

# Скоро твой день, металлург!

## Полгода в первых рядах

Добрую славу своим трудом заслужила смена обжимщиков третьего блюминга. Вот уже полгода передовики имеют лучшие производственные показатели. Неплохо начали обжимщики второе полугодие шестого года семилетки. Только второго июля смена Александра Ивановича Урываева прокатала более трехсот тонн металла сверх плана. Большая заслуга в этом передового мастера производства Сергея Павловича Колупаева, машинистов крапов тт. Кисель и Лифанова, оператора главного поста г. Митрофанова и всех рабочих смены.

## МЕТАЛЛ для Белоруссии

Коллектив нашего комбината посылает свою продукцию на десятки предприятий и новостроек братской Белоруссии. К 20-летию освобождения республики от немецко-фашистских захватчиков металлурги успешно выполнили все заказы второго квартала, полученные из Белоруссии. Крупные партии листового металла, сортового и других профилей проката отправлены в адрес Минских тракторного и автомобильного заводов, «Гомельсельмаш», Витебского инструментального завода и других предприятий.

В первые три дня июля металлурги успешно выполнили новые заказы для Белоруссии. Партия мелкосортного металла в эти дни отгружена на Речицкий метизный завод, Минский автомобильный и «Гомельсельмаш». Весь этот прокат изготовлен коллективом стана «250» № 1 проволочно-штрипового цеха.

П. АНИСИМОВ.

## Как ты его встречаешь?

Пролетарии всех стран, соединитесь!



Орган парткома, профкома и заводоуправления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 80 (3895)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 июля 1964 года

Цена 1 коп.

Год издания 25-й

## ВПЕРЕДИ ИДУЩИЕ

Восемь лет отдала Мария Митрофановна Глуценко труду в качестве наждатчицы в адьюстаже обжимного цеха. А до этого работала многие годы в доменном цехе, тоже непосредственно на производстве.

Профессия наждатчика — не из легких. Все время приходится иметь дело с металлом, с наждачными кругами, от которых при работе во все стороны летят горячие искры. Сильно нагревается и обрабатываемая стальная штука.

Никогда Мария Митрофановна не пугалась трудностей. Не испугалась и тогда, когда начальник цеха, принимая ее на работу, сказал:

— Учтите, дело это трудное, подумайте.

— «Не боги горшки обжигают» — ответила улыбувшись Мария Митрофановна. И сказала еще одну народную поговорку:

— Глазам страшно, а руки делают.

Начальник рассмеялся:

— И горазды же вы на посылках.

— Люблю народную мудрость. Крепко сдружилась Глуценко с профессией наждатчицы. Освоила ее отлично и учила молодежь, передавала ей свой опыт, а заодно — и любовь к делу. Заражала молодых работниц горячностью сердца, энергией.

Возраст у Марии Митрофановны уже немолодой. Через полтора месяца получит право уйти на пенсию. Но в труде она не уступит и молодой. За смену наждатчица должна зачистить сплошной зачисткой 4—5 стальных штук. Глуценко зачищает по 8—10, а иногда и по 11 штук в смену. Качество зачистки у нее всегда отличное.

Во второй бригаде, которой я руковожу, таких хороших работниц, как Мария Митрофановна Глуценко, немало. Вот Наталья Эфимовна Худякова, депутат городского Совета. Она работает наждатчицей уже около 12 лет. (а как еще работает! Самый высокий в бригаде процент выполнения нормы дает Худякова.

Вот Зоя Антоновна Сардак. Она трудится наждатчицей всего три года. Но освоила профессию отлично и нередко «утирает нос» даже старым, опытным товарищам.

Хорошо начали второе полугодие шестого года семилетки сталевары мартеновской печи № 26. За дни июля они уже выдали сверх плана 198 тонн металла.

На снимке: ударную вагту несет сталевар Анатолий Ковриженко.

Фото Е. Карпова.

На одном из станков трудится сейчас Антонина Ивановна Трошкина. Ее стаж всего год. Но соревнующаяся с ней Евдокия Дмитриевна Далматова, которая трудится наждатчицей уже 13 лет, не всегда может угнаться за молодой работницей.

Приближается День металлурга. Наши передовые труженицы готовят ему достойный подарок. Задание за июнь бригада выполнила на 147 процентов и вышла в соревновании на второе место по участку. Коллектив бригады добивается того, чтобы ко Дню металлурга завоевать первенство в соревновании.

Н. ГРОЗА,  
бригадир второй бригады участка наждачной зачистки адьюстана обжимного цеха.

## АВТОМАТИЧЕСКАЯ СВАРКА

Впервые на комбинате применена она на ремонте третьей доменной печи. С помощью автоматической сварки выполнены работы по ремонту кожуха агрегата фурменной зоны и скрубберов. Если раньше кромка шва разделялась и сваривалась вручную, то сейчас все эти работы выполняются с помощью автомата. В результате внедрения новшества в полтора раза сокращается время сварки и значительно увеличивается объем производства. Что касается качества, то даже такие строгие контролеры как гамма-лучи и ультразвуки не могут найти дефектов сварного шва.

Благодаря творческим поискам инженера-исследователя лаборатории сварки Эммы Михайловны Савинковой, электросварщика Бориса Васильевича Тарасова и других энтузиастов, в настоящее время сваривается автоматической кромка толщиной до 30 мм. Это большая победа поборников нового, так как над внедрением автоматической сварки они стали работать лишь в конце прошлого года.

Сейчас ученые в тесном сотрудничестве с производственниками решают проблему автоматической сварки сталеразливочных ковшей и думают в скором времени сваривать кромки толщиной до 50 мм.

Ф. УДАЛЫХ,  
заместитель начальника котельно-ремонтного цеха.

## Первенства не уступим

Не впервой коллективу нашей печи приходится завоевывать первенство в соревновании печных бригад третьего мартеновского цеха. За отличную работу в мае коллективу печи снова было присуждено первенство в соревновании и присвоено звание «Лучшая печь цеха».

Июнь принес нам трудовые победы. Бригады сталеваров тт. Воробьева, Захарова, Радуцкого и моя досрочно выполнили план шести месяцев и июня. Эти успехи были достигнуты в результате напряженного труда всех четырех бригад.

Вступив во второе полугодие, мы взяли на себя новые повышенные обязательства, обязались к Дню металлурга прийти с перевыполнением плана первых двух декад июля. Бригады у нас дружные, слаженные, работоспособные. У меня, например, работают под-

ручными Юрий Гайнатуллин и Владимир Назаров. Оба они старательные товарищи, хорошо владеющие сталеплавильным делом. И тот, и другой могут успешно подменять сталевара. Не менее способные хлопцы трудятся и в бригадах других сталеваров.

В. БУСОВ,  
сталевар 25-й печи третьего мартеновского цеха.

## Снова по-ударному

В июне моя бригада, а также бригады сталеваров Михаила Богачева, Николая Анисимова и Александра Рубанова работали по-ударному. Мы в прошлом месяце выдали дополнительно к плану многие сотни тонн стали, улучшили технико-экономические показатели.

Первые дни второго полугодия у нас ознаменовались новыми трудовыми успехами. На нашем лицезом счету уже имеются десятки тонн сверхплана, вой стали, выплавленной в первые дни июля.

Д. СТУДЕНИКИН,  
сталевар 11-й печи второго мартеновского цеха.



## ЛЮБОЕ ЗАДАНИЕ ВЫПОЛНИМ

С ЧУВСТВОМ большой радости и гордости за нашу любимую Родину прочитали мы в газетах приветствие Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР строителям и монтажникам Магнитки, построившим новую домну-гигант, а также магнитогорским металлургам.

Коллектив чугунолитейного цеха принимал тоже активное участие в строительстве доменной печи. Мы изготовили многие сотни тонн технологического оборудования для гигантского агрегата, причем большинство оборудования

было нами изготовлено досрочно.

Особенно напряженно трудились на отливке чугунных и медных холодильников, желобов, амбразур. 27 огромных желобов, вес каждого из которых доходил до 30 тонн, отлили в рекордно короткий срок, выполнили задание задолго до заданного срока.

Славно поработали на выполнении ответственного и трудного задания все бригады, но особенно хочется отметить комплексную бригаду, которую возглавляет опытный формовщик и литейщик Сергей Григорьевич Касаткин. Кол-

лектив этой бригады сумел организовать свою работу так, что все узлы оборудования выдавал досрочно и с отличным качеством.

По-ударному работали формовщики и литейщики тт. Павленко, Дмитрий Сорокин, Лутвинов, Березин, Литвинов и многие другие. Четко, оперативно руководил работой бригадир т. Касаткин.

Сейчас коллектив нашего цеха получил новые серьезные задания: он трудится над изготовлением оборудования для новой мартеновской печи и новой коксовой батареи. Эти заказы решили тоже выполнять

по-ударному, закончить их изготовление досрочно. Мы готовы выполнить любое задание Родины.

В. ЗЛОБИН,  
начальник участка крупного машинного литья.

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Растет трудовой накал  
Прямой вопрос мастерам  
Затмишь на новостройке  
Здравствуй, цех, станок!  
Подумай о своей учебе  
Среди гор и зелени

## За вами слово, тт. Лемский и Резанов

Есть в нашем цехе мастера производства тт. Лемский и Резанов. Нехорошую репутацию завоевали они в коллективе: бракоделы. В первой половине июля Лемский выпустил 8,5 процента плавки беззаказными, Резанов — 4,5 процента. Причина одна — безответственное отношение к делу.

Возмущает меня поведение этих товарищей. И не только меня — всех наших сталеплавильщиков. Много у нас, очень много честных замечательных мастеров. Благодаря добросовестному отношению к делу, мастера производства тт. Мокшанцев, Тарасов, Борисов и многие другие из месяца в ме-

сяц выдают только заказные плавки. И тем более вызывает возмущение наплевательское отношение к делу Лемского и Резанова. Как могло случиться, что в нашей среде появились такие горе-работники? Удивительнее всего то, что никакая критика на этих людей не действует.

Резанова часто ругали за бракоделство. Не раз он давал слово исправиться. Но слово у него оказывалось очень дешевым. Совсем недавно, 22 июня, Резанов при выпуске плавки с 11-й печи, производившейся под его руководством, не скантовал вовремя ферросилиций. Результат

— целый ковш металла пошел в пониженную марку. Комбинат, государство потеряли тысячи рублей.

Сталевар Челябинского металлургического завода т. Новик вызвал на откровенный разговор ряд сталеваров и мастеров производства Златоустовского металлургического завода, допускающих брак в работе. Я хочу вызвать на такой же откровенный разговор тт. Резанова, Лемского и некоторых других наших мастеров производства, которые работают без души, равнодушно к делу: до каких пор они будут такими? Сколько еще времени будут тянуть назад кол-

лектив, позорить его?

Статья т. Новика «Нельзя стоять у горячего мартена с холодным сердцем», опубликованная в газете «Челябинский рабочий», — очень своевременна и правильна. Люди с холодным сердцем не подходят к профессии металлурга. Такие люди должны либо перестроиться, либо уйти, не мешать нам, металлургам, варить добротную сталь для Родины, с честью выполнять свои обязательства в социалистическом соревновании.

**В. РОМАНОВ,**  
мастер производства  
второго мартеновского  
цеха.

### «ГРУБИЯНА К ОТВЕТУ»

12 июня в нашей газете была опубликована заметка В. Корчемкина о недостойном поведении перестановщика изложниц цеха подготовки составов т. Мосолова. Как сообщил в редакцию начальник этого цеха т. Николаев, грубияну т. Мосолову распоряжением по цеху объявлен выговор. Заметка обсуждалась на собрании бригады, где рабочие воздали должное дебоширу.

### «СЕБЕ И ОБЩЕСТВУ ВО ВРЕД»

Так называлась заметка т. Серкиной, опубликованная 21 июня нашей газетой. До сих пор ответ в редакцию прислали только товарищи из основного механического цеха, которые сообщили о том, что токарь т. Шиншимов дважды обсуждался на комиссии соцстраха за нарушение больничного режима. В настоящее время т. Шиншимов из цеха уволился (надо полагать, не только из-за этого). Хочется спросить у товарищей из фасонно-валце-сталелитейного, доменного цехов, аглофабрики № 4 и цеха подготовки составов: до каких пор рабочие этих цехов будут нарушать больничный режим? До каких пор Ф. И. Овсянников, В. И. Назукин, Х. Гизатуллин и В. Пивоваров будут наносить вред своему здоровью, вред коллективу?



Клеевые съёмные гипсовые корсеты часто применяются в хирургии. Изготовление их очень сложное, требующее навыка и знания дела. Этот процесс хорошо освоила тезник по гипсу Анна Алексеевна Щербинина из больницы медсанчасти комбината. Она пока единственный специалист в городе по этим корсетам. У нее учащиеся многие медицинские работники здравниц Магнитки.

На снимке А. А. Щербинина.

# МЕТАЛЛУРГИ ЖДУТ МАРТЕН

Тому, кто придет на строительную площадку новой мартеновской печи, прежде всего бросится в глаза какой-то неудачный темп ведения работ. Здесь можно увидеть людей, которым просто нечего делать. Это рабочие строительного управления № 5. Из этого коллектива здесь трудится бригада коммунистического труда, руководимая Николаем Загружечким, бригады Степана Гостяева и Сергея Гнатука. Они полностью завершили выполнение своих заданий по сооружению южной астакады, а теперь у них кончается фронт. Не то, чтобы строителям вообще нечего делать, просто этот фронт им не предоставлен. Это прежде всего говорит о том, что руководители треста «Магнитострой» еще не сосредоточили свое внимание на строительстве новой мартеновской печи.

Время уже не ждет. Новая доменная печь вошла в строй, и теперь строители могут направить людей на этот важный объект. Однако, дело находится в стадии раскочки. Иначе не стали бы тянуть руководители треста со скорейшим завершением земляных работ. Именно эти работы сдерживают действия смежных организаций.

Усиливает темпы на строительстве мартеновской печи коллектив механомонтажного управления треста «Востокметаллургмонтаж». Но и на пути монтажников имеются досадные помехи. Претензии Механомонтаж предъявляет управлению капитального строительства комбината.

Прежде всего — нет необходимого оборудования. У монтажников нет никакой ясности по доставке на строительную площадку котла-утилизатора. Оборудование агрегата требует больших затрат и времени. Котел-утилизатор должен монтироваться полгода, а оборудования не только нет, но неизвестно когда оно будет.

Отсутствует много таких позиций, как сопла, запорная арматура, гарнитура печи: рамы, балки, заслонка.

Странную позицию заняли руководители первого мартеновского цеха. В то время, как монтажники работали на строительстве новой домны, мартеновцы, что называется, «раскулачили» часть смонтированного оборудования. Сняты барабаны с разливочного крана и редукторы с завалочных машин. Следовательно, теперь коллективу механомонтажного управления придется снова монтировать это оборудование. Глав-

ный инженер механомонтажного управления т. Цеберябый не на шутку обеспокоен тем, чтобы и в дальнейшем мартеновцы не вздумали заниматься «демонтажными операциями». Довольно странный способ «заимствования» оборудования.

За мартеновскими печами №№ 4, 5, 6 и 7 должны монтироваться электрофильтры. Оборудование их поступило на строительную площадку с большим количеством дефектов. Вопрос сейчас стоит так: либо устранять эти дефекты, либо заказывать новое оборудование. Этот вопрос вот уже несколько месяцев решается в управлении капитального строительства. А объем работы большой и откладывать ее дальше нельзя.

Сегодня мы публикуем имена железнодорожников и товарищей из других цехов, представленных на присвоение звания «Ударник коммунистического труда».

#### ЖДТ

И. Д. Банник — бригадир, В. И. Чусов, Н. Г. Ложкин, И. С. Мазинин — помощники машинистов паровозов, И. И. Целых, Е. Е. Малыгин, Н. И. Кузнецов, И. А. Майсюков, И. П. Рогачев, Н. А. Колотылин, Н. А. Королев, В. Ф. Кураев — машинисты паровозов, Р. Х. Хайрулин — ст. составитель, В. Ф. Литвинов, М. В. Дятлов, А. Е. Другомиллов, Г. И. Ермилов, И. Е. Кудряшев — составители, Р. А. Власова, Е. Т. Дударева, М. И. Буданова, А. Е. Савина, И. П. Афанасьева, Н. Ф. Дмитриева, В. С. Хоценко — стрелочники, А. Е. Стяжкин — сцепщик, Н. П. Соловьева, Н. А. Андреева, Ф. Ф. Якимова, М. И. Бондарева, А. Ф. Долина, Е. И. Рулева, О. В.

## На новостройке пока затишье

Следует особо подчеркнуть, что без фильтров воздух будет сильно загрязнен, а потому т. Фальковский обязан принять все меры к тому, чтобы сдвинуть дело с мертвой точки. Еще одно препятствие на пути строителей — отсутствие смет на ревизию оборудования. Сметы не выданы УКСом. Поэтому нельзя проводить ревизию. Когда будут выданы сметы, ревизию придется делать в спешке, что может привести к ухудшению качества.

Еще одно замечание. Монтажники «Востокметаллургмонтаж» продумали и решили внедрить одно новшество: прогрессивный метод монтажа оборудования миксера. Речь идет о том, чтобы не ожидать здание миксера, а смонтировать одну его важную часть —

бочку. Проект согласован с управлением капитального строительства. Но УКС не решил вопрос с оплатой работ и поэтому они задерживаются. Монтажные в результате новшества рассчитывают сократить сроки монтажа на два месяца, а примерно такое же время выполнения этих работ задерживается управлением капитального строительства. Таким образом, сам прогрессивный метод может не дать никакого эффекта.

Ряд вопросов не решен УКСом по укладке железнодорожных путей, из-за чего механомонтажники не могут выполнять свои задания.

На ударной стройке пока затишье. А металлурги ждут новый мартен.

Л. ВЕТШТЕЙН.

## Ваше мнение, товарищи?

Ворожцова — стрелочники, Т. И. Постников, Ф. М. Якупов, Н. Н. Климантов, П. М. Старостин, Р. Т. Узиков, А. Н. Климантов, И. Л. Скурихин, Д. Н. Дели, Н. П. Камкин, А. И. Лукьяничков — составители, Н. А. Садонов, К. Халиуллина, — грузчики по очистке вагонов, Л. Ф. Жоржик — составитель вагонного депо, Д. Е. Глушко — маневровый диспетчер.

#### КУСТ ПРОКАТА

И. К. Денежный — кузнец, И. И. Бубнов, А. А. Горшкова, А. Г. Сотникова, Е. В. Пельмыска, И. Я. Багмут — строгальщики, П. И. Семенов, Н. Г. Карнапка, В. В. Лаишевцева, Г. И. Толстикова, В. С. Тюнегова, В. И. Сихряев — токари, И. А. Бычков, А. Ф. Балин, Н. И. Дементьев, М. И. Куприянов, С. И. Балакирев, А. В. Бабушкин, И. А. Енякеев, А. Я. Малышев, С. С. Чередов, Б. Н. Даньшов, Б. Н. Выдрин, Р. Р. Галимов, Д. И. Кап-

ман, Б. М. Пермяков, М. Ф. Крутицкий, Н. В. Мочаков — слесари, В. Е. Дунаев, А. К. Малыгин — автогенщики, В. А. Кашко — электросварщик, Г. А. Полонская — разметчик, Н. С. Губин — медник, Г. А. Литвинов — фрезеровщик.

#### КУСТ МАРТЕНА

Н. П. Виноградов — слесарь. КХП  
Ф. У. Тончук, В. М. Матвеев, Ф. В. Рябчиков — бригадир слесарей, Н. А. Тарасов — электросварщик, А. Н. Чебан — слесарь, П. И. Шевченко — электрик, И. В. Дегтярев, Е. Я. Бычкова, В. П. Большаков, В. Т. Поздняков, И. А. Пестряков — машинисты, З. Е. Запорожеч — аппаратчик, Н. И. Аистов — скрубберщик, Л. В. Сорокина — бригадир рабочих, М. П. Тарасенко — бригадир, И. А. Малеваный, Г. А. Кириллов, П. С. Клеменко — грузчики, Н. П. Козлов — помощник машиниста.

### В БЛОКНОТ АГИТАТОРУ

# Богатства наших недр

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ занимает первое место по разведанным запасам угля, торфа, железной руды, калийной и поваренной солей, апатитов и некоторых других минералов.

В 46 стран мира экспортируются из СССР 50 видов сырья и продуктов переработки. В их числе железный, хромовый, марганцевый, апатитовый концентраты, уголь, нефть.

КУРСКАЯ МАГНИТНАЯ АНОМАЛИЯ — величайшая железорудная сокровищница мира. Запасы богатых руд Яковлевского и Гостищевского месторождений Белгородской области составляют 22 миллиарда тонн. Для сравнения: запасы богатых руд по всем ме-

сторождениям Индии — 2,3 миллиарда, в США — 2,4, в Бразилии — 3,8 миллиарда. Железистых кварцитов со средним содержанием железа 35—40 процентов на КМА — 10000 миллиардов тонн.

КОЛЬСКИЙ ПОЛУОСТРОВ — КРАЙ ОГРОМНЫХ БОГАТСТВ: медно-никелевых руд, апатитов, нефелинов, кианитов и других металлов. Некоторые из месторождений комплексны. Ено-Ковдорское известно пока как железорудное. Но скоро оно будет давать ежегодно миллион тонн апатитовой руды с содержанием до 30 процентов фосфорного ангидрида. Благодаря попутному извлечению железных и апатитовых

руд стоимость апатитового концентрата окажется на 20 процентов ниже, чем на Хибинских месторождениях.

БЕЛОРУССИЯ СОСРЕДОТОЧИВАЕТ 15 ПРОЦЕНТОВ ЗАПАСА ТОРФА СТРАНЫ — 5 миллиардов тонн (в воздушно-сухом состоянии). Разведано 6320 торфяников, однако используется около 600. В 1961 году 70 процентов белорусских электростанций работало на торфяне. Но теперь все большее значение в топливном балансе республики приобретает природный газ. Торф найдет применение как удобрение, изоляционный материал; из него будут изготавливать технический воск.

ГОРЮЧИЙ СЛАНЕЦ — порода, которая в сухом виде загорается от спички. Добывается в Эстонской ССР (68 процентов общесоюзной добычи), в Ленинградской, Ульяновской областях и других местах. Половина эстонского сланца сжигается в печах как топливо. Им питаются Прибалтийская ГРЭС (ее мощность — 600 тысяч киловатт). Основной сланец перерабатывается. Крупнейший в СССР сланцеперерабатывающий комбинат имени В. И. Ленина в Кохтла-Ярве производит из него газ, серу, олифу, дубильные вещества, краски, ядохимикаты для защиты растений.



# ИЗ ШКОЛЫ — В ЦЕХ

Одиннадцать лет они приходили в это здание. Одиннадцать лет они здесь читали, писали, решали задачи, проводили диспуты. Отсюда они уходили в туристские походы, делали лыжные вылазки. И вот сегодня они последний раз в школе. Уже завтра не будет ни школьных звонков, ни уроков, ни этих черных исцарапанных парт, ни знакомых до последней морщинки лиц учителей.

И как всегда, когда расстаешься с тем, что стало для тебя родным и близким, становится немного грустно. Юноши и девушки ходят по школе притихшие, взволнованные. Они заглядывают в каждый класс, осторожно трогают руками парты, классные доски... Они хотят на всю жизнь сохранить в памяти то большое и хорошее, что дала им школа.

А школа дала им много. Три паренка и шестнадцать девушек вместе с аттестатами зрелости получили квалификационное удостоверение токарей 4-го и 5-го разрядов. Больше половины выпускников 11-го класса 34-й школы идут работать на комбинат в основной механический цех. Многие, теперь уже молодые рабочие, во время практических занятий в школе проявили упорство в освоении специальности токаря. Они не считались со временем и не уходили домой до тех пор, пока не выполнят сменное задание. Для многих из них профессия токаря стала любимой.

Вот, например, Саша Алфимов. В 9-м классе он учился на слесаря-разметчика. Эта профессия требует хороших знаний геометрии и черчения. Слов нет — спе-

циальность интересная и нужная, но Сашу она почему-то не заинтересовала. И как ни старались учителя в школе, мастера на производстве привить любовь к этой специальности, Саша оставался к ней равнодушным. Он долгое время проводил в механических цехах, с восхищением смотрел на токарные и долбежные станки.

О своей мечте перейти в класс, где обучают токарному делу, Саша рассказал дедушке. Дед Саши долгое время работал на заводе. Он понял и одобрил решение внука. А через несколько дней Алфимов был уже в механическом цехе.

Работа захватила юношу. Мастер, видя старание Саши, стал давать ему более ответственные задания. Однажды ему поручили выточить деталь очень сложной конфигурации. По нормам она была рассчитана на две смены. Но Саша не ушел из цеха до тех пор, пока гладкая, блестящая деталь не была положена на стол мастера. Сейчас Алфимов направлен на работу в основной механический цех токарем 5-го разряда. Там же будут работать и Вениамин Тележкин, Люба Луценко, Люба Белова, Люба Сусликова, Оля Толстых и другие.

Девушкам нравится профессия токаря. Интересно, — рассказывают они, — смотреть как из-под резца вытекает стружка, как постепенно из грубой металлической болванки получается нужная и красивая деталь.

Но не всегда так было. Первое время станок не слушался, резцы ломались, детали уходили в брак. А сколько насмешек при-



На прощальном школьном балу

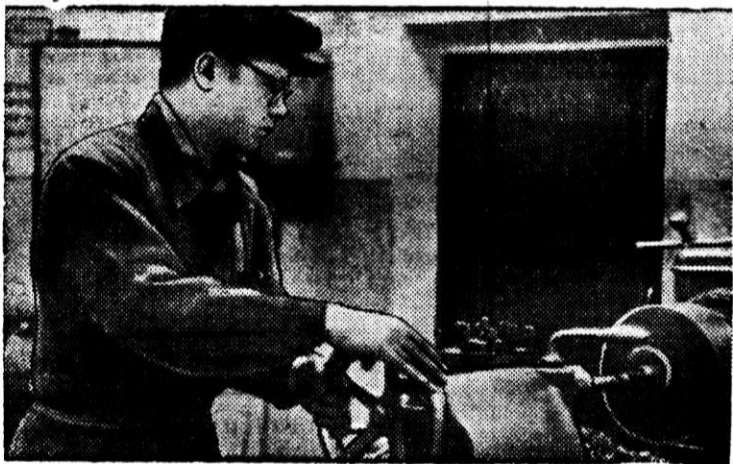
Фото автора.

лось им выслушать от товарищей по цеху! Находились и такие, которые говорили, что токарка это не женская профессия. Шли бы вы, девушки, в детские сады работать, — ворчали иные. Но девушки доказали, что и они могут работать на станках не хуже мужчин. Во время экзаменов квалификационная комиссия единодушно девяти девушкам присвоила 4-й и 5-й разряды токаря-универсала. Скоро рабочая гвардия ММК пополнится новым отрядом молодых тружеников. Они принесут в цех знания, полученные в школе, молодежный задор.

Звучит музыка прощального школьного вальса. Девушки в белых нарядных платьях, юноши в черных костюмах кружатся в танце. А чуть поодаль стоит Валентина Павловна Лазарева. Она с грустью смотрит на своих мальчиков и девочек. Завтра они уйдут, разлетятся кто куда. Это ее первый выпускной класс — ее тревоги, ее бессонные ночи, ее раздумья о судьбе каждого. Она прощается с ними, как тот тополь, что стучит своими ветками в окно... Еще во 2-м классе Люба Сусликова принесла в стакане маленький слабенький росток. Ухаживали всем классом за ним. И тополек поднялся. Он вырос, стал выше всех деревьев в школьном саду. Выросли и окрепли ребята. Нет, Валентина Павловна не беспокоится за них. У них широкая, светлая дорога, и пойдут они по ней смело и уверенно. Ей только немного грустно...

Звучит музыка прощального вальса. Кружатся пары, теперь уже не школьников, а молодых рабочих.

В. ЛОСКУТОВ.



Контрольная работа Володи Опалева.

## Не забудь о своей учебе!

### Это никогда не поздно

— Ну куда, — больше пяти-шести лет перерыва в учебе, — басил широкоплечий прокатчик. — Нет, пусть так шесть классов у меня и останутся. Не смогу учиться.

Анна Павловна Коресневская, преподаватель иностранного языка, знает, что такие случаи нередки в цехах. Пугает людей большой перерыв, и не идут учиться дальше. Так с пяти-шестилетним образованием и работают, и живут. А ведь тянутся к знаниям, тянутся. Не раз замечала с какой завистью поглядывал вот такой ярый «противник» дальнейшего обучения на своего сына, склонившегося над раскрытым учебником физики, как подходил и заглядывал через плечо мальчишки, и... опять пугался: «Сколько формул!... И не помню ничего. Стыдно!»... Разубедить, разубедить то что бы то ни стало — такую цель поставила перед собой Анна Павловна.

Несколько раз в неделю можно наблюдать, как спешит эта женщина в цех на сменное-встречное собрание. Знают ее уже и ждут. Ждет и тот широ-

коплечий крепыш. С недоверием сначала слушал, а теперь: — Почему ты думаешь, что учебники написаны только для ребят? — гудит его бас и товарищ прослушивает убежденную речь жаждущего знаний. Вот так же регулярно ходят по цехам, на сменно-встречные

и учитель физики т. Бондаренко и преподаватель истории т. Козлова из вечерней школы № 6. У них своя задача — ни одного рабочего без среднего образования.

Е. ОСТАПЕНКО, директор вечерней школы № 6.

### Посоветуйся с товарищем

Привлекло объявление: «Отдел кадров комбината производит прием в среднюю школу мастеров без отрыва от производства». Паренек внимательно прочел его до конца. Итак, окончившие среднюю школу мастера получают аттестат о среднем образовании и удостоверение, дающее право занимать должность мастера. Почему-то вспомнилась шумная ватага друзей по ремесленному училищу, проплыла картина службы в армии и, наконец, перед глазами встала ярко освещенная мартеновская печь, ставшая уже родной. И мечта — мастер сталеплавильного производства. Документы были поданы, и

год напряженный, деловой пронесся как день. Среди лучших учащихся школы — Демин Константин, подручный сталевара мартеновского цеха № 1. Еще два года осталось учиться. Но это только в школе мастеров. Мысль об институте стала заветной.

В этом году в нашу школу могут поступить рабочие по специальностям: прокатчиков, коксохимиков, лудильщиков, могут поступить машинисты электрокранов, электрослесари, транспортники, строители. На подготовительных курсах уже занимаются более двухсот человек.

И. МАХРОВ, зав. средней школы мастеров.

(Продолжение. Нач. в № 78)

ПОМНЮ, в ночь мы работали. Самая жара стояла, вот как сейчас. За контроллеры голыми руками не схватиться, ключа гаечного и того без рукавиц не возьмешь. Облил я пол в кабине газированной водой, что уже в нутро не лезла, чтобы попрохладней было, сам плавку лил, и гляжу, как на шестнадцатой печи металл в ковш сходит. Вот-вот шлак покажется, уже характерные темные паутинки потянулись в струе, да и пожарче от нее пахнуло, шлак ведь куда теплее металла будет.

Котка уже кряки стал «майнуть», плавка на его кран шла. И тут вдруг вижу, словно кто под ковшом карманным фонариком посветил, и струйка металла, что голубая змейка, из-под него на пол поползла.

Ну, думаю, беда. Гляжу, тут разливишки забегали, ручку принесли, думали перекрыть струю стопором, пока металл только показался, да не тут-то было. Хлынул металл «на всю железку», отскочили от ковша разливишки, как ошпаренные, только дым от курток пошел. А потом повернулся к Котке и руками вниз машут «майнай», мол, скорее кряки да забрай ковш.

Это понятно, потому что каждую секунду может металлом припать ковш днищем к полу и печь надолго станет, пока не сорвет «козла». Только вдруг вижу, Котка кряки опускать перестал и разливишкам тоже руками стал махать и вверх показывать.

Понял я тогда, что боится он — троса загорится, а с ними и он и душа его трусливая. Покричали тут разливишки немного, время не терпит. И как ему Котке прикажешь, если ни в одной инструкции машинистов об этом ничего не сказано и даже раздела как аварийные плавки брать — нет.

Потому, взяв такую плавку, нужно действовать в высшей степени мастерски, не то кран подожжешь, пролет металлом заварить и даже людей можешь спалить. Эх, и такая злоба во мне родилась! Ну, думаю, что теперь будет?

Только все кончилось просто. Я отчетливо видел, как Коткин сосед справа, толкнул легонько тупиками его кран, отогнал Котку, а потом опустил кряки и взял аварийную плавку.

Вечером я видел коткиного соседа. Это был высокий и худой украинец по фамилии Котко, рябоватый, некрасивый паренек. Не скрою, когда он сходил вниз по трапу, под теплыми взглядами товарищей, я завидовал ему. Он подошел к начальнику литейного пролета, вредному, квадратному, со множеством морщин под глазами человеку и, протянув свои сожженные рукавички, так же как и его лицо, словно пробитые горячими оспинками металла, сказал:

— Подпишите акт на новые рукавички, — и он развел руками.

К общему удивлению, начальник, крутой, ко всему придирающийся человек, спорить не стал. Он взял акт, и сложив вчетверо, втолкнул его в кармашек пиджака, а потом, вдруг снял свои новенькие, подшитые блестящей кирзой варежки, молча протянул Котко. «Ах, как я хотел быть на его месте. Да что говорить: один я что ли?»

Котку никто не судил, да и за что, формально он был прав, нет такого в инструкции, да и не может она сделать человека смелым.

СОЛНЦЕ припекает так, что становится невозможно лежать дольше в одном положении. Я приподнимаюсь на локтях и сразу же замечаю долговязую фигуру Котки. Он пристроился у самого берега, возле двух девушек в модных ворсистых купальниках. Одна из них, полная для своих лет брюнетка с вкрадчивыми лениво-кошачьими движениями, другая аккуратнейшая, порывистая блондинка с опущенными плечами, длинной шеей с веснушками, рождинками, облепившими ей даже плечи. Во всей красиво откинувшейся назад фигуре Котки, в нарочито небрежном встряхивании головы, с густой шевелюрой молчаливых волос, словно сквозь витрину, сквозит самолюбие.

Кажется, у Котки знакомство не клеится, и он частенько поворачивается в мою сторону. Вот одна из девушек, худенькая, подарила меня долгим изучающим взглядом. Видать, Котка проболтался, что не один. Проще было просто отвернуться, но я этого вовремя не сделал и вот теперь приходится выдерживать взгляд.

У девушки совсем недурные, даже издали заметные глаза, вот, уж не чета Коткиным, притягивающего их от людей. Она неспеша, точно под микроскопом, осматривает меня с головы до ног. Пожалуй, так долго на меня еще ни одна девушка не смотрела. И я долго смотрю и даже хочется, чтобы она еще и еще смотрела.

Губы маленькие, сердечком, нос в меру вздернут. А брови вверх стрелками потянулись, да там и надломилась, то ли под своей тяжестью, широковатые они у ней были, это уж я потом разглядел. Ну, положительно, в ней что-то есть. Пока я раздумывал под каким предлогом подойти, девушка уходит к ныряльной вышке.

Теперь-то я больше не раздумываю... Но кажется безнадежно опоздал, девушки стали одеваться. Подходит Котка. У него недовольный вид. Он бурчит:

(Окончание на 4-й стр.)



# ТАМ, ГДЕ ОТДЫХАЮТ ДЕТИ МЕТАЛЛУРГОВ

## НОВОСЕЛЫ „ГОРНОГО УЩЕЛЬЯ“

За окном машины проплывают изумрудно-зеленые нивы, бритоголовые сопки. Вот уже осталась позади свиновья чаша Соленого озера. Изредка к самой дороге подбегают в белых сарафанах зеленокудрые березки. Они о чем-то оживленно и непонятно шелестят листвою. Впереди в синей дымке горизонта темнеют силуэты скалистых вершин. Многие из них набросили на свои плечи плащи из бархатистой травы, на которых изредка попадаются серые рублища — древние угрюмые валуны. Пионерский лагерь «Горное ущелье» предстает перед вашими глазами как-то вдруг: после крутого поворота березки испуганно отбегают от дороги, оставляя вас один на один с полосатым шлагбаумом, у которого бдительно несут службу двое пионеров с красными флажками. Придирчиво осмотрев машину, пионеры освобождают перекладину, которая легко взмывает к красному полотнищу с гостеприимным пожеланием «Добро пожаловать».

Лагерь «Горное ущелье» без преувеличения можно назвать самым живописным уголком Южного Урала. Справа и слева облачное небо караюют коргистые вершины гор, внизу торопливо журчит по камням безымянный ручей, доступ к которому ревниво охраняет тальник. По берегам ручья в

буйной зелени цветов радуют глаз опрятные дачи, палатки, библиотека, игротка... На эстрадах пробуют голоса труб музыканты.

Вдоль клумб замер в ожидании весь народ лагеря — девять пионерских отрядов, не считая воспитателей. Ближится торжественный момент — открытие второго летнего сезона. С первыми звуками горна солнце наконец-то пробивает ватное одеяло облаков и щедро льет свои лучи до конца торжественной линейки. Один за другим сдают рапорта старшему пионервожатому председатели советов отрядов. Председатель отряда веснучатый малыш, звонко чеканит о том, что настроение у пионеров бодрое, что, набравшись сил, дети металлургов будут достойными преемниками славного Ленинского комсомола. Об этом же рапортуют пионеры отряда «Орленок», имени Фиделя Кастро, имени героев космоса...

Начальник лагеря Виктор Алексеевич Яковлев разрешает поднять флаг. Над юными головами салютом взлетает лес рук, звучит гимн. С волнующим событием поздравляет пионеров заместитель секретаря комитета комсомола металлургического комбината Анатолий Цыкунов. Позже, уже в машине, он с сожалением вспо-

минает о том, что не привез пионерам кусок первого чугуна новой доменной печи.

От имени старшего поколения молодое племя поздравляет с началом сезона тов. Безлатнев. Пройдут годы и из тех, на груди которых алеют сейчас галстуки, вырастут мужественные покорители космоса, металлурги, хлеборобы. Это будет потом, а пока надо учиться, учиться и еще раз учиться. Что ж, за пионерами дело не станет. Вот только отдохнут, наберутся свежих сил и тогда успех обеспечен.

Для хорошего отдыха есть все условия. Взрослые до мельчайших деталей продумали все, чем можно заполнить досуг малышей. Неподдалеку от дач стоит стэнд. Если подойти

к нему, можно узнать чем сегодня живет лагерь. Здесь не только традиционные концерты, кинофильмы, спартакиады. Обращает внимание загадочная фраза «день неожиданно-стей». Что это?

Однажды тишину сон-часа испорчил тревожный крик.

— Что случилось? — забеспокоились пионеры.

— Тревога, физрук пропал.

В другой раз «злой волшебник» украл столовую. Кропотливые поиски увенчались успехом: все вернулось на свои места.

Двадцать дней проведут дети металлургов на лоне природы. Что ж, пусть их отдых будет светлее и радостнее, чем июньское небо Урала.

В. ШУРАЕВ.

## Музыка о магнитогорцах

Бывший учитель, ныне пенсионер И. И. Корда, 25 лет назад в летнем парке металлургов выступил на смотре заводской самодеятельности со своими музыкальными произведениями.

Сейчас он продолжает писать музыку, прославляя труд магнитогорских металлургов и строителей. Пишет он музыку и на слова Лермонтова, Есенина, Исаковского. И. И. Корда — автор ряда песен о детях. В его репертуаре более 20 произведений, которые исполняет самодеятельность Магнитогорска. Все они написаны на слова Ахметшина, Кондратовской и других местных поэтов. Сейчас он работает над произведением Н. Г. Кондратовской «Студенческая ночь».

Н. ПУТАЛОВ.

## Личное „счастье“ Котьки Слепухина

(Окончание. Нач. на 3-й стр.)

— А ведь мог бы и подойти, не все же жир належивать, — и не дождавись ответа, сказал: — Весьма примечательные, на мой взгляд, чуть ли не лучшие на пляже. Чернявская так словно спящая красавица, только, видать, цену себе знает, другая похуже личиком, зато очень не глупенькая и общительная. А уж прыгает, как черт.

Стараясь не обнаруживать свой интерес Котьке, молча одеваюсь, я между прочим бросаю:

— Разумеется, познакомишь? — О, да, — отвечает Котька, — они здесь каждый день солнышком балуются, сами проговорились.

Уже совсем далеко от нас, худенькая оборачивается. Хорошо, что Котька одевался и не заметил какими глазами я проводил ее.

— Впрочем, ничего интересного, студенточки, — бросает Котька. — Что с них возьмешь?

У меня такое невыразимое настроение, что я даже не попытаюсь, что за смысл в словах Котьки, я просто бросаю скорговоркой:

— Дурак ты, Котька. Ну совершеннейший дурак.

А несколько дней спустя, Котька и правда, познакомил нас. У девушки действительно оказались чудесные синие глаза, только вблизи они были куда синее, даже веснушки под ними не портили, а лишь подчеркивали синеву.

Котька угадал, она действительно была студенткой, жила в общежитии, так как была приезжей, и одевалась небогато. Впрочем, меня это больше радовало, так как у меня самого кроме выходного костюма да двух рубашек ничего не было.

Почти влюбленный, чего греха таить, я как-то забыл о Котьке, тем более, что мое увлечение он назвал при первом же объяснении с ним бесперспективным. Да, он так и сказал, загадочно щелкнув пальцами и воровато кося глазом в мою сторону.

— Ой, Пашка, будешь ты еще каяться. Вспомни: не с лица воду пить.

— Так душа у нее хорошая, — отшутился я. — Разве у будущего педагога может быть плохая душа?

— Душа-то хорошая... а за душой...

И я опять не понял, к чему он это высказал. Такое было время у меня тогда.

ТЕПЕРЬ мы с Котькой виделись редко, только еще спали рядом. По вечерам мы выходили из общежития по проспекту Металлургов вверх и там, где он заканчивался, Котька уходил в темноту поселка, где у него завелась новая зазноба, а я к студенческому общежитию, к Люсе, в город.

Однажды, возвращаясь из института, я увидел Котьку и его

подружку на улице. Признаться, она мне не понравилась, высокая, раздобревшая не по годам, с пышной грудью, в золотых часах. Я сразу понял, что у Котьки это всерьез, и от такой не так просто уйти.

И мне почему-то стало по-человечески жаль Котьку. Хотелось взять его за руку и увести в общежитие, как нашкодившего юнца.

Теперь Котька все реже бывал дома, отмалчивался, старался не заговаривать со мной, и даже походка стала у него другой. Более всего меня бесило, что в его поведении сквозило не замешательство обреченного, а неприкрытое самодовольство своими успехами и явное неуважение к Люсе, если она приходила ко мне в общежитие.

Нужно было видеть, какими он глазами глядел на Люсю из своего угла, я просто не узнавал его, а порой мне хотелось его ударить.

Однажды он пришел и сказал мне, что комната теперь моя. Он даже не объяснил, что женится, но разве было не ясно и так. Больше он в общежитие не пришел. Вскоре он бросил институт, и я пошел к нему, чтобы поговорить с ним в последний раз начистоту. Со мной пошла и Люся.

ОМНОГОМ говорил проходим этот дом. Добротный с малиновыми плетеными ставнями, с тяжелой резной аркой на рубленых столбиках по купеческому обычаю, с глумом, выше роста, забором, от которого веяло гнетущей тишиной на прохожих, даже на унылые березки, согнутые в угодлимом поклоне по углам полисадника.

Дверь оказалась неожиданно открытой. Мы прошли мимо лениво потягивающегося совершенно черного кота, перешедшего нам дорогу, мимо позванивавшего тяжелой ковандой цепью рыжего, с ключковой шерстью пса и, обогнув угол просторного, но пустого гаража, крытого шифером, постучали в дверь дома. Пес проводил нас долгим и каким-то удивленным взглядом, но даже не раскрыв пасть.

Мы постучали еще в дверь, но, толкнув ее и убедившись, что она была запертой, повернули назад.

Когда мы вышли, все также ярко светило солнце, только пса не было видно. Убедившись в нашей добропорядочности, он уполз в будку. А веселое солнце хлестало по ослепительному шиферу дома, гаража, зеленому огороду за низеньким заборчиком, отделявшим двор. Зелено-огненная грядка лука тянулась до самой противоположной стены усадьбы. Зачем-то вспомнилось, что лук еще дорог и его продают пучками, двадцать копеек за штуку.

Как много лука! Можно было подумать, что вся, видимо мно-

гочисленная, родня Котьки питается исключительно луком.

Мы вышли из ворот и сразу же за поворотом уперлись в высокую ограду базара. Он был по-весеннему свеж, разногolos и от него пахло луком, солеными огурцами и кизяком. Сразу же за воротами начинались ряды с овощами. Они напоминали столы свадебные, высокие, яркие. Я даже не приглядывался особенно, но ручаясь, что узнал ее, жену Котьки. Она стояла за прилавком перед грудой ослепительно бело-красной редиски, все такая же невозмутимая, а возле нее стоял Котька и, мусоля грязными руками потрепанные рубли и трешки, совал их в пухлую дамскую сумку из искусственной кожи.

Мы свернули и прошли тем же рядом, где вел свою бойкую торговлю Котька. Я думал он окликнет или на худой конец просто поздоровается. Но он сделал вид, что не заметил нас. И тогда я вдруг понял, что никаким разговором его не проймешь. И что Котька никакая не жертва и, что он искал такое вот счастье. И что в разговоре он станет хвалиться, а я могу не сдержаться и ударить его, потому что не хочу такого слепухинского счастья ни для себя и ни для кого.

Редактор П. В. ПОГУДИН.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО:

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: Крепостная актриса, «Развод по-итальянски».

КИНОТЕАТР им. А. М. ГОРЬКОГО: «Как быть любимой», «Золотой зуб».

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: «Шахсонем и Гариб», «Красное и черное» (2 серии), с 6 июля «Короткое лето в горах».

КИНОТЕАТР «ДРУЖБА» сегодня «Девушка из банка», «Выстрел в тумане».

ЛЕВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: сегодня «Молодой мельник», с 6 июля «Палеастомии».

ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: сегодня «Палеастомии», с 6 июня «Дьявол и 10 заповедей».

КЛУБ ЖДТ: «Овод».

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Правление кооператива доводит до сведения трудящихся комбината о том, что производится прием заявлений от владельцев автомашин и мотоциклов для постройки гаражей на кооперативных начальных.

Ориентировочная стоимость гаража:

а) под автомашину — 400 руб.;

б) под мотоцикл — 150 руб.

Прием заявлений производится в профкоме комбината, комната № 12, каждую среду с 16 до 17 часов.

Правление кооператива.

## ДЕТСКИЙ ВОПРОС ВЗРОСЛЫМ ДЯДЯМ



Этот вместительный клуб построен в пионерском лагере «Горный воздух». Сказать, что он достроен, еще нельзя, не сделана внутренняя и внешняя штукатурка стен, много и других недостатков. Но дети в нем уже смотрят кино. Они не особенно довольны, что взрослые дяди так затянули стройку, пока довольствуются неблагоустроенным помещением. Они спрашивают дядей из УКСа — когда клуб будет достроен?

## В краеведческом музее

В краеведческом музее открылся интересный отдел, посвященный прошлому и будущему Магнитогорска.

На стендах в фотоснимках, документах, макетах показаны культура, здравоохранение, социальное обеспечение и другие материалы. Здесь же можно ознакомиться с проектом центральной части города, прослушать лекции ветеранов — металлургов и строителей.

Много интересного принесли в музей старожилы города, доменщик т. Душкин, коксовик т. Бельский, Герой Социалистического Труда т. Протасов, мартеновец т. Валеев, жены известных металлургов тт. Грязнова и Батиева. Сейчас часть этих материалов уже выставлена в экспозицию.

На днях более ста дорогих реликвий сдала музею жена про-

славленного металлурга Г. И. Носова. Среди них ордена, значки, дипломы лауреата Государственной премии, подарки из зарубежных стран и от трудящихся других городов и заводов, фотоснимки, геологические коллекции минералов. Отражена и работа депутата Верховного Совета СССР т. Носова.

Музей посетили в этом году из 20 городов страны около четырехсот экскурсий. Были гости из Уфы, Юрюзани, Белорецка и других городов страны, а также магнитогорские железнодорожники с женами, детьми, отдыхающие из «Зеленостроя».

36 тысяч трудящихся прослушали много интересных бесед экскурсоводов тт. Соколовой, Орловской, Ивановой по истории Магнитогорска, о гражданской войне и о богатстве нашего края.

В честь Дня металлурга сотрудники музея оформляют стенды, посвященные бывшему сталевару — защитнику Ленинграда А. Н. Грязнову, лауреату Государственной премии Г. И. Носову и другим металлургам. П. НИКВАС.

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Стр. 4, 5 июля 1964 года

Адрес редакции: гостиница, 2-й этаж Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04