



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома и управления Магнитогорского ордена Ленина
и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 30 (4462)
Год издания 29-й

ПЯТНИЦА, 8 марта 1968 года

Цена 1 коп.

СЛАВНЫМ ТРУЖЕНИЦАМ КОМБИНАТА

ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Вы внесли существенный вклад в успехи, достигнутые металлургами Магнитки в юбилейном году нашей Родины.

Нет сомнения в том, что вы и впредь будете идти в первых рядах активных строителей коммунизма.

Сердечно поздравляем вас с Международным женским днем 8 марта!

Желаем вам дальнейших успехов в труде и учебе, доброго здоровья, большого личного счастья!

ДИРЕКЦИЯ.
ПАРТИЙНЫЙ КОМИТЕТ.
ПРОФСОЮЗНЫЙ КОМИТЕТ.
ЗАВКОМ КОМСОМОЛА.

НА ТРУДОВОЙ ВАХТЕ

НА НИХ РАВНЯЮТСЯ

В кузнечно-прессовом цехе хороших производственных результатов в социалистическом соревновании добивается коллектив смены № 2, возглавляемый начальником смены Сергеем Николаевичем Каменских и мастером Игорем Тимофеевичем Утешевым: успешно выполнен план прошедшего месяца, на уровне плана идет коллектив и в новом месяце.

Каждый успех куется, конечно, общими усилиями, но в любом коллективе есть всегда лучшие, те, на которых равняются остальные.

Одна из этих передовых бригад — бригада кузнеца Дмитрия Кюсе (подручный кузнец Владимир Чесаков, машинист молота Варвара Мирошниченко, машинист манипулятора профорг смены Николай Орлов). Занимаясь изготовлением различных поковок для мартеновских цехов, блюминга и для рудообогатительной фабрики,

дружный коллектив за первые три дня марта выполнил норму на 147 процентов.

А бригада молодого кузнеца Юрия Чебыкина несколько перекрыла даже и это достижение своих товарищей: здесь за три смены нового месяца дали около полутора норм. Хорошими помощниками кузнеца являются его подручный Владимир Кирьянов и машинист молота Александра Плеханова. Молод кузнец, но подручный — еще моложе: Владимир учится в городском профессионально-техническом училище № 19, в цехе в настоящее время проходит практику. На штат его поставили только временно, но можно бы, наверное, поставить уже сейчас и постоянно: умеет работать. Похоже, что не терять он зря времени в училище.

М. ВОЛКОВ, инженер
по труду КПЦ.

В цехе металлической посуды многие звенья эмалировщиц показывают образцы в работе, перевыполняя производственные задания. В числе тех, кто хорошо трудится, называют звено Александры Кривенковой.

На снимке: члены передового звена эмалировщицы Нина Иванова, Галина Абрамовская, Мария Коновалова, Елена Стрелкова и звеньевая Александра Кривенкова.

Фото Н. Нестеренко.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

В 58-й раз в этом году мировая общественность отмечает Международный женский день 8 Марта — праздник солидарности женщин в борьбе за равноправие, за демократию и социализм, свободу и национальную независимость народов, за мир во всем мире. В нашей стране этот день стал поистине всенародным праздником. Его отмечают в каждом трудовом коллективе, в каждой семье.

Неисчислимо много дала Октябрьская революция советским женщинам. Впервые в истории Советская власть обеспечила женщине равные права с мужчиной во всех областях политической, хозяйственной, культурной жизни, раскрыла возможности для развития всех ее талантов и способностей.

На протяжении всей полувековой истории нашего государства они были в первых рядах строителей нового мира. В трудные годы войны и в годы мирного строительства они были рядом с мужчинами, отстаивали завоевания Октября, самоотверженно трудились на благо Родины.

В наши дни советская женщина — активный строитель коммунизма. Коммунистическая партия и Советское государство, повседневно заботясь об улучшении труда и быта женщин, создают все необходимые условия для сочетания счастливого материнства со все более активным и творческим участием женщины в производственном труде и общественной деятельности.

Женщины капиталистических, колониальных и зависимых стран празднуют под знаком борьбы за свои экономические и политические права. У женщин всего мира общая цель — борьба против войны, бесправия и нищеты, за свободу и независимость, за мир и дружбу между народами, за счастье всех детей земли.

Ч е с т ь и с л а в а

ДОЧЬ РОССИИ

В НАЧАЛЕ ВЕСНЫ заплакали вдруг ледяные сосульки. Помнится с детства, что плачут они по уходящей зиме. Так ли? Может быть, это слезы радости от встречи с весной-красной, когда пробуждается к жизни природа...

Это очень правильно, что один из весенних дней — женский. Недаром художники дают весне образ женщины. Дарить жизнь, продолжать ее... И защищать.

ЖИЛА В МАГНИТКЕ маленькая девочка по имени Машенька Романенко. По утрам бегала в школу. На пионерских сборах звонко пела пионерские песни. Подбивала одноклассников до темна собирать металлолом, чтобы обогнать соседний класс. Она была заводилой улицы, и одноклассники не отставали от нее ни на шаг. По вечерам любила Машенька слушать рассказы старших братьев Петра и Алексея о заводских делах. Алексей занимался в аэроклубе, и девочка, жадно слушая его, сама взмывала птицей в небесную синь, и дух у нее захватывало от открывавшегося простора.

Когда служил в армии Петр, а Алексей учился в летной школе, Машенька взяла на себя заботы о больной матери и младшей сестре.

ГРЯНУЛА ВОЙНА. Комсомолка Мария успела закончить только восемь классов. Пошла учиться на токаря. С 20 января 1942 года работает в основном механическом, затем в новомеханическом цехе (сейчас его нет). 31 мая 1942 года, простившись с родными и близкими, девушка уехала в Москву, в распоряжение ЦК ВЛКСМ.

Это была пора взросления. Машенька — еще девочка, и Романенко — уже боец. Прочтите этот отрывок из ее письма домой:

«Петя (Петр Киреевич получил тяжелое ранение и лечился в Магнитогорске), ты должен помочь маме, ведь она одна у нас. Я здесь столько ягод поела, всяких, какие только растут. Письмо это, может, мое последнее, от меня не ждите. Если долго не будет, то узнайте обо мне в ЦК партии Белоруссии. Обо мне не беспокойтесь. А пока целую крепко. Мария».

Зюю Космодемьянскую товарищи звали Таней. Марию Романенко — Жанной. Дочери России были партизанами. Вот письмо комиссара партизанского отряда матери юной партизанки.



«Воевали мы в Блоховских лесах. Жанна всегда ходила с группами на боевые задания, при штабе сидеть не любила и очень сердилась, когда на задания ее не брали. Она не только смелая и боевая, но и веселая, жизнерадостная. Часто пела фронтовые и партизанские песни: «В чистом поле под ракитой», «Слушали отряды песни фронтовые»...

Комиссар партизанского отряда написал о последнем празднике, который встретила Жанна, — 8 марта 1944 года. Звонко, певуче смеялась она после скромного праздничного ужина. Пела много. Отплясывала «Барыню», «Гопака»...

Жанна погибла в бою возле деревни Застаричи Слуцкого района Минской области, не дожив до освобождения три с половиной месяца. За полгода до гибели комсорг партизанской роты Мария Киреевна Романенко была награждена медалью «Партизану Отечественной войны» I степени.

«Сегодня мы чествуем женщин, которые дарят жизнь и продолжают ее. Защищают, если призывает Родина».

И последнее. Думается, комсомолцы основного механического, где работала Мария Романенко, напишут о ее жизни, короткой, как песня, историю. Герои бессмертны, потому что они живы в нас. Молодежь должна знать о героическом пути одной из дочерей России.

Ю. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

ЮЛИЯ ДРУНИНА

Ах, детство.
Мне, как водится, хотелось
во всем с мальчишками
быть наравне.
Но папа с мамой
не ценили смелость:
«Ведь ты же девочка! —
твердили мне.

Сломаешь голову,
на крыше сидя.
Бери вязанье,
да садись за стол,
И я слезала с крыши,
ненавидя
свой женский, слабый,
свой прекрасный пол.

Ах, детство!
Попадало нам с тобою —
упреки матери,
молчание отца...

Но опалил нас лица
ветер боя,
нам ветер фронта
опалил сердца.

«Ведь ты же девочка!» —
твердили дома,
когда сказала я
в лихом году,
что, отвечая
на призыв райкома,
на фронт солдатом
рядовым иду.

С семьей меня
Отчизна рассудила, —
скажи мне, память,
разве не вчера
я в дымный край
окопов уходила
с мальчишками
из нашего двора?

В то горькое,
в то памятное лето
никто про слабость
не твердил мою...
Спасибо, Родина,
за счастье это —
быть равной
сыновьям твоим
в бою!

СЛАВНЫ



Л. Н. Ковалева — инженер центральной заводской электротехнической лаборатории.

Л. Н. Корда — мастер автоматической телефонной станции цеха технологической диспетчеризации.



ЗА ПЕШЕХОДНЫМ ТУННЕЛЕМ, что ведет от трамвайной остановки «ДОК» к третьей проходной, еще 10—12 лет назад был пустырь. Тоскливо чернела весной истрескавшаяся земля, шуршала летом редкими стеблями полынь, а осенью бездомно мотались по пустырю сухие шары перекати-поля. Зимой же и взгляду не за что было зацепиться: белым-бело кругом и голо; только дым над стенами проходной оживлял пейзаж.

Но однажды весной пришли на пустырь комсомолцы. С песнями и смехом взялись они за работу: копали ямки, заливали их водой, передавая из рук в руки ведра. И всегда в центре, на самом трудном месте, там, где что-то не ладилось или не хватало чего-то, была невысокая, не очень красиво, но надежно, по-рабочему одетая девушка.

— Катя, иди сюда! — звали девушку.

— К нам, Катя! — кричали парни.

Катя, весело отшучиваясь от стоящих на пути парней, подходила к девушкам, показывала им, где и как размечать места под новые лунки; потом опять возвращалась к парням и кидала землю — аккуратно, у самой ямки, и пела вместе со всеми, и смеялась.

А к вечеру пустыря уже не было. Весело и упрямо расправляли ветки на месте бывшего пустыря будущие деревья будущего сквера.

Окончился еще один счастливый день Кати Мелешко...

И вот через десять с лишним лет я беседую с Катей в ее комнате секретаря комитета ВЛКСМ производства металлоизделий комбината.

— Ну и дел у вас сегодня, — говорю, — устали, наверно?

— Да нет. Хороший у меня день сегодня. Счастливый.

СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ... Да, счастливый.

Разве это не счастье, когда вокруг тебя все движется, и поет, и ликует. Разве это не счастье, когда ты нужна всем и всегда. К тебе приходят за советом, за помощью — и ты советуешь, помогаешь; а если не можешь помочь сама — идешь к секретарю партийной организации, к начальнику цеха, в цехком. Просто к кому-то. К старшему — более опытному и более сильному. Ты идешь к людям — и люди идут к тебе. Со своими радостями, печальми и заботами. Разве это не счастье — постоянно быть нужной людям — и комсомольцам, и тем, кто на десяток лет постарше тебя, и тому, кого обидели, и тому, кто пришел к тебе с радостью. Быть нужной... Где же истоки этой потребности? Откуда они?

До села Зарубино, что в Кемеровской области, снаряды не долетали. Не гудели над головой «Мессершмиты» и «Хейнкелы». Не проходили через село измученные, усталые и молчаливые отступающие части наших войск.

О ЧЕРК СПАСИБО, КАТЯ,

Но железная поступь войны отдавалась в каждом сердце, ее опаляющее дыхание коснулось каждого дома в селе.

В 1942 году беда пришла и в дом фронтовика Степана Мелешко. Погиб Степан, защищая Родину. Остались без кормильца жена и семеро детей. Старший Иван — мальчишка, подросток; младшей Ольге — годик.

Кате было тогда восемь лет. Только в школу начала ходить. — Сейчас, — говорит Катя, задумчиво усмехаясь, — и говорить об этом как-то неловко.

А ведь было это, было! Страшно вспомнить... Голодно. Холодно. Только выжить! Только дотянуть всей семьей до мирной жизни...

Кусок хлеба был счастьем. Вареники на двоих — по очереди — счастье.

И даже колодки... Обувь не ахти, конечно, какая. Но и ее пришлось доставать «нелегальным» путем, через сельсовет... И вот в 55-градусный мороз, кое-как одетая, в деревянных колодках Катя идет в школу.

7 классов Катя Мелешко окон-

чила с отличием. Это было уже в Белоруссии, куда семья переехала в 1948 году к родственникам матери.

Ах, как хотелось учиться! И Катя подает заявление в Киевский геологоразведочный техникум.

Сданы экзамены. Ура, принята!!!

Но до начала занятий еще целый месяц. А надо на что-то жить. А из дому пишут, что очень больна мать...

И вот, накупив на последние деньги «гостинцев», Катя едет домой — к больной матери, к небожженному, голодным ребятишкам... Женщины заступаются за нее перед проводниками и ревизорами, называя то дочкой, то племянницей.

ТАК ВОТ ДО СИХ ПОР и хожу в недоучках, — стеснительно улыбается Катя. — Только и удалось, что десятилетку окончить. Когда я переехала в Магнитогорск к старшему брату Ивану, поступила работать в листопрокатный цех учетчицей. И учиться стала. В индустриальном техникуме. Да опять ничего не вышло. Приехала к нам через год в 1954 году мама, больная, да и трое младших с ней. Не до учебы. Кто же о них заботиться будет? НАС ТО И ДЕЛО прерывают.

Вот и сейчас. В комнату входит товарищ явно не комсомоль-

ского возраста.

— Катя, как взять лыжи на прокат?

Катя терпеливо объясняет старшему электрику Партину, что лыжи выдают членам ДСО на базах проката, что взносы (задолженность за этот год) нужно уплатить Самариной. Впрочем, марки у нее где-то есть. Вот, давайте, наклеим. А за лыжами лучше всего идти сегодня же, и не на вокзал, а на водную станцию...

Только выходит Партин, врываются две молоденькие девушки (группкомсорги, оказывается), требуют, выпрашивают, кланчат билеты на торжественный вечер, посвященный 23 февраля.

Ну, здесь следует написать «и так далее». Потому что вдвоем нас оставляют очень редко. Я считал: за 4 часа, которые я был с Катей, у нее побывало 23 человека. Группкомсорги Дина Тахаудинова и Зина Татарничева поразовались вместе с секретарем: личные обязательства к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина в их группах взяли все комсомолцы.

Художник беспокоится: «завал» — свалилась сразу вся работа. Что делать сначала?..

И снова через каждые пять-десять минут — люди, люди, люди,

советским женщинам!

ТРУДОМ



Н. А. Сотниченко — сменный инженер механической лаборатории ЦЗЛ.

А. Ф. Еременко — техник техническо-производственного бюро цеха электросети.



Трудовой коллектив — та же семья, только не связанная родственными узами. Все бывает — и споры, и обиды, и радости на всех.

Но вот никто из рабочих и руководителей промывочного участка рудообогатительной фабрики не припомнит, чтобы машинист обогатительных машин Евдокия Александровна Доронина кому-либо из своих товарищей по труду нагрубила — всегда Евдокия Александровна уравновешена, спокойна, нет в ее работе нервозности, которую наблюдаешь у неко-

„ОСОБЫЙ“ ХАРАКТЕР

торых рабочих, когда что-нибудь вдруг у них не ладится.

Спокойствие — половина успеха в любом деле. Оно возникает от уверенности в своих знаниях, силах, от привычки держать в узде чувства.

Коммунисту Евдокии Александровне Дорониной пришлось учиться «властвовать собой», когда она восемнадцатилетней девушкой добровольно ушла в 1941 году на фронт.

Машинист обогатительных агрегатов — ведущая профессия на промывочной фабрике и одна из самых ответственных. Четыре машины и транспортер доверены рабочим этой специальности. Эти агрегаты в поле зрения рабочего, но чтобы вовремя заметить малейшую неполадку, необходимо проверять узлы каждой из машин, смазывать их, содержать в чистоте. Много раз приходится спускаться и подниматься по различ-

ным лестницам и трапам машинисту, обходя свой участок. В этом смысл деятельности машиниста — обеспечивать бесперебойную работу машин, перерабатывающих руду горы Магнитной. Конечно, почти о каждом работнике промывочной фабрики можно сказать, что он добросовестно трудится. Но Евдокия Александровна выполняет свои обязанности с особой тщательностью, любовью и легкостью.

И это ее трудолюбие в соединении с хорошими качествами характера привлекает к ней симпатии товарищей. В. АГРОНОВ.

Она поможет...

Войдя в техническую библиотеку листопрокатного цеха № 3, сразу же обращаешь внимание на царящий здесь идеальный порядок. Ничего лишнего. Все здесь направлено на то, чтобы помочь людям как можно быстрее найти нужную книгу.

Поражает обилие витрин. Сколько инициативы, творчества проявила для их создания библиотекарша Элла Сергеевна Бурова, все душой любящая свою работу. На витринах аккуратно расставлены книги, объединенные какой-то одной тематикой. Вот подборка книг, рассказывающих о переходе на работу по-новому. Трудящиеся цеха благодаря этой подборке могут найти ответы на многие интересующие их вопросы. Привлекает внимание подборка книг, предназначенных в помощь политинформатору. В нее вошли книги, брошюры, рассказывающие об основных проблемах современности.

Библиотека всегда тесно связана с производством. Как много различных книг приходится просмотреть Элле Сергеевне, чтобы выписать из них все новое, важное для производства! Выписанные тут же заносится в специальные каталоги. Лучше вникать в дела производства, наиболее полно использовать технику помогают читательские конференции по различным техническим книгам.

Чтобы конференции приносили наибольший эффект, нужно уметь их хорошо организовать. А этим достоинством как раз и обладает библиотекарша Элла Сергеевна Бурова. Перед каждой конференцией она ищет «заводил» спора, раздает им темы.

А сколько внимания проявляет библиотекарша к тем, кто обучается заочно. Особенно к дипломникам. Часто обращается к Элле Сергеевне студент шестого курса горнометаллургического института Василий Кувшинов. С библиотекой он держит связь давно.

— В библиотеке очень интересно работать, — говорит он. — Здесь есть вся нужная мне литература. А Элла Сергеевна всегда помогает в подборе материала для дипломного задания.

Часто заходит в библиотеку бригадир слесарей Ф. И. Бреслер. Он активный рационализатор. Запросы у него большие. Но и его библиотекарша понимает почти с полуслова и немедленно оказывает необходимую помощь.

А звонки... Сколько раз приходится за день разговаривать по телефону. И снова, просьбы, просьбы.

Люди, обращаясь к Элле Сергеевне, уверены: она поможет.

В. ТОМСКИЙ.



Ровно месяц назад на правом берегу в районе сквера имени Горького приветливо распахнулись двери нового детского сада № 92. Большие светлые комнаты, новое оборудование, отвечающее современным требованиям развития и воспитания детей, яркие, интересные игрушки — к услугам маленьких граждан Магнитки.

Вот младшая группа. На большом красивом ковре, расстеленном на полу, деловито возятся малыши в возрасте от трех до трех с половиной лет. Строят дома, корабли, водят машины, поезда. Играми будущих металлургов, строителей, ученых, покорителей звездных вершин руководят молодые воспитательницы Раиса Коженикова и Лидия Козелько.

Рая и Лидия в позапрошлом году после окончания средней школы встретились на курсах воспитателей при городском отделе народного образования, а теперь вместе работают в одной группе. Любят свою работу, любят детей. А это самое главное в их благородном деле. Ребятишки чувствуют себя хорошо с ними, охотно идут в детский сад, смею, как с мамами и папами, делятся всеми своими радостями и огорчениями.

Не все еще умеют девушки. Они ведь так молоды. Но у них есть желание всему научиться. Рая, например, решила поступить для этого в педагогический институт на дошкольное отделение. Заведующая этим «детским королевством» Маргарита Анатольевна Федоренко не без основания считает, что из девушек выйдет толк.

Ю. АЛЕКСЕЕВ.

ЗА РАДОСТЬ! Ю. КОСТАРЕВ

ЭТО ХОРОШО, когда кругом около тебя люди. Сначала в семье, где шестеро детей и бо́льшая мать. Потом — группомсорг в седьмом классе школы, в листопрокатном цехе.

А в 1954 году «Магнитогорский металл» опубликовал призыв к молодежи идти осваивать новое производство. Так служащая Катя Мелешко стала эмалировщицей, работницей. И подружку с собой «увела».

Всем в цехе полюбилась добросовестная, исполнительная, да и к тому же веселая, «компанейская» работница. А общественные «нагрузки» она в тягость не считала никогда, всегда сама видела, где и что надо сделать, сама шла в комитет комсомола, в цехком с предложениями. И обидно было ей, что комсомольская жизнь в цехе чуть теплится.

В 1957 году товарищи единогласно избрали молодую работницу секретарем комсомольской организации. К 1959 году, когда вышла замуж и родила ребенка, временно отошла Катя от общественной работы, комсомольская организация производства металлоизделий была уже на хорошем счету в комбинате.

ИЗРАИЛЬ ДАВИДОВИЧ Черкасский, начальник производства, рассказывает:

— Я работаю здесь 12 лет. Сколько секретарей сменилось на моей памяти. А вот по фамилии никого, кроме Катю, и припомнить не могу (разве что одного «вожака», который проворовался на этом посту). Была, начиная с 1957 года, Катя Мелешко 3 года секретарем — и работа была, и комсомол был в цехе. А потом до 1965 года, пока снова не уговорили Катю заняться комсомолом, опять никого не помню. Сидели какие-то парни и девушки в комитете, зубрили в рабочее время спомнат, на совещания ходили... А секретарей настоящих — не помню!

— И знаете, что характерно, — продолжает Израиль Давидович, — когда пришла Катя после перерыва с замужеством в цех, подумал я грешным делом: А не запросит ли какой руководящей должности или, на худой случай, работы почище?

Ничего подобного. Снова стала работать эмалировщицей. Да еще как работала. И девчонок-подростков вокруг себя собрала. Сама-то такая незаметная, маленькая — а возится с ними, будто мама родная..

— Красивой души человек! — заключает Израиль Давидович. — Большого счастья заслуживает..

А КАТЯ И НЕ БЫЛА никогда несчастливой. Были у нее трудности, были такие моменты, даже, когда «жить не хотелось». Но когда отдаешь всю себя людям, когда помогаешь быть счастливым другому — разве может случиться такое, что и к тебе не придет, в конце концов счастье?

Пришло оно и к Кате. Встретила хорошего человека. Полюбила... Долго еще не верилось, что все хорошо будет.

— А сейчас встречаются меня с работы сразу два Саша, — улыбается смущенно и счастливо Катя, — Саша-большой и Саша-маленький. «Встречают», — потому что я всегда позже их прихожу, — поясняет она, — никак не удается уложиться в рабочее время..

— И как обидно, — увлекается Катя разговором, — когда время все-таки уходит зря. Вот был у нас такой парень — Сережа Ермолаев. Работал плохо, разгильдяйничал, выпивал частенько, прогуливал. И здесь с ним говорили, и домой ходили — да куда там: отец — пьяница, гонит всех, а сына к вину приучает... Сколько времени и нервов потратили на человека и мы, комсомолцы, и партийное бюро! — а увольнять все-таки пришлось. За прогулы..

Очень это обидно, — что пьяница-

отец оказался сильнее нас.

Но это, пожалуй, один из очень немногих случаев, когда усилия комсомольского секретаря не приводят к должному результату.

Секретарь завкома ВЛКСМ Михаил Майзатула вспоминает:

— Был один такой, очень «сложный» комсомолец у Катю. Никак не хотел менять комсомольский билет. Катя с ним и так и этак — не меняет, и все тут! Позвонила Катя мне, попросила прийти помочь. Я пришел, а парень спрятался. Искали, искали — с полчаса, наверное. Кое-как нашли. Стал я с ним говорить один-на-один. Парень на удивление быстро согласился. Однако все тут же выяснилось.

— Я бы ни за что не пошел менять билет. И разговаривать не стал бы. Если бы не Катя. Я ее подводить не хочу, — угрюмо объяснил парень.

Чувствуют ребята в Кате Переведенцевой «своего» человека. Поэтому и идут к ней.

И старшие — тоже идут к коммунисту Екатерине Степановне Переведенцевой. Потому что доверяют ей. Потому что верят в ее честность и принципиальность.

Есть еще у нас, к сожалению, коммунисты, равнодушные ко всему, — лишь бы взносы были уплачены. Поручение дают — «Ну давайте, сделаем»; на собрании председательствующий предлагает перейти к прениям, — «ну давайте, выступлю».

Заместитель секретаря партийной организации цеха Нина Васильевна Свистунова, которая знает Катю еще по работе в листопрокатном цехе, считает члена КПСС Е. С. Переведенцеву принципиальным, требовательным, с горячей душой коммунистом.

— Недаром, — говорит Нина Яковлевна, — Катя была у нас и агитатором, и членом партийного бюро, и членом горкома КПСС.

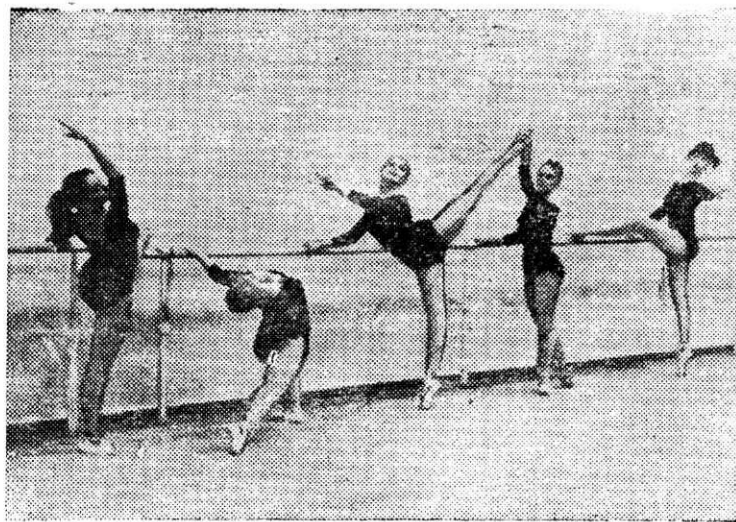
КОГДА Я ВЫХОЖУ из проходной, всюду светит солнце. Снег блестит и переливается. Еще не жарко, но прикосновения солнечных лучей приятны. Они похожи на прикосновения нежных детских рученок. Вокруг деревьев, посаженных Катей и ее друзьями — небольшие темнеющие воронки. Солнце нагрело стволы деревьев и растопило снег около них. Скоро весна.

А если я соберусь прийти в цех в июне, то, наверно, не увижу уже, войдя в сквер, дыма заводских труб. Его скроет от меня молодая листва деревьев.

Потом — через год, через десять лет — деревья станут ростом выше стен заводской ограды. И редко кто вспомнит, что сажала эти деревья невысокая, хрупкая девушка по имени Катя.

Но деревья будут давать тень. Будут приносить радость людям. А это главное.

Спасибо, Катя, за радости!



...талант, многократно помноженный на труд

ТАЛАНТ, ПОМНОЖЕННЫЙ НА ТРУД

О народном театре балета Правобережного Дворца культуры металлургов говорили и писали очень много. И все-таки, когда смотришь новую постановку театра, не перестаешь восхищаться мастерством исполнения участников. Народно-му театру сейчас под силу любая большая серьезная вещь. Вот поэтому в плане театра — балет Римского-Корсакова «Шехерезада». Пройдет немного времени, и зрители увидят на сцене восточную сказку в переложении на балет.

Но это в будущем. А недавно народный театр осуществил постановку балета «Каслинский павильон», ряд вальсов из балета Чайковского «Щелкунчик» и балетную сюиту «Уральские самотканы».

Вместе с творческим ростом всего коллектива растет мастерство и отдельных исполнителей. Многие из бывших участников балетной студии учатся сейчас в Пермском хореографическом училище. Это Наташа Недоспасова, Виктор Рогачев, Валентин Исканов и Владимир Жданов. А Людмила Кестина уже танцует в Уральском театре оперы и балета. Юрий Крылов — солист балета оперного театра города Душанбе.

На смену выбывшим приходит новое пополнение, которое сохраняет традиции старшего поколения.

И снова каждый вечер в репетиционном зале звучит голос Алевтины Андреевны Самусьевой, бессменного балетмейстера, воспитателя, друга, наставника юных балерин и солистов балета:

— Начинаем занятия! Прислушайтесь к станкам...

Прекрасное на сцене начинается здесь, в этом зале, с повторений и упражнений, ибо настоящее искусство — это талант, многократно помноженный на тяжелый, упорный труд.

В. ЛОСКУТОВ.
Фото автора.



...растет мастерство отдельных исполнителей.



...на смену выбывшим приходит новое пополнение.

ВОЛШЕВНИЦА (Рассказ)

Семилетняя девочка, Марина Ларина, сидела дома. Смотрела в окно и протяжно всхлипывала:

— Перестань, небушко, плакать, а то и я заплачу. Перестань, небушко, плакать, а то и я заплачу.

Вскоре небо перестало плакать. Но оно почему-то долго сердилось. Иногда даже пушкой стреляло.

Кто-то постучал в дверь и крикнул:

— Маринка, пойдем на концерт. Я сегодня выступаю.

Марина открыла дверь. Перед ней стояла в школьной форме Оля Березкина. Ее подружка.

— Не могу, — отвечала Марина. — Мама ушла в магазин. Потеряет меня.

— Не потеряет, — успокоила Оля. — Мы ей записку напишем.

Марина подумала, потом быстро достала листок бумаги и сказала:

— На. Пиши.

Оля аккуратно напечатала: «Мама! Я с Олей ушла в музыкалку на концерт. Скоро приду».

Маринка».

Щелкнул английский замок — и они выбежали на улицу. Кругом были лужи. В лужах валялись облака. Подружки то и дело прыгали через них.

В зале музыкальной школы № 1 сидело много мам и пап. Олина учительница посадила Марину в первый ряд, рядышком с каким-то рыжим серьезным мальчиком.

Концерт скоро начался.

Выступали скрипачи, баянисты. Но Марина почему-то слушала их невнимательно. Все отвлеклась. И вдруг голосистая девочка объявила:

— Разаренов — «Два петуха». Исполняет ученица 2-го класса Оля Березкина».

Марина сразу посмотрела на сцену. Вышла ее подружка. Села на стул.

Белые бантики в коротеньких черных косичках цвели ромашками. По румяным щечкам можно было узнать, что Оля немного волнуется. Казалось, что она на мгновение осталась вдвоем с музыкой. Девочка спокойно подняла руки над клавишами фортепьяно, смело начала играть.

Марина, вслушиваясь, поняла, что петухи дерутся, а петух-победитель к концу закричал: «Ку-ка-ре-ку».

Когда Оля кончила играть, все очень громко захлопали. Марина тоже хлопала и радостно улыбалась. Рыжий мальчишка крикнул тоненьким голоском: бис!

Оле пришлось еще раз сыграть «Два петуха». Петухи также дрались, а петух-победитель также в конце кричал: «Ку-ка-ре-ку».

Оле снова хлопали. Марина, улыбаясь, гордо сообщила рыжему мальчику:

— Это моя подружка.

А дядя, сидевший во втором ряду прямо за Мариной, сказал:

— Эта девочка — волшебница.

Когда подружки после концерта пошли домой, Марина украдкой смотрела на Олю и думала:

— Оля меня развеселила. Значит — она волшебница.

Звальд РИБ.

ВЛАСТА СМЫРЖОВА.

Слово женщинам

Дорогие женщины! Ближится наш Международный день. В разгар праздника мы не должны забывать о тех, кто, не считаясь со своим здоровьем, будет пить за наше здоровье — о мужчинах. Эти милые создания живут среди нас — а что мы, собственно, знаем о них? Я попытаюсь обобщить некоторые наблюдения.

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Мужчины — это любопытные существа, до сих пор полностью не исследованные. Они научились говорить на нашем родном языке, но тем не менее часто не понимают нас — женщин. Обычно их относят к семейству позвоночных, однако существуют и бесхребетные типы. Мужчины живут за счет рук или головы. Хищные разновидности встречаются срав-

нительно редко. За некоторыми исключениями, эти существа полезные. Обычно они милы, ласковы, дают себя приручить, иногда с ними бывает забавно. И так, они полезны и забавны, и за это женщины любят их и разводят в домашнем хозяйстве.

МУЖЧИНА ДОМАШНИЙ (Vir domesticus)

Женщина обычно привязывается к отдельному экземпляру настолько, что оставляет его у себя навсегда. Мужчина выдерживает сравнительно долго — лет семьдесят-девяносто, но не всегда у одной

женщины. Такой тип мы называем перелетным.

Некоторые мужчины довольно сообразительны и поддаются дрессировке настолько, что даже могут выполнять кое-какие несложные работы в домашнем хозяйстве. Например: мыть посуду, убирать, смотреть за детьми, носить уголь, деньги и так далее. За это их хорошо кормят, ухаживают за ними и ласкают.

Иногда по воскресеньям женщины выводят их на прогулку или выпускают одних на футбольные и хоккейные состязания. Там мужчина порой

забывает о своем хорошем воспитании, в нем пробуждаются дикие инстинкты, и тогда он дерется, орет, нападает на судью и тому подобное.

Домой мужчина добирается обычно сам; правда, в том случае, если на его пути не попадут бутылка или приятель. Алкоголь способен придать мужчине совершенно иной, нежелательный вид.

МУЖЧИНА ОБЫКНОВЕННЫЙ (Vir vulgaris)

Не в пример женщине, мужчина должен проявлять иногда

чуткость и деликатность. Как правило, злоупотребление этим мешает ему уступать женщине большую руководящую работу и так далее.

Мужчина неоднократно доказывал, что является существом зрелым и во многом равным женщине. И он вполне заслужил это равноправие. К сожалению, большинство мужчин никак не может к нему привыкнуть. Ничего, со временем мы их приучим.

Согласно статистике, мужчин на свете меньше, чем нас. Недавно мы потеряли снежного человека. Поэтому мы должны бережно обращаться с оставшимися, чтобы они у нас не перевелись (см. ужасный пример с лошадью Пржевальского). В противном случае нам не придется праздновать Международный женский день.

Редантор В. ШУРАЕВ.

ПИСЬМИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ
НАШ АДРЕС

Левый берег, ул. Кирова, 97,
(гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04, 3-31-33, 3-07-98, 3-14-42.