

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома и заводоуправления Магнитогорского ордена Ленина
и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 153 (4122)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 декабря

Цена 1 коп.

Год издания 26-й

РЕКОРДСМЕНЫ ЭТОГО ГОДА

В прошлом году известно о том, что сталевары 33-й мартеновской печи выплавляли 546.000 тонн стали облетело всю страну. Это был Всесоюзный рекорд по выплавке металла на сверхмощном мартене.

В ночь на 22 декабря на 35-м сталеплавильном, соседнем рекордсмену агрегате, трудовую вахту нес сталевар Владимир Заварзин. Смена протекла как и обычно. Никто из членов бригады не знал, что с выпуском очередной плавки Всесоюзный рекорд будет перекрывает.

Яркие языки пламени выбивались из-под заслонок. Плотный, широкоплечный первый подручный Борис Бахтин, заменивший ушедшего в отпуск сталевара Владимира Заварзина, как доктор, прислушиваясь к пульсу мартена. Стрелки круглых часов на будке

Репортаж с места события

управления показывали 8 часов утра.

Смену принял высокий, стройный Геннадий Кубкин. Сталевары — народ немногословный, передают смену, желают друг другу всего хорошего...

Теперь за плавку волнуется мастер Николай Девятковский. Он подходит к телефонному аппарату, его интересует анализ последней пробы; рядом сталевар. Через некоторое время из репродуктора раздается голос лаборантки.

Анализ отличный — это видно по лицам мастера и сталевара. Подручные уходят за печь, а в это время край подвез заправочную машину.

В 8 часов 40 минут огненный поток стали заполнил три огромных ковша.

А через некоторое время плановик цеха Людмила Васильевна Селезнева сообщила, что сталеплавильщики 35-го агрегата выплавляли 547.000 тонн стали.

До нового года еще много времени. В оставшиеся дни бригады сталеваров выдадут еще тысячи тонн металла — об этом сообщала цеховая «Молния».

Н. ЗАЙЦЕВ.

каменщик первого мартеновского цеха.

До Нового года
осталось 5 дней.
Встретим его
по-ударному!

На вахте—прокатчики

С каждым днем увеличивают производство проката трудящиеся обжимного цеха. С начала месяца прокатчики выдали тысячи тонн сверхплановой продукции высокого качества.

В авангарде соревнующихся среди коллектива 2-го блюминга идет четвертая бригада, где начальником смены Петр Васильевич Ширяев. На сверхплановом счету этого коллектива свыше двух тысяч тонн дополнительного металла.

Большой вклад в успех бригады внес старший оператор, мастер своего дела Алексей Матвеевич Морозов.

Маяком среди трудящихся 3-го блюминга является первая бригада под руководством начальника смены Павла Петровича Крыгина. За прошедший период этот коллектив прокатал сотни тонн сверхпланового металла.

Отличных успехов на предсезонной вахте добивается старший оператор Владимир Петрович Нижегородов.

Трудящиеся цеха борются за досрочное выполнение производственной программы последнего года семилетки.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

На голодном пайке

Коллектив первого мартеновского цеха добился замечательных успехов в труде. В короткий срок ликвидировал долг по выплавке стали и в ночь на 23 декабря выдал первую сотню тонн сверхпланового металла.

У сталеплавильщиков нашего цеха есть все возможности до конца года выплавить не одну тысячу тонн дополнительной продукции, но нам мешают это сделать работники копрового цеха. Дело в том, что в последнее время мартеновские печи с перебоями снабжаются металлошихтой. Так, например, в ночь на 24 декабря средние печи стояли по целому

часу в ожидании металлошихты. А это значит, были потеряны сотни тонн стали.

Недопустима продолжительность заправки в это время и на большегрузных печах. Она длилась по 4—5 часов. Это в два раза выше плановой.

Сталеплавильщики первого мартеновского цеха прилагают все усилия к тому, чтобы порадовать Родину сверхплановым металлом, но нам необходима помощь копровиков.

А. КАРМАНОВСКИЙ, Н. ЛАПТЕВ, сталевары, Н. ЗАЙЦЕВ, каменщик.

ОТ РЕДАКЦИИ

Тревога сталеплавильщиков первого мартеновского цеха не лишена оснований. Действительно, копровый цех (начальник т. Савранченко, зам. начальника т. Зайцев), в последнее время не обеспечивает в достаточном количестве мартены металлошихтой. В копровом цехе это объясняют тем, что мало металлургического лома поступает от «Втормета». Причина, конечно, веская. Но все ли возможности используют сами копровики, чтобы полнее удовлетворить спрос мартеновцев? Нет. Так, например, 11 де-

кабря на вторую очередь станция Отвальная прибыл три вагона с мусором. Когда их стали кантовать, то думпкар № 2421 пошел под откос. Выяснилось, что в этом вагоне вместе с мусором было 70 процентов металлолома. Такое же количество металлолома оказалось и в других вагонах. А грузили этот «мусор» на северном скрапоразделочном участке (нач. т. Чабан) в смену, которой руководит т. Якименко. Этот факт говорит о том, что в копровом цехе не по-хозяйски относятся к металлолому.



С каждым днем все больше коллективов бригад, участков и агрегатов рапортуют о досрочном выполнении годового плана.

НА СНИМКЕ нашего фотокорреспондента Н. Нестеренко вы видите подручного ста-

левара Евгения Комиссарова (слева) и сталевара Михаила Полехина, работающих на четырнадцатой мартеновской печи, коллектив которой уже рапортовал о досрочном выполнении годового плана.



Итоги выполнения производственного плана за 20 дней декабря 1965 года по Магнитогорскому, Кузнецкому и Нижне-Тагильскому металлургическим комбинатам (в процентах)

	ММК	КМК	НТМК		ММК	КМК	НТМК		ММК	КМК	НТМК
Чугун	101,5	100,4	99,6	Кокс	100,9	99,7	100,9	Агломерат	100,4	99,1	98,7
Сталь	102,3	98,6	102,3	Руда	99,2	93,9	89,8	Огнеупоры	69,5	95,2	100,8
Прокат	94,8	97,5	91,0								

Итоги выполнения производственного плана за 20 дней декабря 1965 года по цехам и агрегатам (в процентах)

ММК			КМК			НТМК		
Доменный цех	101,5		Мартеновский цех № 1	99,0		Доменный цех № 1	99,7	
Мартеновский цех № 2	102,1		Мартеновский цех № 2	98,4		Мартеновский цех № 2	101,5	
Мартеновский цех № 3	106,8		Обжимной цех	99,5				
Обжимной цех	103,4		Копровый цех	96,3		Копровый цех	102,9	
Копровый цех	98,6		ЖДТ	104,7				
ЖДТ	108,4		Доменная печь № 1	100,3				
Доменная печь № 2	100,1		Доменная печь № 3	102,2				
Доменная печь № 3	100,1					Доменная печь № 4	100,1	
Доменная печь № 4	101,6		Доменная печь № 2	99,3		Доменная печь № 3	100,8	
Доменная печь № 6	99,2							
Доменная печь № 7	101,3		Мартеновская печь № 2	94,3				
Мартеновская печь № 2	104,3		Мартеновская печь № 3	103,0				
Мартеновская печь № 3	104,1		Мартеновская печь № 10	96,1				
Мартеновская печь № 12	111,7		Мартеновская печь № 7	96,2				
Мартеновская печь № 13	111,9		Мартеновская печь № 15	99,8				
Мартеновская печь № 25	100,5		Мартеновская печь № 8	102,7				
Мартеновская печь № 23	104,2					Блюминг	103,0	
Блюминг № 2	103,3					Бригада блюминга № 2	104,7	
Бригада 2 блюминга № 2	103,8		Листопркатный цех	96,1				
Среднелистовой стан	101,3		Среднесортный цех	89,1				
Стан «500»	95,2							



А почему бы и не улыбнуться, если хорошее настроение? Эти женщины трудятся в котельно-ремонтном цехе, коллектив которого досрочно выполнил задание семилетки.

НА СНИМКЕ: разметчицы котельно-ремонтного цеха А. Ф. Касьянова, С. И. Просенкова, М. К. Букатникова, В. Р. Круцких (первый ряд слева направо), Л. И. Беззубова и Г. П. Храмова (второй ряд). Фото Н. Нестеренко.

Вести пропаганду просто, доходчиво, убедительно

Сегодня мы публикуем «18 советов лекторам» А. Ф. Кони — знаменитого русского юриста, академика, выдающегося оратора и пропагандиста.

1. Необходимо готовиться к лекции: собрать интересное и важное, относящееся к теме прямо или косвенно, составить сжатый, по возможности полный план и пройти по нему несколько раз. Еще лучше — написать речь и, тщательно отделив ее в стилистическом отношении, прочитать вслух.

Письменное изложение предстоящей речи очень полезно начинающим лекторам и не обладающим резко выраженной способностью к свободной и спокойной речи.

План должен быть подвижным, то есть таким, чтобы его можно было сокращать без нарушения целого.

2. Следует одеться просто и прилично. В костюме не должно быть ничего вычурного и кричащего (резкий цвет, необыкновенный фасон); грязный, неряшливый костюм производит неприятное впечатление. Это важно помнить, так как психическое действие на собравшихся начинается до речи, с момента появления лектора перед публикой.

3. Перед каждым выступлением следует мысленно пробегать план речи, так сказать, всякий раз приводить в порядок имеющийся материал. Когда лектор сознает, что хорошо помнит все то, о чем предстоит сказать, то это придает ему бодрость, внушает уверенность и успокаивает.

4. Лектору, в особенности начинающему, очень мешает боязнь слушателей, страх от сознания, что речь окажется неудачной, то тягостное состояние души, которое хорошо знакомо каждому выступающему публично.

Чтобы меньше волноваться перед выступлениями, надо быть более уверенным в себе, а это может быть только при лучшей подготовке к лекции. Чем лучше владеешь предметом, тем меньше волнуешься... Не видимый ни для кого предвзятый труд — основа уверенности лектора. Эта уверенность тотчас же позывает во время самой речи, как только лектор почувствует (а почувствует он непременно и вскоре же), что говорит свободно, толково, производит впечатление и знает все, что еще осталось сказать.

5. Говорить следует громко, ясно, отчетливо (дикция), немонотонно, по возможности выразительно и просто. В тоне должна быть уверенность, убежденность, сила. Не должно быть учительского тона, противного и ненужно-

го взрослому, скучного — молодежи.

6. Тон речи может повышаться, но следует вообще менять тон — повышать и понижать его в связи со смыслом и значением данной фразы, и даже отдельные слова (логическое ударение). Следует помнить о значении пауз между отдельными частями устной речи (то же, что абзац или красная строка в письменной). Речь не должна произноситься одним махом; она должна быть речью, живым словом.

7. Жесты оживляют речь, но ими следует пользоваться осторожно. Выразительный жест (поднятая рука, сжатый кулак, резкое и быстрое движение и т. п.) должны соответствовать смыслу и значению данной фразы или отдельного слова (здесь жест действует заодно с тоном, удваивая силу речи). Слишком частые, однообразные, суетливые, резкие движения

речь. Если перед началом речи можно предположить, что будет шумно, если видно, что публика нервна, саму речь начать с призыва к тишине, а в этот призыв полезно включить одну-две фразы заставляющего характера.

13. Избегать шаблона речи, он особенно опасен в начале и в конце. Публика подмечает все, и шаблон может быть поводом к какой-нибудь неожиданной выходке, например, шаблонную начатую лектором фразу закончит кто-нибудь в рядах и опередит лектора. Шаблон — совершенно недопустимое зло во всяком творчестве.

14. Не применять в речи одних и тех же выражений, даже одних и тех же слов на близком расстоянии. Флорбер и Мопассан советовали не ставить в тексте одинаковых слов ближе чем на 200 строк.

15. Форма речи — простая, понятная. Иностранный элемент допустим. Но его следует тогчас же объяснить, а объяснение должно быть кратким, начесанным; оно не должно задерживать надолго движение речи. Лучше не допускать трудно понимаемых ироний,

Чтобы открыть (найти) такое начало, надо думать, взвесить всю речь и сообразить, какое из указанных выше начал и однородных с ними, здесь не помеченных, может подходить и быть в тесной связи хоть какой-нибудь стороной с речью. Эта работа целиком творческая.

Оригинальность начал интригует, привлекает, располагает ко всему остальному; напротив того обыкновенное начало принимается вяло, на него нехотя (значит, неполно) реагируют, оно заранее определяет ценность всего последующего.

Пример. Надо говорить о Ломоносове. Во вступлении можно нарисовать (кратко, непременно кратко, но сильно!) картину бедности в Москву мальчика-ребенка, а потом: прошло много лет. В Петербурге, в одном из старинных домов времени Петра Великого в кабинете, уставленном физическими приборами и заваленном книгами, чертежами и рукописями, стоял у стола человек в белом парике и придворном мундире и объяснял Екатерине II новые опыты по электричеству.

это подействовать на волю, превосходно пояснено в рассказе А. П. Чехова «Дома» (примечание, что и здесь).

Начало должно быть в соответствии с аудиторией, знание ее необходимо. Например, начало лекции о Ломоносове не подошло бы к аудитории интеллигентной, так как с первых же слов все догадались бы, что речь идет именно о Ломоносове, и оригинальность начала превратилась бы в жалкую искусственность.

Вторая задача лекторов — удерживать внимание аудитории. Раз внимание возбуждено вступлением, надо хранить его.

Удержать и даже увеличить внимание можно:

- 1) краткостью,
- 2) быстрым движением речи,
- 3) краткими освежающими отступлениями.

Краткость речи состоит не только в краткости времени, в течение которого она произносится. Лекция может идти целый час и все-таки быть краткой; она же при 10 минутах может казаться длинной, утомительной.

Конец речи должен закруглить ее, то есть связать с началом. Например, в конце речи о Ломоносове (см. выше) можно сказать: «Итак, мы видели Ломоносова мальчиком-рыбаком и академиком. Где причина такой чудесной судьбы? Причина — только в жажде знаний, в богатейшем труде и умноженном таланте, отпущенном ему природой. Все это вознесло бедного сына рыбака и прославило его имя».

Разумеется, такой конец не для всех речей обязателен. Конец — разрешение всей речи (как в музыке последний аккорд — разрешение предыдущего; кто имеет музыкальное чутье, тот всегда может сказать, не зная пьесы, судя только по аккорду, что пьеса кончилась); конец должен быть таким, чтобы слушатели почувствовали (не только в тоне лектора, это обязательно), что дальше говорить нечего.

17. Для успеха речи важно течение мысли лектора. Если мысль скачет с предмета на предмет, перебрасывается, если главное постоянно прерывается, то такую речь почти невозможно слушать. Надо построить план так, чтобы вторая мысль вытекала из первой, третья из второй и т. д. или чтобы был естественный переход от одного к другому.

18. Лучшие речи просты, ясны, понятны и полны глубокого смысла. При недостатке собственной «глубокой мысли» дозволительно пользоваться мудростью мудрых, соблюдая меру и в этом, чтобы не потерять своего лица.

„18 советов лекторам“

рук неприятны, приедаются, надоедают и раздражают.

8. Не расхаживать по сцене, не делать однообразных движений, например, покачивания с ноги на ногу, приседать и т. п.

9. Полезно всматриваться в отдельные группы слушателей (особенно в маленьких аудиториях, комнатах): слушатели смотрят на лектора, и им приятно, если лектор посмотрит на них. Этим привлекается внимание и завоевывается расположение к лектору. У лектора не должно быть какой-то одной точки, к которой привлекается во время речи его взор.

10. Лектор должен быть в достаточной мере освещен; лицо говорит вместе с языком.

11. От лектора требуется большая выдержка и умение владеть собой при всех неблагоприятных обстоятельствах. Никакие отвлекающие причины не должны на него действовать (бинокли, газеты, поворачивания, шорох, плач ребенка, лай случайно забравшейся собаки). Лектор должен делать свое дело. Указанные мелочи (их можно насчитать с десятком), между которыми есть и действующие на самолюбие, с практикой психически не будут оказывать влияния, к ним лектор привыкает.

12. В случае резкого шума призвать к тишине и продолжать

аллегорий и т. п.; все это не усваивается неразвитыми умами, пропадает зря, хорошо действует простое наглядное сравнение, параллель, выразительный эпитет.

16. Чтобы лекция имела успех, надо: 1) завоевать внимание и 2) удержать внимание до конца речи.

Привлечь (завоевать) внимание слушателей — первый ответственный момент в речи лектора — самое трудное дело. Внимание всех вообще (ребенка, неведущего интеллигента и даже ученого) возбуждается простым, интересным (интересующим) и близким к тому, что, наверно, переживал и испытывал каждый. Значит, первые слова лектора должны быть чрезвычайно просты, доступны, понятны и интересны (должны отвлечь, зацепить внимание). Этим зацепляющих «крючков» — вступлений может быть очень много: что-нибудь из жизни, что-нибудь неожиданное, какой-нибудь парадокс, какая-нибудь странность, как будто не идущая ни к жесту, ни к делу (но на самом деле связанная со всей речью), неожиданный и неловкий вопрос и т. п. Большинство людей занято пустой болтовней или легкими мыслями. «Своротить их внимание в свою сторону всегда можно.

Человек этот был тот самый мальчик, который когда-то бежал из родного дома темной ночью.

Здесь действует на внимание простое начало, как будто не относящееся к Ломоносову, и резкий контраст двух картин.

Внимание непременно будет завоевано, а дальше можно вести речь о Ломоносове по существу: поэт, физик, химик...

Пример. Надо говорить о законе всемирного тяготения. Принимая во внимание все предшествующее о вступлении, о первых словах лектора для завоевания внимания, и эту лекцию можно было бы начать так: «В рождественскую ночь 1642 года в Англии в семье фермера средней руки была большая сумятица. Родился мальчик такой маленький, что его можно было выкупать в пивной кружке». Дальше несколько слов о жизни и учении этого мальчика, о студенческих годах, об избрании в члены королевского общества и наконец имя самого Ньютона. После этого можно приступить к изложению сущности закона всемирного тяготения. Роль этой «пивной кружки» — только в привлечении внимания. А откуда о ней узнать? Надо читать, готовиться, взять биографию Ньютона...

Как привлечь внимание и через

КОММУНИСТ Иван Петрович Сабодаш хорошо известен на комбинате не только как признанный профсоюзный вождь рабочих коксохимического производства, но и как активный лектор общекорпоративной организации общества



Поздравляем вас, товарищи!

«Знание».

И. П. Сабодаш является активным пропагандистом культуры как в труде, так и в поведении. Быть воспитателем молодежи, нести живое слово партии в массы — что еще может быть благороднее этой задачи? Иван Петрович с душой отдает свои силы лекционной работе.

Его лекции «Об эстетике производства» и «Из чего складывается культура советского человека» с вниманием и интересом слушают как рабочие-коксохимики, так и профсоюзные активисты комбината. Иван Петрович Сабодаш является

частым гостем не только у рабочих КХП, но и других цехов комбината. На днях он прочел лекцию об эстетике в производстве механикам доменного цеха.

Несмотря на загруженность в работе, не проходит ни одного месяца, чтобы Иван Петрович не выступил 2—3 раза с лекциями перед рабочими. Вот за это и наградила его «Благодарственной грамотой» областная организация общества «Знание». Это заслуженная награда.

А. ПРОЗОРОВ,
отв. секретарь организации общества «Знание».

ПОЛЕЗНЫЕ СЕМИНАРЫ

В среду в библиотеке парткома комбината состоялся очередной семинар лекторов-международников. С темой «Экономические связи Советского Союза с зарубежными странами» выступил председатель

президиума общества «Знание», старший инженер техотдела Я. Бурас.

Семинары помогают лекторам разобраться, дать правильную оценку того или иного международного факта. Это в

большой степени помогает нам доходчиво в популярной форме донести тему до слушателей.

Подобные семинары полезны и необходимы лекторам-международникам.

А. РЕВУН,
лектор общества «Знание».



За активную лекционную деятельность Алеку Федоровну награждена почетной грамотой организации общества «Знание» Российской Федерации и занесена на городскую доску почета лекторов Магнитогорской организации общества «Знание».

МЛАДШЕМУ В РАБОЧЕМ КОЛЛЕКТИВЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ ЭТА СТРАНИЦА

Нет на свете

Они переступили порог завода. Отныне они станут рабочими. Какое-то волнующее, непонятное, гордое чувство охватило их. В жизни этих парней и девушек наступил перелом.

Как-то сразу «помолодел» основной механический цех. Их пришло 29 подростков, окончивших девятиклассное техническое училище. Шумные, озорные ребята и девочки. Юное поколение рабочего класса попало в крепкую рабочую семью. Началось овладение профессией, началась иная жизнь.

С тех пор прошел год. Как подросли и окрепли ребята! Сколько нового узнали! Они вторгались в самую гущу жизни цеха, учились стойкости, мастерству и принципиальности у ветеранов труда и металли, мечтали...

И вот недавно в левобережном Дворце культуры металлургов их посвящали в рабочий класс. Они с честью выдержали экзамен на человека труда.

Зал полон. На экране мелькают кадры кино. Они переносят нас на тридцать с лишним лет назад, к тому поистине героическому

времени, когда в бескрайней, безжизненной степи был вбит первый колышек — фундамент города у горы Магнитной. Первые палатки, деревянная будочка, на которой висит табличка «Станция Магнитогорск», люди лопатами роют траншеи — здесь будет комбинат. Усталые и изнуренные, наскоро поев за длинным общим столом, засыпают, едва касаясь постели. Неужели это история нашего города, было ли так на самом деле? Было ли?

— Да, — говорит заместитель начальника основного механического цеха по оборудованию Николай Николаевич Митрохин, — все было именно так. В 1930 году я приехал сюда по путевке комсомола. Сначала жили в палатках, затем в бараках. Первая коксовая батарея строилась вот этими, тогда еще молодыми и сильными руками. В то время я работал слесарем-водопроводчиком.

Юность наша проходила в трудные годы. Помнится, окончив свою работу, шли разгружать вагоны со строительным материалом. Молодая страна только-только начинала жить, мы были пло-

хо одеты, продукты получали по карточкам.

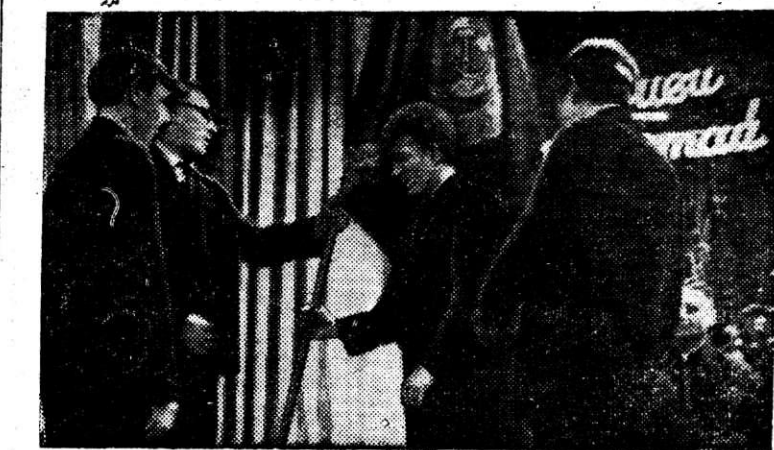
И все-таки как мы жили! Хорошо помню, как только что выстроили первую домну. Все комсомольцы пришли на субботник (тогда их часто устраивали), стали печкой и передавали друг другу наполненные рудой ведра. Стоявший на самом верху загружал доменную печь... Потом пришлось работать слесарем, крановщиком, электриком. Было трудно, но мы были молоды, сильны, закалены трудом, словом, были комсомольцами 30-х годов...

У вас, молодые, сейчас совершенно другая жизнь. Вы живете совсем иначе. У вас есть все возможности учиться, перед вами

Выше звания

открыты все дороги, только не ошибись, выбери свою...

Ладехова Ивана Васильевича совсем мальчиком привез в Магнитку отец, который был одним из первых строителей завода-гиганта. Вскоре отец тяжело заболел. Окончив семь классов, Иван стал работать. Делать приходилось все: штукатурил, ложил из камня дома. После окончания ФЗУ был направлен в основной меха-



нический цех, поначалу работал фрезеровщиком, затем зуборезчиком.

Рождался и рос город на глазах у старейшего слесаря ОМЦ Ивана Евдокимовича Нестерова.

Строящейся Магнитке нужны были специалисты. Юный Нестеров по вызову приезжает сюда.

— Когда над страной разразилась война, мы работали по 12—14 часов. Если приходили срочные заказы (а их в те годы было много), не уходили из цеха по двое-трое суток.

Иван Евдокимович один из первых на комбинате получил правительственную награду — орден «Знак почета» за досрочное выполнение слесарных заказов для пятой доменной печи.

Ветеран труда должен идти на пенсию. Но вот уже второй год он не хочет расставаться со своей любимой работой. Да и сыну нужна помощь: он учится в Высшем техническом училище имени Баумана после окончания индустриального техникума.

В торжественной обстановке ветераны труда передают словно эстафету своих дел заводское Красное знамя юному рабочему классу (см. снимок). Николай Казаков, молодой слесарь, которого в числе 29 таких же мальчишек и девочек посвящают в рабочие, целует символическое знамя труда. Затем, крепко взяв его в руки, говорит: «Мы гордимся нашими отцами и матерями, которые своими руками построили для нас счастливую жизнь. Мы никогда не запутаем чести рабочего и это знамя пронесем через всю свою жизнь так же гордо, как несли его наши старшие товарищи».

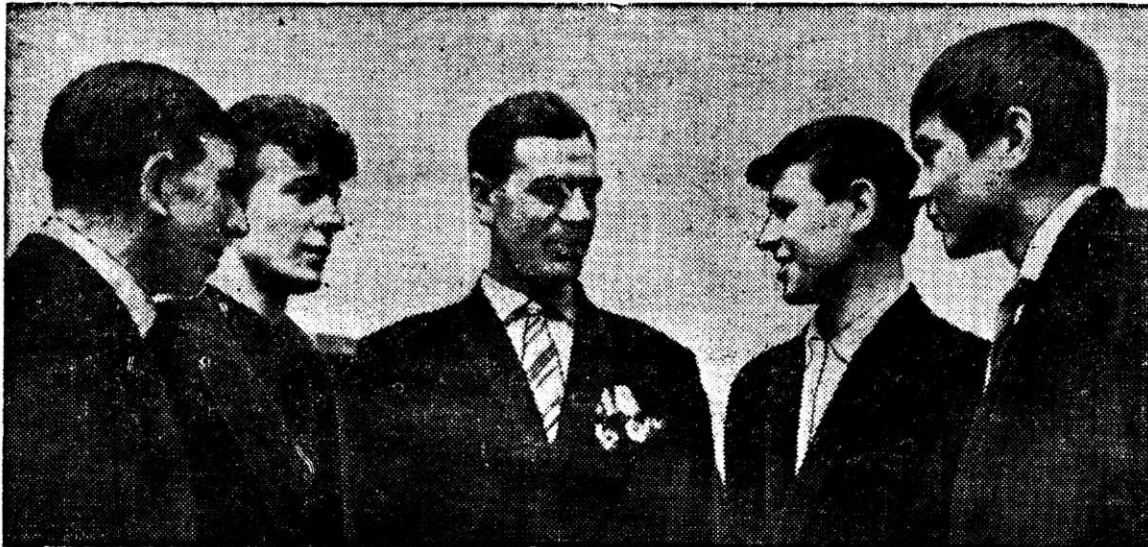
Верится, что так и будет. Большой путь лежит и перед токарем Овечкиным Василием, дисциплинированным и активным пареньком, и перед Михаилом Башкуровым, отличным спортсменом, членом народной дружины, перед Георгием Лебедевым, физоргом и страделем бригады, комсомольцем, лучшим штангистом цеха. Перед выполняющим производственный план на 110—115 процентов Ишбулды Давлекановым и всеми остальными молодыми рабочими.

Дорога длиною в целую жизнь лежит перед неразлучными друзьями Николаем Казаковым и Анатолием Карасташовым. У них разные характеры, но очень похожи их судьбы и биографии. Они вместе окончили семилетку. Затем девятиклассное профессионально-техническое училище, и вот уже год работают слесарями. От их умелой оперативной работы зависит выполнение плана. От того, как будет трудиться молодежь, зависят качественные показатели основного механического цеха.

Но ребята не ограничиваются только производством. Они лучшие хоккеисты цеха, участники художественной самодеятельности, учатся в школе рабочей молодежи, посещают курсы рабкоров. «Пока молоды, хочется сделать очень многое. Все успеть, все попробовать своими руками...».

Да, легко и радостно жить и работать, когда видишь, что твой труд вливается в труд твоей Республики. Легко и радостно жить и работать, когда впереди светлая столбовая дорога в будущее, а рядом — дружный рабочий коллектив, у которого многому можно поучиться.

Т. ПЕТРОВСКАЯ.



На вечере посвящения в рабочий класс встретились два поколения: первые строители Магнитки и молодые рабочие основного механического цеха. Завязалась оживленная беседа.

НА СНИМКЕ нашего фотокорреспондента Н. Нестеренко Иван Евдокимович Нестеров (слева) и строгающий Федор Семенович Бахчиев (в центре) рассказывают молодым рабочим о своей трудовой биографии.

На днях в просторном актовом зале правобережного Дворца культуры металлургов состоялось не совсем обычное заседание. Здесь вместе с представителями комбината собрались родители подростков, которые работают в цехах.

Что нужно сделать для того, чтобы подрастающее поколение стало достойным приемником славных традиций своих старших товарищей, как наиболее эффективно организовать воспитательную работу — это волновало отцов и матерей молодых рабочих, представителей общественных организаций цехов комбината.

— Мы собрались сюда, — сказал заместитель секретаря парткома комбината Петр Семенович Грищенко, — чтобы поговорить по душам о нашей молодежи, прийти к единому решению в дальнейшей организации работы с подростками.

Непринужденная, деловая беседа протекала на протяжении всего вечера.

О воспитательной работе с подростками, об условиях, созданных им на комбинате, рассказал родителям начальник отдела кадров Борис Иванович Буйвид.

Он рассказал о все возрастающем внимании, уделяемом мастерами, администрацией комбината и цехов, подросткам, об усовершенствовании методов воспитательной работы.

С ДУМОЙ О МОЛОДЫХ

Например, в этом году впервые было осуществлено обучение молодых рабочих в учебных мастерских. Эта система, как показали результаты, лучше индивидуальных методов подготовки специалистов. С этого года обучение подростков будет производиться только в учебных мастерских.

К услугам молодежи в первую очередь предоставлены также Дворцы культуры с их многочисленными кружками и секциями, библиотеки, спортивные стадионы, площадки.

Но, к сожалению, не все подростки, как отметил Б. Буйвид, хорошо трудятся на производстве, не пользуются предоставленными им возможностями. Мастерам и руководителям цехов трудно узнать, чем занимается подросток в нерабочее время, которого у него не так уж мало. А поэтому, призвал Борис Иванович, нам надо теснее поддерживать связь с родителями, чтобы подросток жил на глазах у коллектива, чтобы мы больше узнали о нем, о его способностях и призвании. Тогда будет легче с ними работать, больше будет радости и в семьях.

Основное большинство молодежи, работающей на комбинате, живет цельной, насыщенной

жизнью, но есть подростки, которые нарушают трудовую дисциплину, прогуливают. И непонятны бывают убеждения тех родителей, которые не замечают этого, а еще хуже потакают своим сыновьям.

Работает в УЖХ учеником плотника Гаврилов, работает хорошо. Но однажды неделю не выходил на работу. Представители цеха пришли к нему на квартиру. Увиденная ими картина поразила их: подросток лежал на кровати; на спинке стула новый костюм, тут же пища. Видя вошедших рабочих, тех, кто передавал ему свой опыт, даже не поднялся на встречу. А когда они попытались с ним поговорить, за подростка вступилась сердобольная бабушка.

— Да вы что, в такой мороз парня на работу? Никуда он не пойдет.

А ее семнадцатилетний внук продолжал лежать, даже не покраснев при этом. Только здесь, дома рабочие увидели истинное лицо подростка.

К сожалению, подобные случаи не единичны. А ведь устраивая сына или дочь на работу, родители просят помочь им. Причины бывают разные: то подросток не хочет учиться, хулиганит, то

большая семья. Да мало ли причин!

Но вот подросток устроен, работает на комбинате. И после этого редко кто из родителей зайдет или позвонит в цех, поинтересуется или расскажет, как ведет себя их сын. Дома сын пьет, дебоширит, на работе же этого не знают. А в один из дней в цех приходит извещение, что такой-то совершил преступление.

Таковы зачастую результаты невмешательства, инертного воздействия со стороны родителей на жизнь своего сына. Юношеская энергия — это энергия горной реки, воды которой переваливают огромные валуны, пробивают в скальных породах новое русло. Но без вмешательства вооруженного знания человека это великое количество энергии растратывается понапрасну.

Точно так, без определенной цели, направленной на служение людям, напрасно и пусто растратывается порой энергия подростка. А поэтому именно в этом возрасте он особенно должен чувствовать локоть и поддержку со стороны старших товарищей. И вот тому пример.

Как правило, среди нарушителей большинство тех подростков, которые не учатся в школе, не по-

сещают кружки художественной самодеятельности, не повышают свой общеобразовательный уровень, т. е. те, чье поведение не контролируется взрослыми, и ребята все свое свободное время предоставлены самим себе. Именно они, ища использования своей энергии, ища романтики, и не видя в чем ее суть, быстро попадают под влияние хулиганов и других подонков общества, которые умело играют на чувствах подростков, их желании быть заметными, сильными, независимыми.

Большая ответственность в воспитании молодежи ложится на плечи комсомольских и партийных организаций цехов.

Не следует смотреть на подростков, как на беспомощных справиться с поручением, делать в отношении их поспешные выводы, давать какие-то скидки. Необъективная оценка, неправильный подход чаще всего травмируют психику подростка. А для того, чтобы в цехе полнее узнали молодежь, необходима помощь их родителей.

— Долгое время я не знала, что творится с нашей работницей Светой Фиониной, — рассказывала старший мастер цеха эмалированной посуды А. Пронько. Девушка на работе дерзала, с ней невозможно было разговаривать — она сразу же замыкалась в себе. И только административные (Окончание на 4-й стр.)

НА КОНКУРС

„ТВОЙ СОВРЕМЕННОК“

Генрих Рогозин

Не край,
облаченный в бешмет Машука,
не дрожь водопадов

Медовых —

точила мне сердце
огнем надежда
тоска по далекому дому.
И я вспоминал,
как с Магнитной горы
утрамы

рассветы сползали,
как таял асфальт
от июльской жары,
а в марте —

носы замерзали...
Но день проходил,
начинался другой —
и все оставалось,

как было:
каких-то гостиниц
приемный покой,
какого-то снега

Вагоны,

думпкары...

белила...

и тысячи верст.
и скука,
и труд,
и печали...

Друзья,
за Урал поднимавшие
к Днепру торопились
причалить.

Мне ветры чужие
нажали бока.
Но где бы ни брал я

точила мне сердце
огнем надежда
тоска по далекому дому.

И знал я,
куда б ни загнала судьба,
какая б ни мучила

качка,
Магнитку мою
через все города
в себе пронесу,

не запачкав.

РУДА МАГНИТ-ГОРЫ

Тяжелая на вес,
как жизнь сама,
Пропитанная кровью
и железом,
Она лишала рудокопов сна,
Как будто в сердце
целилась обрезом.

Ковала в цепи
пойманных в бегах.
Гноила в ямах,
гробила в забоях.

Нужду несла...
Но минули года,
И обернулась

новой стороной.
На ощупь та же,
Так же — тяжела.

Но тяжесть горя
отошла в преданье.
Не тачками —

составами пошла.
Перекрытая нормы
и задания.

Вошла в цеха
и, пламенем дыша,
Рванулась в летки
знойным водопадом...

Казалось,
возрождается душа.
Живущая
с народом

И, возродясь,
где-то рядом.
Иную жизнь
постигнув впервые.

Мы — люди стали —
постигнув впервые.
Как вставшие на вахту
горняки.

Как вставшие на вахту
горняки.

Березка

Белостовальная березка
на ветру стоит качаясь.
Видно, ей от ветра

жестко,
золотые серьги — в тисготь.
Рядом нет подруг

привычных —
поспилили,
посрубил,

посвезли,
чтоб сны девичьи
навсегда позабыли.

И стоит одна березка...
То ли стонет,
то ли влечет.

Как дымок от папироски,
ноги ей туман туманит.

Мне печаль ее понятна —
неуютно одинокой.
Белых пней

седые пятна
разбежались недалеко.
Но когда на ветках росных

солнце выложит алмазы,
распрямляется березка,
будто ростом выше сразу.

Будто в мир
открыло дверцу
солнца жаркого участие.

И ее простое сердце
задышится от счастья...

«БЕРЕЗКА» СХОДИТ С ПОТОКА

КИЕВ. Унифицированный телевизор «Березка» сошел с конвейера одного из Украинских заводов. Диагональ его экрана — сорок семь сантиметров. Но, несмотря на это, конструкторам удалось сделать приемник плоским. Это достигнуто благодаря применению усовершенствованной конструкции. Компактности конструкции способствовало также широкое применение полупроводников и печатных электрических схем.

С ДУМОЙ О МОЛОДЫХ

(Окончание. Нач. на 3-й стр.).
меры действовали на нее. Тяжело было смотреть, как она подчинялась нехоту, исподволь, как чуждалась коллектива. На вопрос «Что делать?» я долго не смогла ответить, но видела, что так долго не может продолжаться. Только после того, как я побывала у нее дома, поговорила с матерью, мне стало ясно, что не так надо было подходить к девушке. А ведь это можно было бы сделать и раньше, — закончила А. Проценко, — если бы мать посетила наш цех.

Все выступающие откровенно делились мнениями, предлагали то, в чем видели наиболее ради-

ональное решение вопроса воспитания подростков.

Главное же направление, которое приняли собравшиеся: укреплять контакт родителей с производством, стремиться к тому, чтобы вся молодежь шла за парты.

— Я очень рад, что мы сегодня собрались здесь, — сказал пенсионер Б. Пасечный, дети которого работают на комбинате, — правильно сделали партийная и профсоюзная организации комбината, что пригласили нас посоветоваться. Мы, родители, должны вместе бороться за светлое будущее нашей молодежи, помогать коллективам цехов, в которых работают наши дети, чтобы они

Шахматы

В спортивном павильоне стадиона «Металлург» закончились встречи команд цехов главного энергетика. Соревнования проводились в зачет зимней спартакиады комбината. В них участвовало 14 команд, за которые выступали

настоящими советскими людьми. Это в наших с вами силах, — обратился он к сидящим в зале.

Долго еще не расходились родители после того, как состоялось официальное закрытие. На многие вопросы ответили родителям представители цехов комбината, посоветовали друг другу на что обратить внимание, обменялись номерами телефонов.

Родители одобрили заботу о подростках партийной и профсоюзной организаций комбината и выразили желание почаще проводить такие встречи.

Э. ВЛАДИМИРОВ.

Физкультура
и спорт

Хоккей КУБОК У ПРОКАТЧИКОВ

В среду на заводском стадионе «Металлург» состоялся финал розыгрыша кубка заводского комитета комсомола. Многочисленные зрители были свидетелями жаркого спортивного поединка претендентов — хоккеистов третьего листопркатного и газового цехов.

Игра началась очень темпераментно. Нападающие прокатчиков с первых же минут пытались взять инициативу в свои руки. Они играли азартно, напористо. Уже на четвертой минуте их форварду Валерию Шепеткину удалось провести шайбу в ворота соперников.

Забитая шайба как бы подхлестнула газонщиков: они активизировались. На высокой скорости, играя широко и точно, им удалось организовать ряд острых атак. И, несмотря

на отличную игру вратаря прокатчиков Леонида Поченкова, на девятой минуте Иван Меркушев сравнял счет. Но в конце периода нападающему прокатчиков Геннадию Щетинину снова удалось вывести свою команду вперед. Этот минимальный перевес подбодрил хоккеистов третьего листопркатного; второй период они начали также энергично. Но ошибка их защитной линии позволила нападающему соперников Николаю Цветкову сравнять счет. Поворот совсем неожиданный, но это хоккей, где вопрос быть или не быть решают секунды.

Равенство в счете заставило прокатчиков отказаться от сумбурных атак. Они начали играть четко, организованно. Накал игры возрос. И снова Ще-

тинину удалось вывести свою команду вперед. За ним удачно завершают атаки Хитрин и Кудренко. Не остается в долгу и нападающий газонщиков Цветков.

В третьем периоде прокатчики закрепляют свой успех. Дважды Щетинин, один раз Хитрин заставляют газонщиков начать игру с центра поля, им же только раз удается добиться успеха.

Со счетом 8:4 прокатчики одержали победу. Здесь же на поле, под аплодисменты болельщиков хоккеистам третьего листопркатного цеха были вручены почетные грамоты и кубок заводского комитета комсомола.

В. ЯЩЕНКО,
тренер заводского совета
ДСО «Труд».

часто выступают перед жителями района «Березки», которые уже успели полюбить затайливых и веселых юношей и девушек.

Недавно самодеятельный коллектив выступил в левобережном Дворце культуры металлургов на вечере «Клуба девушек». Концерт всем понравился.

НА СНИМКЕ: поэт солистка самодеятельного коллектива, контролер третьего листопркатного цеха Т. Савенкова.

Фото Н. Нестеренко.

ТЕЛЕ/ВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 декабря

12.00 — пионерия Магнитки,
12.30 — художественный фильм «Дальние страны», 19.00 — мир за неделю, 19.10 — урок английского языка, 19.30 — мастерская игрушек, 20.00 — «Голубой огонек».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 декабря

19.00 — новости, 19.10 — сельские вести, 19.45 — телевизионный спектакль «Чистый родник», 20.35 — концерт для работников села, 21.05 — художественный кинофильм «Ракеты не должны влететь».

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

ПРИШЛИ
ПРИХОДИТ
ЗВОНИТ

Наш адрес

Левый берег, ул. Кирова, 97,
(гостиница, 2-й этаж). Телефоны
3.38-04, 3.31-33, 3.47-04, 3.07-98.