

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома и управления Магнитогорского ордена Ленина
и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 24 (4456)
Год издания 29-й

СУББОТА, 24 февраля 1968 года

Цена 1 коп.

Помогите охотникам!

С окончанием строительства Верхнеуральского водохранилища у двух тысяч охотников и десяти тысяч рыболовов комбината появилось новое обширное охотугодие.

Их не может удержать никакая погода. И пусть не всегда бывает богатой добыча. Не она влечет настоящих рыбаков. Для них важнее сам процесс рыбной ловли, а также пребывание на свежем воздухе. Только этим объясняется большое тяготение людей к охоте и рыболовству.

В связи с переходом на график работы с двумя выходными днями появилась у людей возможность чаще выезжать за город. Естественно, стало больше охотников и рыболовов. Но у многих из них, особенно у тех, кто выезжает на Верхнеуральское водохранилище, после первых же поездок возникает разочарование. Дело в том, что охотники и рыболовы не имеют там самых элементарных условий для отдыха, создание которых комбинату вполне доступно.

Недавно расширенный совет охотников и рыболовов обратился к руководству комбината за помощью в строительстве базы охотника и рыболова. Хотелось бы, чтобы помощь эта была оказана как можно быстрее.

База нам очень нужна. С ее созданием каждый любитель природы сможет за незначительную плату получить ночлег, лодку, снасти.

Для тех, кто впервые решил заняться рыбалкой, на базе можно было бы создать консультационный пункт.

Если бы наша организация имела такую базу, она могла бы расширять свои ряды, вести пропаганду по охране флоры и фауны, вести решительную борьбу с браконьерством.

С чего следует начинать создание базы? Прежде всего с вывоза с территории комбината 10 типовых домиков, построенных цеховыми коллективами рыбаков и охотников.

Значительную помощь могло бы оказать УКХ, выделив нам бывшие в употреблении строительные материалы для строительства домика сторожей и причалов для лодок.

Для грузоперевозок и ведения строительства нам необходимы грузовой автомобиль и автобус.

Пора позаботиться о создании лодочной станции на водохранилище. На первый период можно выделить 30 лодок с водной станции комбината. Все это не мелочь. Все рыбаки знают, как удобно ловить рыбу с лодок.

Браконьеры — злейшие враги природы. Чтобы вести успешную борьбу с ними, нам нужен лодочный мотор «Вихрь».

Чем быстрее будут удовлетворены эти нужды общества охотников и рыболовов, тем быстрее будет решена еще одна важная проблема отдыха трудящихся.

И. ЛЫКОВ, председатель правления охотколлектива, В. ШУРАЕВ, Ю. МИШИН, члены общества охотников и рыболовов.

ВРУЧЕНЫ ЮБИЛЕЙНЫЕ МЕДАЛИ

Свыше 200 магнитогорцев — бывших военнослужащих армии, авиации и флота награждены медалью, учрежденной Указом Президиума Верховного Совета СССР к юбилею Вооруженных Сил страны.

21 февраля представители правобережного военкомата в торжественной обстановке вручили медаль «50 лет Вооруженных Сил» машинисту электрокрана цеха излож-

ниц Ивану Петровичу Алимову, электрослесарю производства металлоизделий Григорию Ивановичу Аношину, работнику цеха подготовки составов Василию Васильевичу Борисову, другим работникам металлургического комбината.

На этом слете присутствовал начальник аэропорта Герой Советского Союза Леонид Васильевич Дема.
В. ИВАНОВ.

ПО-УДАРНОМУ

В ночь с семнадцатого на восемнадцатое февраля на станции Угольная смена диспетчеров Сергея Никитовича Кавылина и Александра Гавриловича Савина за двенадцать часов работы скантовала на вагонопрокидывателе 700 вагонов при норме 500. Сразу же после очистки от остатков угля вагоны пошли под погрузку готовой продукции цехов комбината.

Дружную, слаженную работу коллектива обеспечили дежурный по парку Н. С. Баженов, составители А. М. Труханов, Н. И. Косов. Во многом содействовали успеху дежурный по посту В. И. Киселева, стрелочники С. С. Федюшина и А. И. Ряхина.

П. КОРОТКИЙ, мастер цеха пути ЖДТ комбината.



В фасонно-вальце-сталелитейном цехе коллектив мартеновской печи, где сталеварами А. Н. Чернев, И. З. Балашов, Ф. Г. Исрафилов и Ю. М. Ушмодин, добился рекордного успеха по стойкости печи. Взятое обязательство — 900 плавов — перевыполнено. Печь выдала 1000 плавов и продолжает нормально работать.

НА СНИМКЕ: группа работников передового агрегата (слева направо) сталевар А. Н. Чернев, подручный сталевара С. П. Дреммин, сталевар Ф. Г. Исрафилов, подручные сталевара В. Ф. Баркалов, А. И. Михальчук, П. И. Ульянов.

Фото Н. Нестеренко.

Охрана труда

Коммунистическая партия и Советское правительство уделяют огромное внимание созданию здоровых и безопасных условий труда на предприятиях. Всемерное улучшение и оздоровление условий труда, устранение причин производственного травматизма и профессиональных заболеваний — дело большой государственной важности.

Действующим законодательством ответственность за обеспечение безопасных и здоровых условий труда в соответствии с требованиями правил и норм техники безопасности и производственной санитарии возложена на хозяйственные органы и администрацию предприятий.

Техническая инспекция, общегосударственная и ведомственная инспекция, профсоюзный актив

осуществляют постоянный надзор за выполнением законодательства по охране труда.

ОБЯЗАННОСТИ АДМИНИСТРАЦИИ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

На предприятии ответственность за состояние охраны труда несет директор и главный инженер.

В цехах и на других участках предприятия такая ответственность возложена на непосредственных руководителей производства — начальников цехов, мастеров, производителей работ.

Оперативное руководство работ по охране труда поручается главному инженеру.

Непосредственная организация работы по технике безопасности и промышленной санитарии и осуществление контроля за проведе-

нием мероприятий по созданию безопасных условий труда на предприятиях возлагаются на отдел, группу, инженера по технике безопасности, подчиненных главному инженеру предприятия.

Проведение текущих мероприятий по охране труда предусматривается в коллективных договорах в виде специального раздела «Охрана труда» или соглашения по охране труда, составляющего приложение к коллективному договору.

Кроме того, составляются перспективные или годовые комплексные планы мероприятий по оздоровлению условий труда, снижению травматизма.

Требования по созданию безопасных условий работы содержатся в общих и специальных правилах по технике безопасности и производственной санитарии.

В настоящее время общегосударственные правила и нормы по технике безопасности и производственной санитарии, действующие

во всех отраслях народного хозяйства, утверждаются ВЦСПС. Отраслевые правила и нормы по технике безопасности и производственной санитарии утверждаются ЦК профсоюзов по согласованию с соответствующими государственными и хозяйственными органами.

Для безопасного ведения работ необходимо, чтобы каждый работающий соблюдал установленные правила. Законодательство обязывает администрацию проводить инструктаж по вопросам техники безопасности, а также организовать обучение безопасным методам труда непосредственно на рабочих местах для всех вновь поступающих рабочих и во всех других случаях, когда рабочему поручается новая работа.

На всех работах с особо вредными условиями труда или на работах, связанных с пребыванием в условиях с ненормальной температурой, в сырости или с загрязнен-

(Продолжение на 2-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

нием тела, а также там, где это вызывается соображениями общественной гигиены, рабочим выдаются спецодежда, спецобувь и предохранительные приспособления.

Госкомитетом по труду и ВЦСПС утверждена инструкция о порядке выдачи, хранения и использования спецодежды, спецобуви и предохранительных приспособлений.

При определении сроков носки спецодежды и спецобуви время пребывания работника в отпуске, в служебной командировке и время болезни не исключается из этих сроков. Сроки носки предусмотрены в отраслевых нормах для каждого вида одежды и обуви. Спецодежда и спецобувь должны быть заменены или отремонтированы до истечения установленного срока носки, если они пришли в негодность по причинам, не зависящим от работника. Для замены спецодежды и спецобуви в этих случаях администрация составляет акт с участием представителя комитета профсоюза.

Срок носки возвращенной спецодежды устанавливается комиссией с участием представителя ФЗМК. Выдаваемые рабочим и служащим спецодежда, спецобувь и предохранительные приспособления являются собственностью предприятия.

Во время работы рабочие и служащие обязаны пользоваться выданной им спецодеждой, спецобувью, предохранительными приспособлениями. Отказ от пользования спецодеждой рассматривается как нарушение трудовой дисциплины. Рабочим и служащим запрещается выносить спецодежду, спецобувь, предохранительные приспособления по окончании работы за пределы предприятия.

Стирка, дезинфекция и ремонт спецодежды, спецобуви, предохранительных приспособлений производится предприятием за его счет в сроки, установленные по производственным условиям по согласованию с ФЗМК и местными органами санитарного надзора. Администрация предприятия не вправе производить какие-либо удержания из заработной платы в случае преждевременного износа или утраты (по независящим от работника причинам) спецодежды и спецобуви.

Трудовые споры по вопросам, связанным с выдачей, использованием и сдачей спецодежды, спецобуви и предохранительных приспособлений, а также о возмещении ущерба, причиненного предприятию в связи с утратой или умысленной порчей спецодежды, спецобуви, предохранительных приспособлений, рассматриваются комиссиями по трудовым спорам.

Рабочим и служащим, если их работа связана с загрязнением тела, выдается бесплатно по 400 граммов мыла в месяц, а занятым на работах, где возможно воздействие на кожу вредных веществ, выдаются смывающие или обезвреживающие вещества.

Перечни работ и профессий, дающих рабочим и служащим право

на получение мыла, устанавливаются администрацией предприятия, учреждения по согласованию с ФЗМК.

На предприятиях при умышленном нарушении правил выдачи, хранения и использования спецодежды, спецобуви и предохранительных приспособлений в достаточном количестве для мытья по окончании и во время работы. В целях предупреждения профессиональных заболеваний и укрепления здоровья трудящихся рабочим, занятым на работах с особо вредными условиями труда, выдается бесплатное лечебно-профилактическое питание.

Лечебно-профилактическое питание выдается бесплатно перед началом работы. В отдельных случаях с разрешения врача питание может выдаваться в обеденный перерыв. Выдавать завтраки лечебно-профилактического питания (или вместо него продукты) на дом запрещается. Исключение предусмотрено только для больных и инвалидов от профессионального заболевания в случае невозможности получения ими завтраков в столовой. Завтраки мо-

шему должна быть оказана немедленно первая помощь.

Начальник цеха обязан срочно позвонить руководителю предприятия и профсоюзному комитету организации, в течение 24 часов расследовать случай совместно со старшим общественным инспектором по охране труда цеха и инженером по технике безопасности, составить акт о несчастном случае по форме Н-1 в четырех экземплярах и направить их главному инженеру организации. Главный инженер организации обязан в суточный срок утвердить акт и принять меры к устранению причин, вызвавших несчастный случай.

Ответственность за правильное и своевременное расследование и учет несчастных случаев, а также за выполнение мероприятий, указанных в акте, несет руководитель организации, главный инженер, начальники цехов, мастера и другие руководители соответствующих производственных участков.

В системе профсоюзов основная работа, связанная с осуществлением государственных функций в области охраны труда, выполняется техническими инспекторами.

Техническому инспектору предоставляется право:

а) требовать от администрации предоставления необходимых документов и объяснений по вопросам охраны труда;

б) давать администрации и отдельным должностным лицам обязательные предписания об устранении нарушений законодательства по охране труда;

в) запрещать работы на отдельных производственных участках, станках, машинах и другом оборудовании впрямь до устранения выявленных недостатков;

г) ставить перед президиумом соответствующего профсоюзного органа вопрос о приостановке работы отдельных цехов и предприятий;

д) налагать в установленных размерах штрафы на должностных лиц за нарушение правил и

норм профгруппы открытым голосованием; не могут быть общественными инспекторами лица административно-хозяйственного персонала.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ ОХРАНЕ ТРУДА

За нарушение законодательства об охране труда виновные лица могут привлекаться к дисциплинарной, административной и уголовной ответственности. Дисциплинарные взыскания могут быть применены к работникам и по инициативе профсоюзных организаций.

Так, п. 14 Положения о правах ФЗМК им предоставлено право ставить перед соответствующими организациями вопрос о смещении или наказании руководящих работников, не выполняющих обязательств по коллективному договору, нарушающих трудовое законодательство.

Привлекать к административной ответственности имеет право техническая инспекция. Наложение техническим инспектором штрафа применяется в тех случаях, когда меры убеждения по отношению к лицам, виновным в нарушении правил техники безопасности и охраны труда оказались недостаточными, а также за нарушения, которые повлекли или могли повлечь за собой случаи производственного травматизма. За нарушение правил техники безопасности и охраны труда виновные лица подвергаются штрафу, налагаемому в административном порядке: в размере 10 рублей — техническими инспекторами, и в размере до 50 рублей — главными техническими инспекторами. Штраф может быть наложен не позднее одного месяца со дня совершения нарушения. Должностные лица могут обжаловать решения о наложении на них штрафа в народный суд в десятидневный срок со дня его вручения. Подача жалобы приостанавливает взыскание штрафа.

Определение народного суда по указанным жалобам является окончательным и дальнейшему обжалованию не подлежит.

Преступное нарушение правил охраны труда влечет за собой уголовную ответственность. Статьей 140 Уголовного Кодекса РСФСР предусмотрена уголовная ответственность за нарушение должностным лицом правил техники безопасности, промышленной санитарии или иных правил охраны труда.

Г. КАМЕЛИН,
председатель комиссии профкома по охране труда.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Справочник по технике безопасности и производственной санитарии (год издания 1963, том 1).
2. Законодательство по охране труда (сборник официальных документов). Профиздат, 1966 год.
3. Трудовое законодательство (справочная книга для профактива). Профиздат, 1967 год.
4. Уголовный Кодекс РСФСР (1964 г.).
5. Справочник профсоюзного работника (1966 г.).

В ПОМОЩЬ ПРОПАГАНДИСТАМ И СЛУШАТЕЛЯМ

ОХРАНА ТРУДА

гут выдаваться на дом в виде готовых блюд по справкам медикосанитарной части предприятия.

Несколько слов о расследовании и учете несчастных случаев. Расследованию подлежат случаи, которые произошли с рабочими и служащими на территории организации, либо вне территории организации при выполнении работы по заданию организации, а также с рабочими и служащими, доставляемыми на место работы и с работы на транспорте, предоставленном организацией. Расследованию подлежат случаи, происшедшие как в течение рабочего времени (включая установленные перерывы), так и перед началом работ и по окончании работ, а также при выполнении работ в сверхурочное время, в выходные дни и праздничные дни.

Острые отравления, тепловые удары, обмороживания расследуются как несчастные случаи. Результаты расследования несчастного случая на производстве, вызвавшего потерю трудоспособности не менее одного рабочего дня, оформляются актом по форме Н-1.

Случаи, происшедшие в организации с рабочим или служащим, направленным другой организацией, расследуются той организацией, где он произошел, с указанием в акте организации, которая направила пострадавшего. Указанные случаи учитываются той организацией, работником которой является пострадавший. О каждом случае на производстве пострадавший или очевидец должен немедленно сообщить мастеру, начальнику цеха или соответствующему руководителю работ. Пострадав-

О ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ И ПЕРИОДИЧЕСКИХ МЕДИЦИНСКИХ ОСМОТРАХ РАБОЧИХ

В интересах охраны труда проводятся медицинские осмотры рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда, на тяжелых работах, на работах по обслуживанию электрических установок, а также несовершеннолетних в возрасте до 18 лет.

В зависимости от вида работ установлены разные сроки периодических осмотров (через 3, 6, 12 месяцев). За своевременную и организованную явку работников вредных профессий на медицинское обследование несет ответственность администрация предприятия, за качество осмотра — лечебное учреждение.

На основе данных проведенного периодического медицинского осмотра намечаются лечебно-профилактические и санитарно-гигиенические мероприятия, которые включаются в комплексный план оздоровительных мероприятий, коллективный договор, соглашение по охране труда, технике безопасности и производственной санитарии на предприятии.

НАДЗОР ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ПО ОХРАНЕ ТРУДА

Государственный надзор и общественный контроль за соблюдением законодательства по охране труда возложен на профсоюзы.

Общественный контроль в области охраны труда профсоюзы организуют путем привлечения широкого актива рабочих и служащих к работе в качестве общественных инспекторов по охране труда, в комиссиях по охране труда.

норм по охране труда или направлять следственным органам материалы для привлечения виновных лиц к ответственности;

ж) следить за тем, чтобы на должности работников службы охраны труда назначались высококвалифицированные специалисты, хорошо знающие данную отрасль производства и имеющие необходимый опыт работы.

Жалобы на принятые решения технического инспектора профсоюза рассматриваются президиумом соответствующего комитета и совета профсоюза. Решения комитета или совета профсоюза по этому вопросу являются окончательными.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ

За состоянием охраны труда на предприятиях в соответствии с п. 9 Положения о правах ФЗМК осуществляет фабричный, заводской или местный комитет профсоюза.

В помощь ФЗМК и цеховому в осуществлении контроля за соблюдением законодательства о труде, правил и норм по технике безопасности и производственной санитарии при них создается комиссия охраны труда.

Председатель комиссии охраны труда ФЗМК цеха одновременно является старшим общественным инспектором предприятия, цеха.

К содержанию работы комиссии относятся: контроль за соблюдением администрацией законодательства о рабочем времени и времени отдыха, о труде женщин и подростков, проверка состояния техники безопасности и производственной санитарии на рабочих местах.

В каждой профгруппе избирается общественный инспектор. Общественный инспектор по охране труда избирается на общем собра-

Имеет силу приказа...

К этому рейду мы готовились тщательно. Комсомольские «прожектористы» вместе с сотрудниками отдела организации труда коксохимического производства заранее разработали маршруты, выбрали удобное для проведения рейда время. Предупредили комсомольцев, которые должны были участвовать в рейде. Наши художники предусмотрительно заготовили листки «Молний».

Целью рейда было выявить нарушителей трудовой и технологической дисциплины, прозвонить, как трудится молодежь на юбилейной вахте.

...Обычная трудовая ночь, обычная рабочая смена недели.

Как всегда, в двадцать четыре ноль-ноль рабочие заступили на смену. В цехах улавливания отгружали сульфат аммония, в других цехах выжигали кокс, изготовляли запасные части. Словом, коллектив боролся за выдачу сверхпланового кокса.

А в это время примостился в углу кузницы токарь механической мастерской А. Гладков. Недалеко от цеха, в компрессорной удобно устроился у батареи компрессорщика А. Седунова. Неприятно просыпаться среди ночи, но неприятно вдвойне, когда тебя будят на рабочем месте.

Рано утром пришли рабочие другой смены и узнали, кому в

эту ночь «не повезло». Ярко и броско оформленный стенд рассказал о нарушителях трудовой дисциплины.

Рейд «Комсомольского прожектора» доказал, что некоторые рабочие небрежностью относятся к своим обязанностям. Материалы рейда послужили основой для приказа начальника производства за номером 211. Токарь А. Гладков и компрессорщик А. Седунова переведены на месяц в хозбригаду.

Выявлена была и другая причина. Некоторые мастера производства не выдают рабочим конкретного задания на смену. Не контролируют степе-

ни их загруженности, обрекая тем самым рабочих на вынужденное безделье. Не ведут воспитательной работы с нарушителями трудовой дисциплины. За это в том же приказе мастерам Г. Яковлеву и А. Коркину объявлен выговор.

Это был третий рейд по проверке состояния трудовой и технологической дисциплины в цехах коксохимического производства. «Улов» оказался небогатым, но это нас не огорчило. Проходя по цехам, мы видели, что почти все рабочие добросовестно несли трудовую вахту. Не отставала от ветеранов производства и молодежь, которая взяла в юбилейном ком-

сомольском году повышенные обязательства.

Выступления «Комсомольского прожектора» у нас не остаются без последствий. Материалы рейдов являются основой для приказа по производству. Каждое выступление «КП» приобретает силу приказа.

Поэтому все меньше случаются у нас нарушения трудовой и технологической дисциплины.

М. ШАДРИН, секретарь комсомольской организации КХП.

Н. ГАМЗИН, начальник штаба «КП».

УГОЛОК „КП“

УПРАВЛЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВОМ

В газете «Магнитогорский металл» 16 января 1968 года была напечатана статья В. Терещенко «Как вести себя управляющему». Управление производством в последнее время ставится на научную основу. Бурное развитие промышленности, рост технической оснащенности и производственных сил значительно осложняют управление производством.

К сожалению, наши высшие учебные заведения уделяют мало внимания вопросу управления производством. В вузах до сих пор нет этой дисциплины. В современных условиях каждый выпускник высшего учебного заведения должен быть не только специалистом в том или ином профиле, но и педагогом. Знание людей поможет молодому управляющему наладить такую организацию производства, при которой будет достигнут наибольший эффект.

На каждом производственном участке работающий должен использовать согласно его знаниям, опыту и способностям. Только в этом случае каждый работник принесет наибольшую пользу.

Авторитет самого руководителя, сила этого авторитета зависят от опыта руководителя, его знаний, его умения быть справедливым, искренним. Воля начальника — это способность управлять собой и сознательно регулировать свое поведение.

Руководителю необходимо уметь выполнять свои обещания, признавать свои ошибки и спокойно их исправлять, не вызывать у подчиненных недовольства, обиды, не ущемлять их инициативы, а наоборот, предоставлять им свободу творчества в выполнении задач и отмечать хорошую работу подчиненного. Неодинаковое отношение руководителя к подчиненным подрывает авторитет его. В отношениях с подчиненными руководитель должен быть одинаково честным и правдивым, объективным, деловым, справедливым, простым и скромным.

Грубость и резкий тон — признак слабости начальника. Сильный руководитель умеет противостоять неблагоприятному течению обстоятельств и проявить мужество перед испытаниями. Обязательными качествами руководителя должны быть выдержка и настойчивость, умение смотреть на явления со всех сторон и способность принять единственно правильное решение в той или иной обстановке.

В программе КПСС указывается: «Решающее значение в руководстве хозяйством имеет подбор, воспитание и выдвижение кадров...» Никто не будет отрицать того, что самым главным для успешной высокопроизводительной работы предприятия является укрепление его высококвалифицированными кадрами.

Нужно признать, что всевозможные аварии, несчастные случаи, низкие технико-экономические показатели, невыполнение планов являются причиной просачивания в производство технического нежеества.

Продолжаем разговор

Велика роль руководителя в деле усовершенствования знаний рабочих. Руководитель должен заботиться о постоянном углублении знаний у подчиненных. Высокая производительность достигается не только за счет улучшения техники и совершенствования технологии, но и за счет постоянного повышения квалификации рабочих. Необходимо четко определять обязанности, права и ответственность каждого работника. Любая допущенная ошибка при подборе работника отрицательно влияет на производство.

Для того, чтобы оставаться всегда полезным и для производства, и для подчиненных, руководитель сам должен постоянно совершенствовать свои знания. Только в этом случае начальник знает что требовать от своих подчиненных.

В капиталистических странах практикуется всесторонняя оценка деятельности каждого инженерно-технического работника. У нас на комбинате дело изучения, подбора, выдвижения и расстановки кадров тоже надо ставить на научную основу. Следует выработать четкую систему изучения и объективной оценки личных и деловых качеств всех инженерно-технических работников. В постоянном повышении знаний специалистов, в их усовершенствовании — мощный резерв повышения производительности труда, ведь умение руководителя отлично организовать производство — уже половина успеха.

Основные принципы управления — это сочетание организационно-административного, экономического и общественно-воспитательного руководства. Воспитание коммунистического отношения к труду, чувства патриотизма и личной ответственности каждого за положение дел на комбинате — сложное и трудное дело. Но это необходимо. Хорошо справится с этим вопросом только руководитель, любящий свою работу, чувствующий нужность своей работы.

Уместно привести слова выдающегося русского металлурга В. Е. Грум-Гржимайло: «Моя работа сделалась моим развлечением, моей радостью и наслаждением».

Успех работы руководителя должен основываться на поддержке со стороны подчиненных. Только при коллективном обсуждении важных вопросов находят решения, совмещающие интересы производства и работающих.

Деятельность руководителя должна основываться не на страхе наказания, а на взаимном доверии и уважении, на чувстве товарищеской взаимопомощи. Иногда простые неофициальные беседы с подчиненными приносят больше пользы, чем совещания.

Встречающиеся трудности преодолеваются легче совместно. Самое страшное на производстве, когда руководитель встретившуюся трудность считает непреодолимой. Это дезорганизует и демобилизует подчиненных. У сильных руководителей производства нет непреодолимых трудностей. А сила их таится в знаниях науки, большом опыте и таланте.

По затронутому вопросу, думается, на страницах газеты выскажутся руководители цехов и участков комбината. Научно обоснованное руководство производством — это серьезная проблема, требующая большого, серьезного разговора. Хочется, чтобы наши начальники, специалисты поделились опытом руководства, высказали бы пожелания и конкретные предложения.

П. БОГАЧЕВ,
старший инженер отдела
технической информации.



Передовики производства — бывшие участники Великой Отечественной войны. Они воевали с первых дней и до победы.

На снимке нашего фотокорреспондента Н. Нестеренко вы видите рабочих основного механического цеха разметчика Гавриила Макаровича Лустова (слева) и долбежника Виктора Павловича Кузьмина.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

„БЫЛА БЫ ПРИБЫЛЬ...“

Так называлась статья бригадира штамповочного отделения основного механического цеха Ф. Бикбулатова. В ней указывалось на то, что обжимной цех несвоевременно обеспечивает штамповщиков металлом для штамповки стальных шаров. На замечание бригадира отвечает начальник обжимного цеха В. Ф. КУДИМОВ.

«Факты, изложенные в статье, имеют место: Для выполнения заказов по производству шаров штамповочное отделение заказывает отгрузку обжимки в обжимном цехе по 1000 тонн в месяц. Поставку такого количества обжимки цех обеспечить не может.

О наших возможностях по отгрузке обжимки сообщено 8 января 1968 года производственному отделу комбината».

По словам начальника обжимного цеха, вопрос о снабжении металлом штамповочного отделения основного механического цеха должен решить производственный отдел. Только решение это не должно откладываться в долгий ящик, от него зависит ритмичная производительная работа коллектива штамповочного отделения и увеличение прибыли комбината.

ПРИНЯТЫ МЕРЫ

В заметке «Кто виноват?», опубликованной в нашей газете 2 февраля 1968 года, рассказывалось о несчастном случае, происшедшем в огнеупорном производстве с пресовщиком-наладчиком В. С. Поповым. Вот что отвечает начальник огнеупорного производства И. Крайний:

— Для предотвращения подобных нарушений, — пишет он, — предприняты следующие меры: обстоятельства случая травмирования т. Попова проработаны на рабочих собраниях производства 21–25 января 1968 года, где приняты решения, резко осуждающие нарушителей правил техники безопасности и требующие от персонала строго соблюдать правила техники безопасности; до 1 марта с. г. на дверках мешалок будут выставлены концевые выключатели, блокированные с основным приводом мешалки; виновные в случившемся наказаны. Тов. Хромышкин переведен на месяц на нижеоплачиваемую работу, мастеру т. Сальникову объявлен строгий выговор. При предъявлении регрессного иска с них будет взыскана сумма денег, выплаченных по больничному листу пострадавшего.

„Школа Ленина продолжается“ ЛЕНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Перед юношей, вступающим в жизнь, встает вопрос: «Жизнь делать с кого?» Он обращает взор к великим представителям героического прошлого, к нашему замечательному современнику.

И, конечно, каждый из нас рано или поздно обращается к Ленину, к его времени, к его соратникам.

Героическая тема была и остается одной из ведущих в современной эпической поэзии. Сила положительного примера, героика образа революционера или нашего замечательного современника неизменно притягивают к себе поэтов. И прежде всего притягивает образ Владимира Ильича Ленина.

Пришел к Ленину и поэт Андрей Вознесенский.

Простите за дерзость,
что я этой теме касаюсь,
простите за трусость,
что я ее раньше не трогал.

Это строки из поэмы Андрея Вознесенского «Лонжюмо». Критики и читатели часто и справедливо упрекают А. Вознесенского в формалистических вывертах. И эти упреки имеют под собой почву. Но речь сейчас не об этом...

«Вступаю в поэму, как в новую пору вступаю». Этой значительной строкой начинается поэма «Лонжюмо». Лирическое вступление проникнуто мыслью о возмужании («И мы понимаем, что канули наши кануны, что мы да и спутницы наши — не юны...»), о возросшей ответственности поэта перед временем, перед обществом.

Россия, любимая, с этим не шутят.
Все боли твои — меня болью пронзили.
Россия, я твой капиллярный сосудик,

мне больно, когда тебе больно, Россия.
Как мелко отсюда успехи мои, неуспехи,
друзей и врагов кулуарных ватаги.
Прости меня,

Время,
что много сказать
не успею.

Ты, Время — не деньги,
но тоже тебя не хватает.

Но люди уходят, врезая в ночные отроги
дорог свои

огненные автографы!
Векам остаются — кому как удастся —
штаны от одних,
от других — государства.

Вознесенский пытается постигнуть органичнее народность Ленина, идя от мировой человеческой натуры Ильича к образу вождя и мыслителя. В духовном общении с Лениным он ищет нравственную и идейную опору себе, своей жизни, своим творческим исканиям, ищет прямого и верного пути к народу.

Ленин прост —
как материя.

Как материя — сложен.

Перед его величием спадает вся шелуха «спешной повседневности», и жизнь видится в ее сути, в главном.

В седьмой главе поэмы вновь, как и во вступлении проходит мысль о зрелости, о возмужании, теперь уже прямо соотносится с мыслью о Ленине и ленинских революционных идеях.

Однажды, став зрелой,
из спешной повседневности
мы входим в мавзолей,

как в кабинет рентгеновский,
вне сплетен и легенд, без шапок, без прикрас.
И Ленин, как рентген, просвечивает нас.

Лирические «исповедальные» главы написаны сдержанно, прозрачно. Образность поэмы «Лонжюмо», особенно ее вступительной главы, пронизана теплом человеческого сердца, она свежа и близка восприятию современности.

Вот посмотрите: «Ночной папироской летят телецентры на Муром». «Земля, ты нас взглядом апрельским проводишь, лежишь на спине, по-ночному безмолвная. По гаснущим рельсам бежит паровозик, как будто сдвигают застежку на молнии». «А рядом лежит в облаках алебастровых планета — как Ленин, мудра и лобаста». «И текло в Перемышле, точно искры по клеммам, электричество мысли Ленина».

Образ несет большую смысловую нагрузку, он значителен, нов, запоминается. От нарочитой усложненности некоторых своих вещей поэт идет к сложной простоте, обуздывая бурную поэтическую фантазию, организуя ее мыслью, идеей, связывая с опытом.

Настойчиво, и уже не только декларативно, а в прямой связи с замыслом произведения, с характером образного развития его идей поэт призывает проникать в суть вещей и явлений. «Добирайтесь в вещах до сути». Конечно, этот призыв обращен более всего к себе. И в этом великом примере служит для поэта и для нас В. И. Ленин.

(Продолжение на 4-й стр.)

„Школа Ленина продолжается“ ЛЕНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Поэма «Лонжюмо» доказывает, что Вознесенский может и сумел писать ясно и просто. Эта поэма, полная легкости, вся «напросвет», дает читателю яркую картину пребывания В. И. Ленина в Лонжюмо. «Застенчивый, простой и милый, он вроде сфинкса предомной. Я не пойму, какою силой сумел потрясть он шар земной?» — искренне признавался С. Есенин.

Иначе представляет себе Ленина Вознесенский. «Ленин был из породы распливающих, обнажающих суть вещей», — говорит поэт, увидев символ в том, что в Лонжюмо сейчас лесопильня, где раньше была школа, в которой читал лекции В. И. Ленин.

Школа Ленина,
школа Ленина
Продолжается, черт возьми!..
Школа Ленина — все, что создано,

школа Ленина — Енисей.

Школа Ленина —

это родина

с небесами, что нет синей.

Так Вознесенский подходит после образа Ленина ко второму образу, проходящему через всю поэму — образу России.

Россия, любимая, с этим не шутят.

Все боли твои — меня болью пронзили.

Россия,

я твой капиллярный сосудик...

Два центральных образа — Ленин и Россия — нерасторжимы. И в этой нерасторжимой связи, в глубокой народности В. И. Ленина лежит разгадка исторической предопределенности ленинских деяний.

Вот Ленин «режется» в городки:

Рас-печатывались «письма»,

раз-летясь до облаков,—

только вздрагивали бисмарки

от подобных городков!

Раз! — по тюрьмам по двухглавым —

ого-го!

Революция играла

озорно и широко!

Раз! Врезалась бита белая,

как авроровский фугас,

так, что в дребезги империи,

церкви, будущие берии —

Раз!

Так В. И. Ленин сближается с современностью, так символически входит Ленин в наши дни (так играл, что шарахались рейхстаги в 45-м наповал), впрочем символически он входит только как живой человек, потому что фактически Ленин среди нас в своих бес- смертных трудах.

В. ЮНК.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

ЕГО НЕ СПУТАЕШЬ НИ С КЕМ

50 лет назад, в феврале 1918 года, дебютировал на профессиональной сцене Игорь Владимирович Ильинский.

В двадцать один год Игорь Ильинский прочитал в одно весеннее утро о себе в печати: «Сегодня утром в Москве проснулся знаменитый артист Ильинский». Это было признание, которым молодой исполнитель главной роли в «Великодушном рогоносце» обязан был замечательному режиссеру Всеволоду Мейерхольду: именно Мейерхольд доверил юноше главную роль в трагикомическом фарсе бельгийского драматурга Кроммелинга.

Первые годы Ильинский... предпочитал играть забавных стариков. Его привлекала эксцентрика. Артист работал даже в оперетте, чтобы приобрести ту смелую развязность, без которой нельзя выступать в веселом и живом жанре музыкальной комедии. Сперва все думали, что Ильинский останется комиком-буфф и только. Но исполняя роль Тихона («Гроза»), артист поразил удивительной силой в передаче драматических переживаний своего героя... И снова пресса восторгалась, зрители спешили поглядеть на своего любимца — да, уже любимца! — в спектакле, поставленном Василием Сахновским в театре, который скоро окончил свое существование, словно выполнив свой долг — выведя Ильинского на широкую дорогу.

А дорога оказалась воистину широкой. Не только театральные успехи сопутствовали Игорю Ильинскому: с середины 20-х годов он стал популярнейшим в стране комиком в немых фильмах...

В театре им. Мейерхольда под руководством этого выдающегося мастера он сыграл роль комика Аркашки в «Лесе» Островского. В Аркашке Ильинского виден жалкий человек, погубленный средой. Сыграл Фамусова в «Горе от ума», ряд других значительных ролей.

В конце 30-х годов Ильинский вошел в прославленную труппу старейшего русского театра — Академического Малого театра СССР. Здесь продолжается воистину «марафонская» галерея портретов самого различного плана людей, созданных Ильинским. Он играет и Хлестакова, и Городничего в бессмертном гоголевском «Ревизоре», по-новому исполняет Фамусова в «Горе от ума». И одна из наиболее парадоксальных фигур русской литературы — Фома Опшескин в повести Достоевского «Село Степанчиково» — создана на сцене Ильинским.

Высшим достижением Ильинского часто признают роль старика Акима в драме Льва Толстого «Власть тьмы». Про образ Акима пишущему эти строки личный секретарь Толстого Николай Гусев сказал: «Я много раз видел «Власть тьмы» на разных сценах, но только один Ильинский правильно воплотил замысел автора в этой роли». Такое признание дорого стоит.

Искусство невозможно без индивидуальности его творца. Мы ценим писателей и живописцев, актеров и режиссеров, певцов и танцовщиков в той мере, в какой их дарованию и мастерству присуще своеобразие...

В этом смысле Ильинский всегда был на высоте. С первых шагов своих на сцене он не подражал никому и никому. Его не спутаешь ни с кем.

В. АРДОВ.

«Театральный календарь», 1968 г.

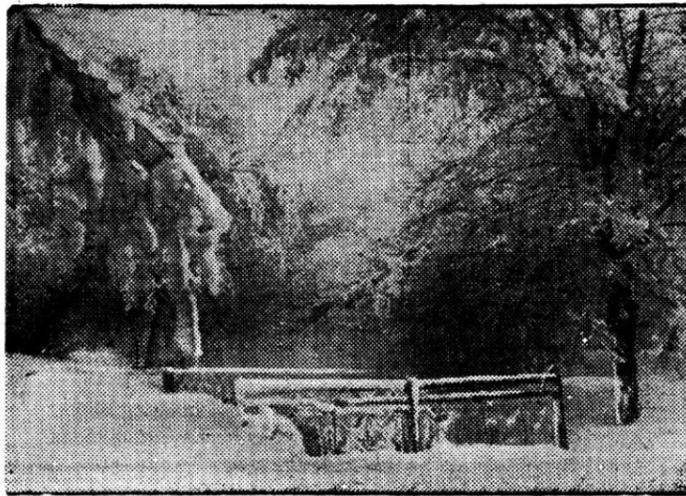


«Зима, конечно, беднее красками, нежели лето. Но и она чарует тебя неповторимой красотой.

На снежной равнине всегда четко вырисовываются силуэты, как рисунок тушью на ватмане...

Филигранной работы кружевные узоры, сплетенные из снега и ветвей — такое доступно лишь природе.

А увидели и запечатлели творение зимы-художницы ученики школы № 43 В. Котельников (верхний снимок) и Н. Феоктистов.



ВНИМАНИЕ!

Начал свою работу общекомбинатский «Крокодил». Это известие радует всех бракоделов, пьяниц, распустех, нерадивых работников и их халатных начальников. Как же! Не каждый удостоится такой чести — стать предметом разговоров на всем комбинате.

Но разговоры — разговорами, а дело — делом. Обидно «Крокодилу»: разговор-то пока — односторонний. Пишет стихи «Крокодил». Ругают неудачные рифмы и затертые образы металлурги-знатоки поэзии.

А т. Тверской, например, которому был посвящен

первый выпуск «Крокодила», скромно отмалчивается.

Еще раз — Ау! — т. Тверской! Мы ждем Вашего ответа.

Надеемся, что намек поймут и все остальные, кому с любовью посвятил или посвятит «Крокодил» свои дальнейшие труды, и нам не придется лить «крокодиловы» слезы.

Вот наш адрес:

ул. Кирова, 97.

Редакция «Магнитогорского металла».

«Крокодилу».

Со всеми вопросами, рекомендациями и советами обращаться по телефону 3-47-04 к моему полномочному представителю на комбинате сотруднику редакции «Магнитогорский металл» Ю. Н. Костареву. С приветом! Ваш верный друг «КРОКОДИЛ».

ЭКРАН НЕДЕЛИ

КОСТЕР О ГОЙЕ

«ОБНАЖЕННАЯ МАХА» — этот широкоэкранный цветной фильм производства «Титанус-фильм» студии Фарнезино, Италия — с 26 февраля магнитогорцы увидят на экране кинотеатра «Магнит».

...Западные реакционные искусствоведы старались и стараются представить испанского художника Гойю мистиком, далеким от жизни и политики, изобразить его сумасшедшим, а его творчество, направленное против ханжей, лицемеров и глупцов, против церковников и дворян, — бредом больного воображения.

Фильм режиссера Генри Костера о художнике Гойе — опровержение этих воззрений.

Правда, надо сказать, режиссер-постановщик Генри Костер создал довольно романтическую мелодраму, во многом отступающую от исторической правды образов, характеров, фактов. В частности очень идеализирована герцогиня Альба, которая по воле постановщика превратилась чуть ли не в революционерку, призывающую «встать против тираннии», заявляющую, что «двор — это прогнившее гнездо».

В действительности же герцогиня Альба была аристократкой, правда, не чуждавшейся народных традиций, но все же аристократкой, придворной дамой, играющей в маху. И художник в фильме Генри Костера — не сорокалетний обрюзгший, некрасивый мужчина, каким его изобразил в романе «Гойя» Фейхтвангер, а молодой, стройный и красивый, смелый и темпераментный.

Тем не менее фильм интересен, так как режиссер сумел правдиво отобразить в нем то, благодаря чему мы можем вместе с Каэтано (герцогиня Альба) воскликнуть: «Испания будет жить в Гойе!»

Генри Костер показал не мистика, не безумца, далекого от мира и обуреваемого химерическими видениями, а художника-реалиста, запечатлевающего в своих творениях то, что он видит, смело говорящего королю: «Ваше величество, я пишу то, что знаю, чувствую, вижу...»

Гойя в фильме «Обнаженная маха» — это в подлинном смысле слова национальный художник, живущий интересами родного народа, протестующий против ханжества и лицемерия, страстно востигающий против того гнета, которому подвергался народ Испании.

Фильм этот относится к разряду чисто коммерческих. «Обнаженная маха» повествует о трогательных любовных историях и насыщена яркими красочными зрелищами (надо отдать справедливость постановщику, что с этой точки зрения фильм сделан очень профессионально).

Зам. редактора Ю. КОСТАРЕВ.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04, 3-31-33, 3-07-98, 3-14-42.