

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома и заводоуправления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 84 (3594)
Год издания 23-й

СРЕДА, 18 июля 1962 года

Цена 1 коп.

Множить ряды героев труда Магнитки Почетные металлурги

ИХ ИМЕНА ЗНАЕТ
ВСЯ СТРАНА

Звание «Почетный металлург» присваивается рабочим, бригадирам и мастерам, не менее 10 лет проработавшим непосредственно у агрегатов доменных, сталеплавильных и прокатных цехов.

За достижение высоких производственных показателей, перевыполнение норм выработки, производственных планов Челябинский совет народного хозяйства и областной Совет профессиональных союзов присвоили звание «Почетный металлург» следующим рабочим нашего комбината.

Аглюлину Кузе, машинисту вагон-весов доменного цеха.

Авдеевой Александре Дмитриевне, машинисту заливочного крана мартеновского цеха № 3.

Азарных Дмитрию Степановичу, отжигальщику листопрокатного цеха № 2.

Бухараеву Василию Николаевичу, горновому доменного цеха.

Багрецову Кузьме Александровичу, сталевару мартеновского цеха № 3.

Брябрину Николаю Федоровичу, старшему сварщику сортопрокатного цеха.

Васильеву Александру Васильевичу, старшему разлищику мартеновского цеха № 2.

Валякину Владимиру Ивановичу, машинисту разливочного крана мартеновского цеха № 3.

Горбулину Николаю Ефимовичу, старшему сварщику обжимного цеха.

Гаврилову Николаю Дмитриевичу, резчику сортопрокатного цеха.

Гриджину Петру Тимофеевичу, старшему вальцовщику листопрокатного цеха № 1.

Клементьеву Семену Яковлевичу, горновому доменного цеха.

Емельянову Николаю Алексеевичу, вальцовщику листопрокатного цеха № 1.

Корчагину Николаю Алек-

сандровичу, сталевару второго мартеновского цеха.

Курдину Михаилу Васильевичу, машинисту завалочной машины мартеновского цеха № 3.

Коженинову Александру Прокопьевичу, старшему сварщику листопрокатного цеха № 1.

Либонь Никифору Антоновичу, миксерщику мартеновского цеха № 3.

Литвинову Георгию Александровичу, старшему оператору блюминга.

Мамаеву Павлу Васильевичу, горновому доменного цеха.

Мазитову Занию, старшему разлищику мартеновского цеха № 3.

Носову Владимиру Митрофановичу, газовщику доменного цеха.

Пономареву Сергею Гавриловичу, машинисту разливочного крана мартеновского цеха № 2.

Прокопьеву Василию Яковлевичу, сталевару мартеновского цеха № 3.

Прокопову Федору Павловичу, подручному сталевару мартеновского цеха № 1.

Полехину Михаилу Трофимо-

вичу, сталевару мартеновского цеха № 3.

Сафиулину Габидулле Халимуловичу, горновому доменного цеха.

Серову Василию Ивановичу, горновому доменного цеха.

Синябрихову Петру Семеновичу, машинисту клещевого крана обжимного цеха.

Сотникову Василию Даниловичу, сталевару мартеновского цеха.

Уржумову Петру Степановичу, старшему разлищику мартеновского цеха № 3.

Феофанову Николаю Михайловичу, мастеру доменного цеха.

Фирсанову Михаилу Ивановичу, оператору черновой клетки стана «1450».

Хайрулину Зинату, подручному сталевару мартеновского цеха № 2.

Чуманову Павлу Григорьевичу, старшему сварщику листопрокатного цеха № 1.

Чеснокову Алексею Гавриловичу, старшему мастеру листопрокатного цеха № 1.

Шлювскому Василию Борисовичу, горновому доменного цеха.



Этот снимок сделан нашим фотокорреспондентом Е. Карповым за несколько минут до начала торжественного собрания, посвященного традиционному празднику — Дню металлурга. В летний театр парка культуры металлургов собрались трудящиеся комбината. На груди у многих ордена и медали, свидетельствующие о их трудовых подвигах на благо любимой Родины. Среди них много Героев Социалистического труда.

НА СНИМКЕ: Герои Социалистического труда — машинист экскаватора рудника горы Магнитной Сергей Андреевич Сосед. Старший вальцовщик третьего блюминга Иван Семенович Сопов. Василий Никитович Котов удостоен этого почетного звания за умелое руководство коллективом прославленных горняков. Степан Яковлевич Диденко — старший оператор блюминга № 2 и Нина Ивановна Пушкарская — машинист электровоза внутризаводского железнодорожного транспорта.

Творческий подход к делу



Качеству продукции в фасонно-вальце-сталелитейном цехе уделяется серьезное внимание. Поэтому коллективы всех участков активно включились в проходящий сейчас рейд за повышение качества выпускаемого литья. На каждом участке проведены рабочие собрания, где разъяснялись задачи рейда. Задачи эти в основном таковы: улучшить технологию отливки, совершенствовать ее, увеличить срок службы деталей, уменьшить брак на производстве.

Особое внимание мы уделили собранию передовых рабочих, членов коммунистических бригад и ударников коммунистического труда, которым предстоит сыграть особую роль в этом рейде по качеству.

Результаты подготовительной работы не замедлили сказаться. На заседаниях штаба рейда мы рассмотрели уже более 30 предложений, из которых отклонены только три. Важной особенностью рейда является тот факт, что в нем много предложений поступило от рабочих.

Хорошую идею внес сталевар сталеплавильного отделения Иван Алексин. Он предлагает установить потенциометр для замера температуры жидкого металла в электропечи. Реализация этого предложения позволит лучше выдерживать технологию разлива металла. Вместе с тем будет облегчен труд обрубщиков мелкого стального литья. Само литье станет более чистым, улучшится качество разлива и уменьшится пригар на деталях.

Активное участие принимают в рейде рабочие сталелитейного отделения. Формовщики малого про-

ката сталелитейного отделения Николай Тюкавин и Александр Приказчиков предложили новую технологию отливки хромистых пропусков для прокатных станов. Изменение технологии сводится к тому, что формовка переводится с горизонтальной плоскости на вертикальную. Вертикальные же плоскости получают значительно лучше и чище. Таким образом, внедрение предложения формовщиков значительно улучшит качество пропусков и позволит уменьшить брак.

Есть интересные предложения у рабочих газового хозяйства. Все они направлены на улучшение режима термообработки, что приведет в свою очередь к улучшению механических свойств отливаемых деталей.

Газовщик Николай Дедов предусматривает подводу сжатого воздуха к запальному баку с водой с целью энергичного перемешивания воды в процессе закалки, в результате закалывание будет более качественным.

Предложение работника механической службы цеха направлено на улучшение качества ремонтов наших механизмов. Бригадир слесарей Виктор Цирулин придумал приспособление для улучше-

ния качества ремонта прессы для выдавливания стержней из изложниц. Он же предложил сделать буферные туманы в пневматических метателях земледельки. Все это позволит увеличить межремонтный период воздушных цилиндров.

Предложения инженерно-технических работников направлены в основном на пересмотр существующей технологии некоторых процессов. Старший мастер участка вальцов Николай Рубцов предлагает изменить летниковую чашу для формы чуточных и стальных вальцов, что улучшит технологию заливки. Изменение технологии приготовления краски стального литья и изменение технологии заливки слитков для кузнечно-прессового цеха предусматривает предложение начальника фасонно-вальце-сталелитейного цеха т. Фирювич. Реализация последнего предложения даст возможность уменьшить количество отходов, имеющихся при проковке таких слитков. Новая технология даст возможность получить слиток с меньшей усадочной раковинной.

Много полезных предложений подают рабочие и инженерно-технические работники нашего цеха. Все они несомненно приведут к значительному повышению качества продукции.

Н. МОРДИЛОВИЧ, заместитель председателя штаба рейда фасонно-вальце-сталелитейного цеха.

ПО ПУТИ АВТОМАТИЗАЦИИ

На непрерывном широкополосном стане «2500» прокатка листов, имеющих большую ширину, чем ширина исходного сляба, до настоящего времени производилась с участием оператора-вальцовщика уширительной клетки. В обязанности оператора-вальцовщика входило ручное управление множеством командо-контроллеров. Технологический процесс прокатки уширительной клетки складывался из ряда операций: точная установка сляба по центру первой поворотной крестовины, подъем сляба над уровнем рабочего рольганга, поворот сляба в горизон-

тальной плоскости на 90 градусов и т. д.

Инженер центральной заводской лаборатории автоматизации производства А. Розенцвайг предложил оригинальную схему установки, позволяющую полностью автоматизировать процесс прокатки слябов в уширительной клетке стана «2500». Напряженный труд вальцовщика-оператора при этом устраняется и сводится к контролю за работой основных и вспомогательных механизмов.

Н. ГРИГОРЬЕВ, старший фабрикант стана «2500».

С ПОДГОТОВКОЙ К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ В СЕТИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ МЕДЛИТЬ НЕЛЬЗЯ В ШАМОТНО-ДИНАСОВОМ ПОЧИВАЮТ

В минувшем учебном году на комбинате работала широкая сеть политического просвещения. В политшколах, кружках и семинарах тысячи металлургов изучали конкретную экономику, историю нашей партии, исторические решения XXII съезда КПСС. Учебный год закончился успешно, учеба металлургов положительно сказалась на результатах производственной деятельности цехов.

Однако, в организации учебы имели место и серьезные недостатки. В ряде цехов наблюдались срывы занятий или проводились они без достаточной подготовки со стороны пропагандистов. За группами, кружками и семинарами не были закреплены помещения, не использовались в нужной мере и наглядные пособия. Много было недостатков и в методике проведения занятий.

В мае нынешнего года партийный комитет комбината подвел итоги работы сети политического просвещения и наметил конкрет-

ные меры улучшения политической учебы в новом году.

Партком предложил партийным бюро и секретарям парторганизаций на открытых собраниях обсудить итоги учебы, проанализировать работу каждого кружка и семинара с тем, чтобы передовой опыт распространить, а недостатков не допускать в дальнейшем.

Было предложено до 1 сентября еще раз побеседовать с каждым работником цеха относительно его учебы.

Как выполняется это решение парткома в парторганизации огнеупорного производства? Оно не выполняется. Здесь подвели итоги учебы в сети политического просвещения, обсудили их на открытом партийном собрании, приняли решение, в котором, в

частности, говорится: «Поручить партийному бюро до 1 июня разработать конкретные мероприятия по комплектованию политсети на 1962—1963 учебный год». Записать записали, но к решению вновь не вернулись. Кстати заметим, что до сих пор протокол собрания не оформлен, в черновиках же почти невозможно найти кто и что предлагал на собрании.

Секретарь партийной организации огнеупорного производства т. Алехин не заботится о выполнении решений парткома и своего собрания. Времени, дескать, много, до сентября далеко. Хотя он знает, что для индивидуальных бесед с каждым огнеупорником потребуется немало времени, знает, но пребывает в какой-то странной спячке.

В партийной организации производства никто толком пока не скажет, кто и где будет заниматься, что изучать. Сейчас тов. Алехин почивает, а потом, когда начнется новый учебный год, станет комплектовать кружки и семинары, комплектовать наспех и, как было в прошлом году, без учета подготовки и запросов слушателей. Лишь бы «сеть» была, а какой результат — секретаря, видимо, интересует мало.

В своем решении о комплектовании сети политического просвещения партком предложил подобрать для руководства кружками и семинарами теоретически подготовленных пропагандистов, с целью создания резерва пропагандистских кадров — подобрать хорошо подготовленных товарищей и предложить им заниматься на го-

дичных или двухгодичных курсах при университете марксизма-ленинизма или в годичной школе при парткоме.

Как выполняется этот пункт у огнеупорщиков? Вынуждены снова сказать: никак. Секретарь парторганизации т. Алехин и его заместитель т. Разадорин ничего пока не сделали для подготовки пропагандистов.

В решении парткома особо подчеркивалось, что летний период надо использовать для создания необходимых условий для учебы (подготовить помещения, мебель — столы, стулья, классные доски, которые могут понадобиться, вешалки для того, чтобы слушатели могли раздеваться). Все это не мелочи. Именно недостатки в этой части нередко приводили к срыву занятий или снижению их качества. Но и тут т. Алехин верен себе, он не утруждает себя подготовкой помещений и всего необходимого для нормальных занятий.

Между тем, нужно прямо признать, что, если всеми перечисленными вопросами не заняться сейчас, то начало нормальных занятий в сети политического просвещения будет поставлено под угрозу срыва.

Надо думать, что партийная организация огнеупорного производства устранит допущенные в работе недостатки.

С. ПАЛЬЧИКОВ,
инструктор парткома.

Голос гнева Наш ответ американским атомщикам

Знаменательный день открытия Всемирного конгресса за всеобщее разоружение и мир, который должен был стать праздником народов, борющихся против опасности новой войны, омрачился новым, зловещим преступлением правителей Соединенных Штатов Америки. В этот день по указке из Белого дома в Вашингтоне американские военные специалисты взорвали над островом Джонстона в Тихом океане водородную бомбу.

На собрании коллектива третьей бригады стана «250» № 1 с информацией о полных действиях американских поджигателей войны выступил начальник смены И. Петрожицкий.

— Господа из Пентагона сами себе роют могилу, — сказал бригадир электриков, профгруппор И. Швецов. — Пренебрегая волей и желанием народов мира, осудивших взрывы ядерного оружия, американцы продолжают устраивать эксперименты с атомными и водородными бомбами. Этими своими действиями они отталкивают от себя миллионы и миллионы людей, которые раньше верили в «человечность» и «мирные устремления» Соединенных Штатов Америки.

Слово берет вальцовщик-петельщик Ю. Самарин.

— Я буду краток в словах, — сказал он. — Сердце перепалнётся гневом по адресу американских торговцев смертью и хочется сказать во весь голос: «Подлец! Ироды! Найдется на вас управа, и скоро вы горько раскаетесь в том, что совершили».

С гневными словами протеста выступили также старший рабочий моталок Е. Сячий, старший рабочий по уборке готовой продукции Ф. Косенчук и другие товарищи.

К. СИДОРЕНКО.

СОБРАНИЕ ПРОШЛО ПО-БОЕВОМУ

Некоторые секретари партийных организаций жалуются иногда, что в летнее время трудно проводить собрания. С таким настроением пришли на партсобрание и отдельные коммунисты обжимного цеха. Но когда началось собрание, жару замечать перестали, в зале установилась та деловитая обстановка, какая присуща коммунистам, когда они собираются решать важные вопросы.

На повестке дня стоял вопрос о соревновании за звание ударника коммунистического труда. Повестка дня была определена больше месяца назад на отчетно-выборном партийном собрании, которое решительно послушать председателя цехкома об организации соревнования. Партийное бюро основательно подготовилось к собранию, серьезно поработал докладчик — председатель цехового комитета т. Ионов.

Но одного месяца оказалось мало для того, чтобы выправить положение. Докладчик вынужден был признать, что соревнование за звание ударника коммунистического труда в цехе организовано слабо, начальники участков, мастера, профгруппорги не проявляют достаточной инициативы. В отдельных бригадах формально относятся к соревнованию, при подведении его итогов нет строгого индивидуального подхода. Только по этой причине из 10 представленных недавно на цеховой коми-

тет только трое получили рекомендации на присвоение звания ударника коммунистического труда.

— Мы должны всесторонне изучать людей и предъявлять к соревнующимся самые строгие требования, — говорит докладчик.

А не отступит ли это от самого соревнования? — возникло сомнение. Но докладчик, а затем выступавшие в прениях коммунисты тт. Фейгин, Высотский и другие привели веские доводы, подтверждающие правильность высказанного. На самом деле, как может требовательность отступить тех, кто по-настоящему — бесполомится о производстве, кто стремится работать как можно лучше?

— Надо, чтобы все наши рабочие и инженерно-технические работники прониклись сознанием необходимости участвовать в соревновании за коммунистический труд. Для этого, — сказал коммунист т. Высотский, — мы должны усилить воспитательную работу.

Собрание приняло решение о развертывании соревнования за звание ударника коммунистического труда, обязав всех коммунистов показать пример в этом деле. Каждый коммунист, — говорится в решении, — должен взять на себя индивидуальные обязательства и образцово выполнять их.

Д. МОСКАЛЕНКО.

Металлурги отмечают свой праздник

Теплый июльский вечер начал спускаться над городом. Сотни людей устремились в парк культуры металлургов. В субботу, 14 июля, в канун Всесоюзного Дня металлурга, здесь должно было состояться торжественное собрание, посвященное празднику.

...Торжественное собрание открывает председатель профсоюзного комитета комбината т. Авраменко. Он сообщает, что на празднование Дня металлурга в Магнитку приехали гости — делегации трудящихся Кузнецкого металлургического комбината и Челябинского металлургического завода. Собравшиеся в летнем театре магнитогорские металлурги и члены их семей горячо приветствуют дорогих гостей. Кузнецкие и че-

лябинские товарищи занимают места в президиуме.

Слово для доклада предоставлено директору комбината, Герою Социалистического Труда Ф. Д. Воронову.

— Металлурги Магнитогорского металлургического комбината встречают праздник металлургов в обстановке большого творческого подъема, — говорит т. Воронов. — За последние три года с начала семилетки комбинат намного увеличил выпуск чугуна, стали, проката. Этот прирост равен мощности большого современного металлургического предприятия. Коллектив комбината также успешно выполняет и перевыполняет задания по производству основных видов продукции, установленные контрольными цифрами семилетнего плана.

Далее т. Воронов называет передовых металлургов, отличившихся в соревновании за успешное выполнение семилетки.

В заключение докладчик провозглашает давнищу в честь советских металлургов — славного отряда трудящихся нашей страны, в честь могучей советской Родины, в честь мудрой Коммунистической партии Советского Союза, ведущей наш народ вперед, к коммунизму.

Доклад окончен. Председательствующий сообщает, что торжественное собрание пришли приветствовать пионеры. Под звуки пионерского горна на сцену поднимаются с цветами в руках девочки и мальчики с красными галстуками на груди. Зал бурно аплодирует юным ленинцам — достойной смене старшим товарищам. Дети стихами поздравляют металлургов с их большим праздником. От имени обкома КПСС участ-

ников торжественного собрания приветствует заведующий отделом обкома партии т. Рева, от имени ЦК профсоюза металлургов — т. Новиков, от имени горкома КПСС и горисполкома — первый секретарь горкома КПСС т. Дмитриев, от имени трудящихся треста «Магнитострой» — управляющий трестом т. Анкудинов.

На трибуне руководитель делегации кузнецких металлургов т. Узберг. Поздравив магнитогорцев с праздником, он сообщил, что коллектив Кузнецкого металлургического комбината выполнил полугодовое обязательство. Дочери одной из печей Новокузнецка достигли мировых показателей по использованию полезного объема агрегата. Большой размах получило строительство благоустроенного жилья для семей металлургов.

Затем с приветом к металлургам Магнитки обратились руководитель делегации челябинских металлургов т. Матросов, секретарь комитета комсомола Кузнецкого металлургического комбината т. Видякин, директор калибровочного завода т. Фомин, директор горно-металлургического института т. Скороходов.

Зачитываются приветственные телеграммы, поступившие в адрес комбината от Челябинского совнархоза, облпрофсовета, металлургических предприятий страны.

Участники собрания единогласно принимают новые повышенные социалистические обязательства коллектива комбината на 1962 год. Торжественный вечер закончился большим праздничным концертом, который дали артисты Московской государственной эстрады и ансамбль песни и пляски Уральского военного округа.



В зале Летнего театра во время торжественного собрания
Фото Е. Карпова.

Трудом своим мы крепим дело мира

НЕТ, МЫ НЕ ХОТИМ

ВОЙНЫ!

Есть хорошая песня советского композитора Балмановского на слова поэта Евгения Евтушенко — «Хотят ли русские войны». Меня, бывшего фронтовика, прошедшего с оружием в руках большой ратный путь и хлебнувшего немало лиха, эта песня особенно трогает. Ее простые, задушевные слова воскрешают в памяти те суровые дни, когда гоня с нашей священной советской земли немецко-фашистских захватчиков, мы теряли своих замечательных боевых товарищей, страстно любивших жизнь. Они умирали смертью

героев за то, чтобы на нашей планете никогда больше не повторился кошмар, чтобы навсегда восторжествовала жизнь. Слова песни призывают к вечному миру, к человеколюбию.

И сердце наполняется жгучей ненавистью к торговцам смертью, которые, попирая все святое, что есть на земле, пренебрегая волей и желанием многих сотен миллионов простых людей, населяющих нашу прекрасную планету, стремятся развязать новую кровавую бойню, свергнуть человечество в еще более ужасную, чем прежние войны, пучину атомной войны.

Но не бывает этому! Мы не хотим войны и не допустим ее. Не за то умирали наши герои, дорогие нашему сердцу люди, чтобы человеконенавистники и торжествовали в своем дьявольском деле.

Проходивший недавно в столице нашей Родины — Москве Всемирный конгресс за всеобщее разоружение и мир строго предупредил поджигателей войны. Его исторические решения поддерживают все свободное человечество, все, кто хочет мира. А таких людей подавляющее большинство на земле. Народы мира наденут смиренную рубашку на взбесившихся империалистических псов.

Н. НАДЫНТОВ,
старший мастер слябинга.

Приветствуем решения конгресса

Всемирный конгресс за всеобщее разоружение и мир закончил свою работу. Шестидневные посланцы народов более, чем 120 государств, обсуждали неотложный вопрос современности — вопрос о всеобщем разоружении и мире.

Мы, прокатчики, с большим вниманием следили за работой конгресса. Особое внимание нас вызвала речь главы Советского правительства Никиты Сергеевича Хрущева, которую он произнес во второй день работы конгресса. С предельной ясностью Никита Сергеевич изложил мирную политику Советского государства, политику, направленную на мирное сосуществование государств с различными политическими системами.

Вместе с тем глава нашего правительства серьезно предупредил империалистов, что, если они раздуют огонь войны, то сами первыми в нем погибнут.

Поддерживая решения Всемирного конгресса за всеобщее разоружение и мир, мы будем укреплять свои трудовые успехи. Это будет нашим вкладом в общепланетное дело укрепления мира на земле.

И. ПЕТРОВИЦИН,
начальник смены третьей
бригады стана «250» № 2
проволочно-штрипсового
цеха.



Работники литейной мастерской вальцетоканного отделения сортопрокатного цеха проделали большую работу по наведению чистоты и порядка на рабочих местах. В мастерской стало светло, уютно. На окнах и тумбочках появились цветы.

В цехи часто приходят работники здравпункта. Они помогли оформить наглядную агитацию на санитарную тему, проводят здесь беседы на медицинские темы.

Вот и на этот раз фельдшер здравпункта медсанчасти комбината Евгений Николаевич Прошкин проводит беседу с санактивистами мастерской.

Фото Е. Карпова.

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ

Хозяйка трамвайного поезда

— Граждане, следующая остановка — драмтеатр Пушкина. Кому нужно в кино «Мир» или в Дом одежды, могут сойти на остановке у драмтеатра...

Работа вагоновожатого — не из легких. Все время нужно наблюдать за полотном дороги, пристально смотреть вперед. Прозевай водитель трамвайного поезда на секунду, и может произойти несчастие — или задавить чело-

века, нарушившего правила уличного движения, или вагон сойдет с рельсов, когда вовремя не заметишь неисправность на путях.

И еще труднее стало работать вагоновожатому, когда трамвайные поезда стали ходить без кондукторов. Работы у водителя прибавилось: надо и остановки объявлять, и напоминать, чтобы брали билеты и менять деньги, и смотреть за исправностью касс, за билетами в них.

Александра Филипповна Молоткина была одной из первых вагоновожатых в трамвайном управлении комбината, которая попросила руководителей парка разрешить ей работать без кондуктора. Это было новое дело в Магнитогорске, но оно не испугало Молоткину и других передовых трамвайщиц. Они смело взялись за трудное дело.

Поезда №№ 56 и 115, которые водит Александра Филипповна, курсируют от левобережного трамвайного депо № 1 до кольца на правом берегу Урала. Это маршрут № 4. Много пассажиров едет по этому маршруту. Но не было случая, чтобы поезд, ведомый опытным вагоновожатой Молоткиной, опоздал. Никто в трамвайном управлении не помнит и случая жалобы на вагоновожатую 56-го и 115-го поездов Молоткину. С пассажирами она всегда вежливая, предупредительная.

И на санитарное состояние вагонов никто не пожалуется. За чистотой в поезде Александра Филипповна следит строго: не любит на беспорядке. Перед выездом на линию тщательно убирает в вагонах. Другая домохозяйка может позавидовать: с такой любовью к чистоте делает Александра Филипповна уборку в трамвае.

Многие вагоновожатые поездов, которые ходят без кондукторов, жалуются на то, что некоторые пассажиры не покупают билеты. Александра Филипповна никогда на это не жалуется. У нее всегда полный сбор, какой она и ожидала. Это результат умелой, постоянной работы с пассажирами, неустанное напоминание им о том, что нужно взять билет. Конечно, напоминание спокойное, тактичное.

В. НЕХОРШКОВА, начальник маршрута № 4 трамвайного управления.

Сильные волей

Этот день надолго запомнится тем, кто пришел на вечер выпускников школ рабочей молодежи, вечернего и заочного отделений горно-металлургического института, индустриального техникума. Зал Летнего театра парка культуры металлургов полон людьми с радостным, чудесным настроением.

Понять этих металлургов может только тот, кто сам прошел тяжелый путь заочной учебы без отрыва от производства, кто, возвращаясь со смены, сидел при свете настольной лампы над учебниками и программами. Радость такой победы доступна не каждому.

Среди тех, кто прошел такой путь, находится старший фабрикант стана «2500» Николай Григорьев. Месяц тому назад мы видели его в красном уголке своего цеха перед экзаменационной комиссией, защищавшего диплом инженера по специальности «Обработка металлов давлением». Ему ли, Николаю, не частвовать сейчас себя именинником.

Цифры бывают скучны. Но когда начальник отдела кадров комбината т. Буйвид на встрече встречи назвал число — 1340 трудящихся, закончивших в этом году различные учебные заведения, это сообщение было встречено аплодисментами. 126 металлургов нынче получили дипломы инженеров, 129 — техников, 582 — закончили школы рабочей молодежи, 503 — школу мастеров. И все без отрыва от производства.

Эти цифры говорят о большой тяге к знаниям, о стремлении трудящихся идти в ногу с нашим великим временем борьбы за построение коммунистического общества. Какую большую волю нужно было иметь рабочему основного механического цеха комсомольцу Михаилу Пашенко, чтобы, начав с 5-го класса учебу без отрыва от производства, получить в этом году аттестат зрелости.

— Но это не конец, — говорит он. — Я, как и все мои друзья-выпускники, мечтаю об институте. И верю, что придет день, когда я с этой трибуны сообщу своим товарищам об окончании высшего учебного заведения.

В. ЛЕОНИДОВ.

ПОДАРКИ КОКСОХИМИКОВ

Напряженно работали в дни почетной трудовой вахты в честь праздника металлургов трудящиеся коксохимического производства. В соревновании коллективов химических цехов первенство завоевал коллектив цеха ректификации, руководимый т. Дубровиным. Он перевыполнил план июня по всем производственным показате-

Цеховой драматический

Коллектив этот, если судить по возрастной категории, еще дитя. Три года существования, согласитесь, слишком небольшой срок для полной обрисовки лица, формирования характера такого из самостоятельных кружков, как драматический. И все же «дитя» развито не по годам.

Сейчас самостоятельный коллектив коксохимиков творчески оформился; заставил относиться к себе с уважением. Хотя трудностей еще много, основные были вначале, когда теперешний руководитель драматического кружка Александр Кононченко начинал с нуля, комплектовал состав самостоятельных артистов.

У Александра Кононченко была такая задача: хотелось подобрать таких людей, которые еще никогда не участвовали в самостоятельности.

Александр же заочно учился в Московском университете искусств и ему хотелось прививать своим будущим ученикам единственно правильную систему творческого воспитания — учение Станиславского.

Борис Федоров впоследствии заглянул свою вину. Ему удалось очень сложная роль Бубуса в пьесе С. Нариньяни «Опасный возраст».

Занятия в драматическом кружке заметно развивали культуру участников, у них появился навык свободно держаться на сцене, четко, с нужной интонацией и силой произносить диалог, а слесарю ремкуста коксохимика А. Кононову уроки помогли исправить дефекты в речи — картавость. В пьесе А. Островского «Бедность — не порок» он блестяще сыграл Митю.

И вот здесь-то ему пришлось понервничать (правда, как педагог он скрывал свои чувства) — мало того, что отобрать по конкурсу двадцать с лишним человек было непросто, делом, удобным ко всему будущие артисты разжались: они думали, что режиссер покажет им, как нужно изображать того или иного героя пьесы. А режиссер с равнодушным, как им казалось, лицом требовал от них самостоятельного поиска образа, анализа его характера.

Большинство вскоре привыкло к такой системе работы. Этому еще способствовали уроки актерской речи, коллективного разбора образа, воплощенного мастером сцены, движения на сцене, жеста. Но нашлись и отступники. Борис Федоров, спасовав перед трудностями, ушел из коллектива. А через три месяца, когда в коллективе наметились успехи, он снова пришел. Рассерженный Александр Кононченко вначале не хотел его принимать, но провинившийся ученик так раскаивался, что пришлось внять его просьбам.

Борис Федоров впоследствии заглянул свою вину. Ему удалось очень сложная роль Бубуса в пьесе С. Нариньяни «Опасный возраст».

Занятия в драматическом кружке заметно развивали культуру участников, у них появился навык свободно держаться на сцене, четко, с нужной интонацией и силой произносить диалог, а слесарю ремкуста коксохимика А. Кононову уроки помогли исправить дефекты в речи — картавость. В пьесе А. Островского «Бедность — не порок» он блестяще сыграл Митю.

Искусство не только учит, оно еще и дисциплинирует: Карманова исключили из техникума. Устроившись работать на коксохим, он и здесь плохо зарекомендовал себя. Александр Кононченко обратил внимание на этого паренька, предложил участвовать в самостоятельности. Парень оказался способным. Подтянулся. Стал неплохо работать. Защитил диплом в техникуме.

Так постепенно образовывался сплоченный, дружный коллектив, с которым, как любовно выразился Кононченко, горы можно своротить.

Появились свои «заслуженные» артисты, успешно справившиеся со сложными ролями: заместитель начальника цеха углеподготовки Николай Павлович Робин, который верно передал образ Коршунова в пьесе «Бедность — не порок», в этой же пьесе отличился слесарь коксохимического цеха № 1 Юрий Прокофьев, сыграв Разлуляева.

За плечами творческого коллектива три овоенных «полнометражных» пьесы. Одна из них классическая — «Бедность — не порок» — принесла успех коллективу, участники ее награждены грамотами заводского комитета.

Перестроив клубную сцену по современному, сделав ее вращающейся, коллектив много раз демонстрировал свое искусство товарищам по работе. Выезжал он и в села. Администрация подшефного хозяйства «Магнитный» вынесла благодарность артистам за хорошую, грамотную игру.

В. ПЕТРЕНКО.

В ДЕНЬ ПРАЗДНИКА

Концерты, кино, выставки, игры

Празднование Дня металлурга в воскресенье, 15 июля, началось с утра. Семьями пришли магнитогорцы в парк культуры. Работники общепита в этот день не теряли времени даром: они бойко торговали апельсинами, прохладительными напитками, мороженым, пирожками.

Честно говоря, скуки не было: любители острых ощущений нетерпеливо ждали своей очереди взлететь в высоту в воздушном самолете, покатаются на карусели, испытают ловкость, попытаются столкнуть партнера с бревна, проверить меткость глаза в тире.

Умеющих играть в настольный теннис тоже оказалось много, но чемпион один: его упорно старались развентчать энтузиасты маленькой ракетки.

Не пустовал и читальный зал. На столах было разложено много свежих газет и журналов.

В Летнем театре днем, а потом вечером, талантливый коллектив Полтавского музыкально-драматического театра имени Н. В. Гоголя выступил перед магнитогорскими зрителями со спектаклем «Юность моя».

В шестом часу вечера, когда солнце стало тихо склоняться к западу, а дневная жара начала сменяться вечерней прохладой, организаторы праздничного гуляния усилили свою деятельность. На площадку зеленого поля стадиона металлургов вышел с праздничным концертом ансамбль Уральского военного округа. Концерт длился два с половиной часа.

... А в парке металлургам демонстрировали свое мастерство участники самодеятельных коллективов, под звуки джаза кружились в вальсе пары на танцевальных площадках, в киосках шла распродажа книг, репродук-

ций с картин известных русских и зарубежных художников, праздничных сувениров. На белых полотнах экрана, прямо под фиолетовым небом, демонстрировались художественные, научно-популярные и хроникальные фильмы.

Много было выставок: юные техники акционировали искусные изделия своих рук, сотрудники технической библиотеки и библиотеки металлургов познакомили с новинками технической и художественной литературы, любители изобразительного творчества просмотрели серию картин, подобранных на тему: «Советские металлурги в изобразительном искусстве». Среди выставленных работ можно было узнать подолга магнитогорского художника — заслуженного деятеля искусства Г. Я. Соловьева.

В последние часы праздника в небо брызнули яркие цветные искры фейерверка. Металлурги отдавали салют знаменательному дню, к которому они пришли с хорошими производственными показателями.

В. АГРОНОВ.



На сцене самодеятельные артисты.

Фото Е. Карпова.

Гости цветущей Полтавы

В наш город с творческим отчетом о своей работе прибыл Полтавский государственный музыкально-драматический театр имени Н. В. Гоголя. Это большое событие в культурной жизни города. Театр имеет славные традиции. Основанный великим поэтом Украины Иваном Петровичем Котляревским, он бережно пронес через многие годы неумирающие произведения украинской классической драматургии, осуществил на своей сцене постановку выдающихся произведений русских классиков и драматургов братских народов.

После освобождения Полтавы от гитлеровских захватчиков в 1943 году, город быстро восстанавливался из руин. Украинский народ при братской поддержке русского народа и народов других республик не только залечил раны, нанесенные войной, но и построил новые кварталы, школы, заводы. В числе новых строений, украсивших город, и здание театра имени Н. В. Гоголя. Новые улицы обильно украшены цветами. Об этом так пишет поэт-полтавчанин:

Полтава моя споконвіку
Ніколи отак не цвіла...
Задеться, немає ї ліку.
Немає їм квітам числа!
Широк і різнообразен репертуар полтавського театру. Репертуарна політика його строится так, чтобы на сцене, как можно шире отображать жизнь советского на-

рода. Театр осуществил постановку пьес «Иркутская история», Арбузова, «Юность моя» Школьника, «Океан» Штейна и ряда других.

Большое внимание коллектив уделяет национальному классическому репертуару, в котором видит глубоко реалистическое отображение жизни народа в дореволюционное время.

10 июля на сцене городского театра состоялось первое выступление коллектива театра, показавшего оперу «Наталка Полтавка» — замечательное музыкально-драматическое произведение И. Котляревского и Н. Лысенко.

Перед началом спектакля главный режиссер театра, заслуженный артист УССР В. Смоляк, передал металлургам и строителям горячий привет от посланцев работников театрального искусства Украины.

Опера очень понравилась зрителям. Особенно горячо встречали Наталку (артистка Т. Кисляк-эва) и Петра (артист П. Лысенко). Их арии, давно ставшие народными песнями, очаровывали своей задушевностью, а исполнение свидетельствует о больших вокальных и сценических способностях артистов.

Содержание оперы — лирической повести о верной любви — широко известно, останавливаться на нем нет нужды. Но каждый театр ищет свое в оформлении ее, в постановке. Приятное впечатление производит художественное оформление полтавчан живописный пейзаж Украины. Замечательны массовые сцены, танцы (балетмейстер А. Ньюен). Много и вдумчиво поработал режиссер Б. Прокопович.

Зрители по достоинству оценили и исполнение ролей Возного (артист П. Захаров), Терпилихи (артистка В. Рудевская), Микола (артист В. Поликар) и всех участников этого запоминающего спектакля.

Кроме этой оперы и ряда других произведений украинской классики, театр привез и пьесы советских драматургов. Он покажет их магнитогорскому зрителю в театре, а также в Дворцах культуры, в клубах, Летнем театре парка металлургов.

Гости не органичиваются только выступлениями на сцене театра и

Дворцов культуры, они осуществляют большой план посещений цехов, выступлений перед трудящимися в красных уголках. Они также встретятся с коллективами художественной самодеятельности, чтобы передать опыт, дать ряд советов для совершенствования мастерства самодеятельных артистов, певцов, танцоров.

Радушно встречая полтавчан, металлурги посетили многие постановки. Нужно проводить массовые культпоходы в театр, Дворцы, глубже знакомиться с работой способного творческого коллектива, высказать артистам свои пожелания, свою оценку их работы.

Приезд артистов цветущей Полтавы на Урал — проявление братского единения работников культуры народов Украины и России, ведущее к дальнейшему расцвету нашего искусства — национально-го по форме, социалистического по содержанию. И металлурги Магнитки останутся благодарными полтавчанам за их творческий труд, за показ лучших образцов своей работы.

А. КОЛОМИЕЦ.

После продолжительной и тяжелой болезни 14 июля скончался старейший работник профсоюзных органов пенсионер Василий Федорович КОНОВАЛОВ.

Партком и профком комбината выражают соболезнование семье покойного.

В. Ф. КОНОВАЛОВ

В. Ф. Коновалов родился в 1899 году в семье рабочего на Урале. Член КПСС с 1941 года. Свою трудовую жизнь он начал с 15-летнего возраста — с ученика столяра, а затем столяр.

В 1926 году Василий Федорович переходит на работу в профсоюзные органы. С 1931 по 1959 гг. он старший бухгалтер профкома Магнитогорского металлургического комбината.

В годы Великой Отечественной войны 1941—1945 годов Василий Федорович Коновалов вместе с сыном и дочерью комсомольцами участвовал на фронтах, защищая любимую Родину.

За боевые заслуги в борьбе с немецкими захватчиками и за самоотверженный труд Василий Федорович награжден орденами «Красной звезды», «Знак Почета» и боевыми медалями. В день 50-летия профсоюзов т. Коновалов, как старейший член профсоюза, ВЦСПС был награжден грамотой и значком ВЦСПС.

Василий Федорович был активным общественником, неоднократно избирался секретарем парторганизации, был замечательным пропагандистом и отдавал все свои силы и знания любимому делу — профсоюзной работе.

Светлая память о Василии Федоровиче Коновалове надолго сохранится в наших сердцах как о замечательном товарище-коммунисте.

Группа товарищей.

Редактор П. В. ПОГУДИН.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО:

- КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Голый остров», «Цена одного преступления», «Раздумья».
- КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО: «Раздумья».
- КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: «В эту ночь».
- ЛЕВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: «Цена одного преступления».
- КИНОТЕАТР «МИР»: «Рокко и его братья».
- ПРАВБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: «Увольнение на берег».
- КИНОТЕАТР «ДРУЖБА»: «9-й круг».

Техническую книгу — в массы

Рассказ о технической библиотеке комбината хочется начать с перефразированной поговорки: «Скажи мне, что и сколько ты читаешь и я скажу кто ты».

После этого следовало бы привести в пример нескольких активных читателей библиотеки, формуляр которых нестрит названиями технической и научной литературы. Но это было бы несправедливо по отношению ко всем остальным читателям, потому, что среди них почти нет таких, кто мало бы читал.

Пожалуй, лучше всего было бы проследить как повышается в коллективе комбината интерес к технической книге. И для этого нужны цифры, ибо они, как известно, красноречивее слов.

В 1960 году в технической библиотеке комбината и ее филиалах было 16643 читателя. Из них 9357 — рабочие. Изобретателей и рационализаторов, регулярно посещающих библиотеку, было 738.

Прошло полтора года с тех пор. За это время произошли большие изменения и в общественной жизни страны и в промышленности. XXII съезд КПСС открыл перед трудящимися новые горизонты, ясно указал цель и время достижения ее, наметил первоочередные задачи и конкретные меры, которые помогут совершить переворот в промышленности и сельском хозяйстве. Широкий шаг

к будущему сделала наука: полет Гагарина и Титова в Космос, достижения в области биохимии, физики, химии и ряде других отраслей науки.

Как же эта, насыщенная прогрессивными событиями жизнь, повлияла на сознание трудящихся.

Ответ на этот вопрос также может дать техническая библиотека комбината.

Можно проследить, как за эти полтора года заметно возросла тяга трудящихся комбината к знаниям. Ведь только за эти полгода в техническую библиотеку записались и стали активными читателями 1677 рабочих, а общее число читателей возросло на 4000 человек. Почти в два раза увеличилось число рационализаторов и изобретателей, тем более, что сейчас им в библиотеке отведен специальный уголок, где в их распоряжение широко представлены последние новинки достижений советской и зарубежной техники и науки.

По читательским формулярам можно увидеть, как широко развернулось на комбинате коммунистическое движение. Около 4000 читателей входят в состав бригад коммунистического труда. В два раза больше, чем полтора года тому назад.

Увеличению числа читателей во многом способствовали и способ-

ствуют книжные выставки, которые устраиваются в цеховых филиалах и в библиотеке. Только в 1961 году было организовано 234 выставки, иллюстрирующих последнее слово научной и технической мысли.

Назovem несколько тем, на которые проводились выставки: это исчерпывающие сведения о применении в промышленности ультразвука, изготовлении и использовании пластических масс, обзор технического прогресса в Советском Союзе. «Природный газ в металлургии», «За повышение качества продукции», «Качество поверхности слитков» и многое другое. Все это было представлено вниманию металлургов.

Но металлургов, кроме достижений современной техники, интересовали еще и перспективы ее развития. Их (это дань XX века) захватывают важнейшие проблемы науки: радиоэлектроника, полупроводники, кибернетика. Знания об интересующих их вопросах они всегда могут пополнить из журналов, информационных сборников, научных трудов, которыми библиотека непрерывно пополняет свой книжный фонд, запрашивая нужные книги, если их нет в библиотеке, по межбиблиотечному абонементу.

В читальном зале технической библиотеки — приходишь ли сюда утром или вечером — всегда заме-

тишь среди читающих студентов, большинство из них сочетают учебу с работой. Около трех тысяч читателей библиотеки учатся в институтах и техникумах. Не без помощи библиотеки становятся они знающими специалистами своего дела.

Вот один из характерных примеров. И. В. Чуприн записался в техническую библиотеку обжигного цеха в 1953 году. Работал он тогда вальцовщиком. Много читал технической литературы по своей специальности. Затем поступил в горно-металлургический институт. В библиотеке подбирала ему всю учебную литературу. Сейчас т. Чуприна начальник среднего учебного стана.

А вот другой пример: в 1945 году в техническую библиотеку коксохимического цеха записался юркар П. Пирогов. Он стал активным читателем этой библиотеки, регулярно просматривал и внимательно изучал новинки технической литературы. Шли годы, и П. Пирогов закончил школу мастеров, а затем вечерний техникум. Сейчас П. Пирогов механик коксового цеха № 2, лучший рационализатор.

Техническая книга помогает нашим металлургам осваивать производство, изыскивать новые резервы для повышения производительности труда, учит культуре производства. И каждый новый шаг на пути к достижению этого прослеживается по числу вновь прибывших в техническую библиотеку читателей.

К. М. МУСАТОВА,
библиограф технической библиотеки комбината.