



Проект Директив — НОВЫЙ ШАГ НА ПУТИ К КОММУНИЗМУ

Проект Директив XXIII съезда партии по пятилетнему плану развития народного хозяйства с глубоким интересом изучается металлургами индустриальной Магнитки.

— Проект Директив, — заявил мастер цеха механизации А. П. Жеребцов, — не может не радовать нас, металлургов, глубокой обоснованностью, реальным подходом к действительности. Перед советским народом поставлена развернутая программа трудового наступления. Будем трудиться так, чтобы внести достойный вклад в строительство коммунизма.

На снимке: бригада мастера цеха механизации А. П. Жеребцова изучает проект Директив XXIII съезда КПСС.

Фото Н. Нестеренко.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НА ПЕРЕДОВЫХ МАРТЕНАХ

В прошедшее воскресенье сталевары участка маргеновских печей, которыми руководит Герой Социалистического Труда старший мастер, ветеран труда Константин Матвеевич Кононенко, трудились с особым подъемом. Мартеновцы испытывали большое удовлетворение: все плавки в этот день они выдавали в счет мартеновской программы.

На 14-й, 15-й и 16-й печах, входящих в этот блок, хорошо потрудились сталевары в первые месяцы новой пятилетки.

Вес каждой плавки у них превысил плановый в среднем на 2,8 тонны. Достигнуты хорошие показатели и в сокращении длительности плавки. Каждая из них в среднем выпускается на 10 минут раньше графика.

Мастер — золотые руки

На участке монтажно-наладочного отдела цеха КИП и автоматики работает много хороших специалистов. Очень интересно смотреть как работают эти люди, хочется позаимствовать их методы и способы работы.

18 февраля в цех химводоочистки отремонтировать импульсную линию к расходомерам пришла бригада слесарей Е. Ульянова. С ним прибыли учащиеся технических училищ Гизатов и Сахарных. Работа сразу же пошла полным ходом. Операции выполнялись четко, организованно.

Особенно выделялся сам Е. Ульянов. Он не только хорошо организовал работу, но и сам трудился с огоньком. В его руках газовая горелка творила чудеса: сварные швы миниатюрных трубок были аккуратными. Все у него получалось качественно и быстро. Во всех движениях чувствовался почерк большого мастера, любящего свое дело.

Золотые руки у бригадира слесарей Е. Ульянова. Быстро был закончен ремонт импульсной линии расходомеров. **Ф. ОБОРИН, профорг УТК.**



Орган парткома, профкома и заводоуправления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 26 (4147)
Год издания 27-й

СРЕДА, 2 марта 1966 года

Цена 1 коп.

**Сегодня
в номере:**
В центре внимания — проект Директив съезда ДОХОДИТЬ ДО СЕРДЦА КАЖДОГО В цехах комбината Поговорим о МУЗЫКЕ

У МЕТАЛЛУРГОВ СТРАДАЕТ

НА УСТЬ-КАМЕНОГОРСКОМ титано-магнито-комбинате 11 февраля вступили в строй действующих мощности второй очереди магниевого производства. Получены первые тонны товарной продукции. Сейчас строители готовят к сдаче в эксплуатацию последнюю группу электролизных ванн.

ЧЕТВЕРТУЮ доменную печь начали возводить на Новолипецком металлургическом заводе. Она будет одной из наиболее мощных в стране.

НАЧАЛОСЬ строительство первого в новой пятилетке крупного предприятия тяжелой индустрии Казахстана — медеплавильного завода Джезказганского горно-металлургического комбината.

ЗА ДВАДЦАТЬ ЛЕТ завод «Амурсталь» дал сотни тысяч тонн металла, проката и белой жести, из которых создают литейные машины, подъемные краны, самоходные комбайны, дизели и рыболовные суда. Сейчас здесь сооружается установка для непрерывной разливки стали. Недавно вступила в строй новая мартеновская печь, позволившая значительно увеличить выпуск металла.

СТАЛЕВАР Азербайджанского трубопрокатного завода имени Владимира Ильича Ленина Николай Колодин четвертого февраля выдал свою тысячную плавку. Шестьсот из них он закончил досрочно. Такого процента скоростных плавки нет ни у одного сталевара металлургического предприятия.

**П. КОРОТКИЙ,
мастер цеха пути.**

О железнодорожниках

для железнодорожников

МЕХАНИЗИРОВАТЬ ОЧИСТКУ СТРЕЛОЧНЫХ ПЕРЕВОДОВ

На станции Угольная в этом году будет производиться централизация стрелочных переводов постов № 2 и № 6. Централизация стрелок — нужное и важное дело. Это самая боевая по движению поездов и маневровой работе горловина. Через стрелки этой горловины вагоны с вагоноопрокидывателя под очистку поступают на эстакаду, под погрузку в коксохимический цех, в прокатные цехи для отгрузки проката. Через эти стрелки идут поезда на другие станции комбината.

Централизация стрелок освобо-

дит стрелочников от тяжелого труда и ускорит приготовление приема и отправления поездов со станции и на станцию Угольная. При производстве маневровой работы горловина сильно засоряется углем, падающим с вагонов. При централизации стрелок следовало бы подумать об их очистке от угля, мусора, снега, но в проекте об этом забыли. Путейцам придется производить очистку стрелок, как 50 лет назад, — метлой и скребком. Сейчас, имея электричество, воздух, пар,

можно в этой горловине установить компрессор, и сжатым воздухом производить обдувку стрелок быстро и хорошо. Не будет задержек по движению поездов. На зиму можно сделать паробогрев или электрообогрев. В Министерстве путей сообщения применяется такой метод, он заслу-

живает большого внимания. А у нас почему-то надеются на метлу и скребок. Пора бы нашему комбинату, как передовому предприятию сделать механизированной очистку стрелочных переводов.

В борьбе со снегом

От своевременной уборки снега со станционных путей зависит грузоперевозки железнодорожного транспорта комбината. Так, 26 января снегоуборочная машина прибыла на станцию Кольцевая, где в это время работал диспетчером Вениамин Васильевич Градусов. Он так организовал работу, что за шесть часов станция была очищена от снега, в результате чего не было задержек по отправлению поездов.

А вот другой пример. 11 февраля снегоуборочный поезд прибыл на станцию Кольцевая. Дежурил тоже т. Градусов. На этот раз условия работы оказались более сложными — вся станция была забита вагонами. И все же в такой сложной обстановке диспетчер умело организовал движение поездов и работу снегоуборочного поезда. Станция была очищена за 7 часов.

Своевременно произвели очистку от снега станции Входная начальник района М. С. Сазонов вместе с диспетчерами В. С. Быковым и Е. Е. Прудниковым. Несмотря на то, что на станции было очень много снега, и по некоторым путям приходилось проезжать по два раза, чтобы погрузить в вагоны весь снег, станция была приведена в порядок в короткое время.

В снегоборьбе не последняя роль принадлежит и машинистам снегоуборочных машин. Только хорошее можно сказать о т. Борисове, который в совершенстве изучил устройство путевых машин. На «ты» со снегоуборочной техникой и машинист т. Сырвачев. Он также может успешно работать на нескольких машинах. В контакте путейцев с движущимися спорится работа. Поезда идут по графику.

Упрек путейцам

Трудящиеся ряда монтажных участков центральной заводской лаборатории автоматизации производства на днях вышли на очистку железнодорожных путей комбината от снега.

Приступили мы к работе только в 35 минут десятого. В 27-градусный мороз нам не очень интересно было мерзнуть, ожидая, пока бригадир 11-го околота обегал несколько железнодорожных линий, чтобы решить: где требуется чистить снег.

Однако люди, участвующие в борьбе со снежными заносами, работали, как никогда, добросовестно и с огромным воодушевлением. Крепкий мороз был уме-

лым руководителем: подгонять никого не надо было.

Не безынтересный произошел с нами случай. Бригадиром 11-го околота нам было дано указание перелопатить снег с западной стороны железнодорожного пути на восточную, то есть на ту же сторону и то же самое место, с которого мы перелопачивали несколько раньше.

На мой взгляд, работникам 11-го околота нужно более обдуманно использовать людей, выделенных для снегоборьбы.

**В. ТОМЧУК,
бригадир слесарей монтажного участка № 1.**



На снимке: один из лучших монтажников ремонтного участка котельно-ремонтного цеха Владимир Друзенко.

Фото Е. Карпова.

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ДИРЕКТИВ XXIII СЪЕЗДА ПАРТИИ

Листопрокатчики предлагают

На днях в листопркатном цехе на открытом партийном собрании обсуждался проект Директив XXIII съезда партии. Оживленно проходило собрание коммунистов. Они предлагали...

Начальник ПРБ Григорий Григорьевич Васильев:

— Немаловажная роль в выполнении Директив, намеченных партией, отводится экономии черных металлов. Нужно на всех участках цеха расширить движение за экономию по почину москвичей и ленинградцев.

Начальник адъюстажа Василий Петрович Пестряев:

— На сегодняшний день производство продукции на стане «4500» рентабельно. И до тех пор, пока мы будем производить полуобрезной лист, производительность стана не повысится. Поэтому нужно внедрять порезку металлического листа на чисто обрезного. Уже получены две машины, началась их установка. Новые машины должны быть внедрены как можно скорее.

Мастер производства Константин Павлович Крыш:

— В нашем городе нужно расширить сеть коллективных садов, чтобы увеличить производство фруктов для населения...

Листопркатчики единодушно одобрили проект Директив.

В ИНТЕРЕСАХ НАРОДА

Красный уголок цеха электросети был заполнен трудящимися до отказа. Открытое партийное собрание обсуждало проект Директив XXIII съезда КПСС. С докладом по этому вопросу выступил секретарь партбюро цеха А. К. Вотиннов.

В докладе подробно были освещены Директивы съезда и поставлены задачи, которые коллективу цеха предстоит решить в первом году пятилетки.

— С опубликованием Директив, — сказал А. Вотиннов, — ответственная работа возлагается на коммунистов. Необходимо широко разъяснить среди всех трудящихся особенности новой пятилетки, добиться того, чтобы каждый человек видел и сознавал

свою роль в решении общих задач. Нет никакого сомнения в том, — закончил докладчик, — что все советские люди с воодушевлением встретят грандиозную программу пятилетки и превратят ее предначертания в действительность, что является важным этапом на пути построения коммунизма.

Выступившие в прениях товарищи отметили реальность пятилетнего плана, его научную основу, отсутствие в нем элементов прожектерства и отсебятины.

Заместитель начальника цеха Павел Андреевич Байдерин отметил, что цех уже приступил к решению тех задач, которые изложены в Директивах. На подстанциях цеха интенсивно внедряется

новая техника, за счет чего непрерывно растет производительность труда. В текущем году на десяти подстанциях морально и физически устаревшие ртутные выпрямители будут заменены на полупроводниковые кремниевые выпрямители. Сейчас эта работа ведется на подстанции № 93. Еще четыре подстанции будут телемеханизированы.

В целях обеспечения надежности электроснабжения Правобережного района будет сооружена кабельная линия 35 киловольт ТЭЦ — подстанция № 49.

Успешное выполнение работ первого года пятилетки, — сказал т. Байдерин, — является нашим вкладом в претворение Директив в действительность.

В своем выступлении мастер участка Василий Васильевич Коржуков подчеркнул, что Директи-

вы предусматривают дальнейшее улучшение пенсионного обеспечения рабочих, служащих и колхозников. Он говорит, что при рассмотрении этого вопроса надо особое внимание уделить женщинам. В. Коржуков высказал свое мнение о том, что пенсионный возраст для женщин-матерей надо определить с 45—50 лет. Выступающий обратился с призывом выполнить годовую программу цеха к 49-й годовщине Октября.

Обсуждение Директив показало, что пятилетний план пришелся людям по душе. Трудящиеся цеха полны решимости осуществить задачи, поставленные перед ними в предстоящем пятилетии.

А. ЕРЕМЕНКО,
зам. секретаря партбюро цеха электросети.

НА „УРА“ НЕ ВОЗЬМЕШЬ

Сейчас, когда трудящиеся всех предприятий нашей страны в преддверии XXIII съезда партии обсуждают проекты его Директив по новому пятилетнему плану, хочется оглянуться назад, хочется подвести черту сделанному за последние четыре «межсъездовских» года.

Я работаю машинистом крана на адъюстаже слябинга. Работа у нас, надо сказать, ответственная, оперативная. То металл, поступающий с проката, складуем в штабеля, то вагоны уже подали — грузить надо... Одним словом, не соскучишься, только успевай разворачиваться. Тут нужна крану и скорость соответствующая, и грузоподъемность чем больше, тем лучше.

За последние годы было произведено много усовершенствований, которые намного увеличили производительность труда кран-

новщиков. Сказалась, конечно, установка более мощных двигателей. В результате увеличилась скорость кранов, их грузоподъемность. Если до реконструкции максимальный вес подъема равнялся 15 тоннам, то сегодня мы берем за один раз 18 тонн. А что это значит? Во-первых, время погрузки металла в вагоны сократилась примерно на 20 мин, потому что вместо шести подъемов для загрузки одного вагона листопркатному цеху № 1 мы делаем пять. Если подсчитать экономии времени в общей сложности за один сутки, получится довольно солидное число.

Во-вторых, сократилось время уборки горячего (только что с проката) металла.

Введено также много мелких новшеств, которые позволили зна-

чительно уменьшить число простоев. В частности, на кранах были установлены четырехрядные конические подшипники, благодаря чему увеличилась работоспособность скатов.

Все это означало повышение производительности труда на адъюстаже слябинга. Но это, так сказать, техническая сторона дела. Главное, конечно, люди, обслуживающие оборудование, их мастерство, квалификация.

Почти все мои товарищи учаща. Петр Абалмасов, Константин Ермаков, Михаил Кушлин, Мониторский — в горнометаллургическом институте. Подготовительные курсы посещает Евгений Моторин.

Многие вступили в эти годы в ряды нашей партии и с честью оправдывают своим трудом доверие товарищей. Короче говоря, контроллеры управления пратцен-

кранами находятся в умелых, надежных руках...

Теперь несколько слов о недостатках. В проекте Директив XXIII съезда партии намечены конкретные цифры дальнейшего повышения производительности. План этот выполним только в том случае, если каждый на своем месте будет рационально использовать рабочее время, будет рачительным хозяином государственного добра.

А у нас бывает сейчас и такое: кран «загоняется» в тупик и простаивает там целыми сменами совершенно исправный, в то время как другие краны не успевают выполнять все операции. Простаивает, потому что нет крановщика: он не вышел на работу. Руководители производства не думают о подменном машинисте крана, хотя их об этом неоднократно просили.

В результате просиживают газовойрубники, тормозится работа на складе слабоб. Плохо работают уборочные средства на питом операторском посту. Из восьми упоров работает порой только один. Это тоже мешает нормальной спокойной работе кранов...

Планы на новое пятилетие истинно грандиозные. Их, как говорится, на «ура» не возьмешь. Бросить в борьбу за их выполнение все имеющиеся резервы, освободиться от всех недостатков производства — это должен сделать каждый на своем рабочем месте.

П. СЕРОВ,
машинист крана слябинга.



В цехе механизации с уважением говорят о строгальщике Петре Михайловиче Цветкове. Специалист высокого класса, выполняющий нормы до 150 процентов, он продолжает повышать свои знания, занимаясь в «одинадцатом классе школы мастеров». НА СНИМКЕ: П. М. Цветков за работой.

Фото Н. Нестеренко.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ЛЮДЬМИ — МОГУЧЕЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ

НА ДНЯХ БЫЛ ПРОВЕДЕН объединенный семинар секретарей партийных и комсомольских организаций комбината по обмену опытом индивидуальной работы с трудящимися.

Заместитель секретаря парткома П. С. Грищенко сообщил, что в ряде цехов комбината уже выработана система полезных форм индивидуальной работы с людьми. Очень важно иметь полное и конкретное представление о человеке, с которым проводится работа. С этой целью во многих организациях с вновь поступающими на производство устраиваются обстоятельные беседы, в которых помимо хозяйственных руководителей участвуют члены партбюро, цехкома, общественного отдела кадров.

Тов. Грищенко отмечает такие ценные методы индивидуального воздействия, как постоянный контакт руководителей с трудящимися (быть рядом с ними в минуту их радости и печали), персональное закрепление лучших за худшими, широкая гласность хороших и плохих поступков.

Говоря о такте при выборе меры воздействия к подчиненным, выступающий рассказал о такой незавидной истории. Молодой рабочий энергоцеха УХХ Асташкин трижды совершил опоздание на работу и всякий раз подвергался обсуждению. Руководители цеха не вникли в суть дела и не выяснили причин опозданий. Оказывался, Асташкин — активный дружинник, во всех трех случаях до 2 часов ночи дежурил в интернате, а на утро просыпал. Юноша добровольно отдал свою кровь для спасения жизни работницы ремстройцеха, получившей тяжелые ожоги. В этой истории равнодушные и предвзятое мнение руководителей помешали увидеть в человеке его истинную душу, его хорошее.

В заключение т. Грищенко заострил внимание на необходимости использования индивидуальной работы среди подростков.

Секретарь партбюро рудообогатительной фабрики т. Чичеров в своем выступлении отметил, что параллельно с формами массового воспитания в цехе широко используются методы индивидуальной работы с людьми. Руководство фабрики прежде всего обратило внимание на ответственность ИТР за воспитание подчиненного персонала. Так, начальник фабрики т. Воронин всякий раз на «оперативках» ставит вопрос о результатах работы с людьми каждого инженерно-технического работника.

Индивидуальные беседы с рабочими активно проводятся агитаторами и партгруппами центральной электростанции. Об этом рассказал секретарь парторганизации ЦЭС т. Сторожев. У каждого товарища имеется дневник учета индивидуальной работы. Многие коммунисты взяли на себя шефство над подростками. Тов. Сторожев призвал всех присутствующих на семинаре живее откликаться на сигналы советов общественности микрорайонов.

Секретарь партбюро ЛПЦ № 3 т. Павлов отметил, что лекции и доклады обычно слушает один и тот же состав аудитории. Поэтому в цехе было решено шире использовать приемы индивидуальной работы с трудящимися. Большое внимание общественность цеха уделяет показу достижений и проступков людей. В частности, из двух фото одно помещается на Доску почета, а другое почтой высылается семье виновника торжества с благодарственной надписью. Посредством красочных плакатов работники цеха, главным образом, подростки поздравляются с днем рождения. Для морального поощрения широко используется радио и телевидение, выпуск «Молний». А для воздействия на дебоширов, пьяниц, прогульщиков на дом высылаются листки «Комсомольского прожектора». При индивидуальном подходе к человеку, сказал в заключение т. Павлов, надо обязательно

учитывать особенности его характера. В этом — залог успеха работы со всяким трудящимся.

«Доска ветеранов труда» привлекательно оформлена в аглоцехе № 1. На этой «Доске» — имена старейших работников фабрики, начиная с 30-х годов. Об этом методе работы с молодежью, воспитывающем в человеке гордость и честь рабочего, рассказал секретарь партбюро аглофабрики т. Медведев. Он сообщил, что общественность цеха постоянно имеет под рукой перечень нарушителей, на которых направлено острое воздействие. В цехе практикуется обсуждение провинившихся на товарищеских судах и заседаниях цехкома с приглашением их членов семьи.

Секретарь бюро ВЛКСМ подвижного состава ЖДТ т. Сорокин критиковал руководителей цеха за то, что они мало внимания уделяют молодежи.

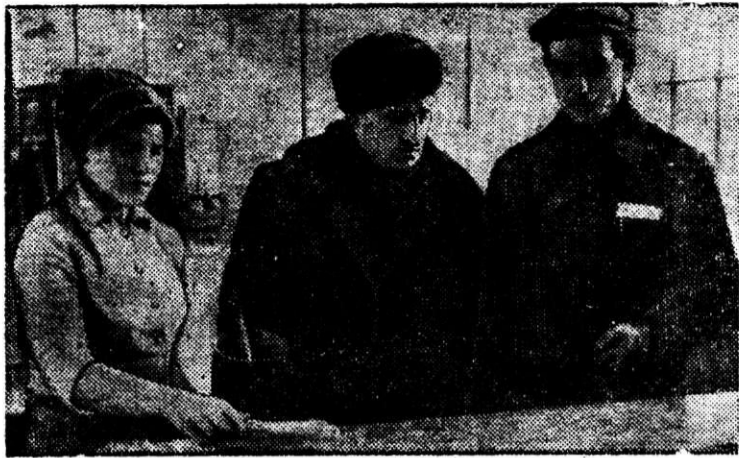
Секретарь партбюро обжимного цеха т. Недорезов сообщил собравшимся, что на всех участках цеха, в каждой бригаде созданы так называемые тройки, в которые входят технический руководитель, коммунист и комсомолец. Эта тройка регулярно посещает все без исключения семьи членов своих бригад. Встречи на дому помогли выявить нерадивых отцов, неуспевающих школьников, тяжелое материальное положение семьи. По борьбе со вскрытыми недостатками принимаются оперативные меры.

— Индивидуальная работа с трудящимися на комбинате, — сказал в заключение секретарь парткома Ф. И. Пивоваров, — принимает дифференцированную систему. Об этом свидетельствует опыт многих партийных организаций. Формы и методы индивидуальной работы, о которых сегодня рассказали выступившие товарищи, должны найти широкое применение во всех организациях. Воспитательную работу надо вести повседневно не только с хулиганами, пьяницами, рвачами, но и с каждым трудящимся.

Особое внимание т. Пивоваров обратил на воспитание подростков.

Семинар прошел интересно и вооружил партийных и комсомольских работников новыми действенными приемами воспитания человека.

А. ВОТИНОВ.



С каждым годом на фабрике все больше мебели выпускается с полированной поверхностью. Этой ответственной профессией в совершенстве овладела полировщица В. А. Нетфулова, которую вы видите на снимке слева. Ее работой часто интересуются директор фабрики В. С. Мазуренко (в центре) и мастер отделения В. Ф. Горбачев.

Пункт обязательств

Коллектив мебельной фабрики в одном из пунктов социалистического обязательства записал: ко дню открытия съезда нашей партии сэкономить 27 кубометров пиломатериалов.

Как это началось, сейчас сказать трудно, только этот пункт сразу стал, если можно так сказать, осуществляться. Дело в том, что при распиловке лесоматериала остается много брусков толщиной менее 60 миллиметров, которые использовались на заполнители стенок, дверок шкафов, спинок кроватей. Но вот заполнители стали делать из древесных

стружек и много брусков пошло в отходы.

Однажды начальник техбюро Афанасий Алексеевич Ершов сказал технологом, что эти отходы надо использовать для изготовления ножек стола. Их можно склеивать из брусков в два раза тоньше, чем предусмотрено технологией.

Коллектив сушильно-раскroчного участка дружно взялся за осуществление этой идеи. Сейчас не только экономится лесоматериал, но и не стал загромождаться склад отходами.

В. ГОНЧАРОВА, технолог.

Ассортимент расширяется

Продукция мебельной фабрики комбината находит все больший спрос у покупателей не только нашего города, но и в других городах области. Чтобы полнее удовлетворить запросы покупателей, фабрика систематически расширяет ассортимент, улучшает качество изделий.

В настоящее время мебельщики разработали новую конструкцию шкафа для платья и белья. Шкафы имеют три выдвижных ящика с полированными ручками, отделываются твердой породой дерева и более ценными материалами — красным деревом. Обе конструкции шкафов хороши и выпускаются они будут периодически.

Многие покупатели желают приобрести прямоугольные столы. Коллектив фабрики и здесь живо откликнулся на их запросы. Параллельно с круглыми столами будут выпускаться и прямоугольные с полированной крышкой, облицованной ценной породой дерева. Кроме того, столы будут покрываться полиэфирным лаком. Мебель, покрытая таким лаком, красивая на вид, не боится влаги и высоких температур.

Выгодно отличается от прежнего образца новая тумбочка под телевизор. Она имеет больший размер и красивый современный вид. В марте коллектив фабрики порадуется магнитогорцев еще одной новинкой. В магазинах появятся красивые и удобные для пользования серванты с маркой Магнитогорской мебельной фабрики.

А. СЛОНИНА, технолог фабрики.

РАБОТА СПОРИТСЯ

Как-то я спросил Виктора Габбасова, нравится ли ему его работа. Он мне ответил, что в юности часто мечтал об интересной работе. Поэтому и пошел в ремесленное училище. В ремесленном училище он получил специальность столяра. После окончания училища его направили на мебельную фабрику. Сперва работал станочником. Но получилось так, что Виктора временно перевели работать в фанеровальное отделение. Это отделение называют «сердцем фабрики». Основная продукция идет именно отсюда. А потом поступает в машинное отделение, где производят первоначальную обработку деталей. С машинного — в шлифовальное отделение и так далее по конвейеру. И от того, как качественно эти детали будут сделаны в фанеровальном отделении, зависит качество готового изделия.

Виктора перевели по производственной необходимости. Но

когда пришло время идти к своему станку, Виктор стал просить, чтобы его оставили работать постоянно в фанеровальном отделении. И вот уже около четырех лет он трудится здесь на прессах.

В бригаде сразу заметили энергичного, старательного паренька. Приглядываясь к старшим товарищам, перенимал их навыки, опыт. А вскоре Виктор освоил специальность фанеровщика-прессовщика, стал одним из лучших работников. Габбасов пользуется заслуженным уважением среди своего коллектива. Он показывает образцовый пример на производстве, с душой выполняет ответственные задания.

Часто приходится работать разными смолами. У каждой — свои особенности. И вот тут-то нужны знания, опыт. А их Виктору не занимать. Без отрыва от производства он закончил десять классов. Сейчас Виктор учится на подготови-

тельных курсах горнометаллургического института. И хочется верить, что цели своей он добьется — будет студентом.

Виктор Габбасов всегда помогает товарищам по работе. Как-то в фанеровальное отделение пришла Мария Котенко. Ее поставили работать вместе с Виктором. Он помог Марии освоить новую для ее специальности. Сейчас она работает самостоятельно.

Виктор в совершенстве изучил пресс и уверенно управляет им. Рядом с Виктором трудятся хорошие парни. Это Геннадий Корзинкин, Сергей Манюгин, который также учится на подготовительных курсах горнометаллургического института.

Дружно трудятся эти ребята, помогая друг другу, и работа у них спорится.

А. РЯХОВСКИЙ,
рабочий мебельной фабрики.



Контролер шлифовального отделения Эльвира Андреева, которую вы видите на снимке, на мебельной фабрике работает со дня ее основания. Она строго следит за тем, чтобы качество поверхности изделий всегда было высоким. От ее зоркого глаза не ускользнет никакая царапина.

Фото А. Гайнутдинова.

Помощники прогресса

Снижение себестоимости продукции, улучшение качества изделий — повседневная забота мебельщиков. От этого большого дела не стоят в стороне и рационализаторы фабрики. Взять хотя бы предложение начальника конструкторско-технологического бюро Афанасия Алексеевича Ершова. Он предложил для облицовки внутренних поверхностей крышки стола использовать текстурную бумагу. Только одно это предложение по предварительным подсчетам дает около двадцати тысяч рублей экономии.

Ценное предложение внес начальник первого участка Александр Николаевич Котков. Чтобы

раньше собиралась специальная рамка из брусков, затем она склеивалась. На это уходило много времени и труда. Рационализатор Котков предложил рамку не делать, а реечное заполнение стягивать шпагатом. Благодаря такому способу операция производится быстрее, экономится фанера и клеи. Экономический эффект 14 тысяч рублей.

На фабрике много и других активных рационализаторов. К таким товарищам относится мастер паросилового хозяйства Василий Николаевич Вилкин, бригадир электриков Иван Луквич Пилипенко, слесарь Федор Авдеев и многие другие.

Г. ЖАРКОВ,
ответственный по БРИЗу.

Учимся считать

В деятельности любого предприятия первое место занимает экономика. Этому вопросу много внимания уделяется и у нас на мебельной фабрике. Первое время фабрика была убыточной: новое производство осваивалось людьми, которые раньше не работали на изготовлении мебели. В настоящее время у работников повысилась квалификация, усовершенствовались оборудование. В 1964 году затраты на рубль товарной продукции составили 87,8 копейки, а в 1965 году — еще меньше — 85,7 копейки.

Рентабельным наше предприятие стало благодаря тому, что коллектив фабрики систематически работает над вопросами экономии. Если раньше почти все детали мебели изготовлялись из пиломатериалов, то сегодня в дело идут и древесно-стружечные отходы. Плиты из прессованной стружки используются на боковые стенки и полки шкафа для платья. Из таких плит изготавливаются спинки для кроватей.

Козеиновый и столярный клеи являются дефицитными и дорогостоящими. Мебельщики немало поработали и над тем, чтобы найти замену и этих материалов. В настоящее время расход их сведен к минимуму, причем не в ущерб качеству изделий.

Но все сделанные мероприятия мебельщиками в области экономии далеко не исчерпали все возможности. Фабрика может и должна работать еще рентабельнее, только надо больше считать, разумнее вести хозяйство. Руко-

водствуясь решением сентябрьского Пленума ЦК КПСС, администрация фабрики в нынешнем году наладила более совершенный учет. Раньше результаты хозяйственной деятельности планировались и учитывались вобщем по фабрике. Такое планирование и учет имеют большие недостатки. Нельзя было всегда и точно знать, какие результаты работы в отдельности на каждом участке. Если по фабрике получался перерасход пиломатериалов, то, как правило, его относили за счет сушильно-раскroчного участка, хотя не исключена возможность потери пиломатериалов и другого сырья на последующих участках. Таким образом, плохая работа коллективов на отдельных участках не могла быть вскрыта своевременно, что приводило к удорожанию себестоимости изделий, не давало возможности по-настоящему оценить труд работников.

В нынешнем году работа участка планируется и учитывается по методу хозяйственного расчета. Это значит, по каждому участку отдельно будет планироваться расход материалов и заработной платы. Если раньше коллектив участка, вступая в социалистическое соревнование, не мог записать конкретную цифру расхода материалов, то теперь такая возможность есть.

Идя навстречу XXIII съезду нашей партии, мебельщики комбината добиваются новых производственных успехов.

А. ЛЫСЕНКО, начальник
учетно-экономического бюро.

„ПРОЖЕКТОР“ ВКЛЮЧИЛИ

Наша комсомольская организация до нынешнего года считалась одной из худших. Об этом говорили на партийных собраниях фабрики и в заводском комитете комсомола. Трудно было опаривать такое утверждение. Действительно, комсомольцами фабрики никакой работы не велось. Так продолжалось всегда не могло. Теперь мы решили резко улучшить работу комсомола. Первым делом надо было наверстать упущенное. Отстающим участком комсомола был сектор учета. Молодые станочники Зина Лазарева и Рая Селихова активно включились в работу. Они проверили весь количественный состав комсомольцев, узнали, кто из них где учится и как проводит свободное от работы время. Короче говоря, каждый комсомолец стал на виду у коллектива.

Передовая работница комсомолка Валя Попова отвечает за учебу и быт комсомольцев. Она связалась со всеми учебными заведениями, где учатся наши ком-

сомольцы и систематически следит за тем, как они посещают занятия, какие у них оценки. Валя Попова часто посещает интернаты, где проживают молодые рабочие, интересуется как о них отзываются воспитатели.

Молодой рабочий Рахиджан Танишев жил в комнате с ребятами, работающими в других цехах. Хорошим поведением не отличался. Комсомольская организация решила Танишева поселить в одну комнату с лучшим рабочим фабрики Александром Шаховым. Они оба работают в одной бригаде. Пока еще рано говорить о положительных результатах, но ясно одно, что человек не остался незамеченным.

«Комсомольский прожектор» помогает коллективу бороться с нерадивыми работниками, с нарушителями трудовой дисциплины, с бракоделами. Этот действенный рычаг, при помощи которого многое можно сделать полезного, на фабрике бездействовал. Сегодня луч прожектора

проникает во все темные уголки фабрики и выставляет на всеобщее обозрение тех, кто мешает хорошо работать коллективу фабрики. Активное участие в «Комсомольском прожекторе» принимает столяр-сборщик Михаил Салихов. Начиная с декабря прошлого года, прожектор был выпущен 18 раз.

Оживилась и спортивная жизнь фабрики. На каждом участке имеются физорги. Недавно были проведены внутрицеховые соревнования по настольному теннису.

Несколько раз молодежь фабрики выезжала в район Абзаково отдыхать. Там катались на лыжах, играли в футбол. Главное надо отметить то, что все выезды за город проходили организованно. Никаких замечаний в адрес наших работников не было.

Работа комсомольской организации мебельной фабрики на подъеме. Наша задача не дать потухнуть этому пламени.

В. КУРЕПОВ, секретарь
комсомольской организации.

РАССКАЗЫВАЕТ ГЕРОЙ

Недавно в актовом зале профессионально-технического училища № 19 состоялась встреча учащихся, преподавателей, мастеров производственного обучения и жителей микрорайона, в котором расположено техническое училище, с Героем Советского Союза Михаилом Петровичем Десятковым.

Бурными аплодисментами встретили собравшиеся появление героя на трибуне. Затаяв дыхание, боясь пропустить хоть единое слово, молодежь слушала рассказ Михаила Петровича о том, как фашистские изверги издевались над пленными, сжигали в крематориях ни в чем не повинных стариков, женщин, детей.

С воодушевлением слушали юноши и девушки о борьбе советских военнопленных с гитлеровскими палачами, о дружбе и единстве между военнопленными разных стран.

Не стоит описывать, с каким вниманием слушался рассказ о том, как Михаил Петрович с группой товарищей в составе девяти человек убили гитлеровского часового и, овладев фашистским бомбардировщиком, прямо на глазах у немцев улетели на Родину.

После выступления молодежь окружила героя. Михаил Петрович заинтересовался, на кого и как учатся ребята...

В заключение М. Десятков сфотографировался вместе с учащимися и сотрудниками ПТУ № 19.

Надолго сохранится эта встреча в памяти будущих металлургов.

П. БЫСТРОВ,
преподаватель ПТУ № 19.

ЧИТАТЕЛИ О КНИГАХ

Многолюдно было в минувшее воскресенье в читальном зале библиотеки левобережного Дворца культуры металлургов. Здесь состоялась читательская конференция на тему: «Три поколения коммунистов» по трилогии известного советского писателя Юрия Германа.

Замечательные книги его «Дело, которому ты служишь», «Дорогой мой человек» и «Я отвечаю за все» выдвинуты на соискание Ленинской премии на 1966 год.

Горячие споры вызвала трилогия у читателей магнитогорцев. Интересные книги Юрия Германа покоряют жизненностью, искренней убежденностью и верой в «дело, которому ты служишь». Они учат мужеству и принципиальности, бескорыстной отдаче своих сил людям, живущим рядом с тобой.

Выступившие на конференции преподаватель педагогического института Владимир Агеносов, начальник отдела кадров Борис Иванович Буйвид, журналист Ольга Петровна Карпова и многие другие читатели говорили, что герои Юрия Германа жизненны, правдивы, на многих из них хочется быть похожими. Книги достойны Ленинской премии.

...Надо сказать, что коллектив работников библиотеки и читального зала левобережного Дворца культуры металлургов часто устраивает такие конференции. Они привлекают более широкий круг читателей, помогают им разобраться в сложных литературных жанрах, раскрывают характеры героев книг, учат читателей жить.

Н. ПУТАЛОВ.

У ВЕРНЫХ ДРУЗЕЙ

На днях советские люди широко отметили 20-летие договора о дружбе и сотрудничестве между СССР и Монгольской Народной Республикой.

Сейчас в нашем городе проходят обучение несколько сот монгольских юношей и девушек. Они готовятся стать опытными мастерами различных профессий, необходимых для быстрого развития народного хозяйства Монголии. Они станут металлургами и строителями, монтажниками и энергетиками.

Учатся молодые монгольские друзья в училище высокой культуры и труда — профтехучилище № 15. Отличниками учебы являются будущий машинист башенного крана Тунгалаг, бульдозерист Жанцан и другие.

В свободное от занятий время юноши и девушки из братской Монголии вместе с молодыми магнитогорцами участвуют в кружках самодельных ансамблей, спортивных соревнованиях.

На днях в училище состоялся вечер дружбы.

— Мы очень рады, что живем и учимся у наших верных друзей в славном городе металла. Магнитогорцы повседневно проявляют к нам чувство братской дружбы и международной солидарности, — говорят посланцы дружественной Монголии.



Каждую субботу работники столовой № 10 организуют выставку-продажу кулинарных изделий. Оживленно и многолюдно здесь в дни выставки. Фото Н. Нестеренко.

СПОРТУ—ВНИМАНИЕ!

В прошедшую субботу в помещении правобережного Дворца культуры металлургов состоялась XIV отчетно-выборная конференция ДСО «Труд» комбината.

В своем докладе председатель заводского совета ДСО «Труд» П. З. Шувалов отметил, что за отчетный период физкультурно-массовая работа на комбинате несколько оживилась. За семь лет в два раза увеличилось число физкультурников, в 2,5 раза — число членов ДСО, в три раза возросло количество перворазрядников, в 9 раз — количество обладателей юношеских разрядов.

Можно назвать десятки спортсменов, неустанных тружеников, которые успешно совмещают свою увлеченность спортом с занятиями в учебных заведениях и работой. Это мастер комсомольско-молодежной домны Александр Бешкуров, который закончил институт и выполнил норматив мастера спорта СССР по тяжелой атлетике, слесарь Виктор Шустиков, рекордсмен города и области, который заканчивает десятый класс вечерней школы, и многие другие.

Обжимной цех, цех подвижного состава, коксохимическое производство и другие организации могут служить примером постановки физкультурно-массовой работы на предприятии.

Однако, отметил П. З. Шувалов, развитие физкультурной жизни на комбинате могло быть более оживленным. Причина, тормозящая более бурное развитие спорта, — медленный ввод в эксплуатацию и строительство спортивных сооружений.

Также была отмечена неудовлетворительная работа с молодежью подшефных кварталов.

Однако, выполнение этой задачи, несмотря на всю ее важность, крайне затруднено. На спортивно-оздоровительную работу дирекцией комбината отпускается очень мало средств. Не хватает формы, снаряда, сооружений, спортивного инвентаря...

Крайне предвзято относятся к спортсменам руководители отдельных цехов. Некоторых спортсменов отпускают буквально за 30 минут до начала соревнований, что в значительной степени отражается на росте их спортивных достижений.

Делегаты конференции в целях дальнейшего развития спортивно-массовой работы на комбинате обязали новый состав заводского совета ДСО «Труд», председателем которого вновь избран Павел Захарович Шувалов, непременно добиваться, чтобы в ближайшее время были построены плавательный бассейн, хоккейный стадион, легкоатлетический комплекс, две водные станции и, конечно, давно ожидаемый стадион на правом берегу. Сдача этих спортивных сооружений в значительной степени поможет оживить физкультурно-массовую работу и пропаганду спорта среди трудящихся комбината.

ПОГОВОРИМ О МУЗЫКЕ...

Трудно в наше время найти человека, который бы оставался равнодушным к музыке. Невозможно представить жизнь без веселых и лирических песен, маршей в дни всенародных праздников, без концертов в свободные вечера... Музыка звучит везде.

«Как слушать и понимать музыку?», «Можно ли научиться понимать музыку?» — вот те неизменные вопросы, которые задают начинающие лекторам. Эти вопросы свидетельствуют о стремлении проникнуть в мир прекрасного, тайны музыкального искусства. Но найти лаконичный и определенный ответ на подобные вопросы — задача большой трудности, так как точных и быстродействующих рецептов в этом не существует. В данной беседе мы ограничимся обзором тех свойств музыки, которые выделяют ее среди других искусств.

Всем ли доступно наслаждение музыкой? Безусловно, ведь, но ее надо уметь слушать. Чтобы познать все богатства, заключенные в музыкальном произведении, чтобы понять содержание услышанного и оценить его форму, надо обладать навыками слушания музыки и элементарными знаниями особенностей музыкального искусства. Первое приходит в самом процессе слушания, второе легко найти в любом музыкальном справочнике.

Музыка бесконечно многообразна по средствам выражения, формам и жанрам. Связанная с текстом, она воспринимается гораздо легче, кажется проще, понятнее, так как текст раскрывает то содержание, которое заключено в произведении. Не случайно песни являются одним из самых любимых и популярных в народе ви-

дов музыкального искусства. Музыка и слова песни в ярких и доступных образах отражают нашу жизнь, мысли, чувства, близкие каждому из нас. Такие виды музыки, как романсы и особенно опера, — сложнее и тоньше по содержанию и выразительным возможностям в сравнении с песней. Но опять-таки текст является и здесь своеобразным «путеводителем» слушателя.

Иное дело «чистая» музыка, т. е. музыка, не связанная со сло-

вещи, явления природы, могут быть в литературе описаны, а в живописи показаны с предельной ясностью. Поэтому связь этих искусств с жизнью не требует особых доказательств. Музыка же в большинстве случаев не имеет подобной вещественной конкретности. Но, тем не менее, связь музыки с жизнью обязательна и даже обладает рядом преимуществ перед другими видами искусств. Музыка не в состоянии изобразить предмет или событие так,

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ „УРАЛЬСКИЕ ЗОРИ“

Здесь нет подробного словесного объяснения, понимать ее становится труднее. Вот тут иные слушатели и проявляют максимум безволия, упуская возможность проникнуть в мир прекрасного. Сказав себе: «Это трудно, для меня невозможно», они тем самым определяют для себя жесткие границы восприятия музыки — песни, романсы, не больше. Но они забывают, что песни — это лишь мизерная часть богатства, созданного гением человека на протяжении многих веков. Мы все хорошо знаем, что искусство всегда идет в ногу с жизнью, и каждый из видов его отражает эту жизнь по-своему. Так и в музыке есть свои особенности, которые отличают ее от живописи и литературы.

Литература и живопись обладают исторической и национальной определенностью, вещественной, предметной конкретностью. Это значит, что не только действия, совершаемые человеком, но и окружающие его предметы и

как литература или живопись. Зато неисчерпаемый мир человеческих переживаний, эмоциональная сфера человеческой жизни, тончайшие оттенки настроений, столкновение и борьба противоречивых чувств могут быть в музыке выражены более непосредственно.

Вспомним несколько мелодий грустного характера. Любую из них можно коротко определить словом «грустная». Но каждая из них по-своему неповторима, каждая будет иметь свой особенный музыкальный облик, свой оттенок грусти.

Музыка способна выразить не только то или иное душевное состояние, но и показать процесс развития чувства, борьбу различных чувств, утверждение какого-либо чувства. Но музыка — это не только язык настроений. Она способна передавать мысли, суждения о самых различных проблемах и явлениях жизни.

Но, в отличие от других искусств, музыка — искусство наи-

более условное. Живописец воспроизводит зримые явления не приблизительно, а точно, герои литературного произведения разговаривают так, как они могли бы говорить в действительности. Музыка резко использует звуки, окружающие нас в обыденной жизни. Даже музыкальное воспроизведение «звучащих» образов (пение птиц, шум морского прибоя) основано не на подлинном звучании, оно лишь вызывает ассоциацию (напоминания) о том или ином явлении, похожем на него ритмическим пульсом. Характеристика образа через интонацию или определенный круг интонаций — вот главная особенность музыки. Из всех звучаний самое активное воздействие на нас оказывает человеческая речь — не только смысл слов, но и интонация, характер произнесения. Именно через интонацию передается состояние говорящего — гнев, ласка, угроза, равнодушие. Звучная речь содержит типичные для музыки элементы — высоту, силу звука, ритм, тембр. Но в человеческой речи нет мелодии, без которой музыка не живет. Речь невозможно передать разнообразнейшие оттенки наших чувств. Вот в таких случаях, когда кончаются выразительные возможности слов, вступает в свои права музыка.

Т. СИНЕЦКАЯ, преподаватель музыкального училища.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА, 2 марта

19.00 — новости, 19.05 — фильм для детей, 19.40 — передача «Молодежные новости», 19.45 — кинофильм «Гимн великому городу», 20.00 — художественный фильм «Дорога испытаний», 21.30 — эстрадный киноконцерт.

ЧЕТВЕРГ, 3 марта

11.00 — художественный фильм «Мы вас любим», 19.00 — новости, 19.05 — документальный фильм «Золотые ворота», 19.55 — передача «В мире интересного», 20.25 — художественный фильм «Сильные мира сего».

Редактор В. М. ШУРАЕВ.



Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-96.