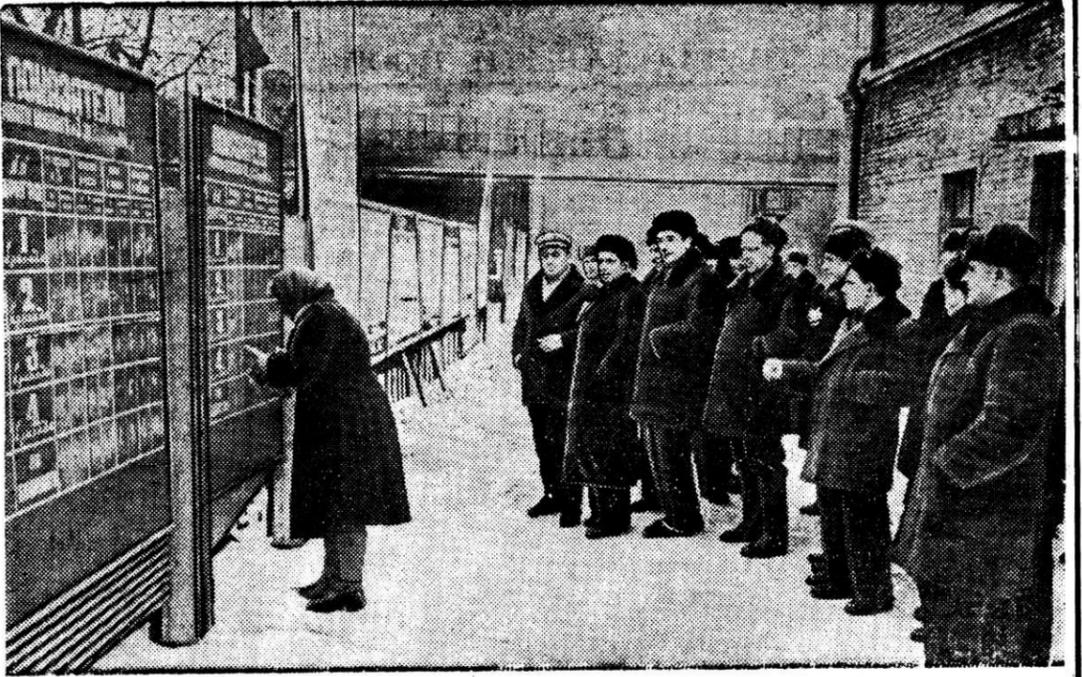


ТРУДОВАЯ ВАХТА В ЧЕСТЬ XXIII СЪЕЗДА КПСС

— А ну-ка, посмотрим, кто сегодня впереди? Разумеется, в соревновании побеждает тот, кто лучше трудится. Вот об этом и рассказывает доска показателей работы участка вырубki обжимного цеха.

Около нее всегда многолюдно. Нетрудно убедиться в этом, посмотрев на снимок нашего фотокорреспондента Н. Нестеренко.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЛОВО МЕТАЛЛУРГОВ—ЗАКОН



Орган парткома, профкома и заводоуправления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 143 (4112)
Год издания 26-й

ПЯТНИЦА, 3 декабря 1965 года

Цена 1 коп.

РИТМ ОСТАЕТСЯ ВЫСОКИМ

Успешно закончили производственный план ноября сталеплавильщики третьего мартеновского цеха. Дополнительно к программе месяца они выдали около 2000 тонн металла.

Ритм работы, взятый бригадами сталеплавильщиков цеха, продолжает оставаться высоким. По всей вероятности, и декабрь будет для коллектива третьего марте-

новского цеха месяцем скоростных плавки. Закончилась первая смена нового месяца, а в цеховом журнале уже зафиксированы три скоростные плавки.

На полтора часа сократил время плавки сталевар Игнат Худяков. Его бригада обслуживает 23-й агрегат. На час быстрее графика были выданы плавки на 18-м

и 22-м агрегатах сталеварами Владимиром Шестаевым и Виктором Черновым.

— Так держать! — говорят сталевары-скоростники своим сменщикам.

Новый месяц — новый подарок XXIII съезду партии! — таков девиз сталеплавильщиков третьего мартеновского цеха.



Новый цех огнеупорного производства вступил в строй действующих.

На снимке: сортировщицы Клавдия Гришина и Вера Ромадина на складе готовой продукции.

Агломерат сверх плана

Более шести тысяч тонн продукции дополнительно к заданию — таков итог работы коллектива третьей аглофабрики за 28 дней ноября.

Среди коллективов фабрики есть и лучшие. В этот раз первенство завоевала четвертая бригада, возглавляемая начальником смены Петром Епанешниковым. Одна треть всей сверхплановой продукции приходится на долю этого коллектива, где мастером Юрий Старостин, а старшим агломератчиком Алексей Кафтайлов. **С. АНАНЬЕВА,** экономист аглоцеха № 1.

Когда я вошел во второй мартеновский цех, меня поразила там чистота рабочих площадок, геометрически строгое расположение мартенов-гигантов. Агрегаты выстроились, как на параде.

На одних печках полным ходом шла завалка металлолома, в других уже бурлила жидкая сталь. Около них мелькали фигуры сталеплавильщиков. Одни, перемещивая лопатой раствор, готовили и носили за печь магнетитовый порошок, другие набирали ложками пробу и наливали в стаканчики. Беспреданно сновали краны. Возле пятого мартена мое внимание привлек сталевар Владимир Попов, вернее первый подручный, сегодня работающий за сталевара. Он подошел к пульту управления, окинул взглядом приборы, нажал кнопку. По раме окна поплыла вверх крышка. Колочий жар рванулся наружу, обжег кожу.

Машинист завалочной машины Петр Прач, подехав к окну, хоботом машины спровадил в печь мульду руды. Еще веселей заиграла плавка.

— Дождись, Петро, — крикнул ему мастер, — скоро будет готова.

Молодой, энергичный мастер производства Николай Бурмистров подошел к сталевару:

— Володя, попроси ребят набрать пробу.

Появился первый подручный Виктор Выходцев.

— Чашу вытянули? — вопросительно посмотрел на него Владимир.

— Все сделали: и чашу вытянули и желоб высушили. Ковши стоят, только выпускай плавку.

— Отлично, набери пробу, Виктор, — улыбнулся сталевар. Несколько минут ожиданий

прошли быстро. По селектору мелодичный женский голос сообщил: «На пятой печи углерода — 0,08». В глазах сталевара засверкали радостные огоньки: еще бы, заменить сталевара да вдобавок сварить скоростную.

— 877 тонн сверхплановой стали на пятой печи, — говорит мне Владимир, — до первого числа больше тысячи будет. Слово даем.

Машинист, с которого не спускал глаз мастер, подавал в печь раскислители. А у летки уже орудовали Виктор Елестратов и Виктор Выходцев.

К ним подбежал мастер. — Ну что, ребята, — он спокойно взглянул на часы, — скоро?

Еще чаще замелькали руки подручных: вверх-вниз, вверх-вниз. Только когда из сталевого окна хлынул металл, они ответили на вопрос мастера.

— Мы и сами не меньше вас переживали, — заметил Елестратов, — а ведь не переживать за нее — и плавки не сварить.

— Мы б желали, чтоб о нашей магнитогорской стали услышали на съезде, — улыбается Владимир Попов. — Молодежь нашей печи встала на вахту в честь XXIII съезда партии.

Это же самое говорят соседи с четвертого мартена. Сталевар Борис Зыков и его подручные Владимир Брюханков и Василий Дересков за 28 дней ноября дали 1008 тонн сверхплановой стали.

«К съезду партии выддим не одну тысячу тонн дополнительно-

го металла», — так сказали сталеплавильщики второго мартеновского цеха. И нет сомнения, слово металлургов — закон.

А. БУРЕ.

На ремонте домы

Отстающих не должно быть

Коллектив управления «Уралдомнаремонт» взял на себя обязательства закончить ремонт пятой доменной печи на два дня раньше намеченного срока. Хорошо трудятся на ремонте монтажники, возглавляемые т. Кузьминым. Они на одну смену раньше графика сдали под центровку засыпной аппарат.

По-ударному трудятся слесари «Механомонтажа» на участке т. Рожнова. Бригады слесарей, возглавляемые тт. Кар-

повым, Зайнулиным и Дегтяревым, своевременно произвели ревизию и ремонт оборудования воздухонагревателей.

Следует отметить тот факт, что не все ремонтники по-настоящему понимают важность досрочного окончания ремонта домы. Из-за низкой квалификации отдельных каменщиков кладка шахты была задержана на несколько часов.

Не сумел по-настоящему организовать работу на своем участке прораб т. Акбулатов.

Вследствие чего на две смены отстает монтаж холодильников распара.

Сейчас перед коллективом управления «Уралдомнаремонт» стоит первоочередная задача — наверстать упущенное время на отстающих участках, чтобы досрочно ввести в строй действующих доменный агрегат.

В. ЕРЕМИН,
начальник управления
«Уралдомнаремонт».

У металлургов страны ФОРМУЕТ „БЕСКОНЕЧНЫЙ ВИНТ“

ТАШКЕНТ. ФОРМОВКА БЕЗ ВИБРАЦИИ. ТАКОЕ МОЖНО УВИДЕТЬ НА ТАШКЕНТСКОМ РЕМОНТНО-ЭКСКАВАТОРНОМ ЗАВОДЕ. ЗДЕСЬ ВПЕРВЫЕ ПРИМЕНЕНО УПЛОТНЕНИЕ ФОРМОВОЧНОЙ СМЕСИ «БЕСКОНЕЧНЫМ ВИНТОМ» — ШНЕКОМ. ОН СРАЗУ ЗАВОЕВАЛ ПРИЗНАНИЕ ЛИТЕЙЩИКОВ — И ТЕМ, ЧТО С УЧАСТКА «УШЕЛ» ШУМ, И ВЫСОКОЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬЮ.

— ЭТО САМАЯ АККУРАТНАЯ ИЗ ФОРМОВОЧНЫХ МАШИН, — ТАК АТТЕСТВУЕТ УСТАНОВКУ ГЛАВНЫЙ МЕТАЛЛУРГ ЗАВОДА В. МИХАЙЛОВ. — ОНА ТОЧНО ДОЗИРУЕТ СМЕСЬ, НЕ ТЕРЯЯ НИ КРУПИНКИ, И ПРИДАЕТ ФОРМЕ ЗАДАННУЮ ПЛОТНОСТЬ.

ПОСЛЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ИСПЫТАНИЙ НАЧАТО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШНЕКОВЫХ УСТАНОВОК ДЛЯ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫХ ЗАВОДОВ УЗБЕКИСТАНА.

«ЗА ЧУГУН».

В помощь слушателям и пропагандистам школ коммунистического труда

ЭСТЕТИКА И ПРОИЗВОДСТВО

Слово эстетика, в переводе с греческого языка, обозначает чувство прекрасного, проявляющегося в жизни. Эстетика техническая (промышленная) — это наука о художественных началах в человеческом труде. Она исследует эстетические закономерности формы, цвета, света, звука применительно к условиям производства, т. е. разрабатывает научные основы оформления производства, помещений, территории предприятия, орудий труда, изящности выпускаемой продукции, ее упаковки и т. п., а также создание работающих условий, стимулирующих наивысшую производительность при минимальной утомляемости.

Технический прогресс освобождает человека от тяжелого физического труда, но вместе с этим увеличивается нагрузка на психику работающего (высокие скорости, усложнение технологии, автоматизация и диспетчеризация, телеуправление и т. д.). От работника требуется уже не мускульная сила, а внимание, быстрота реакции, повышенная интеллектуальная ориентация. В процессе работы возникают сложнейшие ситуации, когда работник за очень короткий срок должен принимать точные оптимальные решения.

В этих условиях необходима рационально организованная окружающая среда, чтобы работник был огражден от воздействия посторонних раздражителей, которыми могут быть:

уродливая форма машин, механизмов и оборудования;

нерациональное размещение оборудования, приспособлений и инструмента;

неудобство средств управления агрегатами и механизмами, нерациональная форма рычагов, ручек, штурвалов, кнопок, ключей и т. д.;

мрачная окраска производственных помещений, машин и механизмов;

чрезмерный шум, звуковые и световые раздражители;

неудобная форма спецодежды и многое другое.

Общезвестно влияние перечисленных факторов на степень утомляемости и психическое напряжение работника в процессе работы. Промышленная эстетика ставит своей задачей снижение и полное устранение отрицательного влияния этих факторов с тем, чтобы создать трудящимся условия, стимулирующие их работоспособность и обеспечить им возможность работать с наивысшей про-

изводительностью при минимальной утомляемости.

Одним из основных элементов промышленной эстетики является совершенствование орудий труда (машин, станков, агрегатов, инструмента и т. д.) путем придания им с учетом экономичности и удобства пользования наиболее целесообразной формы. Красота, форма и цвет машины становятся ее важными параметрами наряду с производительностью, надежностью и экономичностью.

Не менее важным элементом является окраска помещений и оборудования. Особо важное значение имеет цветная окраска пультов управления. Здесь взаиморасположение, величина, форма и цвет средств управления должны способствовать исключению ошибок оператора при выборе в процессе работы необходимого в данный момент рычага, ключа, рукоятки и т. д. Цвет рукоятки, как и форма, должен облегчать определение местонахождения нужных средств управления.

До сих пор на многих предприятиях стены, двери, оконные переплеты и оборудование в производственных помещениях окрашиваются в темные и сероватые тона. Такая окраска угнетающе действует на человека, вызывает у него преждевременную усталость, отрицательно влияет на зрение, снижает производительность труда.

Ученые ГДР рассчитали, что рациональная окраска оборудования и помещений повышает производительность труда на 25 процентов и снижает непроизводительные потери рабочего времени на 32 процента.

По данным чехословацкого ученого П. Тучны, стоимость рационального цветового оформления рабочего места в 20 раз меньше потерь, обусловленных производственными травмами и снижением производительности труда, вызванных нерациональной окраской.

Для производственных помещений рекомендуется следующая цветная окраска:

потолок — в белый или близкий к нему цвет;

фермы, перекрытия, оконные переплеты и фрамуги — в белый цвет;

верхняя часть стен — в белый; бледно-зеленый, светло-желтый цвет;

нижняя часть стен (2,5—3 мет-

ра от пола) в светло-зеленый цвет.

Соответствующий подбор цветов для элементов помещений может увеличить освещенность в 2 раза.

Для оборудования рекомендуется следующая световая окраска: металлорезающие станки: неподвижные части — светло-зеленый;

движущиеся части — кремовый; кузнечно-прессовое оборудование;

неподвижные части — зелено-голубой;

движущиеся части — кремовый; литейное и дробильно-размольное оборудование — бежевый;

краны мостовые (кроме кабины и обоймы с крюками) — алюминиевый;

различные транспортные механизмы типа рольгангов и транспортеров — кремовый, зеленый; термическое оборудование — алюминиевый;

гальваническое оборудование — зелено-голубой;

насосы, компрессоры — зелено-голубой;

деревобработывающее оборудование — светло-зеленый.

На повышение работоспособности человека оказывает большое влияние форма орудий труда. Так, на Ленинградском станкостроительном заводе им. Ильича усовершенствован шлифовальный автомат для шарикоподшипниковой промышленности. Такой станок легче монтировать и обслуживать, он более надежен и безопасен в работе — на 0,5 тонны легче и на 500 рублей дешевле старого. Вместе с тем он меньше размером, отличается от старого четкостью и плавностью линий, более прост в управлении.

Внешняя форма орудий труда — станков, машин, агрегатов, средств управления ими должна радовать глаз, должна нравиться работнику, способствовать его спокойной психике, и, вместе с тем, создавать максимальные удобства в обслуживании.

Большая исследовательская работа проведена чехословацким ученым П. Тучны о влиянии формы рычагов, рукояток и др. на работоспособность человека. В этой работе ставится задача — приспособить инструменты и рычаги управления к автоматическим особенностям рук, чтобы процесс труда, обращение со всевозможными рукоятками был эффек-

тивен и приятен человеку. При этом рукоять может быть некрашеной для глаза, но удобной, приятной для работы.

П. Тучны установил, что усилия рабочего сокращаются на 30—40 процентов при правильной конструкции ручек лопат, и в 10 раз уменьшается затрата физической силы при работе молотком.

Одним из условий высокопроизводительного труда является нормальное освещение рабочего места. Известно, что рациональное освещение повышает производительность труда работников на 20—30 процентов, а при учете цветного оформления экономит миллионы киловатт-часов электроэнергии. Так, например, темный асфальтовый пол в цехе поглощает 98 процентов светового потока. Годовой перерасход электроэнергии в связи с этим по стране составляет 12—15 миллиардов киловатт-часов, т. е. равен годовому производству в электроэнергии Волжской ГЭС им. Ленина.

На производительность труда положительно влияет музыкальное освещение в производственных помещениях. Помимо мобилизующего воздействия трансляция музыки снижает нервное напряжение и утомление от автоматизации однообразно монотонных операций при работе, выполняемой в высоком темпе (поточное производство, сортировка и др.).

Программа музыкального освещения должна состоять из ритмичных, спокойных (но не усыпляющих) мелодий. Не следует транслировать популярные песенные мелодии, особенно с текстом. Такая музыка требует вслушивания и отвлекает от работы. В программу следует включать бодрую, зажигательную музыку — марши, танцевальные мелодии и др.).

Однако не следует практиковать продолжительные непрерывные музыкальные передачи в течение всей смены — это утомляет. Продолжительность каждой передачи не должна превышать 20—30 минут. Целесообразно приурочить эти передачи ко времени обеденных перерывов, к началу смены и особенно ко второй половине рабочего дня, когда начинает проявляться утомляемость работников.

Общая продолжительность передач в течение смены не должна превышать 1,5—2 часа.

По данным американской литературы при часовой трансляции музыки выработка рабочих повышается на 12 процентов, при двухчасовой на 11 процентов, при пятисановой — только на 5 процентов.

На одном из отечественных предприятий точного приборостроения был отмечен рост производительности труда, благодаря музыкальным передачам, на 14,4 процента по сравнению со средне-годовыми показателями. О положительном влиянии музыки говорят и многие другие примеры.

В условиях плановой социалистической экономики создание рабочей обстановки по законам промышленной эстетики и выпуск эстетически полноценных промышленных изделий дают богатейшие возможности эстетического воспитания трудящихся, формирование высоких художественных вкусов и культурных навыков. Для специалистов по эстетике открылось огромное поле деятельности в области эстетики труда, эстетического воспитания трудящихся в процессе производства. Трудность решения этих задач заключается на данном этапе в том, что на наших предприятиях ощущается острый недостаток этих специалистов. Еще более остро ощущается недостаток по теоретической разработке вопросов промышленной эстетики.

В последнее время на многих предприятиях и в учреждениях вопросам промышленной эстетики уделяется самое серьезное внимание. Уже в течение двух лет работает Всесоюзный научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ). В ряде мест созданы специальные художественно-конструкторские бюро, художественно-промышленные секции. С января 1964 года издается журнал «Техническая эстетика». По этим вопросам систематически публикуются материалы в журналах «Социалистический труд», «Декоративное искусство», «Художник», «Архитектура СССР» и др., а также в центральных газетах.

При Всесоюзном совете научно-технических обществ СССР организована секция технической эстетики и культуры производства.

На ряде крупных предприятий созданы советы и общественные комиссии по технической эстетике, введены должности главных художников и даже заместителей директоров предприятий по технической эстетике и культуре производства.

Промышленная эстетика, как составная часть научной организации труда, должна сыграть решающую роль в дальнейшем повышении культуры производства и, в конечном счете, в обеспечении максимальной производительности труда и в создании таких условий, чтобы труд стал приятной потребностью каждого человека.

ЧТО ЧИТАТЬ ПО ПРОМЫШЛЕННОЙ ЭСТЕТИКЕ (перечень литературы, имеющейся в научно-технической библиотеке завода)

1. Куницын Г. — Труд — искусство — коммунизм, «Коммунист» 1962, № 15.
2. Коган Л. — Труд и красота. «Коммунист», 1962 № 6.
3. Актуальные вопросы эстетики в свете новой Программы КПСС, «Вопросы философии», 1962, № 9.
4. Указания по рациональной цветовой отделке поверхностей производственных помещений и технологического оборудования промышленных предприятий.
5. Гудейтис Р. Ф. — Производственная эстетика входит в цех. «Машиностроитель», 1962 г., № 2.
6. Шейн Р. А. — Художник в конструкторском бюро. «Машиностроитель», 1962 г. № 10.
7. Эстетику и культуру производства — в металлургию. «Металлург», 1963, № 1.
8. Об окраске производственных помещений, машин и оборудования. Бюллетень «Труд и заработная плата», 1958, № 6.
9. Трахтенберг И. — Техническая эстетика и повышение культуры производства. «Социалистический труд», 1963, № 3.
10. Техника и красота. «Изобретатель и рационализатор», 1961, № 1.
11. «Машиностроитель» 1960, № 12.
12. «Наука и жизнь» №№ 1—12, 1961 г.
13. «Техника молодежи» № 12, 1963 г.
14. «Декоративное искусство» №№ 1—5, 1965 г.

При проведении занятия по этой теме необходимо использовать материалы по своему цеху, отделению, участку, сделать анализ, как промышленная эстетика входит в ваш цех, какие планы на ближайший период.

Кабинет политпросвещения парткома.

ВНИМАНИЮ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

22 декабря в актовом зале центральной заводской лаборатории состоится теоретическая конференция для ИТР комбината по теме: «**Действие экономических законов социализма и их использование в практике коммунистического строительства**».

Начало работы конференции в 8 часов утра.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Основные черты социалистических производственных отношений.
2. Характер экономических законов социализма.
3. Основной экономический закон социализма и его роль в системе других экономических законов социализма.
4. Учет требований экономических законов социализма, овладение механизмом их действия — необходимое условие успешного решения задач коммунистического строительства.

ЛИТЕРАТУРА
Ф. Энгельс «Анти-Дюринг», отдел 3, гл. 2.

В. И. Ленин «Очередные задачи Советской власти», т. 36, изд. 4, т. 27.

В. И. Ленин «Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата», т. 39, изд. 4, т. 30.

Политическая экономия. Учебник для вузов. 4 изд., гл. 22, 23.

Программа КПСС, ч. 2.

Документы сентябрьского Пленума ЦК КПСС и Сессии Верховного Совета СССР от 2 октября 1965 г. «Правда» за 28, 30 сентября, 1, 2, 3, 7 октября 1965 года.

А. Н. Косыгин «Повышение научной обоснованности планов, важнейшая задача плановых органов». «Экономическая газета» от 21 апреля или журнал «Плановое хозяйство» № 4 за 1965 год.

Л. Альтер «Теория и практика». «Экономическая газета» от 23 июня 1965 года.

К. Шафиев «О принципах управления социалистическим

народным хозяйством». Журнал «Вопросы экономики» № 7 за 1965 год.

З. Атлас «Основные принципы социалистического хозяйствования и их практическая реализация». Журнал «Вопросы экономики» № 8 за 1965 год.

Черновер «Государство — организатор социалистической экономики». Журнал «Политическое самообразование» № 3 за 1965 год.

И. Лемешев «Экономические методы руководства народным хозяйством». Журнал «Политическое самообразование» № 5 за 1965 год.

Ф. Афанасьев «Научное руководство социальными процессами». Журнал «Коммунист» № 12 за 1965 год.

«Познание и использование экономических законов социализма». Журнал «Коммунист» № 16 за 1965 год.

Кабинет политпросвещения парткома.

НА КОНКУРС

„ТВОЙ СОВРЕМЕННОК“

ВОЗДУХ ДРОЖИТ от мерного гула работающих механизмов. Людей почти не видно. Лишь три человека наблюдают за четким, ритмичным движением электромостовых кранов. Шихтовальщики длинными крюками изредка подправляют куски железа. А там, на десятиметровой высоте, работает машинист крана Екатерина Ивановна Петухова. Несмотря на солидный возраст, мартеповцы называют ее Катюшей.

Влюбленная в работу, Петухова превратила свой агрегат в своеобразный техникум по подготовке кадров. Многие новички научились в совершенстве владеть передовым методом погрузки мульдовых составов. Их можно встретить не только у нас на комбинате, но и на других металлургических предприятиях страны.

На шихтовом дворе разносится звон и скрежет железа. Идет погрузка металлошихты в мульды. Без рывков, спокойно опускается магнит, управляемый опытным машинистом. Ведь лишний удар по тележке выводит ее преждевременно из строя.

Бригадир Тимофей Галыгин улыбнулся, когда мы заговорили

Один за другим идут к мартенам составы, наполненные скрапом, рудой и заправочными материалами. И в том, что с подъездных путей цеха идет сверхплановая сталь, большая заслуга Екатерины Ивановны Петуховой.

Уважение в коллективе Екатерины Ивановны заслужила скромным трудом. Руки у нее

КАТЮША

ли о Екатерине Ивановне. Он почему-то поднял кверху глаза, посмотрел вдоль шихтового двора, потом, словно спохватившись, сказал:

— Катюша до дела жадная. Вчера с напарником погрузила восемнадцать составов, а сегодня вот уже двенадцатый заканчивает.

и впрямь золотые. Если уж грузит она в бункера заправочные материалы, то так, чтобы полные были, чтобы сталевары на заправку порогов время не теряли зря. А если в мульды грузит, так замки чистые. Опять же сталеварам хорошо. Времени на завалку меньше уходит.



Когда перевели Катюшу на магнитный кран, сразу сталевары заговорили об этом на сменно-встречном собрании. Пришлось опять ее переводить на грейферный кран. Десять лет проработала на одном кране. Каждый болтик знает, как свои пять пальцев. Кран ее работает без простоев — своевременно делает профилактику.

Полюбила Катюша мартеновский цех, уважают и ее товарищи по труду. Десять лет назад она работала в другом цехе. Там вроде бы и условия лучше, а как узнала, что первый мартеновский вступает в строй, пришла сюда, да не одна, а с мужем. Так рука об руку и работают — она крановщицей, а он, Александр Петухов, бригадиром слесарей.

Сентябрь нынче выдался золотым. Собралась Екатерина Ивановна в отпуск. «Хоть раз побываю в родной деревне на Брянщине», — решила она. Хорошо побродить по густому лесу, свежим воздухом подышать. Но тут как на грех сразу два машиниста электрозоза заболели. Попросили Катюшу поработать — не отказалась. Раз надо, так надо.

Ловко, словно всю жизнь проработала она на локомотиве, поднялась в кабину электрозоза. Легкие движения рук — и электрозоз вздрогнул. Могучее стальное тело поплыло к миксеру. Туда, вперед, где бушует шквал огня, смотрели большие и смелые глаза миловидной женщины. Из-под аккурратно повязанной косынки виднелись черные волосы. Останозка. Опушены огромные лапы крана и ковш, доставленный электрозозом, уже висит над мартеном. Очередная порция жидкого чугуна устремилась в мартен. Яркой россыпью падают на площадку малиновые звездочки. А в это время не сидит без дела Катюша. Всегда у нее в руках тряпка и она по привычке протирает и без того начищенные контроллеры...

Не легкое детство было у Екатерины Ивановны. С ранних лет легли на ее хрупкие плечи заботы взрослых. В 1935 году кулаки подожгли их

дом, сгорела мать, скончался и отец. Самая старшая из детей Катюша. Ей было десять лет. Младшему братишке три года. А потом новое горе. Началась война. Мужчины в лес к партизанам ушли. В деревне старики, женщины да дети остались. Немцы закрыли все входы и выходы из деревни. И лишь только тот, кто хорошо знал лес, все его потайные тропки, мог связаться с партизанами.

Нужно было сообщить «хозяевам леса» о том, что утром немцы готовят расправу над местными подпольщиками.

Ветер шумит в придорожных кустах, яростно бросает в лицо хлопья мокрого снега. Двигается по дороге одинокая фигурка человека, кутаясь от холода. Это идет Катюша.

Пригнали партизаны девочку, накормили, а утром весь карательный отряд попал в партизанскую засаду.

Отгребели орудийные залпы победного салюта, стране нужны умелые рабочие руки. И вот Катюша на Урале. Здесь она овладела специальностью крановщица.

...В биографии этой 38-летней женщины нет ничего особенного. Ведь она живет обычной жизнью. По утрам провожает в школу своих детей, а потом сама спешит на работу. Но как раз в этом, может быть, и заключается настоящее земное счастье.

Н. ЗАПЦЕВ, камешник.
НА СНИМКЕ. К. И. Петухова с сыновьями.

Магнит—помощник

ДЕТАЛЬ СЛОЖНОЙ, ЗАМЫСЛОВОЙ ФОРМЫ. Как закрепить ее на столе станка? Сильные постоянные магниты облегчили конструкторам решение этой задачи. Когда к решетке из постоянных магнитов, между которыми свободно уложены железные пластины — подложки, прикладывается стальная деталь, эти пластины сами выдвигаются и прилипают к ней. Магнитный поток замыкается через деталь, прочно соединяя ее с плитой.

полнительные расчеты и доказали, что колодец надо углубить в землю лишь на шесть метров. Затраты удалось сократить в два с половиной раза.

Таким образом, экономический анализ помог создать не только производительную, но и дешевую установку.

Каковы же перспективы нового метода на заводе? Уже в текущем году объем бесковшовой уборки и производства гранулированного шлака увеличился в четыре раза против уровня 1964 г.

Главный источник такого роста — совершенствование конструкций установки, использование «нижнего» шлака доменной печи (он пока убирается по-старому) и, наконец, организация бесковшовой уборки мартеновских шлаков. Эксперименты по гранулированию мартеновских шлаков на Салдинском заводе уже производились. Итоги довольно отрядные. Полученные гранулы пригодны для использования в сельском хозяйстве. В каждой тонне содержится 40—45 процентов окиси кальция, 10 процентов окиси марганца и 1,5 процента пятиоксида фосфора.

У салдинских металлургов являются последователи. Бесковшовую уборку осваивают на Серовском комбинате. Схема здесь несколько другая. Но не в разнице дело, а в том, что старая неэкономичная технология сдает позицию, а новая выходит на широкую дорогу.

Р. ВЛАСОВ,
инженер.
И. ДИВНОГОРЦЕВ.
«Экономическая газета»

ПО-ХОЗЯЙСКИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ШЛАК

БОЛЬШАЯ часть металлургических шлаков пока идет в отвалы. Существующие способы переработки шлака не отличаются высокой экономичностью. Как правило, грануляционные установки по принятой схеме размещаются вдали от печей: с момента выпуска шлака до его переработки проходит от сорока минут до двух часов. Он остывает в ковшах, и зачастую грануляция становится невозможной. На разработку же твердых отвалов приходится ставить экскаваторы, дробилки и др. А это дополнительные расходы. Пока не решена задача обезвоживания гранулированного шлака (он зимой смерзается).

Сколько же перерабатывается огненно-жидких отходов доменного производства на металлургических заводах Среднего Урала? Не более 50—55 процентов. И это в то время, когда спрос на продукты переработки со стороны строительной индустрии не уменьшается, а растет!

Металлурги на Среднем Урале взялись за поиски новой, более экономичной технологии уборки и использования шлаков. Эти поиски уже увенчались серьезным успехом.

ВТОРОЙ ГОД на Салдинском заводе применяют бесковшовую уборку доменного шлака. Метод ее разработан группой сотрудников Всесоюзного научно-исследовательского института металлургической теплотехники и спе-

циалистами предприятия. Недавно в Нижней Салде проведена межзаводская школа. Ее участники, съехавшиеся с предприятий черной металлургии Свердловской области, с интересом знакомилась с прогрессивной технологией.

Экономические преимущества разработанного способа налицо. Под «верхний» шлак, выпускаемый из домы, больше не подается ковшей. Отпала надобность содержать в смену четырех рабочих. Со всеми обязанностями справляется один человек.

Стоит ему нажать кнопку дистанционного управления — и огненно-жидкий шлак поступает в гранулятор, там происходит охлаждение и измельчение его. В дальнейшем продукт попадает механизированным способом в бункерную галерею, отделяется от воды и, наконец, подается в силосные устройства, откуда грузится прямо в железнодорожные вагоны и отправляется на предприятия стройиндустрии.

Словом, схема предельно простая. И, прибавим, очень экономичная. Если отпускная цена тонны гранулированного шлака 90 копеек, то себестоимость его равна 28 копейкам. За год с небольшим установка принесла экономии более двадцати тысяч рублей. Уже на треть окупилась капитальные затраты, осуществленные за счет ссуды Госбанка на новую технику.

Качество продукции удовлетво-

ряет всем требованиям ГОСТа: размер гранул в среднем менее миллиметра, они имеют аморфную, остеклованную структуру, вяжущие свойства хорошие. Недавно предприятие цементной промышленности охотно берет гранулированный шлак Салдинского завода.

ИТАК, опытная эксплуатация подтвердила работоспособность первой установки и ее экономичность. Вначале, правда, проектировщики и специалисты завода столкнулись с рядом трудностей. Часто выходили из строя, например, трубопроводы, вернее, пульпопроводы. Их стенки в местах сгиба быстро изнашивались под воздействием твердых частиц измельченного шлака, трубы приходилось заменять.

На техническом координационном совете приняли решение: применить съемные колена труб. А чтобы повысить срок службы, начали их делать из марганцовистой стали. Это оправдало себя. Не отличалась на первых порах долговечностью также чугунная воронка кристаллизатора. Ученые и заводские металлурги применили специальную огнеупорную футеровку. Стойкость поронки резко повысилась.

Ряд других конструктивных правок внесли производственники. Они заметили, что в процессе транспортировки части гранулированного шлака теряется. Начали искать причины и нашли их. Сейчас потери гранулированного шла-

ка полностью ликвидированы.

Таких примеров совершенствования первоначально разработанной схемы очень много. Внимание участников межзаводской школы было привлечено к изучению тех неудач и ошибок, которые терпели салдинцы на пути к цели. Ведь не следует допускать повторения этих ошибок на других заводах!

Подчеркнем, что в каждом случае салдинские металлурги предвзительно определяли экономическую эффективность того или иного технического мероприятия, а потом уже осуществляли его на практике.

Начальник доменного цеха тов. Кривичский — один из энтузиастов бесковшовой метода уборки шлаков — рассказал в школе о таком эпизоде.

По проекту предполагалось для подъема пульпы в бункер с целью обезвоживания поставить два компрессора в воздухопроводку. Экономисты-общественники высказали сомнение в целесообразности такого решения. Собралось техническое совещание у директора завода тов. Лошкарева. Группе специалистов-доменщиков и заводских конструкторов было предложено пересмотреть проект. В короткий срок они это сделали. Снабжать установку сжатым воздухом стала действующая воздухопроводка доменной печи.

Или другой факт: колодец эрлифта был запроектирован пятнадцатиметровой глубины. Заводские специалисты произвели до-

ВЕЛИКИЙ ПРОЛЕТАРСКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ

145-летию со дня рождения Фридриха Энгельса был посвящен 25 ноября вечер в музее К. Маркса и Ф. Энгельса в Москве.

Вечер открыл заместитель директора института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, профессор Г. Д. Обицкий. Вступительное слово произнес директор института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС академик П. Н. Поспелов. Вся жизнь и деятельность Энгельса, сказал он, была неразрывно связана с борьбой трудящихся масс против капиталистического и национального гнета и эксплуатации, за создание коммунистического общества.

Всепобеждающее пролетарское учение, дела и труды Маркса и Энгельса, продолженные и развитые Великим Лениным, стали частью нашей жизни. Прошедшие полтора века не отдаляют нас от Энгельса: мы видим на расстоянии все величие труда и борьбы Маркса и Энгельса, бессмертные их подвиги.

Даже в ранних работах и выступлениях Энгельса мы находим замечательные элементы научного предвидения, в чем будет заключаться, например, непобедимая сила социалистического и коммунистического общества.

В «Эльберфельдских речах» Энгельс указывал, что если членам коммунистического общества придется защищать свое отечество в войне против антикоммунистических наций, то они будут защищать действительное отечество, действительный очаг и, следовательно, будут бороться с коудшевением, со стойкостью, с храбростью, перед которыми не устоит механическая выучка антикоммунистических армий.

И это мудрое предвидение Энгельса сбылось в Великой Отечественной войне и в полной победе первого в мире социалистического государства над германским фашизмом и его сателлитами.

Энгельс, как и Маркс, был великим другом русского народа. Он глубоко изучал русскую историю, экономику, социальные и классовые отношения, следил за русской наукой и литературой, высоко оценивая труды русских революционных демократов Чернышевского и Добролюбова.

Бичуя царизм, выступавший в роли душителя революции и жандарма Европы, основоположники марксизма проводили резкое разделение между царским самодержавием и русским народом. Маркс и Энгельс видели могучие,

потенциальные возможности освободительного, революционного движения в России.

Заканчивая свое письмо румынскому социалисту Иоану Нэдежде, Энгельс писал 4 января 1888 года: «...Революция в России в данный момент спасла бы Европу от бедствий всеобщей войны и положила бы начало всемирной социальной революции».

В современную эпоху великое учение Маркса, Энгельса, Ленина о социализме и коммунизме стало и все более становится реальностью. Их революционное учение, ставшее руководством к действию для сотен миллионов трудящихся, в наше время является могучей материальной силой, важнейшим фактором общественного прогресса.

Лучшим памятником основоположникам марксизма, гениальному продолжателю их учения и дела В. И. Ленину является живая реальность идей марксизма-ленинизма, успехи коммунистического и социалистического строительства в СССР и других странах социалистической системы, широкий размах коммунистического и рабочего движения, национально-освободительной борьбы и борьбы за мир во всем мире. (ТАСС).

ЗДРАВСТВУЙ, РОДНАЯ МАГНИТКА!

Из поездки на героический остров Свободы — Республику Куба возвратилась группа лучших танцоров левобережного Дворца культуры металлургов.

В составе коллектива художественной самодеятельности советских профсоюзов магнитогорцы выступили перед кубинскими друзьями с обширной и интересной концертной программой.

Тепло встретили их на родной земле друзья, товарищи по работе, представители левобережного Дворца культуры металлургов.

— Выступления наших артистов-любителей на Кубе прошли очень хорошо, — сказал руководитель группы магнитогорских танцоров инженер-металлург Сергей Арефьев. — Повсюду нам был оказан исключительно теплый, братский прием. Кубинцы горячо аплодировали представителям советского народа. Мы были очень рады и взволнованы...

Магнитогорцы провели на Кубе 24 дня. За это время они показали 18 концертов кубинским друзьям, познакомили зрителей с танцами народов Советского Союза.

Выступления посланцев нашей страны на героическом острове Куба прошли успешно и явились свидетельством нерушимой дружбы советского и кубинского народов.

НА КОНКУРС



МАЛЬЧИШКИ.

Фото А. Гайнутдинова.

Любителям хоккея

4 декабря в 17 часов и 5 декабря в 10 часов на стадионе «Малютка» состоится блиц-турнир по хоккею среди сильнейших команд города.

В воскресенье в 18 часов здесь же состоится первый матч этого сезона на первенство области по хоккею. На ледяном поле встретятся команды первой группы Челябинского завода им. Орджоникидзе и Магнитогорского «Металлурга».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА, 3 декабря

19.00 — новости, 19.10 — кинофильм, 19.30 — передача «Школа пропагандиста», 19.45 — кинофильм, 20.25 — художественный кинофильм «Вступление».

СУББОТА, 4 декабря

19.00 — новости, 19.10 — кинофильм «Встреча в эфире», 19.40 — передача, посвященная Дню Советской Конституции, 20.00 — кинофильм «До новых встреч», 20.55 — художественный кинофильм «Кино и время».

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

Коллектив фасонно-чугунолитейного цеха глубоко скорбит по поводу трагической смерти работницы Анны Федоровны КУЗОВКИНОЙ и выражает соболезнование дочери и родственникам покойной.

Пишите
приходите
звоните

Наш адрес

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3.38.04, 3.31-33, 3.47.04, 3.07-98.

СПОРТ

С 22 по 28 ноября в г. Златоусте проходили большие спортивные соревнования по хоккею на приз открытия зимнего сезона Челябинской области.

В розыгрыше приза принимали участие семь сильнейших команд от Златоуста, Челябинска, Усть-Катава, Троицка, Миасса и нашего города. Составы этих коллективов выступают по первой группе и считаются сильнейшими в области.

Борьба за приз была острой, напряженной. Это соревнование было как бы пробой сил спортивных коллективов, их знакомством

ЗАЯВКА НАШИХ ХОККЕИСТОВ

после летнего перерыва, проверкой физической подготовки. Как показали ледяные баталии, хоккеисты подготовились добросовестно. Игры проходили на большой скорости, изобиловали силовыми приемами, грамотными техничскими замыслами.

Хорошо выступили спортсмены нашего города. Они заняли 3-е призовое место, пропустив вперед команды Златоуста и Челябинска.

Если вспомнить, что в прошедшем зимнем сезоне они заняли 9-е место, то возросшее мастерство наших хоккеистов покажется убедительным. Они продемонстрировали хорошую технику, физическую подготовку. Играли на высоких скоростях, дружно, с энтузиазмом.

Можно сказать, на ступеньку выше по сравнению с выступлениями прошлого года, стал играть вратарь нашей команды Владимир Бовкун. Хороший почерк выработала тройка линии нападения Владимира Щербакова.

Но, безусловно, в игре встречались и досадные промахи. В команде еще не хватает сыгранности, боевого взаимодействия линии защиты и нападения. Сезон только начинается и это, безусловно, поправимо. Тем более, что команда выходила на лед в полном составе всего 5—6 раз.

Ясно одно: наши хоккеисты сделали серьезную заявку на хорошее место в розыгрыше первенства области этого сезона.

Р. ГАЛЯМОВ,
тренер команды.

В ИНТЕРЕСАХ ТРУДЯЩИХСЯ

За последнее время Коммунистической партией и Советским правительством проводится много мероприятий, способствующих улучшению жизненного уровня трудящихся. Одним из таких мероприятий является страхование жизни трудящихся.

В нашей стране существует несколько видов личного страхования и каждому трудящемуся предоставляется возможность выбора любого из них.

Наиболее полное обеспечение дает смешанное страхование, объединяющее в себе все виды ответственности Госстраха по личному страхованию. Договоры смешанного страхования заключаются с гражданами в возрасте от 16 до 65 лет сроком на 5, 10, 15, 20 лет на любую страховую сумму.

Размер взносов зависит от возраста застрахованного и страховой суммы. Например: при возрасте в 35 лет по смешанному страхованию на страховую сумму 500 рублей, сроком на 5 лет, размер ежемесячного взноса составляет 8 рублей. При частичной утрате трудоспособности от несчастного случая страховая сумма выплачивается в таком проценте, в каком утрачена трудоспособность. Кроме того, при утрате трудоспособности от 30 до 50 процентов дальнейший размер уплаты страховых взносов понижается на 50 процентов, а при утрате трудоспособности более чем на 50 процентов, застрахованный полностью освобождается от дальнейшей уплаты страховых взно-

сов. Причем, независимо от производственных выплат за утрату трудоспособности и частичного или полного освобождения от дальнейшей уплаты страховых взносов, пострадавший остается застрахованным в полной страховой сумме и при окончании срока действия договора получает полную страховую сумму.

Наименьший размер страховых взносов установлен по правилам страхования от несчастных случаев, т. е. от 25 копеек до 1 рубля 20 копеек со 100 рублей страховой суммы в год.

По договору страхования выплачивается страховая сумма при постоянной утрате общей трудоспособности или смерти застрахованного только от несчастного случая, происшедшего при движении любых средств транспорта, при работе на машинах, пользовании оружием и инструментами, или в результате взрыва, обвала, ожога, ушиба, удара молнии, действия электрического тока, обмороживания, нападения злоумышленника, нападения животного, внезапного отравления, а также от клещевого весенне-летнего энцефалита.

Насколько большое значение имеет личное страхование видно из того, что только за 1964 год трудящимся нашего города и их семьям выплачено 600,7 тысячи рублей, а за 10 месяцев 1965 года 548717 рублей.

На прошлой неделе были вручены чеки по окончании срока договоров страхования по 500 руб-

НАДЕЖДЫ ОПРАВДАНЫ

Опустился занавес, отшумели аплодисменты. Еще не прошло волнение от только что сыгранных ролей, а надо уже собираться в обратный путь.

Коллективы трех самодеятельных театров недавно возвратились из Челябинска, куда они ездили на областной смотр народных талантов. Так как все артисты в основном рабочие различных предприятий нашего города, преподаватели, ученики, то задерживаться долго было нельзя. Ведь работа и учеба не ждут.

Судя по аплодисментам, выступления магнитогорцев прошли успешно. Особенно рукоплескал зал Нине Николаевне Рукославной — преподавателю индустриального техникума, исполняющей роль матери в спектакле «Чти отца своего», и Савенкову Николаю Степановичу — контролеру ОТК металлургического комбината, исполнившему роль отца из этого же спектакля. Семенов Анатолий Михайлович также покорила зрителей своим исполнением роли сына Кичишиных — Максима.

Самодеятельные артисты оправдали надежды зрителей. Т. ПЕТРОВСКАЯ.