и учится в институте.

Всесторонне разобрал и с членами профкома в соревновании этих передовиков и решились:

— Они достойны высокого звания.

Коллектив коксовиков пополнился еще двумя ударниками коммунистического труда.

И. СНОРКИН,



Один из уголков нашего города.

Рис. Л. Шибановой.

НОВИНКИ ТЕХНИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В научно-техническую библиотеку поступили новые книги по технике:

Остроухов М. Я. Экономия кокса в доменной плавке.

В первой главе книги описываются методы расчета горючего в доменной плавке. Вторая глава посвящена влиянию различных факторов доменной плавки на расход кокса, в последней главе книги описываются пути снижения расхода кокса в доменной плавке: (работа с повышенной температурой дутья, подготовка шихты к плавке, распределение материалов на колошнике, эффективность использования коксующегося топлива). Мероприятия по снижению расхода кокса излагаются на основе опыта отечественных и зарубежных заводов.

Улицкий Л. И. Вопросы экономики коксохимической промышленности СССР.

В книге показано народнохозяйственное значение коксования углей. Освещается развитие коксования в СССР и в капиталистических странах. Показаны основные задачи дальнейшего развития техники коксохимической промышленности.

Гермаидзе Г. Е. Уход за мартеновскими печами.

Обобщен материал межзаводской школы обмена передовым опытом по уходу за основными мартеновскими печами, в том чис-

ле большегрузными. Дается описание и анализ передовых методов по уходу за печами, ремонту и навариванию подин, а также приводятся рекомендации школы по снижению простоев мартеновских печей.

Книга рассчитана на сталеваров и их подручных.

Волобуев В. И., Филиппов И. Н. Передовой опыт работы на сортопрокатных станах.

Изложена методика изучения и обобщения передового опыта работы на сортопрокатных станах, приведена техническая характеристика станков и прокатываемого сортамента, описаны передовые методы и приемы труда рабочих-новаторов и указаны пути дальнейшего улучшения работы сортопрокатных станков.

Книга рассчитана на мастеров и рабочих.

Липкин Б. Ю. Электрооборудование промышленных предприятий.

В книге рассматриваются основы теории электропривода, схема и аппаратура управления электроприводами металлорежущих станков, кранов, насосов, компрессоров, транспортных систем, изложены основные вопросы телемеханического управления и применения слаботочной аппаратуры в схемах автоматического управления электроприводами.

Книга рассчитана на техникум-электриков.

БЕСЕДЫ НА АНТИРЕЛИГИОЗНЫЕ ТЕМЫ

«Противостоять религиозным влияниям можно лишь приобщив искусство к массам, сделав его максимально народным, близким массам, организовав массы на почве искусства... Роль искусства на антирелигиозном фронте исключительно велика». Эти прекрасные слова принадлежат Надежде Константиновне Крупской.

Одним из ярчайших видов искусства является живопись. Она прошла большой и сложный путь. Живопись возникла в процессе развития человеческого сознания как потребность людей отразить свою жизнь. Возникла задолго до появления религии. На самых древних рисунках, найденных в пещерах, изображалась рука человека и животное. И это не случайно: рукой древний человек создавал орудия труда, добывал средства к существованию, соорудил себе жилище, а животное было предметом его охоты — оно давало пищу и одежду. Искусство с начала своего возникновения отражало земную жизнь, все, что было близко и понятно человеку.

Религия всегда старалась использовать всякое искусство, и прежде всего живопись, в своих интересах. Защитники религии и по сей день пытаются утверждать, что способность чувствовать красоту, а следовательно, и создавать произведения искусства даны человеку богом, что искусство существует постольку, поскольку оно подражает красоте в природе, которая создана-де творцом. Но всякому ясна несостоятельность подобных утверждений.



— Кто выше всех летает?
— Собака!



— Бабушка, я буду Белка, а ты — Стрелка.

Живопись в борьбе с религией

Проходит столетие за столетием, а имена величайших художников мира не меркнут. И в наше время, и много позже люди не устанут восхищаться творениями выдающихся мастеров эпохи Возрождения: Рафаэля, Микельанджело, Леонардо да-Винчи, прекрасных русских художников Рублева, Иванова, Репина, Сурикова, Перова и многих других. Немало шедевров искусства создано на религиозные темы. И это понятно: религия в течение многих веков была господствующей идеологией, а церковь — могучей политической и экономической силой. Но, создавая религиозные произведения по форме, великие художники наполняли их земным содержанием. Их вдохновляла не религия, а красота природы и человека. И за это именно их ценят и любят люди.

Кому не известна «Сикстинская мадонна» Рафаэля? Написанная на религиозный сюжет, картина покоряет всех отраженными в ней человеческими чувствами. Смотришь и видишь не богородицу, а земную женщину, прекрасную в своем материнском чувстве, трогательную в трепетной любви к ребенку. Не случайно столпы церкви видели в подобных картинах отступление от религии. Один из ярких защитников средневековой католической церкви — Саванарола, обращаясь к художникам своего времени, грозно говорил: «Вы наряжаете богородицу, как ваших куртизанок, и придаете ей черты ваших возлюбленных». В этом он видел богохульство.

На религиозные темы создавал свои произведения и великий русский художник Андрей Рублев, 600-летие со дня рождения которого мы отмечаем в этом году. Но он велик тем, что сумел глубоко раскрыть внутреннюю красоту русского человека, красоту земной жизни. Раньше «святые» на иконах изображались грозными и жестокими повелителями, Андрей Рублев придал их чертам доброту и гуманность русского человека, лишил их религиозного фанатизма. Так, на сохранившихся в Успенском соборе г. Владимира росписях А. Рублева выделяется образ апостола Петра, ведущего праведников в рай. Петр — это не безжалостный и грозный судья, а человек, преисполненный любви к людям, желанием помочь им.

В своей знаменитой «Троице» А. Рублев также показывает доброту и красоту земных людей. В лицах и позах ангелов — покой и достоинство. Яркие, жизнерадостные краски картины пробуждают у зрителя радость и преклонение перед земной жизнью, а не мрачные религиозные чувства.

Не церковь — виновница создания и прекрасных памятников архитектуры, таких, как Софийские соборы в Киеве и Новгороде, собор Александра Невского в Пскове, храм Василия Блаженного в Москве и многие другие. Это де-

ло рук многих безымянных мастеров из народа. В архитектуре этих соборов и храмов отразились недюжинный талант и высокий художественный вкус русского народа.

Религия всегда выступала злейшим врагом правды во всех ее проявлениях. Яро нападала она и на искусство, которое правдиво отражало земную жизнь и чувства человека. Самобытные актеры-скоморохи, художники предавались сценокровных амвонов проклятию. В 1667 году патриарх Никон на Вселенском соборе предал анафеме художников-иконописцев, которые пытались изображать «святых» как живых, полных здоровья и сил русских людей.

Но искусство крепло и развивалось; все ярче было в нем реалистическое изображение жизни, все ближе становилось оно к народу. Особенно глубже проявлялось это в XIX веке в живописи русских художников-передвижников. Такие великие мастера кисти, как В. Г. Перов, В. И. Суриков, И. Е. Репин, А. И. Корзухин и другие в своих картинах разоблачали отвратительную сущность русского духовенства и православной церкви.

Знаменитые картины В. Г. Перова «Крестный ход на Пасху» и «Чаепитие в Мытищах» клеймили лицемерие религиозной морали, принципов «любви к ближнему», показывали огромный вред для народа религиозных праздников. На картине «Протодьякон» И. Е. Репин изобразил служителя православной церкви. Как живой, смотрит на нас человек, смысл жизни которого — беспрерывное питье хмельного.

Старейший коммунист, много лет работавший с В. И. Лениным, В. Д. Бонч-Бруевич так вспоминает о революционизирующем воздействии, которое оказывало на широкие массы передовой русской интеллигенции искусство: «Еще нигде не описаны все переживания революционеров, те клятвы, которые давали мы там, в Третьяковской галерее, при созерцании таких картин, как «Иван Грозный и сын его Иван», «Утро стрелецкой казни», «Княжна Тараканова»... как та картина, на которой гордый и убежденный народовец откажется перед смертной казнью принять благословение священника (Репин «Отказ от исповеди», — Е. Я.). Мы созерцали «Неправный брак», рассматривая его как вековое угнетение женщины, подробно останавливались... на «Крестном ходе»... и тысяче полотен, рисунков из жизни рабочих, крестьян, солдат, буржуазии и духовенства».

Искусство, и в частности живопись, на высших этапах своего развития активно борется против религии, против одурманивания людей.

Е. ЯКОВЛЕВ.

Кандидат философских наук.

Радиоуправляемые тракторы

На Сталинградском тракторном заводе выпущена опытная партия радиоуправляемых гусеничных тракторов, оборудованных копирующим устройством Ивана Логинова. В качестве основы новых машин взят советский трактор «ДТ-54».

Двумя машинами в поле управляет один человек. Перед ним в кабине трактора — миниатюрный передатчик, весом не более двух килограммов. Передатчик служит для подачи команд трактору, движущемуся впереди без человека на расстоянии до ста метров. Нажатием кнопок тракторист может повернуть впереди идущую машину вправо, влево, регулировать подачу горючего двигателю, вести пахоту на различную глубину.

На тракторе установлен небольшой полупроводниковый приемник.

Когда надо остановить трактор, водитель выключает приемник. Если передний трактор удалится

от второго дальше, чем задано, то он автоматически останавливается и идет в борозде приближения своего напарника. Затем также автоматически выключается мотор, и трактор снова движется вперед.

Имеется система аварийной защиты: при перегреве двигателя, понижении давления масла двигатель автоматически прекращает работу. При выходе копира из борозды трактор также останавливается.

Шесть машин из опытной партии успешно прошли заводские испытания. Они вели пахоту четырехкорпусными навесными плугами. Один человек легко управлял двумя машинами. Первые радиоуправляемые тракторы подготовлены к отправке в совхоз «Октябрьский» Павлодарской области (Казахстан), где они пройдут более продолжительные испытания. Завершается изготовление второй партии радиоуправляемых тракторов.

О приеме в школу рабочих корреспондентов

Редакция газеты «Магнитогорский металл» производит прием в одногодичную школу рабочих.

В школу принимаются рабочие корреспонденты, редакторы и члены редколлегии стеновых газет, имеющие образование не ниже семи классов, по рекомендациям партийных, профсоюзных и комсомольских организаций.

Слушатели школ рабочих изучают основы

партийно-советской печати, практику газетного дела, активно участвуют во всей работе редакции.

Прием заявлений производится в редакции до 1 октября ежедневно, кроме воскресенья, с 9 часов утра до 6 часов вечера.

О начале занятий будет извещено дополнительно.

И. о. редактора К. М. КИЯНЕНКО.