

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома и заводоуправления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 20 (3530)
Год издания 23-й

ПЯТНИЦА, 16 февраля 1962 года

Цена 1 коп.

ВСЕ РЕЗЕРВЫ — В ДЕЙСТВИЕ!



Рабочие вносят предложения

На реверсивном прокатном стане нашего цеха был установлен только один микрометр для замера толщины полосы металла черного пропускса. Это вызывало ряд неудобств при замерах и вследствие такого положения допускался выпуск довольно большого количества беззаказной продукции. В дни проходившего сейчас на комбинате массового рейда металлургов за повышение производительности труда очень многие прокатчики задумались над вопросом: как уменьшить выпуск беззаказного металла во время черного пропускса. Думал над этим вопросом и старший вальцовщик трехклетьевого стана т. Беспаленко. Тщательно разобравшись в процессах прокатки полосы на реверсивном стане, т. Беспаленко предложил простой выход: установить на стане второй микрометр для замера толщины полосы черного пропускса.

В общественном рейде за повышение производительности труда в нашем цехе рабочие принимают самое активное участие. Достаточно сказать, что из 250 поступивших с начала рейда предложений подавляющее большинство предложений внесли рабочие — вальцовщики, сварщики нагревательных печей, травильщики металла, слесари по ремонту оборудования

Быстрее в полтора раза

Сборка пластинчатых транспортеров для автоматической загрузки агломерата в доменные печи довольно трудоемкий процесс. К каждому звену транспортера по обе стороны надо прикрепить пластинки с отверстиями для валиков, на которых устанавливаются ролики. Работа требует точности, она проходила медленно, потому что каждое звено устанавливали на специальное приспособление и лишь тогда укрепляли заклепками пластинки.

В дни подготовки к выборам в Верховный Совет СССР на слесарно-сборочный участок основного механического цеха поступил транспортер второй доменной печи. Пластинки на нем были изношены, требовали замены.

Собрались мы, обсудили, как лучше и быстрее выполнить задание. Решили изменить технологию крепления пластин, устанавливать на плиту сразу десять звеньев.

По новой технологии уже обрабатывали около ста звеньев. Работа идет хорошо, качество высокое, а выполнение задания ускорили в полтора раза.

Н. МАРКЕВИЧ,
мастер.

В ХОДЕ РЕЙДА НЕОБХОДИМО: НАМЕТИТЬ МЕРОПРИЯТИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА УЛУЧШЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ И ПЕРЕДАЧИ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕРЕДОВИКОВ ПРОИЗВОДСТВА.

и люди других профессий. Ценное предложение внес старший травильщик металла т. Малашкин. Он предложил для зачистки наваров на тянущих роликах травильной линии установить подвижное устройство с наждаком. Это приспособление позволит устранить ручной труд на зачистке наваров на тянущих роликах травильной линии и, таким образом, повысит производительность труда рабочих, занятых на этом участке.

Много ценных предложений, направленных на увеличение производительности труда, на улучшение культуры производства и облегчение условий работы листопрокатчиков, внесли машинист электромостового крана т. Неведров, слесарь по ремонту оборудования т. Сальников и другие.

А. ЖУКОВ,
член штаба по рейду в листопркатном цехе № 2.



Успешно несет трудовую вахту в честь выборов в Верховный Совет СССР коллектив мартеновской печи № 15.

На счету сталеваров этого коллектива сотни тонн стали, выплавленной сверх плана.

На снимке: мастер производства **Владимир Артымонов** и сталевар **Владимир Скрипченко**.

Фото Е. Карпова.

АВАРИЙЩИКОВ — НА СУД ОБЩЕСТВЕННОСТИ

В последнее время аварии на слябинге не только не сократились, а напротив — происходят чаще. Что ни день, то поломка. Не может похвалиться четкой работой и коллектив стана «2500». Здесь тоже аварии явление не редкое.

Начнем с первого февраля. В тот день слябинг простоял 8 часов из-за поломки первого станичного ролика. Через четыре дня снова авария. По вине машиниста клещевого крана т. Митясова столкнулись два крана. Один из них простоял три часа, простоял не меньше часа и весь слябинг. Тогда же, 5 февраля, по вине слесаря Завьялова, не залившего масла в редуктор отодвигающегося рольганга, рассыпался подшипник первой передачи. Слябинг простоял больше часа. Седьмого февраля из-за аварии слябинг простоял ни много ни мало 15 часов!

Каждому ясно, что так работать дальше нельзя. Все эти аварии и поломки, ведущие к простоям слябинга и стана «2500», отражаются на работе не только коллектива нашего комбината. Каждая авария влечет за собой невыполнение заказов десятков предприятий страны.

Где же причины аварий и поломок, что следует предпринять, чтобы коллектив листопркатного цеха № 4 работал ритмично, по графику? Этот вопрос обсуждался позавчера на партийном собрании цеха.

Докладчик, начальник цеха

т. Алимов, прямо заявил, что у коллектива есть все возможности работать хорошо. Разговоры некоторых товарищей об отсутствии необходимых условий — это попытка оправдать свое неумение, свою нерасторпность, бездеятельность.

Он на примерах показал, откуда и как происходит потери производства. Тысячи тонн листа цех недодал из-за различных неполадок оборудования и чуть ли не в три раза больше потеряно из-за аварий.

Докладчик, а затем и выступающие показали, что аварии — это результат нарушения технологической и производственной дисциплины, отсутствия у некоторых работников элементарного чувства ответственности за порученное дело. На собрании назывались фамилии этих людей. Их немного аварийщиков, жаль только что не было сказано, какие же меры принимаются к тем, кто безответственно относится к своему долгу, и своей халатностью наносит огромный ущерб государству.

Одна из причин аварий — низкое техническое руководство, отсутствие контроля со стороны партийной организации. На собрании присутствовало ряд товарищей, которые прямо или косвенно повинны в авариях. Много претензий, например, было высказано в адрес механика т. Шунина. Ему прямо бросали в лицо: «Вы не готовите людей, не ин-

18 марта — день выборов в Верховный Совет СССР

ЕЩЕ ШИРЕ РАЗВЕРТЫВАЙТЕ ВСЕНАРОДНОЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ, ЕЩЕ НАСТОЙЧИВЕЕ ВНЕДРЯЙТЕ В ПРОИЗВОДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ И ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА, ПОЛНЕЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ РЕЗЕРВЫ, ДОБИВАЙТЕСЬ, ЧТОБЫ КАЖДОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ВЫПОЛНЯЛО И ПЕРЕВЫПОЛНЯЛО ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПЛАНЫ И СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА!

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ В СВОЕЙ ПРОГРАММЕ ТОРЖЕСТВЕННО ПРОВОЗГЛАСИЛА, ЧТО НЫНЕШНЕЕ ПОКОЛЕНИЕ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ БУДЕТ ЖИТЬ ПРИ

КОММУНИЗМЕ. Д Л Я ЭТОГО ТРЕБУЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО ПОСТРОИТЬ МОГУЧУЮ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКУЮ БАЗУ, НО И ВОСПИТАТЬ ВСЕХ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ В ДУХЕ ВЫСОКОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ СОЗНАТЕЛЬНОСТИ.

Из Обращения ЦК КПСС к избирателям.

☆☆☆

П. И. Федяев —

кандидат в депутаты Верховного Совета СССР

Окружная по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР избирательная комиссия Магнитогорского избирательного округа № 368 единогласно приняла постановление о регистрации кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР Павла Ивановича Федяева.

Каждый день десятки тонн сверх плана

Во втором мартеновском цехе на всех сменно-встречных собраниях, в беседах всегда упоминают о четвертой печи. Упоминают о примере борьбы коллектива печи за честь своего обязательства.

Сталевары печи Николай Корчагин, Николай Аверьянов, Иван Тимофеев, Василий Сотников со

своими подручными с первых дней февраля обеспечили высокопродуктивную работу. Здесь стараются не потерять ни минуты времени, памятуя, что каждая сэкономленная минута не только прибавляет килограммы стали, но и повышает производительность агрегата. На завалке металлолома, как правило, здесь экономят полчаса, на заливке чугуна тоже. В результате же каждые сутки завершаются выплавкой сверхпланового металла и за истекшие дни февраля коллектив печи имеет на своем счету 1108 тонн сверхпланового металла.

С новым подъемом

Обращение Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза ко всем избирателям воспринято в коллективе обжимщиков нашего комбината как боевая программа действий советских людей в дальнейшей работе по строительству коммунизма в нашей стране. Как и все советские люди, в эти дни испытывающие большое чувство гордости за свою могучую Родину, трудящиеся обжимно-заготовочного цеха работают с новым приливом сил.

Изо дня в день добиваются успехов бригады врубщиков и газоваперищиков адьюстажа. Здесь на высоком уровне трудится комплексная бригада, возглавляемая опытным бригадиром т. Тесленко.

На огневой зачистке металла она выполняет ежедневные задания больше, чем на 180 процентов. Не намного отстает от нее комплексная бригада, руководимая коммунистом т. Витушкиным. Она каждый день выполняет задание на 175—180 процентов.

На участке пневматической зачистки лучше всех трудится комплексная бригада коммуниста т. Садовникова, выполняющая ежедневно задания на 180 процентов.

А. ПЕРЕВАЛОВ,

РАПОРТУЕТ

НАВСТРЕЧУ XIV
СЪЕЗДУ КОМСОМОЛА

КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНАЯ

Пожалуй, самыми радостными рабочими минутами у сталеплавильщиков бывают минуты, когда из мартеновской печи выпускается сталь. От ударов пики открывается сталевыпускная летка и огненный металл устремляется по желобу в ковш. Хорошо в эти минуты на душе у металлургов! Они видят плоды своего нелегкого, но почетного труда. Их ручей стали вливается в могучую стальную реку советской металлургии. Значит, будут сделаны новые машины для мирного труда советских людей, значит, еще радостнее заживет наш народ — труженик, значит, крепче станет наша оброта.

...В этот обычный трудовой день бригада молодого сталевара Василия Семенюка заступила на вахту как всегда с твердым намерением выплавить много добротного металла сверх плана. И когда плавка была сварена раньше графика и металл полился в ковши, Семенюк сказал товарищам:

— Молодцы, ребята, не подкачали.

Это была похвала и первому своему подручному Геннадию Белику и второму подручному Михаилу Токареву, и членам бригады, которая работала раньше.

...А смена начиналась так. Предыдущая бригада не успела сварить плавку. Она перешла в смену Семенюка. Василий и его товарищи довели плавку до конца. Наступили минуты, когда мастер сказал: «Плавка готова, пора выпускать». Семенюк и подручные принялись выполнять распоряжение мастера. Летка оказалась сильно размытой и ее надо было ломать. Геннадий Белик заранее приготовил пнев-

матический молот и два ломика. Умело, быстро летка была разделана.

Когда металл был выпущен, началась завалка. Василий Семенюк отдавал четкие распоряжения. Товарищи также четко их выполняли. Сталевар внимательно следил за тем, чтобы тяжеловесное железо заваливалось под начало факела, где развивается самая высокая температура. Главное внимание в эти минуты он сосредоточил на том, чтобы была максимальная подача газа — это очень важно для дальнейшего процесса плавления.

Однако Семенюку не удалось сократить период прогрева металлической лопы из-за несвоевременной подачи чугуна. И все же он считал, что не все потеряно, что плавку все равно можно сварить досрочно.

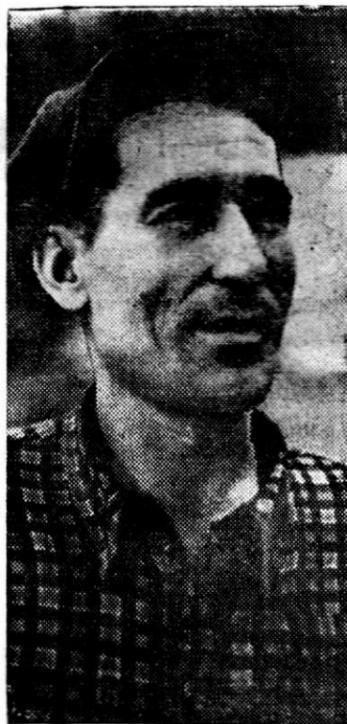
Подумав, тщательно взвесив все возможности бригады, Семенюк принимает все меры к тому, чтобы сэкономить время на последующих операциях.

Спустили шлак, управились с уборкой, набрали пробу. Теперь надо ждать результатов ее анализа. Но Семенюк и его товарищи не особенно волновались. Они знали, что шихта подобрана удачно и содержание углерода в металле не отразится на продолжительности плавки. Вот сообщили анализ. Он говорил о том, что сталь плавится как раз той марки, какая была задана. Вскоре плавка расплавилась — почти на час раньше срока, положенного по технологической инструкции.

...Следующая бригада приняла плавку на выпуск. Она просидела на 1 час 10 минут меньше, чем было положено по графику.

...Крепкий, дружный коллектив на молодежной мартеновской печи. В бригадах этой печи в основном работают молодые сталеплавильщики, комсомольцы. Они готовят достойные трудовые подарки XIV съезду ВЛКСМ. В бригаде Василия Семенюка все учатся. Сам сталевар занимается в школе мастеров, его первый подручный Геннадий Белик — в десятом классе школы рабочей молодежи, второй подручный, Михаил Токарев, на втором курсе горно-металлургического института. Учатся и члены других бригад. Они стремятся стать хорошими металлургами, чтобы приносить больше пользы Родине, быть в первых рядах строителей коммунизма.

А. ТЮНИН,
подручный сталевара
первого мартеновского цеха.



Новая агломашина

В цехах Уральского завода тяжелого машиностроения начато изготовление сверхмощной агломерационной машины, предназначенной для образования из мелкой руды или пылеватых материалов крупных кусков, пригодных для последующей плавки.

Площадь спекания у машины равна 250 квадратным метрам. Уникальный агрегат, который достигает высоты четырехэтажного дома, будет ежегодно выдавать до трех с половиной миллионов тонн агломерата. Такой производительности не знает ни одна агломерационная машина в мире.

Много лет работает в электро-ремонтном цехе электронамотчик В. Бобков, за это время он в совершенстве овладел своей профессией и систематически перевыполняет нормы выработки.

Усердному работнику неоднократно присуждалось первенство в социалистическом соревновании рабочих ведущих профессий.

На снимке: электронамотчик В. Бобков. Фото Е. Карпова.

ДЛЯ СЕРДЦА

Легко писать, скажем, о каком-то хорошем цехе. Там все определенное — дан план, он перевыполнен на столько-то процентов. Отличились и по качеству — опять цифра четкая, ясная. Посмотришь на эти данные и скажешь — люди работали, старались — итоги налицо.

Ну, а вот как быть, когда вопрос касается более тонких сфер, когда речь идет о культуре, искусстве. Какими рамками, мерами можно определить то, на сколько тоньше стал душевный склад человека под влиянием музыки, увлечения поэзией, драматическим искусством. Все это не прикинешь на весах, не взвесишь на граммы. И все-таки, что же определяет, скажем, хорошую работу наших дворцов, клубов, которые не зря называют очагами культуры? Если говорить об этом, надо начинать прежде всего с людей. С того, часто ли упоминают они фразу: «Правобережный Дворец металлургов». Если это так, значит, они завсегда там его, значит уходят они отсюда духовно обогащенные и незаметно появляются в их душе, характере какие-то новые оттенки, черты, ранее неизвестные им.

На все руки мастера

Итак, переходим к рассказу о людях, о тех, кого постоянно можно встретить в правобережном Дворце металлургов. Это участники хора «Юность», драматического, танцевального кружков, кинолюбители, монтирующие свой первый фильм. Но есть среди них такие, для кого Дворец стал настоящим родным домом, где им легко жить, дышать, без которого как будто немисливо и само существование. Такие люди сами стали добровольными организаторами, помощниками в любом деле, затаеваемом во Дворце.

Несколько лет тому назад появился здесь Евгений Шутов, выпускник ремесленного училища, совсем недавно поступивший работать в цех куст проката. Записать, записать в драматический кружок, а рассчитывать на него не особенно рассчитывали. Парнишка казался ненадежным. То был до предела аккуратным, то, наоборот, не показывался неделим. Но вот проходит год — другой. Все чаще повторяется во Дворце имя Шутова. Оно звучит не

только со сцены. Надо последить на вечера за порядком, помочь оформить зал — это поручают ему. Как будто без конца пропал он во Дворце и в то же время успевал учиться, закончил десятилетку в школе рабочей молодежи и сейчас уже студент дневного отделения горно-металлургического института, но по-прежнему после лекций направляется он сюда во Дворец. Рядом с конспектами лекций лежат у него сборники стихов. Шутов так натренировал свою память, что за какие-то считанные дни легко запоминает огромную поэму. Запомнить одно, но каждая строчка приобретает в его устах как будто новый оттенок, звучание. Он словно вместе с поэтом продумывает, прощупывает мысль, вложенную в строки. Надолго запомнятся многим его выступления на последнем молодежном вечере, где он выступил с отрывком из поэмы В. А. Ручьева «Индустриальная история».

Дворец металлургов находится рядом с интернатом молодых рабочих, поэтому молодые прокатчики, электрики, доменщики, слесари его самые частые гости. Здесь они устраивают свои вечера, здесь проводят свободные часы. И во всем этом самое деятельное участие принимает Александр Насыпов, председатель культкомиссии интерната.

На центральной электростанции ценят за умелые руки, знания Виктора Мельника. А в правобережном Дворце считают просто незаменимым организатором. Надо провести веселую игру, остроумный аттракцион, расшевелить, развеселить производственников, пришедших на свой цеховой вечер, в круг выходит Виктор Мельник. И улыбка, праздничная, озорная появляется на лицах окружающих. Как не сказать про такого: талант, удивительный талант!

Анатолию Верстову, рабочему листопркатного цеха № 4 зачастую поручают самую «деликатную» работу, требующую и дипломатии, и решительности. Он ответственный дежурный на вечерах. Анатолий же подбирает себе помощников — парней с красными повязками. У него уж не переступит порог Дворца ни один пьянчужка, не нахамит, не надобширит, не испортит никому праздничного настроения. У Анатолия, так же как и Виктора

Мельника есть свой подопечный квартал — квартал № 52. Там он ответственный за народную школу культуры.

Когда зазвонят ручки

Клуб «Дружба». О, его хорошо знают те, кто не любит оставаться в свободные часы среди знакомых квадратов городских кварталов, кто предпочитает травянистые колеи проселочных дорог твердой глади утрамбованного асфальта. Двадцать массовых походов прошлым летом организовал туристский клуб «Дружба». В них принимало участие несколько тысяч человек. Рано утром собирались с рюкзаками, палатками на площади у Дворца и скорым маршем отправлялись в сторону Сибайского вокзала, где уже ждали забронированные одиночные вагоны. Или поворачивали в сторону Урала, это значило, что намечался лодочный поход. От берега отчаливала целая флотилия.

Отсюда же по родному краю уходили и велосипедисты. То же самое предполагается и нынче, только, конечно, с большей долей новизны. Будут устраиваться специальные туристские походы для отпускников. Для тех, кого интересуют иностранные маршруты, во Дворце готовят самые подробные проспекты с описанием их. Намечается несколько велодобегов.

Зимой туристская работа несколько затихает. На снежные перелески выходят лишь небольшие группы любителей лыжных прогулок. Но зимой во Дворце затеяно другое большое дело...

Фейерверк

«Фейерверк» — это тоже клуб, и тоже молодежный. Вначале предлагали несколько названий «Юность», «Молодость», «Задор и счастье», а остановились на «Фейерверке». В этом слове все. Раз «Фейерверк» — значит море света, улыбок, веселья, смеха, песен.

Если «Фейерверк» устраивает свой вечер, об этом даже спрашивать не надо. Коли целая цепочка парней, девушек выпрашивает у прохожих, нет ли лишнего билета, значит, сегодня «Фейерверк». Молодежный клуб провел уже три

Нашего полку прибыло

Как-то в конце лета прошлого года руководитель бригады коммунистического труда третьего листопркатного цеха Виктор Петрович Самойленко собрал своих товарищей:

— Коллектив у нас неплохой, работаем хорошо как будто бы. Изобретаем. Думаем. За это нас в цехе уважают. Но вот беда: учатся пока что не все наши товарищи.

Виктор Петрович посмотрел на слесаря Юрия Лебедева, затем перевел взгляд на Владимира Осташко. Те немного покраснели, потупили глаза.

— Вы не смотрите в пол, уважаемые Юрий и Владимир. Лучше скажите нам, когда начнете учиться.

— Правильно, пора с них спросить, — поддержал мастера слесарь-механик Валентин Михалев. — Когда бригада не была коммунистической, можно было как-то мириться с нежеланием Юрия и Володи учиться. А сейчас не к лицу нам иметь в своем коллективе таких товарищей.

Затем выступили слесари Иван Лахин, Леонид Абалымов, Василий Касьянов и другие члены бригады. Все они взволнованно говорили о том, что нельзя больше терпеть, чтобы в бригаде коммунистического труда были товарищи, не желающие учиться. Крепко досталось в этот день и Лебеде-

ву, и Осташко. Тут же потребовали от них ответа. Первым выступил Юрий Лебедев.

— Я признаю критику в мой адрес, — заявил он. — Просто как-то недооценивал значение учебы. Даю слово: нынешней осенью обязательно пойду учиться в школу мастеров.

— И я не отстану от ребят, буду учиться, — сказал Владимир Осташко. — Тоже пойду в школу мастеров.

Товарищи свое слово сдержали. Сейчас они прилежно учатся в школе мастеров, упорно овладевая знаниями.

— Нашего полку прибыло, — шутит Виктор Самойленко. — Теперь в нашей бригаде учатся все. Иван Лахин — в восьмом классе школы рабочей молодежи, Василий Касьянов — в седьмом, Леонид Абалымов — в девятом, я сам тоже — в девятом. А Валентин Михалев второй год занимается в школе мастеров. Другие ребята тоже продолжают учиться.

...Бригада слесарей-механиков по ремонту подъемно-транспортного оборудования в третьем листопркатном цехе была всегда передовая в производственных делах. Теперь она передовая и в учебе. Одним словом, настоящая бригада коммунистического труда.

А. ВИКТОРОВ.

Вакуумирование конвертерной стали

Впервые в металлургической практике вакуумирование конвертерной стали применено на заводе имени Дзержинского. Выплавлены первые 100 тысяч тонн такой стали, которая по качеству не уступает мартемовской.

Вакуумирование не требует больших затрат. В герметической вакуумкамере происходит дегазация жидкого металла. Он освобождается от водорода, азота и других газов. Процесс длится всего 10 — 12 минут. После этого металл разливают в изложницы.

Коллективный труд советских ученых А. Самарина, Л. Новика и других (всего 9 человек) «Повышение качества стали и сплавов методом вакуумной обработки жидкого металла», послуживший основой для новой технологии, представлен на соискание Ленинской премии за 1962 год.

Советы—власть народная

В ноябре 1917 года В. И. Ленин, обращаясь к населению как глава только что образованного революционного правительства, писал: «Товарищи-трудящиеся! Помните, что вы сами теперь управляете государством. Никто вам не поможет, если вы сами не объединитесь и не возьмете все дела государства в свои руки. Ваши Советы — органы государственной власти, полномочные, решающие органы» (Соч., т. 26, стр. 266).

Следуя призыву вождя, рабочие и крестьяне, широкие народные массы, объединившись вокруг Советов, начали строительство новой жизни.

Прошло время, и наша страна превратилась в могучую социалистическую державу, государство процветающей экономики, передовой науки и культуры. В достижении этих великих перемен выдающуюся роль сыграли наши Советы. Руководя процессами социалистического развития, Советы в то же время сами росли и крепли, расширяли свои связи с трудящимися.

Ныне, когда наше государство превратилось в общенародное, Советы выступают как всеохватывающая организация масс, воплощение их единства. Они образуются всем народом, который посылает в представительные органы власти для управления делами общества своих лучших сынов и дочерей. Так, в выборах в Верховный Совет СССР в 1958 году и местные Советы в 1961 году участвовало более 99 процентов избирателей. Это ли не яркое свидетельство подлинного народолюбия в нашей стране!

В результате последних выборов в Советы избрано свыше одного миллиона 820 тысяч депутатов. Их состав — это как бы слепок нашего общества, сплоченного и дружного многомиллионного коллектива тружеников. В самом деле, в органы власти избраны рабочие, крестьяне, представители интеллигенции, люди различных национальностей, профессий, специальностей.

Такой широко представительный состав Советов обеспечивает подлинно народный характер всей

их практической деятельности. Работа Советов целиком устремлена на то, чтобы жизнь советских людей становилась с каждым днем все краше и богаче, чтобы пышнее расцветали экономика и культура, быстрее приближалось коммунистическое завтра. Советы, таким образом, служат не только органами управления через трудящихся, но, как отмечал В. И. Ленин, и органами управления для трудящихся.

Вспомним, например, деятельность Верховного Совета СССР пятого созыва. На его сессиях депутаты приняли немало важнейших законов, по которым сейчас живет и действует наша страна. Верховный Совет СССР рассматривает и утверждает годовые народнохозяйственные планы и государственные бюджеты СССР. Каждый из них знаменует новый рубеж на пути коммунистического строительства, новый этап в повышении народного благосостояния. Почти на всех сессиях Верховного Совета СССР в той или иной форме рассматривались вопросы внешней политики Советско-

го государства, намечались меры, способствующие укреплению мира на земле и отвечавшие чаяниям миллионов.

Благо народное — главное в работе Верховных Советов союзных и автономных республик, областных, краевых, городских, районных, поселковых и сельских Советов. Все рассматриваемые вопросы они стремятся решать с позиций наиболее полного удовлетворения нужд и потребностей населения, интересов и запросов граждан нашей страны.

Программа КПСС указывает, что в ходе коммунистического строительства роль Советов повышается. Они все активнее руководят социальными и экономическими процессами. К Советам и их постоянным комиссиям перейдут многие функции, осуществляемые ныне исполнительными органами. Расширятся права местных Советов. Они будут окончательно решать все вопросы местного значения. Наши представительные органы все больше будут выступать как общественные организации при широком и непосредственном участии масс в их деятельности.

«Партия считает необходимым, — говорится в Программе КПСС, — совершенствовать формы народного представительства и развивать демократические принципы советской избирательной системы». При выдвижении кандидатов в депутаты Советов будет обеспечиваться самое широкое и всестороннее обсуждение на собраниях и в печати личных и деловых качеств кандидатов, чтобы выбрать наиболее достойных и авторитетных. Для улучшения работы Советов и притока в них новых сил с тем, чтобы школу управления государством проходили новые миллионы тружеников, при каждом выборах будет обновляться не менее одной трети состава депутатов.

В работе Советов трудящиеся участвуют не только в качестве депутатов, но и как общественники-активисты, как члены различных самостоятельных организаций, примыкающих к органам власти. Уже сейчас у Советов свыше 20 миллионов добровольных помощников. Это уличные и квартальные комитеты, женские советы, советы пенсионеров и т. д. Все это ростки коммунистического самоуправления, которые чем дальше, тем больше будут развиваться и крепнуть.

В последние годы проекты многих важнейших законов выносились на всенародное обсуждение. Принимаемые Советами после такого обсуждения решения являются в сущности актами прямого волеизъявления масс. В дальнейшем такое всенародное обсуждение проектов законов и других решений станет системой. Это еще больше расширит массовую базу Советов, укрепит их связи с народом.

Расширится участие общественных организаций и объединений трудящихся в законодательной деятельности органов Советского государства. Профсоюзам, комсомолу и другим массовым общественным организациям будет предоставлено право законодательной инициативы, то есть внесения проектов законов. Дальнейшее развитие демократии, когда в управлении общественными делами будут участвовать все члены общества, постепенно приведет к преобразованию социалистической государственности в коммунистическое самоуправление, в котором объединятся Советы, профессиональные, кооперативные и другие массовые организации.

Советы — великое завоевание рабочего класса и всех трудящихся нашей страны. Они — гордость и слава советского народа. Советские люди глубоко заинтересованы во всемерном совершенствовании представительных органов власти, в их дальнейшем развитии на пути к коммунистическому самоуправлению.

В. ВАСИЛЬЕВ,

кандидат юридических наук.

И ДЛЯ УМА

вечера. Среди молодежи была распространена анкета, в которой молодые производственники высказали пожелания о том, что они хотели бы видеть в своем клубе.

Правда, сейчас в работе клуба еще много неурядиц. Последние вечера проходили несколько неорганизованно, скромно. Это объясняется тем, что клубовцы зачастую не имеют помещения для репетиций. Не приступила к своей деятельности лекционная группа, не слышно пока ничего о молодежных диспутах. Но все-таки клуб есть, вокруг него подобрался живой энергичный народ, а, следовательно, прогнозы на будущее в его работе можно дать самые солнечные, самые многообещающие.

Чтобы мыслям просторно...

Да, во Дворце много думают о том, чтобы у магнитогорцев веселее и живее проходил их отдых. Взять хотя бы опять-таки прошлое лето: здесь в субботу и воскресенье прямо перед входом устраивались танцы. Участники самодеятельности выступали с песнями, танцами, а когда смеркалось, демонстрировались документальные фильмы.

Танцы, песни — все это, конечно, создает настроение. Но если кроме них нет ничего, то все равно наступит тоска зеленая, бездумное веселье приедается довольно быстро. Вот и задумались здесь, как же совместить приятное с полезным.

Начали с молодежных сред для молодых рабочих интерната. Среди сейчас всегда с нетерпением ждут во всем общежитии, потому что каждый найдет себе во Дворце занятие по вкусу. Одни занимаются играми, шахматами, другие идут на лекции, беседы, тематика которых зачастую бывает составлена по заявкам молодых производственников. В этот же день демонстрируется здесь для молодежи какой-нибудь интересный кинофильм, на который вечером зачастую невозможно купить билетов.

Это для молодежи интерната. Но ведь сюда идут жители всех кварталов правого берега. Об этом тоже подумали. Возьмите такой момент: многие стараются посмотреть кинофильм в субботу. Почему же именно в этот день. Да

из-за субботнего кинолектория, на который собирается довольно обширная аудитория. Здесь есть что послушать, чем обогатить свою память.

Народные школы культуры

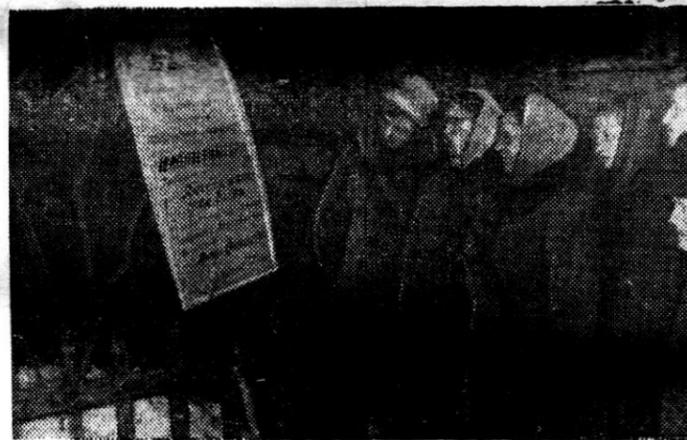
Народные школы культуры. Приходилось ли вам о них раньше слышать? Нет, конечно. Эта новая форма массовой работы возникла нынче. История создания этих школ такова. Прошлым летом Дворец проводил большую работу в кварталах: читались лекции, демонстрировались фильмы. Для детей организовывались игры на воздухе, проводились игротки. Все это, конечно, проводилось под открытым небом.

Но вот застучали осенние ливни. Что же теперь, свертывать всю работу в кварталах, на которую затрачено немало усилий? И тут возникла мысль создать в кварталах университет для родителей, вести который должны были опытные педагоги. Однако идея не привилась, потому что подобные университеты созданы во многих крупных школах. Но жители кварталов №№ 4 г, 52, 16, 5 б высказали такую мысль:

— Вы приглашаете нас в университет культуры во Дворец. Но не все же, особенно женщины, имеют много времени после работы. Другое дело, если бы организовать подобный университет где-нибудь у нас прямо в кварталах...

Добрая мысль, что зрелое зерно, дает глубокие корни, и пойдут во все стороны надежные стебли. Пусть нет при некоторых домоуправлениях удобных помещений, где можно установить кафедру, сцену. Но это, наконец, не главное. Важно то, что на занятия народных школ культуры всегда собирается большая аудитория. И приходят сюда зачастую люди, которые не так-то часто бывают слушателями лекций, одни из-за недостатка времени, другие просто ранее не изъявляли охоты такой. Но когда лекция у тебя в квартале, почему бы не пойти.

И не важно, на какую тему читалась лекция: был ли то рассказ как советская литература борется за человека коммунистического общества или беседа «Крупская о воспитании детей».



У входа в красный уголок домоуправления.

Все это выслушивалось внимательно, каждое слово лектора буквально впитывалось собравшимися.

Вот что рассказывает одна из домохозяйек Севостьянова Пелагея Павловна:

— Раньше я на картины смотрела так — нарисовано красиво и ладно. Если изображен лесок какой-нибудь, букет — можно в комнате повесить — глазу приятно. Но вот послушала я художника Самусева, рассказывал он нам о том, как смотреть картину. И теперь совершенно по-другому смотрю на живопись да и вокруг себя новые краски увидела. Раньше для меня небо было только голубым или серым, тучи синими. Иногда даже поражалась художникам, откуда у них в закате зелень берется, какие-то лиловые тьма. А тут как-то недавно всмотрелась и, действительно, все это есть. Вот ведь как неожиданно прозреть можно.

Перед слушателями народных школ культуры выступали также и приезжие артисты Кайранская, Яков Смолянский.

Теперь уже никто из тех, кто хоть раз побывал на занятиях народной школы, не пропустит следующую тему. Какой будет она, все знают заранее: ведь изданы специальные абонементы, где указаны темы занятий, число, время.

Послушают люди лекцию, посмотрят кинофильм и разойдутся по домам. На душе светло — вечер прошел так необычно, редко, памятно.

А впереди для них приготовлено еще немало интересного. Разве не будет с увлечением прослушаны такие темы как: «Советская литература в борьбе за мир», «Жизнь и творчество П. И. Чай-

ковского», «Правда о религии», «Архитектура наших городов», «Магнитогорский комбинат в будущем», «Макаренко о воспитании детей», «Роль общественных организаций в период построения коммунизма», «Советская массовая песня». Выступят перед слушателями народных школ культуры участники художественной самодеятельности, покажут таланты и юные тещи, танцоры, солисты.

Каждому, кто хоть немного столкнется с работой народных школ, становится ясно, какую огромную культурно-просветительную роль играют они. Есть здесь еще один плюс. У правобережного Дворца культуры теперь появился куда больший круг активистов. Если в начале работы народных школ культуры работникам Дворца приходилось опираться только на своих постоянных помощников — членов молодежного совета, постоянных участников студий, кружков, то теперь к ним примкнули пенсионеры, домохозяйки, активисты кварталов, которые тоже принимают зачастую самое деятельное участие в подготовке очередного занятия в школе народной культуры. Особенно это заметно в квартале № 16; который борется за звание квартала коммунистического быта.

☆☆☆

Не объять необъятного, так же как и не перечислить всего, что формирует характер человека. И все-таки как не сказать, что во Дворце металлургов правого берега начали большое дело по воспитанию человека высокой культуры, сознания. Это встречает дружную поддержку как у молодых, так и пожилых.

А. БОГАЦНАЯ.

ЕСЛИ ТОЛЬКО ЗАХОТЕТЬ

**ЕСЛИ ТОЛЬКО ЗАХОТЕТЬ,
ЕСЛИ ТОЛЬКО НЕ РОБЕТЬ,
ВСЕ МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ.
ТОВАРИЩИ.**

Вы все, наверное, знаете эту песню. Есть в ней какая-то жизнеутверждающая бодрость, что так характерно для наших молодых людей, неутомимых, энергичных. Возьмите бригадира подсобниц Тамару Куприянову, члена нашего цехового комсомольского бюро. Сейчас она уже кандидат в члены КПСС. Пожалуй, ее никто не видел в плохом настроении, за исключением, конечно, тех минут, когда на работе что-нибудь не клеится. Но даже и тогда Тамара старается держать себя в руках, чтобы ее настроение не повлияло на других. Откуда у нее такая живость, энергия. Да, наверное, оттого, что скучать ей не приходится, работа, общественные дела, вот на что тратит она свои мысли, энергию. Тут в апатию не впадешь, не удавшись в грустные размышления о цели жизни, «бренности» человеческого «существования».

За последнее время заметной фигурой в нашей комсомольской организации стал Юрий Синицин, группкомсорг коксового участка. Ему не надо звонить, разыскивать его по объектам, чтобы попросить о чем-нибудь, дать поручение. За этим он приходит в цеховое бюро сам.

Если человек по-настоящему деятельный, живой, у него на все времени хватит. Возьмите Юрия Котлярова. На любые спортивные состязания он приходит первым. Таковой не сойдет с беговой дорожки или лыжни, когда надо защищать честь цеха. Юрий хороший производитель, спортивен и в то же время прилежный учащийся вечернего отделения техникума.

В МИРЕ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Металл режет пушка

Представьте себе небольшую по размерам пушку, из ствола которой при выстреле вылетает не снаряд, а специальное ножевое устройство, выбрасываемое со скоростью 50 метров в секунду, оно пересекает металл и с помощью пневматического приспособления возвращается в прежнее положение. В минуту происходит 30 выстрелов.

Первый опытный образец оригинальной пушки для резки металла создан группой ученых Харькова.

Использование такой мирной пушки в металлургии дает большой экономический эффект. Ее можно применять при непрерывной разливке стали — для получения слэбов точной длины и веса, на непрерывно действующих прокатных станах, блюмингах.

Это интересное устройство успешно прошло испытания на заводе «Днепроспецсталь».

Крупные заводы огнеупоров

Самым мощным в мире предприятием по производству огнеупорных изделий станет в ближайшие годы после реконструкции Запорожский огнеупорный завод (Украина). Проект его механизации и автоматизации разработан специалистами Всесоюзного института огнеупоров в Ленинграде.

Количество цехов на заводе увеличивается до восьми. Пять из них будут выстроены заново. Годовая производительность возрастет до 800 тысяч тонн высококачественных огнеупоров.

Куприянову, Синицину, Козлова мы всегда ставим в пример, но есть у нас категория людей, которых бесполезно просить сделать что-то, помочь кому-нибудь. А ведь они наши же комсомольцы, вот их фамилии: Аксенов, Софронова, Тихина, Николаев. Платят они взносы и этим ограничивают свое участие в комсомольских делах. Больше их ни о чем не спрашивай, не проси.

Аксенов, Софронова так и заявляют:

— Мы люди семейные, у нас своих забот много.

Обидно, что рано у нас некоторые спешат записаться в старички.

**М. ГОЛЕЦ,
секретарь бюро ВЛКСМ
цеха ремонта промышленных печей.**

НАВЕСТИ ОБРАЗЦОВЫЙ ПОРЯДОК В ЦЕХЕ

Первый мартеновский цех имеет большое значение в работе комбината. По мере прибавления в нем новых мощных печей, его значение еще более возрастает. Вступают в строй новые печи, вводится новая техника, повышаются требования к работникам цеха, а также и к железнодорожникам, обслуживающим этот цех. Требования справедливые, но плохо то, что руководители комбината, железнодорожного транспорта и первого мартеновского цеха не создают условий для труда железнодорожников, обслуживающих этот важный участок металлургического производства.

Взять железнодорожные пути, по которым отвозят составы слитков разлитой плавки. Они расположены так, что работать нормально нельзя. Когда идет разлива плавки со стороны прокатных цехов, то ранее разлитой плавки со стороны доменного цеха нельзя вывезти. Так и стоят, остывая составы слитков.

Неудобство создается еще и потому, что состав изложниц загрохивает проход и нельзя вывезти чашу со шлаком. А задержка вывозки чаш со шлаком и возвращение порожних к печам влияет на работу печей. Разобраться в этом и навести порядок должен начальник цеха т. Гончаревский и другие работники цеха и участка разливки.

Не выдерживает никакой критики и состояние путей на разливке металла. Там и скрап, и мусор. Мартеновцы с этим свыклись, за порядком не следят, а железнодорожникам это только лишние хлопоты приносит.

А вывозка разлитой плавки встречает еще большие затруднения. Дело в том, что паровоз подойти к составу не может, состав следует подталкивать за промежуток, где его возьмет паровоз. Приходится изложницы со слитками подталкивать составом порожняка, затем увозить порожняк, пе-

подготовили также проект реконструкции и расширения производства огнеупоров на Нижне-Тагильском металлургическом комбинате (Урал). Будет произведена радикальная реконструкция и расширение цеха шамотных изделий с годовой производительностью свыше 4 тысяч тонн.

Производительность труда здесь возрастет в 3,3 раза по сравнению с нынешним уровнем.

Ленинградские специалисты

В селе, где жил Огинский

В каждом третьем доме села Залесье в Белоруссии, где долгое время жил польский композитор Михал Клеофас Огинский, сейчас есть музыкант, а во многих квартирах — семейные оркестры.

Особенно много слушателей собирают концерты, с которыми выступает семья Дудко. Глава семьи Николай Дудко играет на скрипке, его сын Авенир, композитор-любитель, — на баяне, дочь Таисия — на рояле, два других сына — Александр и Виктор — на баянах. В репертуаре домашнего оркестра десятки произведений русских, польских, украинских, белорусских композиторов.

В селе Залесье любят музыку и выступают в концертах люди самых разных возрастов. Самому молодому музыканту Вите Волицу — 7 лет, самому старшему Федору Онопу — 70 лет.



По свежей лыжне.

Фотоэтид Е. Карпова.

Здесь работать трудно

регионать паровоз на другие пути к плавке, чтобы ее вывезти. Можно бы подталкивать состав с разлитой плавкой толкателем, но толкатель короткий, за промежуток не достает. О том, что толкатель надо удлинить, велись разговоры не раз, был даже приказ директора комбината. Но до сих пор никто этим вопросом не занимается и продолжается подталкивание состава порожняком. Положение осложняется еще и тем, что на кривом пути вагонетки сходят с рельсов и приходится подгонять кран, чтобы их поднять. Время же уходит, вывозка слитков разлитой плавки задерживается.

А сколько беспорядков у машины для покраски изложниц в первом мартеновском цехе! Там все пути залиты мазутом, ходить невозможно. Время от времени мазут загорается, тогда вообще не подойдешь. Указывали на это мастеру т. Галыгину, но он отмахивается, мол, загорится, то все выгорит и будет чисто.

Странное понятие у мастера о способах борьбы за порядок и чистоту в цехе.

К сожалению, такое нетерпимое отношение к созданию условий для труда железнодорожников присуще не одному т. Галыгину. О соблюдении условий техники безопасности заботятся мало. Возле путей у слябинга есть открытые люки, в один из них не так давно упал составитель т. Краснов.

А возле весов еще хуже. Раньше там была будка для защиты составителя от жары, излучаемой слитками, теперь же ее нет. Приходится составителю все время находиться в непосредственной близости к горячим слиткам.

Немало неприятных неожиданностей несет и кривизна путей, а

также неисправность механизмов сцепления тележек с изложницами. Механизмы не действуют и приходится болт сцепления приподнимать рукой. Это не всегда оканчивается благополучно.

Плохо и то, что на участке путей первого мартеновского цеха часто меняются диспетчеры. Не успеет диспетчер привыкнуть к новому месту работы, как его переводят на другой участок. У нас же не на всех постах есть стрелочники, диспетчеру надо хорошо знать условия работы, знать какую команду дать машинисту паровоза, чтобы и работа не задерживалась и не было аварий. А неразбериха в этом приводит к столкновению паровозов. Так и случилось 7 февраля, когда во время столкновения паровозов один из составителей получил тяжелую травму.

Неисправностей много, но странно то, что сюда не заглядывает ни начальник цеха подготовки составов т. Николаев, ни руководители железнодорожного цеха, да и начальник первого мартеновского цеха т. Гончаревский проходит стороной. Поэтому и задержка в вывозке слитков, неисправности путей, усложняется работа составителей. Тянется это давно, а с увеличением цеха еще более будет усугубляться. Значит, надо принимать меры, создать условия для нормальной работы транспорта, для безопасности труда составителей.

**Л. КИНЧАК,
составитель поездов.**

Самый маленький электромотор

Электромотор величиной не более просяного зерна изготовил украинский умелец Михаил Маслюк. Диаметр ротора электромоторчика равняется 0,45 миллиметра, и невооруженным глазом его трудно разглядеть. Моторчик исправно действует, питается от батареек.

Изготовление микроскопических приборов — давнее увлечение Маслюка, который работает учителем музыки в одной из средних школ города Жмеринки. Он сам мастерил из тончайших иглолок и шпильки свои рабочие инструменты.

Сейчас Михаил Маслюк задумал смонтировать миниатюрные часы через горлышко маленькой бутылки, в которой будут находиться эти часы.

Интересные встречи

В прошлом году впервые на нашем комбинате и в городе проводились соревнования по зимнему футболу. В них принимало участие 12 цеховых команд. Победителем оказалась команда обжимно-заготовочного цеха.

В нынешнем спортивном сезоне в соревнованиях по зимнему футболу принимают участие 24 команды. На ледяном поле стадиона металлургов уже проведены 15 игр. Команда доменщиков выиграла у команды обжимно-заготовочного цеха со счетом 1:0, листопрокатчики четвертого цеха победили команду цеха электросети (счет 1:0), команда основного механического цеха выиграла у огнеупорщиков со счетом 2:0. Последняя встреча состоялась 13 февраля. Играли команды обжимников и огнеупорного производства. Обжимники выиграла со счетом 3:0.

Все игры проводятся по шведской системе. Команда, потерпевшая поражение в двух играх, выбывает из дальнейших соревнований.

Интересные встречи проходят также по хоккею. После первых игр здесь в первой группе лидируют хоккеисты сортопрокатного цеха. Они, выйдя в полуфинал, выиграла у команды третьего листопрокатного цеха.

**В. ЯКОВЛЕВ,
член судейской коллегии.**

Нравы за рубежом

С БОЖЬЕЙ ПОМОЩЬЮ

В международном олимпийском музее в Лозанне хранится фотография спортсмена, бегущего с книгой в руке. Этот снимок сделан на Олимпиаде 1908 года в Лондоне, а легкоатлет, запечатленный на нем, — победитель финального забега на 110 метров с барьерами американец Смитсон. Этот забег проходил в воскресенье, и набойный Смитсон долго не мог решить, что делать: выйти на старт или отправиться в церковь. В конце концов он пошел на компромисс — побежал с Библией.

И. о. редактора К. М. КИЯНЕНКО.