

ДРУЖБЕ КРЕПНУТЬ

Недавно на комбинате проходили многолюдные митинги протеста против грязной войны, которую ведут сейчас американские империалисты во Вьетнаме.

На днях от Постоянного Представительства Национального Фронта Освобождения Южного Вьетнама в СССР пришло письмо:

Магнитогорск, металлургический комбинат, партком.
Дорогие товарищи!

Постоянное Представительство НФО Южного Вьетнама в СССР подтверждает получение Вашего письма, в котором ясно выражены солидарность и поддержка борьбы южновьетнамского народа против агрессии США.

Мы выражаем благодарность Вам за организацию митинга в поддержку справедливой, освободительной войны южновьетнамского народа против американских агрессоров.

Пусть с каждым днем крепнет и развивается дружба между советским и вьетнамским народами.

Постоянное Представительство
НФО Южного Вьетнама в СССР.

ШКОЛА ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

На базе нашего комбината после девятилетнего перерыва 22 июня вновь начала работу Всесоюзная межзаводская школа по обмену опытом эксплуатации и ремонта электрооборудования. На этот симпозиум съехались ведущие специалисты — эксплуатационники и ремонтники электромашин и оборудования крупнейших металлургических предприятий, научно-исследовательских центров, представители Министерства черной металлургии и научных заведений страны.

В работе межзаводской школы принимают участие более 120 специалистов нашего комбината: это начальники отделов, цехов, участков, мастерских по ремонту и эксплуатации электрооборудования. Занятия начались в актовом зале средней школы мастеров.

Цель и задачи, которые стоят перед участниками школы, полно и конкретно раскрыл главный электрик комбината А. С. Лысов в своем вступительном слове.

Он сказал, что современное металлургическое производство, оснащенное за последние годы совершенным оборудованием, новыми технологическими линиями и сложными приборами, требует более гарантийной работы электромашин и оборудования. Для осуществления этой цели необходимо выработать единую систему их ремонта и эксплуатации, разрешить вопрос материально-технического снабжения предприятий новейшими приборами и запасными частями, повысить качество ремонта электромашин.

Участники межзаводской школы проявили большой интерес к докладу заместителя главного энергетика комбината А. И. Шимко. Он рассказал о совершенствовании новой системы эксплуатации и ремонта на комбинате, централизации ремонтов электрооборудования доменного, сталеплавильного и прокатного переделов.

Новая система плано-предупредительного ремонта, принятая на вооружение работниками комбината, хотя и находится в стадии разработки, но уже сейчас ее преимущества очевидны. Об этом красноречиво говорят факты. Если в 1960 году почти половина всех ремонтов была вызвана из-за аварий, то в 1965 году по этим причинам ремонтировалось 20 процентов оборудования. Нововведение позволило значительно увеличить межремонтный срок эксплуатации оборудования, повысить гарантийность его работы, сократить трудовые затраты.

Улучшению ремонтных служб особенно способствовали централизация и специализация ремонтов и изготовления запасных частей. Например, электроремонтный цех специализируется на капитальных ремонтах электромашин всех типов, подъемных механизмов, аппаратуры; совместно с управлением главного механика занимается ремонтом электромашин и изготовлением запасных частей. Электроремонтный цех мартеновского и прокатного производств занимается средним и капитальным ремонтом оборудования на местах его установки, исправляет вентиляционные системы, приводит прокатных станов и т. д. Специализация и поточный метод позволяют сократить сроки, повысить качество ремонтных работ.

В заключение первого дня работы участники межзаводской школы ознакомились на месте с организацией работ в электроремонтном цехе, цехе проката и электриков.

Всесоюзная школа продолжит работу до 27 июня.

РЕПОРТАЖ ДНЯ

...Одетая в стальной панцирь, обвита множеством труб и конструкций, домна-гигант величественно взметнулась на многометровую высоту. Таблички предупреждают: «Осторожно. Хода нет». Идет прокрутка оборудования. По наклонному мосту стремительно бегают вверх и вниз вагонетки. Гудят транспортеры бункерной эстакады. Грохочут вибростателли. В помещении пульта управления печью, залитом мягким светом неоновых ламп, хозяйничают пульталячки. На панелях — десятки сложнейших схем и приборов.

— Проводим комплексное опробование системы загрузки, — сообщил прораб участка треста «Уралмонтажавтоматика» Г. А. Борзовских и удовлетворенно добавил: — Все идет отлично. Завтра сдадим акт рабочей комиссии.

Литейный двор озарен сполохами огня. Это выдают очередную плавку на соседней, девятой, домне. А в противоположном конце двора заканчивается подготовка к

ДОМНА НАКАНУНЕ ПУСКА

ответственной операции — сушке печи. Воздухонагреватели уже набрали необходимый производственный режим и готовы вдохнуть тысячи кубометров раскаленного воздуха в гигантское тело домны.

Но прежде нужно тщательно изолировать все отводы, по которым пойдет воздух, тепло, газ. Этим делом занята группа работников треста «Теплоизоляция». Быстро, проворно мелькают руки девчат, надежно укутывая трубы в стекловату. Знакомлюсь. Для Лиды Гилевой домна — первая стройка в жизни, начало трудовой биографии. Она недавно окончила профессионально-техническое училище. А ее напарница Анна Щербинина — опытная изоляционщица работала на предыдущей домне и других объектах. Поэтому считает своим долгом помочь девушке лучше овладеть мастерством. И Лидя многое уже переняла у нее.

Здесь же, на литейном дворе, я встретился со старейшим домен-

гом обходит площадку, проверяет, как действует электрическая пушка, осматривает каналы, по которым потечет чугун. Задорно, молодо блеснув глазами из-под лохматых черных бровей, говорит: — Готовим домну, что невесту к выданью... С нетерпением ждем того дня, когда можно будет начать загрузку...

По возрасту Алексею Леонтьевичу давно пора на пенсию, но не так-то легко расстаться с делом, которому отдал всю свою жизнь. Он пускал первую доменную печь, пускал все остальные.

У новой печи круглосуточно несут вахту эксплуатационники. Руководство цеха решило направить сюда лучшие кадры доменщиков. Старшие горновые Герой Социалистического Труда Евгений Борзенков, Павел Губенко, Сергей Ильин за два года работы на девятой домне накопили немалый опыт, который, безусловно, пригодится им при освоении нового агрегата. Мастерами назначены умелые организаторы производ-

ством 5500 кубометров воздуха в минуту изготовлен на Невском машиностроительном заводе, турбина паровоздуховодной электрической станции — на Харьковском турбинном заводе, засыпной аппарат — на «Уралмаше». Оборудование, электро-техническую и контрольно-измерительную аппаратуру, металлические конструкции, огнеупоры и многое другое для магнитогорской домны поставляли более ста заводов всех пятнадцати союзных республик.

...Идет оперативное совещание у начальника строительства комплекса. Присутствуют руководители управления, ведущие инженеры, представители эксплуатации. Подводятся итоги минувшего дня, выясняется степень готовности объектов. Отчеты по-деловому коротки. Принимается решение: ставить печь на сушку.

Новая домна Магнитки — накануне пуска. Скоро могучий корабль металлургии отправится в «дальнее плавание». В. ИЛЬИН.

Помощники сталеваров

Большую трудовую победу на вахте в честь Дня металлурга одержал коллектив цеха ремонта промышленных печей. Четко организовав ремонтные работы на мартенах, применяя скоростные методы, труженики цеха досрочно завершили полугодовой план.

На различных операциях сэкономлено большое количество рабочего времени. Всего на восстановлении агрегатов сбережено столько времени, сколько требуется для проведения сорока трех полновесных плавов. На днях закончен очередной ремонт печи № 35. И здесь передовой коллектив показал высокий класс работы. Агрегат возвращен в строй досрочно.

ОНИ ПЕРВЫЕ

В коллективе кузнечно-прессового цеха хорошо знают кузнецов Василия Тарасова и Николая Лукина. Многие товарищи по профессии перенимают их методы работы. Заказы различной сложности эти умельцы выполняют только досрочно с высоким качеством. Значительно раньше срока Василий и Николай выполнили детали, изготовляемые ими для ремонта домны № 4. С начала года их фотографии не сходят с цеховой Доски почета.

На днях стало известно об очередной трудовой победе кузнецов-новаторов. Василий Тарасов и Николай Лукин первыми в цехе досрочно завершили выполнение полугодовой программы.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



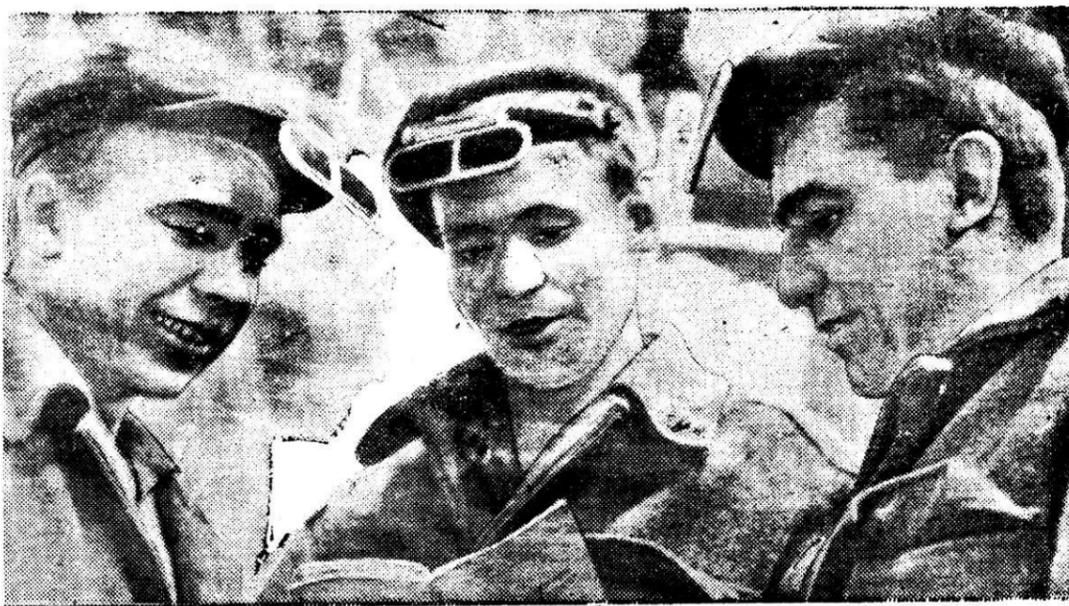
Орган парткома, профкома и заводоуправления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 74 (4197)
Год издания 27-й

СУББОТА, 25 июня 1966 года

Цена 1 коп.

ТРУДОВЫЕ ПОДАРКИ ПРАЗДНИКУ ЮНОСТИ



Наступающий праздник — День советской молодежи комсомольско-молодежный коллектив тринадцатой мартеновской печи, инициатор соревнования в первом году новой пятилетки, встречает сотнями тонн сверхпланового металла.

На снимке: члены комсомольско-молодежного коллектива подручный сталевара, комсомолец Анатолий Столповский (слева), сталевар, молодой коммунист Юрий Карташов и подручный сталевара, комсомолец Владимир Закусило.

РАПОРТ „КОМСОМОЛКИ“

Ко Дню советской молодежи хорошие трудовые подарки готовит коллектив «Комсомолки». Так называют на комбинате вторую доменную печь. Коллектив агрегата из года в год умножает традиции своих сверстников — комсомольцев 30-х годов. Здесь рука об руку с ветеранами труда Почетным металлургом Павлом Даниловичем Великовым работают его напарники молодые мастера Владимир Домнин, Александр Бешкуров и Петр Платонов. Бригады, возглавляемые ими, выдали с начала июня свыше 150 тонн дополнительного металла.

С начала этого года на молодежном агрегате выплавлено более 3000 тонн сверхпланового чугуна, при этом на каждой тонне коллектив сэкономил по 5 килограммов металлургического кокса.

ЗАКАЗЫ—ДОСРОЧНО

Доброй славой среди трудящихся цеха белой жести пользуется комсомольско-молодежный коллектив лудильного автомата № 10. С удвоенной энергией трудится он на вахте в честь Дня советской молодежи; как и в про-

шлом месяце удерживая за собой звание лучшего коллектива цеха. С начала месяца молодежные бригады агрегата выдали 120 тонн сверхплановой белой жести: досрочно выполнены заказы для дружественных стран.

щиком Магнитки, обер-мастером цеха Алексеем Леонтьевичем Шатиным. Забот у него сейчас прибавилось немало. Он назначен ответственным за приемку самой печи. Легким, пружинистым ша-

ва П. М. Очковский, Ф. Ф. Ткаченко, Н. Н. Футман, Герой Социалистического Труда Н. Д. Кочетков.

Десятая домна Магнитки — первенец новой пятилетки страны. И строила ее вся страна. Мощный компрессор, производительно-

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

УБЕДИТЕЛЬНО, ДОХОДЧИВО...

ЯЗЫКОМ ЦИФР

В свободное от работы время в красном уголке первого мартеновского цеха собираются сталевары, их подручные, разливщики, машинисты кранов, механики, электрики. Приходят сюда и командиры производства — начальники смен, мастера.

И постоянно завязываются оживленные разговоры. На такие беседы, переходящие нередко в горячий деловой спор, наталкивают цифры, написанные на щитах большого, красиво, со вкусом оформленного стенда «**Экономические показатели**», занимающего всю стену красного уголка. Цифры рисуют наглядную картину работы сталеплавыльщиков за семилетие. Большинство цифр вызывает у мартеновцев гордость за свои дела.

Цифры поистине замечательны. Выплавка стали в цехе увеличилась за 7 лет в несколько раз. Многие экономические показатели значительно улучшились. Намного сократилась продолжительность плавки. По сравнению с 1960 годом в 1965 году все процессы плавки стали короче: на малых печах — на 39 минут, на средних — на 1 час 14 минут, а на больших, в сравнении с 1961 годом, — на 1 час 05 минут.

Далее видим, как значительно повысилась производительность труда, снизились трудовые затраты на одну тонну стали, уменьшились простои на ремонтах поди.

ПОКАЗАТЕЛИ ЗАСТАВЛЯЮТ ЗАДУМАТЬСЯ

Однако некоторые показатели, четко, большими цифрами написанные на щитах стенда, не радуют, а, наоборот, огорчают. И уже наверняка опускают глаза многие товарищи, кого особенно касается висящий рядом со стендом плакат: «**Выпуск недоброкачественной продукции — показатель неуважительного отношения к людям, для которых она производится**».

К сожалению, брак в цехе еще велик.

СТЕНД РАССКАЗЫВАЕТ...

На рабочей площадке цеха оформлен стенд — «**За эффективность производства**». На первом щите — цифры стойкости сводов агрегатов. Оказывается, за первые пять месяцев нынешнего года на девяти печах из десяти стойкость сводов за кампанию была значительно ниже, чем в прошлом году. И лишь на 36-й печи она была на 23 плавки больше прошлогоднего показателя.

Рядом показано количество общего и аварийного брака, допущенного в цехе с января по июнь нынешнего года. Почти на всех печах выпуск брака в этом году несколько снизился по сравнению с прошлым годом. Меньше всех дали его бригады 27-й и 28-й печей — 0,03 и 0,04 процента.

НАГЛЯДНАЯ АГИТАЦИЯ В ДЕЙСТВИИ

На пешеходной галерее, что ведет из здания конторы к мартеновским печам, висит плакат. Он призывает металлургов экономно расходовать сырье и материалы, топливо и электроэнергию, воду и инструмент. «**Металлург, помни!**» — и далее крупным планом написана стоимость одной тонны жидкого и твердого чугуна, чугуна лома, стального лома, ферромарганца, ферросилиция, мазута, обожженного доломита, магнетита. И редко кто пройдет мимо, не обратив внимание на эти цифры и не вдумавшись в них. Таких плакатов в цехе много.

Они призывают мартеновцев на борьбу за экономию материальных ценностей, их разумное использование.

Доски и щиты с показателями работы мастеров производства и печных бригад за месяц, а сталеваров за каждый день, мобилизуют коллектив на улучшение технико-экономических показателей. Привлекает внимание стенд «**Наши дела за день**», что установлен при входе на рабочую площадку. Цифры, приводимые здесь, волнуют всех сталеплавыльщиков. Сразу видно, кто сегодня передовик производства, а кто трудится еще не на полный накал. Резко бичуются нерадивые, бракоделы.

В дни, когда на комбинате проходила партийно-экономическая конференция, в первом мартеновском цехе вывешивался специальный экономический бюллетень. Он сообщал о борьбе сталеплавыльщиков за дальнейший технический прогресс, увеличение производительности труда, лучшее использование металлургических агрегатов, выпуск продукции только отличного качества, достижение высоких экономических показателей.

Из бюллетеня можно было узнать, что на печах №№ 31 и 32 была организована обдувка сводов агрегатов при помощи специальных механизмов, печь № 28 переведена на работу с чашами большой емкости, на печах №№ 29 и 32 увеличена высота сводов, начала работать пневматическая почта.

Все эти технические нововведения позволили облегчить труд металлургов, поднять их производительность труда и в конечном

счете увеличить выпуск стали и улучшить ее качество.

ПРИМЕР, ДОСТОЙНЫЙ ПОДРАЖАНИЯ

Повышение эффективности производства — главное направление во всей деятельности наших металлургов, которые вместе со всем советским народом включились в борьбу за успешное выполнение исторических решений сентябрьского Пленума ЦК КПСС и XXII съезда партии. В этой борьбе наглядной агитации принадлежит важное и почетное место. Она призвана помогать партийным организациям мобилизовать трудящихся на самоотверженный труд.

Скажем прямо: наглядная агитация в первом мартеновском цехе отвечает требованиям дня. Правда, многое еще предстоит сделать в совершенствовании ее. Это признают и начальник цеха т. Трифонов, и секретарь партийной организации т. Слонин, и другие руководители цеха. Но в этом направлении ими сделано уже немало.

На комбинате есть целый ряд цехов, где придается большое мобилизующее значение печатному слову, языку плаката. Содержательна и красива по форме наглядная агитация в листопрокатном третьем, обжимном, проволочно-штриповом цехах, на ЦЭС и ТЭЦ, на мебельной фабрике и в других цехах.

Этот положительный опыт по оформлению наглядной агитации красных уголков, помещений цехов, фасадов зданий и прилегающей к ним территории необходимо перенять каждой партийной и профсоюзной организации комбината. **В. АЛЕКСАНДРОВ.**

СТРАНИЦЫ ВОЕННЫХ ЛЕТ

«Такой молодежи не знала выдавшая виды земля». Под этим девизом проходит в кинотеатре «Мир» показ серии фильмов, отражающих подвиги советских юношей и девушек на фронтах и в тылу во время Великой Отечественной войны и сейчас, в период развернутого строительства коммунизма. Фестиваль посвящен Дню советской молодежи.

Он открылся демонстрацией известного фильма «Чистое небо». В течение декады на экране будут показаны также фильмы «Смелые люди», «Солдат Иван Бровкин» и «Подвиг разведчика».

В БРИГАДЕ ДРУЖНЫХ И НАСТОЙЧИВЫХ

На пульте главного поста управления стана «300» № 2 то и дело мелькают разноцветные лампочки. Красные, синие, зеленые — они весело перемигиваются между собой, словно говоря: что нам не веселиться на стане все в полном порядке.

А рядом — миловидная женщина в светлом платочке, та, что зажигает эти маленькие огоньки-звездочки, оператор З. Монстакова. Чуть повыше, словно дополняя уют рабочего места, на стенке броско алеет вымпел — треугольник с убедительными словами: «Победителю в социалистическом соревновании в честь 50-летия Великого Октября».

За что же удостоена смена Ивана Яковлевича Монстакова этого почетного звания и занесения на цеховую Доску почета? Нетрудно понять это, если узнаешь, что коллектив цеха досрочно выполнил семилетний план. А с начала этого года выдано более пятидесяти вагонов сверхплановой продукции отличного качества.

В проволочно-штриповом цехе бригада начальника смены И. Монстакова идет впереди по всем показателям.

Бурной, интересной жизнью живет этот коллектив. Неписанным законом бригады является чувство локтя. Каждый рабочий старается помочь своему товарищу

в любом вопросе производства, быта, учебы.

Кстати об учебе. Удивительное влечение у этих людей к знаниям, к расширению своего кругозора, стремление знать и уметь как можно больше. Многие рабочие бригады за небольшой промежуток времени сумели освоить по две-три профессии.

Например, Асхат Латыпов, работающий на уборке горячего металла, отлично изучил специальность автогенщика и оператора. Его друзья Владимир Теренков и старший посадчик Алексей Токарев не отстают от Асхата и свободно могут подменять товарищей по работе, ушедших в отпуск.

Но ребята учатся не только на производстве. Многие из них занимаются в школах, техникумах, высших учебных заведениях. Успешно заканчивает среднюю школу вальцовщик Николай Беловещкий. Старший вальцовщик Иван Мордвинцев без пяти минут инженер. Сейчас Иван усиленно готовится к защите дипломного проекта.

Общественные поручения выполняются всеми вместе и всегда в срок. В предвыборную кампанию пришлось очень много поработать. Этим важным делом занимались не только одни агитаторы. Каждый член этого дружного, трудолюбивого коллектива чем-нибудь помогал им.

А люди в бригаде действительно трудолюбивые. Взять хотя бы работу в подшефной 9-й школе. Не гостями, а настоящими хозяевами приходят сюда оператор З. Монстакова, профорг бригады В. Михеев, почетный металлург М. Гилле и другие.

До недавнего времени в школе был самым отстающим в учебе и дисциплине пятый класс. Прокатчики решили взять пятиклассников под свой строгий контроль.

Они стали чаще посещать уроки, беседовали с отстающими учениками, встречались с их родителями. Организация художественной самодеятельности в школе была большой радостью для ребят, тем более, что создавалась она по инициативе шефов из проволочно-штрипового цеха.

А однажды ребята были в гостях у рабочих цеха. Надолго запомнится им эта интересная экскурсия. Жадно, затаив дыхание, смотрели они, как чья-то невидимая рука передвигала ленты раскаленного металла. Ребята были просто захвачены этим любопытным, до сих пор неизвестным им зрелищем. Часто многие мероприятия проводятся совместно. Вместе ходят в театр, вместе в кино. И за город на отдых — тоже вместе. В последние время несколько раз организованно выезжали на строительство цеховой дачи. Весело было. Усталые, но радостные и возбужден-

ные возвращались они домой с огромными букетами полевых цветов.

Кто они, эти люди из одной бригады, живущие дружной большой семьей? Нельзя умолчать о почетном металлурге Анатолии Ивановиче Брагиле. Мальчишкой пришел он в цех в суровую годину войны. Сейчас Анатолий Иванович — первоклассный вальцовщик.

Оператор З. Монстакова и ее подруга Ж. Басова в короткие сроки сумели освоить несколько операторских точек. Отлично знают свое дело старший вальцовщик А. Люликов, машинист крана Г. Горбунов, бригадир электриков Е. Плешаков и бригадир слесарей П. Козлов.

Тепло и радушно принимают в бригаде молодых рабочих, выпускников технических училищ, техникумов, вузов. Отцовской заботой окружили старшие товарищи недавно пришедших в цех Олега Якименко и Рудольфа Кузнецова. А теперь молодые парни почти не отстают от опытных квалифицированных рабочих.

Сейчас коллектив стана «300» № 2 трудится еще производительнее. В честь 50-летия Великого Октября он обязался прокатать две тысячи тонн сверхпланового металла. И нет сомнения, что с такой трудной задачей дружный коллектив справится. **Н. ПУТАЛОВ.**

ДАЛИ СЛОВО — СДЕРЖАЛИ ЕГО



Не впервой огнеупорщикам цеха ремонта промышленных печей выполнять ответственные задания. Выполняли они важное задание с честью и на этот раз.

В 4 часа утра 18 июня была остановлена на большой ремонт большегрузная печь № 35 в первом мартеновском цехе. Ремонтникам предстояло выполнить очень большой объем работ. А времени давалось не так-то уж много.

Но огнеупорщики, пусти в дело все резервы, хорошо организовав свой труд, решили отремонтировать печь на сутки раньше заданного срока.

Работали напряженно. На кладке по-ударному трудились бригады каменщиков тт. Бабина, Малыгина и Денисова. Каждая из них выполняла за смену до двух норм, причем качество кладки было хорошее. На 220 процентов еже-

дневно выполняла норму бригада женщин подручных каменщиков, руководимая Марией Семьиной. Члены этой бригады бесперебойно обеспечивали огнеупорщиков кирпичом и другими материалами.

Показывал пример самоотверженного труда сам бригадир. Он выполнял норму на 250 процентов.

Машинист автопогрузчика т. Гайков не задерживал огнеупорщиков ни на минуту, он то и дело подвозил на ремонтную площадку материалы.

Упорный, слаженный труд принес победу. Печь была отремонтирована за 80 часов — на 28 часов раньше срока.

НА СНИМКЕ: бригадир каменщиков А. П. Малыгин (слева), подсобная работница З. И. Ракова и машинист автопогрузчика П. Б. Гайков.

Фото Н. Нестеренко.

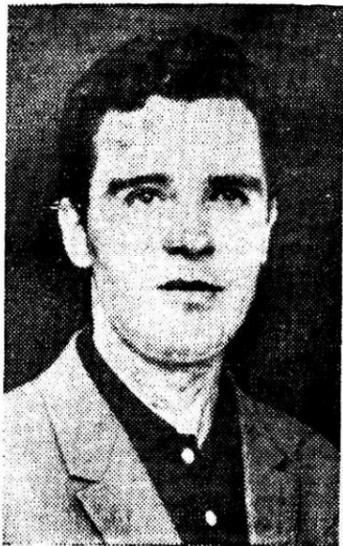
ЭКОНОМНО И НАДЕЖНО

Один из лучших рационализаторов комбината мастер второго мартеновского цеха Иван Степанович Ковалик совместно с Алексеем Григорьевичем Трифоновым разработали новую конструкцию рам шибберов мартеновских печей. Применявшиеся ранее рамы были водоохлаждаемыми, что приводило к большому расходу воды. При этом из-за попадания воды в дымоходы ухудшалась работа

мартеновских агрегатов. Разработанная рационализаторами конструкция рамы выполнена с арматурой без водяного охлаждения. С внедрением этого ценного предложения годовая экономия составила 1.135.000 кубических метров воды. Наряду с этим значительно улучшились показатели работы печей, сокращена стоимость ремонтов, что дает экономии более 7000 рублей в год.

Литературная Страница

ЛЕВ АНКУДИНОВ



ГОЛУБАЯ СТРАНА

Я сегодня устал,
День заварен был круто:
я прокатка не шла,
и не вовремя подан состав...
Может быть, потому
в предвечерние эти минуты
нежность властно зовет
в дороге для сердца места.
Вновь я вижу:
шоссе убегает полоской
мимо рослых, как другу,
кивающих мне тополей...
Голубая страна,
царство детства — поселок
Березки,
царство первой мечты
и задумчиво синих аллей!
Тополя, тополя...
как и мне,
вам сегодня за тридцать,
с обновленной листвы
белый пух ваш
в лицо мне летит.
Тополя, тополя...
жаль, что мне
не дано обновиться,
чтобы к вам
снеглазым мальчишкой
опять подойти.
Чтобы вновь,
вкрут стволот обвиваясь ногами,
замирая от страха,
к тоненьким веточкам лезть...
Нынче может

Сегодня литературное объединение «Магнит» представляет вниманию читателей еще одного поэта — инженера листопркатного цеха № 3 Льва Анкудинова.

лишь цепкая, жадная память
нарить в теплом гнезде,
прятать яйца грачей
под рубахой
и кричать с высоты
торжествующе звонкое: «Есть!»
Мы не знали тогда,
что невольничьи
творили жестокость,
звал нас подвиг и риск,
ощущение взятых высот.
Мы не видели мам,
что нам строго грозили из окон,
и в гаденыи грачей
мы не слышали жалобных нот.
Вижу sereneкий дом,
сизарей беспризорных на
крыше,

вдоль забора
ликующий пляс лебеды.
И в саду
постаревшую маму я вижу:
из объятий пырея
она выволакивает цветы.
Там в саду —
комары стонут вечером
тонко и длинно,
словно плачут о ком-то,
безднадежно кого-то зовут.
Там в саду —
тянет тонкие руки малина,
капли алые ягод
грустно роняя в траву.
Поседела давно
непокорная мамина прядка,
на красивом лице,
как тревоги, морщинки
сплелись.

Но по-прежнему руки
влюбленно колдуют над
грядкой,
помогая росткам пробиваться,
как судьбам зеленым,
из теплой земли.
Эти руки всегда
только добрыми были —
в необжитой степи
зажигали в тридцатом костры,
и под вопли пурги
эти руки палатки крепили,
создавали уют
у подножья Магнитной горы...
Говорят, что рудник

расширяться со временем будет,
что вопрос о Березках
в горьком как-будто решен:
в Голубую страну
пенасытные вторгнутся будни—
экскаватор
с железным клыкастым ковшом.
В дороге места
я приеду,
чтобы рудные глыбы ворочать,
встречу маму,
Услышу, как горько вздыхает
она.

И, за плечи обняв ее
нежно рукой рабочей,
ей скажу:
не грусти, не шепчи —
я уже не нужна...
Чем быстрее меня будчи
в железных объятиях кружат,
о стране голубой
вспоминаю нежней и нежней.
Добрый взгляд твой сегодня,
как в детстве, мне нужен.
Впрочем, нет! — он сейчас мне
намного, намного нужней!

У РОЯЛЯ

С тобою прежде никогда
мы откровенны не были.
Служил ты долгие года
обыкновенной мебелью.
Стоял, припав к стене
спиной,
стоял, бездельем мучаясь.
Спадал непонятая мной
твоя душа могучая.
Нередко слышал ты
сквозь сон,
как соревнуясь с модью,
скрипя, мотал магнитофон
бездумную мелодию.
Порой под шепот тишины,
досадой сердце
плазившей,
как воздух, были мне
нужны

задумчивые клавиши.
Я шел к тебе, шел много
дней
от мишуры эстрадной.
Шагал на ощупь,
как Тезей,
за нитью Ариадны,
держась в пещерной
полутьме
за тонкий луч сознания.
И вот сейчас пришел
к тебе
на первое свиданье.
Ошеломил же глубиной
Твоей души раскованной,
Поговори, рояль, со мной
на языке Бетховена!..

РОДОСЛОВНАЯ

Мой прадед был крестьянин
вольный,
в степи над Камою рекой,
пахал он выжженное поле,
как был, былинною сохой,
Шагал, к сохе клонясь устало,
в густых полуденных лучах.
И мир языческий, казалось,
нес он, ссутулясь, на плечах.
За шагом шаг. И лишь под
вечер
он выпускал из рук рогаль
и, распрямив тугие плечи,
прищурясь, вглядывался
в даль.
Что видел он за дымкой синей:
заботы завтрашнего дня,
соломой крытую Россию,
или грядущего меня?
И день за днем, за летом лето,
минута — счастье, час — беде...
Росли мы в предках незаметно,
как зерна в теплой борозде.
Наверно, в августовской звени,
среди молочного овса —
упала россу на колени
моей праматери коса.
Закат, полынный пьяный запах,
и охмелевшая ветла.
Как тайна, ночь на тихих
лапах,
к ним незаметно подошла.
А под луной куда-то плыли,
тревожно плыли облака,

и вслед за ними уходили
часы и годы, и века...
Когда рабочий люд планеты,
фуражки комкая в руках, —
«Пошли, гляди, пошли
Советы!» —
шептал на разных языках.
На зов страны к горе
Магнитной
сезжалась вся моя родня;
Мне и сейчас до слез обидно,
что с ними не было меня.
Отец и мать моя в тридцатом
пришли от хаты, от сохи
рыть, котлован киркой, лопатой
и по слогам читать стихи.
Невозведенные строения
и вековая целина —
все ожидало в нетерпении
момент рожденья чугуна.
Когда чугун на первой домне
из летки вырвался, лучась,
очнулся я в родильном доме,
в ладонях первого врача.
Я внес свой возглас в мир
огромный...
в тот миг мне не было дано
понять, что был я связан
кровно
с магнитогорским чугуном.
Отец мой приносил с работы
пыльцу графита на плечах,
и отдаленный гул завода
в своих раскатистых речах.
Я помню громкий смех
отцовский,
когда без спроса надевал
его рабочую спецовку,
до пола свесив рукава.
Когда учился в школе,
помню,
на годы медленные злясь,
я рисовал в тетрадах домны,
дымов цветные вензеля.
Давно, давно уплыло детство
в кораблях весенних вод,
и перешел мне по наследству
металлургический завод.
Он каждый день теперь
встречает
меня в дверях у проходной,
и трубы гордые качают
дымы и зори надо мной.
И я знакомою тропой
под кушей алых облаков
иду в незнающий покой
уют грохочущих цехов.

Н. КУРОЧКИН

ЧЕЛОВЕК В ОГНЕ

(Отрывок из романа)

Вдали белели дома нового города. Именно туда и нужно было попасть Борису Гнездилову, чтобы, по выражению Гошки, принять участие в восхитительной вечеринке с тремя дамами, имеющей место быть в семь ноль-ноль на холостяцкой квартире Симона Кисельмана.

Кто такой Симон Кисельман, Борис не знал, зато прекрасно знал своего приятеля Гошку и догадывался что тот просто шутил ради переименования чье-то имя и фамилию. На то он и Гошка!

Между станцией, где жил Борис, и городом ходил автобус. Билет в один конец стоил шесть копеек, в кармане у Бориса была как раз такая сумма. Он прибежал на случай, если вечеринка затянется, шел поэтому пешком, но в истинной причине вынужденной прогулки не признавался даже и самому себе.

Интересно, до каких пор он будет жить таким образом? Вот уже год без работы.

Борис прищурился, вскинув голову: подумаешь марш!

Он доймал себя на желании очутиться в цехе, ругнулся, потому что не любил признаваться в чем-то, да и не хотел. Кое-что и почище видел, не то что лопатой у печи махать.

...Гошка встретил Бориса на дороге указанной квартиры. На нем была модная куртка цвета нежнейшего крема, коричневые брюки, салатные носки, плетенки-туфли, и вообще одет он был сногосшибательно, не говоря уж о галстук, прическе и прочих атрибутах туалета.

— Простю! — и добавил: — Мой друг, Борис, свободный художник!

Борис понял, что сегодняшняя «вечеринка с тремя дамами» нечто вроде новоселья и собирался уже руг-

— 2 —

нуть Гошку, что не предупредил, и он, Борис, явился без традиционного подарка, но в это время увидел одну из девушек и... уккоризненные слова вылетели из головы.

...Студентка.
Молоденькая студентка, почти школьница. Губы у нее слегка припухлые, лицом она похожа на веселого чуть курносого мальчишку. В серо-синих ее глазах, ярких до того, что они кажутся непомерно большими, такая неподдельная доверчивость, что хочется думать только о хорошем.

— Надежда.
— Надежда?..

Борис переспросил бессознательно и не понял, что она назвала свое имя: для него это слово значило сейчас иное...
— Ну да, Надежда, Надя.
— А! Простите, очень приятно... У вас такое надежное имя... Борис не знал, что ей сказать, он вообще еще не пришел в себя, как будто увидел что-то необычное.

— Танцуете?
Надя медленно подняла на него пушистые ресницы.
— Да.
Выходят же такие, — удивленно подумал Борис: — Нарисуй — не поверят... И спросил: Вы в педагогическом учитесь?
— Я? — удивилась она. — С чего вы взяли?
— Значит, в горном?
— Я ни в каком, — ответила Надя. — Я еще в прошлом году кончила педагогический.
— В школе работаете?
— Нет. У меня свободный диплом. Не нравится мне Магнитогорск, уеду.
— И скоро? — упавшим голосом спросил Борис.
— Не знаю, — замылась Надя, — месяц-два, наверное, придется повозиться с классом.
У Бориса отлегло от сердца.
После вечеринки проводил Надю. Мелодичные трамвайные звонки приглушенно плавали в воздухе. Уличные фонари осторожно освещали идущих. И хотелось чувствовать себя настоящим хорошим человеком.

— 3 —

— А вы, Борис, давно знаете Гошу? — спросила Надя.
— Давно... Мы вместе еще ремесленное училище кончали.
— Значит, вы тоже по контролю металла работаете?
— Ну, какой я контролер! Я рабочий.
— Рабочий, фи... какая проза, — она поморщила переносье и рассмеялась.
— А кто по профессии, если не секрет?
— Не секрет. Сталевар.
— Ого! Звучит. Почему же Гоша назвал вас свободным художником? Хотя, я понимаю. Вы поругались с начальством и уволились. Угадала?
— Угадала, — сказал Борис мрачно.
— А вы не грустите. Найдете что-нибудь интересное. Все ищут лучшего...
И Борису вдруг тоже захотелось уехать куда-то. Он ничего не потеряет. Но как, как?
Словно бы соглашаясь с ним, в кармане тихо звякнули две трехкопеечные монеты. Борис хотел возразить, что ничего интересного он не найдет, но в это время из-за угла вывернулся автобус.
— Нам вместе? Вы ведь проводите меня, правда? Я ужасная трусиха, и поглядела на него. Борис похолодел. Поехать с ней!
Это было бы его полным, как он думал, банкротством. Как он может сказать, что у него нет денег на два билета.
Автобус приближался, выхода не было. Умереть сейчас ничего бы не стоило. Но его смерть витала где-то в будущем. Борис решил. С затвердевшим лицом он улыбнулся Наде и сказал будничным голосом, как случайно встреченной знакомой:
— Простите, мне сюда. Всего хорошего.
Оставив ошеломленную девушку в дверях автобуса, зашагал в сторону. В его кармане по-прежнему постукивали друг о друга две трехкопеечные монеты, и стук их негодующими ударами грома отдавался в сердце.
Так закончилась для Бориса гошкина «восхитительная вечеринка с тремя дамами, имеющая место быть в семь ноль-ноль на холостяцкой квартире Симона Кисельмана».

(Окончание на 4-й стр.)

ЗАВТРА—ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ



«Хоть сегодня ставь их на самостоятельную работу к станку», — говорит старый токарь, ныне инструктор производственного обучения основного механического цеха Леонид Иванович Босляков о своих питомцах—учениках 9-го класса школы № 62 комсомольцев Александре Шкабарь (на снимке вы видите его слева) и Александре Моисеенко. Два Саши, два закадычных товарища будут отличными токарями. И это время не за горами.

Фото Н. Нестеренко.

школах, выдержат с честью и получат соответствующие производственные разряды. Самоотверженным трудом на производстве они приумножат трудовую славу металлургов Магнитки.

Сейчас стоит задача правильно расставить молодые кадры на рабочих местах. Надо направлять

молодежь в коллективы, которые носят высокое звание коллективов коммунистического труда. Здесь ее должны хорошо принять, окружить отеческой заботой и вниманием. Об этом прежде всего должны позаботиться хозяйственные руководители, партийные, профсоюзные и комсомольские организации.

И. ГРЕБЕНКИН,
инспектор отдела кадров по воспитательной работе среди подростков.

ОПЕРАТОРЫ НЕСУТ ВАХТУ

Большая комната с массивной железной дверью. Слабосильный человек откроет ее с трудом. Зато она наглухо закрывает проем и в комнату не проникают звуки извне, изолирует помещение от производственного шума. Тишина здесь необходима. Оператор должен работать в совершенно спокойной обстановке. Если можно так выразиться, он является «мозгом» большого коллектива, работающего в корпусе сухой сепарации.

Десятки разноцветных лампочек светятся на щите управления, установленном на операционном пункте. Лампочки загораются поочередно и также поочередно тухнут. Оператор внимательно следит за лампочками, знает, что означает зажигание каждой из них. По внутреннему телефону дает распоряжение, информирует один участок о положении на другом, наводит справки, корректирует работу агрегатов. Прозвевая оператор зажигание или потушение хотя бы одной из лампочек на щите, не прими соответствующих мер — нарушится нормальный ритм работы на каком-нибудь участке, начнутся беспорядочные телефонные звонки и оператор услышит в трубку обидные слова: «Уснула что ли там?».

У Людмилы Гоманович таких случаев не бывает. Люда очень внимательна на работе и вся бригада на нее не в обиде. Совсем недавно девушка окончила курсы операторов пунктов управления дробильно-обогати-

тельной фабрики № 5. Когда Люда училась на этих курсах, фабрика строилась. А когда ее пустили, Людмила стала работать здесь оператором.

— Люда Гоманович у нас молодец. В прилежности, в добро-совестном отношении к своим ответственным обязанностям с ней, пожалуй, не сравняется никто из других наших операторов, — говорит начальник смены первой бригады, инженер Владимир Николаевич Карпушин. И тут же уточнил:

— Пусть меня правильно поймут наши товарищи. Я не хочу умалить их труд. И остальные операторы работают хорошо.

Да, все операторы здесь трудятся действительно хорошо — и Наташа Гамазкова, и Нина Сметова и другие никогда не подводят смену, всегда дают возможность ей четко работать.

Дробильно-обогатительная фабрика — один из самых молодых объектов не только горного управления, но и всего комбината. Ее коллектив еще не освоил как следует все оборудование, и фабрика не дает еще такого количества продукции, какое нужно выдавать по проекту. Но обогатители уверенно идут вперед. И в авангарде борьбы за полное освоение проектной мощности фабрики идет молодежь, среди нее — люди одной из основных профессий здесь — молодые операторы постов управления.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

НА ЗВАНИЕ РАБОЧЕГО ЧЕЛОВЕКА

Большой отряд юношей и девушек обучается в производственно-технических школах нашего комбината. Обучение молодежи проводится по программам профессиональной подготовки кадров для промышленности.

Заканчивается 1965—66 учебный год. Во всех группах программа обучения выполнена полностью. В течение года будущие молодые металлурги осваивали технические профессии. Сейчас наступила пора подготовки к экзаменам по теории и на умение качественно выполнять квалификационную работу — на сдачу «пробы».

В цехах комбината организованы консультации, их проводят высококвалифицированные преподаватели, инструктора, опытные мастера производственного обучения. В основном механическом цехе такие консультации проводит И. З. Есиков, на железнодорожном транспорте — С. Е. Логин, в электроремонтном С. Г. Данышин, цехе куста проката — А. Е. Петрикеев. Эти товарищи являются не только хорошими мастерами по своим профессиям, но и отличными воспитателями.

Уверенно ведет свою группу к сдаче экзаменов на профессию старший мастер производственного обучения в основном механическом цехе Дмитрий Степанович

Половнев. В его группе в течение всего учебного года была высокая успеваемость и хорошая трудовая дисциплина. Такие воспитанники коммуниста Половнева как Алексей Ершов, Геннадий Пополовский уже выполняют норму выработки на 105—110 процентов.

В группе электроремонтного цеха учащиеся Нина Сиягина, Василий Юдин и Олег Воронин месячную норму выработки выполняют на 101—102 процента и дают хорошее качество работы.

Успешно справляются с заданием молодые рабочие, не достигшие еще совершеннолетия, и в других цехах.

Групповой метод обучения, введенный с прошлого года, вполне себя оправдал. Он помогает лучше формировать кадры молодых рабочих, более правильно их воспитывать. О достоинствах такого метода говорилось на собраниях молодежи и родителей, которые прошли во всех цехах предприятия. На этих собраниях шел разговор об организации производственной учебы, летнего отдыха и дальнейшем повышении общеобразовательных знаний.

Есть все основания надеяться, что экзамен на звание квалифицированного рабочего юноши и девушки, которые обучались в нынешнем году в технических

ДОБРОГО ПУТИ! ВПЕЧАТЛЕНИЕ ЗРИТЕЛЯ

Такими словами хочется назвать эстрадный ансамбль из Волгограда, с мастерством которого магнитогорцы познакомились несколько дней назад.

У каждого творческого коллектива свое лицо. Индивидуальность волгоградцев — в самобытности, подкупающей простоте. Контакт со зрителем возникает буквально с первых минут. Этим искусством в совершенстве владеет талантливый и оригинальный мастер эстрады Олег Рябов. Его остроумная, интересная беседа с залом вызывает исключительную реакцию. Он замечательный импровизатор, легко владеющий оружием сатиры.

В такой обстановке особен-

но легко воспринимаются песни солистов ансамбля — Алексея и Михаила Виницких. У братьев разная манера исполнения произведений, но они одинаково глубоко вживаются в образ лирического героя, умело передают характер песни. Старшему брату — Алексею, довольно опытному солисту, песня, если можно так выразиться, более подвластна.

Да это и неудивительно: он не только исполнитель, но и автор многих музыкальных произведений репертуара ансамбля. Широкое распространение, например, получила песня шофера из кинофильма «Там, где кончается асфальт», «Малыш»: тексты этих и других песен написаны им.

У Алексея — красивого тембра баритон. Влияние его голоса на слушателя усиливается умелым обращением артиста с микрофоном.

В исполнительской манере Михаила, обладателя небольшого по силе, но приятного по звучанию тенора микрофон занимает центральное место. Он свободно перемещается с ним по сцене. Певец большого темперамента, он на строение и внутренний мир своих героев колоритно дополняет жестикуляцией, мимикой.

Особенно большое впечатление оставляют песни «Баллада об отце», «Имена» в его исполнении. Однако Михаилу не всегда присуще чувство меры. В первом отделении концерта он излишне эксцентричен, утрирует. Видимо, здесь сказывается недостаток опыта. В новом для него составе, когда приходится выходить один на один со зрителем, младший Виницкий теряет уверенность, контроль над собой. Но недостаток исправим. Тем более, что артист знает об этой слабости и во втором отделении становится самим собой: в меру веселым и грустным, легкомысленным и думающим.

Несколько слов об аккомпанементе — составе электрично-джаза. Музыкальное сопровождение выдержано в стиле — очень колоритно, современно. Но исполнители еще недостаточно сыграны. Это и понятно. Оркестр создан недавно. Поэтому выделяешь отдельных исполнителей, которые демонстрируют наиболее высокий класс игры: пианист, ударник, солирующая гитара...

Т. ЯКУПЕНКО.

И. о. редактора В. А. ЕРМАКОВ.

НАШ АДРЕС

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.



ЧЕЛОВЕК В ОГНЕ

(Окончание).

...Проснулся Борис на рассвете. Первым ощущением было сознание неминуемой беды. Впрочем, в следующее мгновение Борис понял, что беда пришла давно.

А ведь все вчера могло случиться иначе, будь у него деньги. Вернее, не просто деньги на вчерашнюю вечеринку, а перспектива иметь их постоянно и в душе сознание своей нужности. Этого-то как раз и не было, и это угнетало больше всего, делало существование совершенно бессмысленным.

Борис сел на койке, хотел встать, не заметил, как зажал голову руками, задумался и остался сидеть.

За окном, словно дополняя картину его невеселых дум, медленно занималось серое дождливое утро. Мелкие капли негромко и скучно стучали в стекло окна, где-то монотонно капало. На улицах станции было тихо, даже петухи не кричали и не лаяли собаки. Борис оделся и вышел.

...Начальник отдела кадров посмотрел на Бориса и улыбнулся.

— Решил вернуться, значит?

— Решил!

— Повезло тебе, место есть. А вообще-то легунов мы не жалуем.

— Знаю.

...Через полчаса Борис вышел на крыльцо и, облегченно вздохнув, закурил. Он уже видел себя у мартена, в огне, в той стихии, которая делает человека большим и сильным. И все прежние беды казались ему маленькими и незначительными.