

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома и управления Магнитогорского ордена Ленина
и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 132 (4564)
Год издания 29-й

ВТОРНИК, 5 ноября 1968 года

Цена 1 коп.

ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД РОДИНОЙ

Вчера в празднично украшенном здании театра собрались комсомольцы всех поколений Магнитки. В торжественной обстановке городской комсомольской организации был вручен орден Ленина. Этой высокой награды комсомолю города была удостоена за большие заслуги комсомольцев и молодежи в строительстве и развитии Магнитогорского металлургического комбината, за активную работу по воспитанию молодежи и в связи с 50-летием ВЛКСМ.

Принимая орден Ленина, комсомольцы и молодежь города заверили партию, правительство и советский народ в том, что они и впредь отдадут все силы делу строительства коммунизма, делу воспитания юношей и девушек в духе преданности идеям Ленина, идеям партии.

А двумя днями раньше в субботу на торжественном вечере в театре комсомольцы металлургического комбината были награждены Памятным знаменем Челябинского обкома ВЛКСМ.

От имени комсомольцев и молодежи комбината секретарь завкома ВЛКСМ Виктор Смеючев заверил всех собравшихся в том, что молодые металлурги будут высоко нести это знамя и впредь.

ПОЛЕЗНЫЙ СЕМИНАР

На днях кабинетом политпросвещения комбината был проведен семинар политинформаторов по экономическим вопросам. На нем политинформаторы познакомились с работой счетно-вычислительной техники на производстве.

Семинар начался с небольшого вступительного слова начальника информационно-вычислительного центра т. Фурмана. Он рассказал о том, что всего несколько лет назад электронно-вычислительная техника применялась только для счетных операций, а сейчас она принимает непосредственное «участие» в производственных процессах.

Политинформаторы побывали в информационно-вычислительном центре комбината. Здесь старший инженер Надежда Всеволодовна Узинцева ознакомила их с работой счетно-вычислительных машин «Урал-1» и «Урал-14».

Политинформаторы буквально засыпали Надежду Всеволодовну вопросами. И на все они получали квалифицированные ответы, подкрепленные практическим показом тех или иных операций.

Ю. ТОМСКИЙ.

С отличными производственными показателями идут навстречу всенародному празднику — 51-й годовщине Октября — работники кислородного цеха парокислородного производства. План истекшего месяца они значительно перевыполнили.

Особенно отличился коллектив кислородного участка № 4, руководимый Юрием Григорьевичем Щербаком. Борясь за бесперебойное обеспечение мартеновских цехов

технологическим кислородом, он дал дополнительно к заданию месяца более 600 тысяч кубических метров кислорода. Хорошими знатоками своего дела зарекомендовали себя аппаратчики тт. Рубанцев, Гафаров, Агеев и Ложкин.

10 тысяч кубометров кислорода сверх плана выдал для различных ремонтных работ коллектив кислородного участка № 1.

РАПОРТУЮТ ПАРОКИСЛОРОДЧИКИ

руководит которым Владимир Петрович Ряхин. Тон высокопроизводительному труду задают на этом участке аппаратчики тт. Анохин, Токмаков и Аликуберов.

Неплохие дела и в парокотельном цехе. Соревнуясь за достойную встречу всенародного праздника, работники цеха выдали дополнительно к заданию для нужд производства и отопления бытовых

помещений комбината около 6 тысяч мегакалорий пара. Добросовестным отношением к своим обязанностям вносят свою лепту в успехи коллектива котельщиков тт. Денисов, Колотилин, Ящик, Добутовкин и многие другие труженики.

С. СЫЧЕВА,
начальник БТН парокислородного производства.

Празднику Великого Октября— ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!



Коллектив двадцать девяти мартеновской печи достойно несет трудовую вахту в честь 51-й годовщины Октября. Молодежь перенимает богатый опыт старших товарищей по труду.

На снимке: подручный сталевара бывший воспитанник

ГПТУ-13 комсомолец Валерий Коблов, успешно овладевший «огненной» профессией.

Фото Н. Нестеренко.

С Л О В О С Д Е Р Ж А Л И

Коллектив кузнечно-прессового цеха, вступая в социалистическое соревнование в честь 51-й годовщины Советской власти, брал обязательство выполнить производственный план на 101 процент. И кузнецы с честью сдержали свое слово. Они даже перекрыли свои повышенные обязательства. План октября выполнен на 103 с лишним процента.

Слаженно трудится на предпраздничной вахте коллектив смены № 1, возглавляемый начальником смены Виктором Павловичем Голубцовым и мастером Анатолием Егоровичем Коробкиным. Две бригады этой смены добились самых лучших в цехе производственных показателей.

Бригада, состоящая из кузнеца Александра Голубя, подручного Михаила Абрамчука и машиниста молота Клавдии Агаповой, выполнила месячную норму на 130 процентов. Почти такая же цифра характеризует и работу бригады, в состав которой входят кузнец Александр Рыжаков, подручный Александр Алтухов и машинист молота Петр Неронов.

М. ВОЛКОВ, инженер по труду кузнечно-прессового цеха.

О ПЕРИОДЕ КОКСОВАНИЯ

В нижней части доменной печи кокс является единственным твердым кусковым материалом, который определяет газопроницаемость шихты и стекаемость жидких продуктов плавки: чугуна, шлака. Кроме того, при увеличении крепости кокса снижаются потери его со шлаком на выпуске чугуна и с колошниковыми газами меньше выносятся пылеватого кокса.

Кокс занимает половину объема всех материалов, загружаемых в доменную печь. Это очень важно.

Однородность кокса по кусковатости и по прочности решающим образом влияет на техни-

Уголок ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

ко-экономические показатели доменной плавки.

И, наконец, увеличение высоты доменной печи, а, следовательно, давления дутья и газов в большей степени подвергает кокс истираемости и измельчению. Поэтому нужно принимать все меры для повышения прочности кокса.

В частности, на прочность кокса влияет период коксования. В результате исследований, проведенных Украинским научно-исследовательским углехимическим институтом на Авдеевском коксохимическом заводе, которые ставили своей целью выяснить, каким же образом увеличе-

ние периода коксования влияет на механические свойства кокса, были получены интересные результаты.

При увеличении периода коксования с 17 часов 30 минут до 18 часов был получен кокс повышенной механической прочности, что позволило поднять производительность доменной печи на 2,4 процента и снизить расход кокса на 2,7 процента.

Суммарный экономический эффект в расчете на кокс, полученный от двух батарей, при повышении периода коксования на 30 минут составляет 650 тысяч рублей в год.

П. БОГАЧЕВ,
старший инженер ОТИ.

Передовики ленинской трудовой вахты



В юбилейном году Советской власти хорошо потрудились коллектив 9—10-й коксовых батарей и добился высокого звания — имени 50-летия Советской власти. Высокое звание обязало их показывать образцы труда и в дальнейшем. В этом году коллектив неоднократно выходил победителем в соревнованиях. Сейчас на его счету тысячи тонн сверхпланового кокса.

На снимке: один из передовых труженников коллектива машинист двересъемной машины Дмитрий Иванович Аксенов.

Фото Н. Нестеренко.

ЕЩЕ ОДИН РУБЕЖ

С особым воодушевлением трудится коллектив фасонно-вальце-сталелитейного цеха на Ленинской трудовой вахте.

Недавно был взят еще один рубеж. Тридцатого октября очередная «Молния» поздравила коллектив с выполнением месячного плана.

Качество большинства выполненных заказов отличное. Один из секретов успеха заключается в том, что все участки работали ритмично, ритмично. Важную роль в достижении успеха сыграли передовики. Такие люди есть на всех участках и их становится все больше и больше.

На участке формовки отличились бригады Н. Рачинского и М. Антонова. Успеху способствовала хорошая организация труда. Благодаря оперативности мастера Е. С. Серикова рабочие своевременно обеспечивались всеми необходимыми материалами и никогда не простаивали.

Не отставали от них и формовщики участка мелкого стального литья, руководимые мастером А. В. Матвеевым. Бригады, возглавляемые бригадирами Оболонковым и Тюкавиним, добивавшиеся всегда хороших показателей, и в октябре не сплосховали.

По-ударному трудились и литейщики. На машинном литье высоких результатов в течение всего месяца достигали Николай Глоба и его товарищи. Их формы отличались всегда высоким качеством.

Успешной работе литейщиков способствовали сталеплавильщики, и особенно коллектив первой печи. Все сталевары — и П. Шевченко, и Х. Амиров, и В. Орин плавки выдавали точно по графику. В коллективе, обслуживающем агрегат, не было ни одного нарушения трудовой и технологической дисциплины.

Готовые отливки поступают в обрубное отделение. Здесь к ним относятся бережно и быстро доводят их до кондиции. С этим успешно справляются обрубщики во главе с мастером Д. И. Морозовым.

Постоянно перевыполняют нормы рабочие этого отделения газорезчик Н. Палий, электросварщик В. Власенко, наждачница Е. Леонова.

Думается, что и в ноябре передовики не сбавят темпов, добьются новых успехов.

Н. РУБЦОВ, председатель цехкома фасонно-вальце-сталелитейного цеха.



В отделении оцинкованной посуды цеха металлических изделий многие труженники перевыполняют сменные задания, обеспечивают на своих участках ритмичную работу всего коллектива.

На снимке: передовик производства резчик-штампозвук Ханифа Ишмухаметова за работой.

Фото Н. Нестеренко.

От поколения к поколению Наша юность

Американские инженеры, по чьим чертежам и под наблюдением которых в Магнитогорске в августе 1932 года была построена в то время самая мощная и крупная у нас в стране вторая доменная печь, уверяли: русские испортят совершенную технику, не по Сеньке, мол, шапка.

Я был одним из тех, кого комсомол направил в Магнитку, чтобы доказать зарубежным маловерам, что они заблуждаются.

Первый секретарь нашей ячейки газовщик Иван Родионов (сейчас он полковник в отставке), собрав всех нас, комсомольцев, сказал так: «Ребята, вы знаете — дома наша называется комсомольской. Нужно не уронить это имя».

И мы наладили бесперебойное производство чугуна. Не скрою — задача оказалась не из легких: все от рабочего до мастера были малоопытными. Достаточно сказать, что рабочими на многие участки были приняты вчерашние строители. Словом, знатоков доменного дела среди нас не было. Печь нас учила, постепенно открывая секреты. А в тот день, когда мы, выдав первую тысячу тонн чугуна, по мнению заграничных специалистов, совершили невозможное, нас загла решила преодолеть капризы печи героическая деятельность молодого отряда магнитостроителей. Будни

этой ударной комсомольской стройки окрыляли нас. Мы считали себя частью могучей армии строителей комбината.

Так образовалась магнитогорская школа металлургии, вобравшая в себя все лучшее, что было накоплено передовыми рабочими, инженерами, учеными.

Последняя магнитогорская печь по объему превышающая вторую почти в два раза, оснащена мощным отечественным оборудованием, какого мы даже не могли себе представить тогда.

Прошло немногим более двух лет со дня ее пуска. В октябре половина всей сверхплановой продукции нашего цеха выплавлена на десятой дозне. А в 30-е годы на второй печи два года нам потребовалось лишь для того, чтобы изучить примитивную по современным представлениям паровую пушку Брозуса.

Вот так за 35 лет возросло мастерство магнитогорских доменщиков. Так же, как Николаю Савичеву, Ивану Лычаку, Георгию Герасимову и другим ветеранам производства, мне посчастливилось стать первым учеником и учителем школы, которая привела к этим результатам. Последующие поколения доменщиков унаследовали наш опыт. Однако, нельзя считать, что они шли по проторенной дорожке. Им, комсомольцам

40-х и 50-х годов, было не легче, чем нам. Отступени к ступени задача усложнялась: появлялась новая техника, предъявлялись более высокие требования.

У нас многие операции выполнялись вручную: помимо смекалки тогда много значили сила и выносливость. При таких условиях труда можно было стать искусным мастером и с небольшим школьным образованием.

Этих навыков и знаний уже было недостаточно в сороковые годы. Новая смена доменщиков получила начальную подготовку в специальных технических училищах. Продолжателями нашего дела стали Николай Феофанов, Николай Кочетков, Константин Хабаров, Виктор Волков и другие магнитогорские доменщики, чьи имена сейчас широко известны.

Эти люди без отрыва от работы продолжали образование в техникумах и институтах, являются зачинателями центров починков, они авторы многих усовершенствований в доменном производстве. К примеру: Виктор Волков — один из авторов новшества, которое принесло цеху в год 108 тысяч рублей экономии.

В нынешние дни к горну уже становятся выпускники горнометаллургического института. Это отличные молодые специалисты Шамиль Махмутов, Леонид Матвеев, Геннадий Горбунов...

Молодежь нашего цеха все время на моих глазах: я вижу, как бродит в ней завска комсомольцев первых пятилеток, они переполнены все той же кипучей энергией, стремлением сделать что-то значительное. Кто стал зачинателем движения за достижение высокого технического прогресса? Комсомольцы. Кто вызвался без ущерба своему производству помогать строителям стана «2500» холодной прокатки металла? Они. Как и в дни Магнитостроя, участвуют молодые доменщики в различных субботниках. Только в октябре на сбор металлолома, благоустройство города и другие дела во внеурочное время они затратили более 80 часов.

Я беру на себя смелость сказать, что современная молодежь захвачена более интенсивной и многогранной жизнью, чем в наше время. Учитесь, занимаетесь спортом, участвуете в различных самодеятельных кружках и при всем том готова всегда поступить свободным временем для общего блага.

Наша комсомольская юность, но только избавленная от многих лишений, кипит вокруг нас, ветеранов. Она заявляет о себе на новых ударных стройках, в повседневной жизни.

А. ШАТИЛИН,
почетный гражданин
Магнитки, мастер доменного цеха.

КУЗНЕЦ КАЛУГИН И ЕГО УЧЕНИКИ

Эта специальность, как магнитом притягивала его еще в детстве. Словно хорошую музыку, слушая деревенский мальчик Дима Калугин уханые тяжелого молота и звонкий молоточный перестук, которые с утра до вечера не смолкали в маленькой закопченной кузнице, стоящей на краю села.

Заходил он и в кузницу. Видел, как в умелых руках бесформенный кусок металла превращается в подкову или в какую-нибудь деталь. Еще не успевала остыть одна поковка, а уж кузнец брался за другую. И так здорово у него все выходило. «Вот бы научиться так», — думал Дима.

Вскоре узнал он, что в Магнитогорском ремесленном училище готовят кузнецов. Поехал с большим желанием. В училище приняли приветливо, но вскоре же начались огорчения. Комиссия направила его в группу сварщиков. Дима после этого ходил с таким видом, будто у него отняли что-то очень большое. Учился неохотно. Нет, не о специальности сварщика он мечтал. «Я же кузнецом хочу быть», — думал Дима. И едва ложился спать, снилась ему маленькая сельская кузница. Стал то и дело приставать к завучу, к старшему мастеру:

— Передайте меня в кузницы...

И настойчивость помогла. Дмитрий стал

учиться на кузнеца

И чем больше узнавал об этой специальности, тем больше она ему нравилась.

Настало время, когда пришел он в кузнечно-прессовый цех. Совсем иначе, чем в деревне работали здесь кузнецы. В их распоряжении находилась мощная техника. Да и поковки не сравнить с теми. Только подъемным краном можно их поднять. Но от кузнецов здесь тоже зависело многое. Нелегко давалось мастерство. А тут еще время такое трудное: война. И Дмитрий Калугин работал. Когда кончилась война, он был уже одним из лучших кузнецов цеха.

В пятьдесят третьем году Дмитрия как передового рабочего с трехтонного молота перевели на новый — пятитонный. Дмитрий освоил молот быстро, да и других обучил.

Не очень долго приходилось работать Калугину со своими учениками. Они, как и положено всем ученикам, уходили от своего учителя, чтобы идти дальше. Один его бывший подручный Анатолий Алтухов работает сейчас самостоятельно кузнецом на том же молоте, но в другой смене. Евгений Заводский стал кузнецом прессы «2500». Работают оба хорошо.

Жалко бывает расставаться с теми, к кому привык, кому отдал частичку себя, но ничего не поделаешь. Уходят одни, приходят другие, и снова начинается кропот-

ливая, напряженная работа.

Сейчас с Калугиным работают новые его ученики — Владимир Костромин и Владимир Леонтьев.

Особенно примечательно то, что оба они не заканчивали специального училища. Обоих научил кузнечному ремеслу кузнец Дмитрий Евдокимович Калугин. Разные дороги привели парней в кузнечно-прессовый цех. Владимир Леонтьев родом из Казани. Оттуда ушел в армию, а из армии в числе многих отслуживших положенный срок военных пожелал ехать в Магнитку. И вот уже третий год работает. В прошлом году взял отпуск, съездил в Казань к родителям. Родители встретили тепло, уговаривали остаться в родном городе.

Хотелось им, чтобы сын был к ним поближе. Владимир понимал чувства родителей, но остаться отказался. Причину отказа он объясняет так:

— Душой прикипел к работе и к людям. Да и зарплата удовлетворяет. Был вторым подручным, теперь стал первым. Женился в Магнитке. Жена работает на обувной фабрике.

Вот так еще одним рабочим человеком на нашем комбинате стало больше. И в этом значительную роль сыграл кузнец Дмитрий Калугин. Это он привил Владимиру любовь к цеху, к комбинату.

...А молот ухает, подчиняясь опытной руке машиниста Екатерины Сухорук. Пока из нагревательной печи достается новая заготовка, подхожу к ней. Оказывается, Екатерина Сухорук тоже давно работает в цехе. Калугина знает в течение многих лет. «Легко с ним работать», — просто и коротко говорит она.

Между тем заготовка легла на наковальню. Это большой огненный куб. Небольшое движение руки кузнеца — и молот всей своей пятитонной тяжестью обрушивается на заготовку. Облетает окалина, куб светится еще ярче. Удары не прекращаются. И после каждого из них заготовка все больше меняет форму. Кузнец с подручными то и дело поворачивают ее с помощью огромных щипцов. И вот уже куб стал «кругляком». Еще несколько ударов и в «кругляке» появляется отверстие. Все работают слаженно, ни одного лишнего движения. Кузнец во всем понимает своих подручных, подручные — кузнеца.

Смена идет к концу. Каков показатель выполнения задания на этот раз? Пусть он не будет рекордным, но во всяком случае и на этот раз превысит норму. Начальник смены Сергей Николаевич Каменских уверен в этом.

Ю. МИШИН.

Литературная Страница

Ярослав СМЕЛЯКОВ — крупнейший советский поэт, его книги известны миллионам читателей. Но не все знают, что в начале 30-х годов Ярослав Васильевич был в Магнитке. Он познакомился тогда с Василием Макаровым, Борисом Ручьевым, Михаилом Люгариным и другими литераторами Урала.

По-разному сложились судьбы поэтов, комсомольцев 30-х годов. Одних уже нет, другие — в расцвете славы творчества.

Сегодня мы печатаем стихи Ярослава Смелякова.

Пионерский галстук

Повторяются заново
давние даты,
мне до пенсии
только рукою подать,
но сегодня,
как в детстве,
ушедшем куда-то,
и пионеры
меня
принимают опять.
Ты, девчурочка русская
в кофточке белой,
на украшенной сцене
в саду заводском
завязала на шею моей
неумело
галстук детства и мужества
красным узлом.

И теперь я обязан
на поприще чистом
не ссылаться на старость,
не охать,
не ныть —
быть все время,
до смертного полдня,
горнистом,
барabanщиком нашего времени
быть.
Помню воздух,
насыщенный праздником света,
слышу туш оркестрантов,
уставших играть.
... Не могу я
доверие девочки этой
хоть едва обмануть,
хоть чуть-чуть осмеять.

Утреннее стихотворение

Я увидел на той неделе,
как по-солдатски наравне
четыре сверстника в шинелях
копали землю в стороне.
Был так приятен спозаранку
румянец этих лиц живых,
слегка примятые ушанки,
четыре звездочки на них.
Я вспомнил пристально и зорко
сквозь развидневший туман
ту легендарную четверку
и возмущенный океан.
С каким геройством
непрестанным
от человечества вдали
солдаты эти с океаном
борьбу неравную вели!
С немыслимым упорством,
не позабытым до сих пор,

свершалось то единоборство,
не прекращался тяжкий спор.
Мы сразу их назвали сами,
как разумели и могли,
титанами, богатырями
и чуть не в тоги облекли.
Но вскоре мне понятно стало,
что, оболочившие сперва,
звучат неверно, стоят мало
высокопарные слова.
И нам случилось удивиться,
увидевши в один из дней
не лики строгие, а лица
своих измученных детей,
обычных мальчиков державы,
сумевших в долгом том пути
жестоким труд и бремя славы
с таким достоинством нести.

РИХАРД ЗОРГЕ

Почти перед восходом солнца,
весь ритуал обговора,
тебя повесили японцы
как раз Седьмого ноября.
В том зале, выстроенном ловко,
ни митинга, ни кумача,
ты сам надел свою веревку,
не ожидая палача.

Но час спустя над миллионной
военно-праздничной Москвой
склонились красные знамена,
благословляя подвиг твой.
И трубы сводного оркестра
от Главной площади земли
до той могилы неизвестной,
грозя и плача, дотекли.

Простой человек

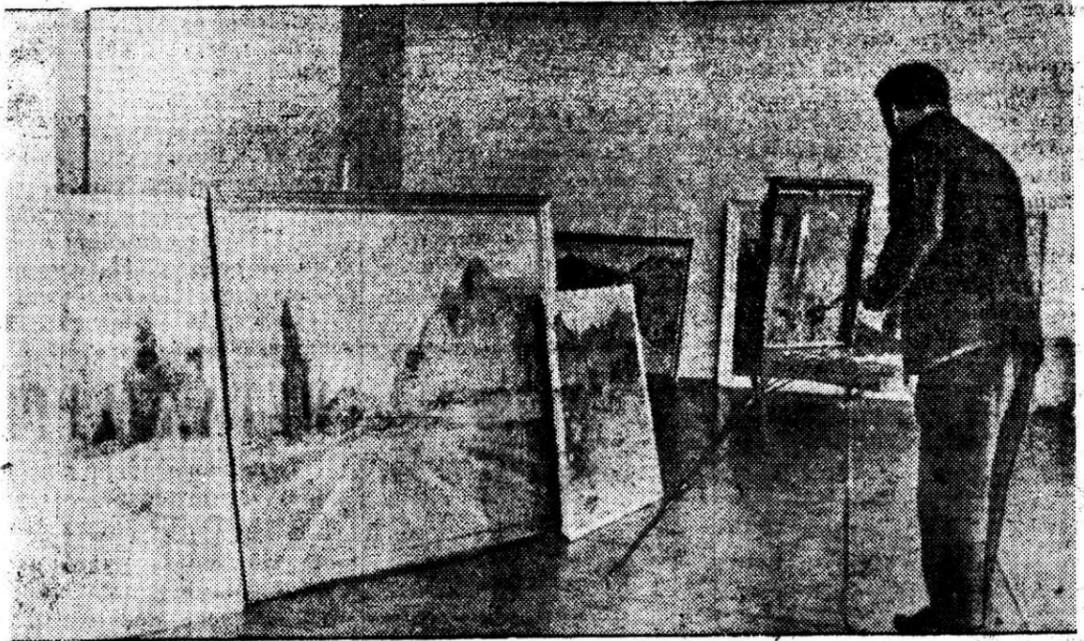
Живя в двадцатом веке,
в отечестве своем,
хочу о человеке
поговорить простом.
Раскрыв листы газеты,
раздумываю зло:
определенье это
откудава пришло?
Оно явилось вроде
из тех ушедших лет:
смердит простонародье,
блистает высший свет.
В словечке также можно
смысл увидеть иной:
вот это, дескать, сложный,
а этот вот — простой.

На нашем белом свете,
в республиках страны,
определенье эти
нелепы и смешны.
Сквозь будни грозные
идущий в полный рост,
сын ленинской России
совсем не так уж прост.
Его талант и гений,
пожалуй, посильней
иных стихотворений
и множества статей.
За все, что миру нужно,
товарищ верный тот
отнюдь не простоудно
ответственность несет.

Русский язык

У бедной твоей колыбели,
еще еле слышно сперва,
рязанские женщины пели,
роняя как жемчуг, слова.
Под лампой кабацкой неяркой
на стол деревянный поник
у полной нетронутой чарки,
как раненый сокол, ямщик.
Ты шел на разбитых копытах,
в кострах староверов горел,
стирался в бадьях и корытах,
сверчком на печи свистел.
Ты, сидя на позднем крыльце,
закату подставя лицо,
забрал у Кольцова колечко
у Курбского занял кольцо.
Вы, прадеды наши, в недоле,
мукою запудривши лик,

на мельнице русской смолоти
заезжий татарский язык.
Вы взяли немецкого малость,
хотя бы и больше могли,
чтоб им не одним доставалась
ученая важность земли.
Ты, пахнувший прелой овчиной
и дедовским острым кваском,
писался и черной лучиной
и белым лебяжьим пером.
Ты выше цены и расценки —
в году сорок первом, потом
писался в немецком застенке
на слабой известке гвоздем.
Владыки и те исчезали
мгновенно и наверняка,
когда невзначай посягали
на русскую суть языка.



В ХУДОЖЕСТВЕННОМ САЛОНЕ

Фото М. Веселова.

• Так строилась Магнитка

КРАСНЫЕ БУДНИ

И. Цехмистренко

«Землестрой», в котором я стал работать после сдачи в эксплуатацию плотины, насчитывал пять тысяч человек — сюда входили землекопы, путевики, движущие и т. д.

Если сейчас, в 60-х годах, для земляных работ используются дизельные экскаваторы с различными емкостями ковшей и подачей грунта в отвал или же на автотранспорт, то в то время мы располагали экскаваторами паровыми или электрическими. Первые надо было обеспечить водой, что в условиях зимы было делать не легко.

Все экскаваторы имели только прямую лопату, с емкостью ковша 0,5—0,75 — 1 кубический метр, и что самое важное — погрузка грунта велась только на железнодорожные платформы. «Землестрой» располагал 13 ширококолейными паровозами серии ОВ, 300 железнодорожными платформами, 5 узкоколейными паровозами и 60 вагонами «Вестерн».

Впоследствии были получены четыре сормовских 60-тонных самопрокидывающихся вагонов.

Сейчас трудно представить себе сложность организации экскаваторных работ на заводской площадке. К каждому экскаватору надо было заводить в забой железнодорожный тупик. Вагоны под экскаватор подавались по одному. Тупики по мере продвижения экскаватора ежедневно менялись, перекладывались с крутыми предельными радиусами и уклонами на суглинистом грунте. При малейшем дождике вагоны и паровозы сходили с путей.

Не лучше дело обстояло и на свалках грунта, размещаемых возле прокатного цеха и у прудов возле разливающих машин. Тысячи кубических метров земли, погружаемых в вагоны экскаваторами, надо было разгружать вручную.

На обслуживании железнодорожных путей в конторе было занято до 600 рабочих, которыми руководил скромный, добросовестный и работящий прораб Григорий Михайлович Дейнеко (теперь он директор Уйского совхоза Челябинской области, Герой Социалистического Труда).

Надо сказать, что содержание и организация путевого хозяйства — дело сложное. У нас ежедневно было до 30 съездов с путей вагонов и паровозов, а каждый съезд — это пробка в технологическом процессе. На ликвидации этих аварий работали круглые сутки 100 лучших рабочих.

Работы затруднялись еще больше в зимнее время, когда земля промерзала, надо было грунт в забое подготавливать, т. е. бурить и взрывать. Бурили вручную до двух метров, взрывали и после этого грузили экскаватором на платформы. Эта тяжелая, опасная работа была организована прорабом Дмитрием Кузьмичом Рыбаковым, который работал на Магнитке до 1944 года. Добросовестное отношение к делу, энтузиазм, умение организовывать людей, требовательность к себе — все это помогало ему решать очень сложные вопросы.

Несмотря на трудности организации земляных работ, борьба за использование техники, в первую очередь экскаваторов, может быть поучительной и для современных строителей. В то время остановка экскаватора даже на один час считалась происшествием, которое не оставалось без расследования и выявления причин. Как правило, виновные наказывались рублем: простой относился на их счет.

Помню такой случай. После работы мы возвращались домой с прорабом Рыбаковым. При выходе с заводской площадки он остановился и сказал, что ему надо «подскочить» на площадку доменной цеха: там проходила временная водопроводная линия, которую надо было убрать во второй смене, до подхода к этому месту экскаватора. «Правда, — сказал он, — я днем предупредил десятника смены, но мне хочется проверить и напомнить об этом еще раз».

Я сказал, что если отдал распоряжение, то незачем ходить. Уже поздно, мол, пойдем домой. И он согласился.

На следующий день узнаем, что экскаватор из-за неубранной во время водопроводной трубы простоял 2 часа. Я распорядился подготовить приказ о наложении взыскания на десятника и отнесения простоя экскаватора на его счет.

Приходит ко мне Рыбаков, говорит, что в простое экскаватора повинен и он, так как свое распоряжение не проверил вечером, поэтому считает, что и он должен понести материальную ответственность. Я, вспомнив разговор с ним перед уходом с работы, подумал, что и я ведь повинен в простое. Я же его отговорил, посоветовал не проверять десятника.

И вышел приказ, по которому стоимость простоя экскаватора

относился за счет десятника, прораба Рыбакова и Цехмистренко!

Высокая требовательность, в первую очередь к себе, вера в правильность и необходимость порученного нам дела, желание решать задачи, чего бы ни потребовалось от тебя, стремление помочь товарищу, чуткое отношение к окружающим тебя людям, энтузиазм, с которым делалось любое дело, — вот основные черты руководителей всех рангов того времени на Магнитке.

Был на Магнитке такой руководитель т. Валериус, заместитель начальника Магнитостроя. Нам было известно, что он спит через ночь, проводит все дни на работе; нередко во 2-м или 3-м часу «дежурной ночи» его можно было встретить на участке. Обычно в 4 часа утра, пробежав по коридору гостиницы, его секретарша Вали будила стуком в дверь руководителей стройки: «На совещание к т. Валериусу». Такие совещания устраивались часто на 1-й домне, перед пуском. За теми, кто жил на поселках, посылались дежурная лошадь, а лошадей на стройке только разъездных было около тысячи.

Перед заводоуправлением было холодно, все кучера легкого разезда, в валенках, собачьих дохах, собирались в вестибюле заводоуправления на первом этаже и дружно курил самосад, так что по всем этажам заводоуправлений нельзя было усидеть, и через форточки дым валил вовсю.

Поэтому тогда приняли решение построить рядом с заводоуправлением барак для возниц, что и было сделано в срочном порядке.

Остались у меня неизгладимые впечатления о многих людях, с которыми приходилось работать на Магнитке. Таким был т. Капустин, начальник экскаваторной базы, который ведал непосредственно экскаваторным парком, обеспечивал его работоспособность, подбирал кадры, обучал их. Этот человек горел на работе, и погиб на работе. Не забуду и этот несчастный случай, когда щадки вспомогательных цехов, где особенно много было земляных работ, надо было вывести из забоя экскаватор на другой цех.

(Окончание следует)

В мастерской цехового художника

В маленькой комнате пахнет красками и клеем. На столе разложены кисти, вдоль стены — незаконченные работы.

— Чем вы сейчас занимаетесь? — спрашиваю у художника 2-го мартеновского цеха Володи Моисеенко.

— Работы много. Готовимся к празднику. Сейчас, например, заканчиваю рисовать шестой орден — орден Октябрьской Революции, полученный недавно комсомолец. Остальные пять уже готовы. Ими мы думаем украсить машину, которая пойдет во главе нашей колонны во время демонстрации. А вон там, слева, начата эмблема нашего цеха.

Но это было далеко не все. Мы прошли в соседнюю комнату, и там я увидела два щита несколько необычной формы. На одном из них — рисунок со скульптуры Шадра «Бульжник — оружие пролетариата», на другом —

портрет Владимира Ильича Ленина. Обе эти работы, выполненные в черно-серых тонах, привлекают внимание манерой исполнения. Фигура молодого рабочего, выворачивающего булжик из мостовой, полна экспрессии и силы. И Ленин на портрете не обычный «плакатный» (в плохом смысле этого слова), а выпященный с любовью и пониманием.

— Мы задумали представить на таких щитах все этапы победного шествия Советской власти, — говорит Володя Моисеенко. — Пока еще сделано только два щита, так что работы хоть отбавляй. Кроме того, параллельно еще оформляем к празднику красный уголок.

У Володи на счету каждая минута. Мой приход застал его за работой. Не хочу больше мешать, прощаюсь, а Володя снова берется за кисти — до седьмого ноября осталось совсем немного времени.

И. КРУЧИНИНА.

В ГОРОДЕ
НА МАГНИТОГОРСКОМ

СТРАНИЦА ЛЕТОПИСИ

Об истории Магнитки, о героических делах ее комсомолки рассказала участникам торжественного Пленума горкома комсомола, который состоялся 4 ноября в театре, экспозиция из 27 стендов.

Образно говоря, каждый стенд — глава славной истории Магнитогорска. На стендах — фотографии, рисунки, ценные документы.

Экспозиция подготовлена сотрудниками городского краеведческого музея.

АБОНЕМЕНТЫ В КИНОТЕАТРЕ

В кинотеатре «Магнит» введены так называемые абонементные книжки. К этим книжкам прилагаются шесть билетов. На билетах не проставлены число, ряд, место.

Чтобы посмотреть фильм одному или с друзьями, нужно позвонить по телефону 3-40-13 между 12 и 17 часами и назвать номер абонемента и время сеанса. Кассир, согласно стоимости билетов, укажет ряд и место. И все. Никаких потерь времени, простаивания у кассы за билетами. Как бы ни было трудно достать билет на ходовые фильмы, владелец абонемента может не беспокоиться — ему места забронированы. Разумеется, если он обратился в кассу не позже чем за час до начала сеанса.

Абонемент действителен на один месяц. Неиспользованные по уважительной причине билеты администрация кинотеатра «Магнит» может продлить на следующий месяц.

Ю. ГУСЕВ,
инженер отдела кадров
комбината.

НОВЫЕ ДОБРЫЕ УСЛУГИ

Увеличилось число добрых услуг, оказываемых населению города работниками промышленного комбината бытового обслуживания.

По улице Кирова, 28, в левобережной части города открылся специальный цех, где принимаются в никелировку различные предметы домашнего обихода: от замка к портфелю до спинки кровати.

Большой спрос у магнитогорцев на никелированные гардины. С появлением цеха такие трубки любой длины можно заказать здесь.

Еще один вид услуг оказывают работники авторемонтной мастерской владельцам легковых машин. В мастерской теперь помимо других ремонтных работ производится регулировка колес.

Много неудобств испытывали владельцы холодильников из-за того, что заявки на ремонт бытовых приборов подавали не прямо в цех сложной техники, а диспетчеру, который находился в бюро добрых услуг «Буратино». Путались номера заказов, больше времени уходило на ремонт холодильников.

Теперь прием заказов и ремонт бытовой техники производится в одном месте: улица Шишко, 6, Телефон 2-34-93.

В. СЕРГЕЕВ.

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

МЕТАЛЛУРГИ ПРАЗДНУЮТ

С первого ноября во дворцах и клубах города начались торжественные вечера, посвященные 51-й годовщине Великого Октября.

Во Дворце культуры имени Ленинского комсомола первыми коллективно отметили этот праздник трудящиеся коксохимического производства. В субботу залы Дворца были предоставлены в распоряжение работников сталеплавильного передела. В воскресенье хозяевами здесь стали работники цехов управления главного механика. В понедельник и вторник начавшейся недели во Дворце отдыхают работники сортопрокатного, обжимного, проволоочно-штрипсового цехов, центральной заводской лаборатории и управления комбината.

В эти дни руководители цехов комбината оглашают итоги предпраздничного соревнования металлургов, поздравляют с личными успехами в трудовой деятельности передовиков производства.

Отличную обстановку для отдыха создали металлургам работники Дворца культуры.

Новая программа концерта, подготовленная танцорами, певцами, декламаторами Дворца, эстрадный оркестр, энергичный и изобретательный массовик позаботились о том, чтобы создать гостям хорошее настроение.

Новинка балетной студии

В репертуаре хореографической студии Магнитогорского правобережного Дворца культуры появилась новая танцевальная работа: «Барышня и хулиган». Этот одноактный балет известного советского композитора Дмитрия Шостаковича поставлен заслуженным артистом РСФСР В. Постниковым.

Оформил спектакль челябинский художник Корсунский.

В. ПЕТРОВ.

Зеленый наряд Магнитки

Земля магнитогорская постепенно одевается в леса. Уже не первый год в городе и на базах отдыха комбината ведется посадка различных деревьев, кустарников, многолетних цветов. Озеленением в основном занимается цех культурно-оздоровительных предприятий.

Только этой осенью работники цеха культурно-оздоровительных предприятий посадили 7004 штуки деревьев. Территория пионерлагеря «Озерное» теперь полностью засажена различными деревьями, будущим летом корпуса лагеря скроются среди густых кроен подросших деревьев. Этой осенью на территории пионерлагеря было посажено 205 сосен, 120 лиственниц, 500 ясеней и 945 вязов.

На берег Соленого озера переселились совсем недавно 600 сосенок, 215 берез, 200 кленов, 300 вязов и 185 карагаей. Отдыхающим дома отдыха «Кусимово» будут давать прохладную тень 652 лиственницы, около 1400 сосен, 174 белоствольные березы, 160 кустов рябины, 84 ели, кусты черемухи и калины. На территории дома отдыха «Абзаково» нашли вторую родину 1000 сосенок.

На стадионе имени 50-летия Советской власти тоже этой осенью посажено много деревьев и более шести тысяч кустарников. На несколько сот штук увеличилось количество деревьев на территории дома отдыха «Банное-1».

Кроме деревьев и кустарников в этом сезоне на всех культурбазах посажено 73 тысячи многолетних цветов: пионов, тюльпанов, нарциссов, флоксов.

Ф. ТИТОВА, мастер-озеленитель цеха НОП.



НА СНИМКЕ: провожают на пенсию ветерана Магнитки электрика рудника И. Ю. НАФИКОВА.

Фото М. Веселова.

СОРОК ПЯТЬ ОТЧАЯННЫХ

Лихо вдавливая пятки в теплую мягкую дорожную пыль, маршировали мы по станице Магнитной. Сонные тихие удочки будили медные звуки горна и звонкая барабанная дробь... Около кулацких домов собирались хмурые, с поджатými губами казачки, ало смотрели нам вслед, кричали: «Антихристы идут! Безбожники!...» А мы шли, не глядя по сторонам, и над нами развевалось красное знамя с гордыми словами «К борьбе за дело рабочего класса, будь готов!»

Тамим был наш первый пионерский отряд, в котором я прошла все ступени — от барабанщика и горниста до председателя. Нас было сорок пять человек, причем самого различного возраста — и малыши, и пятнадцатилетние подростки.

Позже, в 1931 году, наш отряд вошел в пионерскую организацию Магнитки. Город строился, и мы помогали старшим, чем могли. Каждую неделю у нас проводились субботники и воскресники. Все, наверное, знают первый дом на Пионерской улице (сейчас на нем мемориальная доска). В фунда-

менте этого дома немало кирпичей, к которым прикасались наши руки. Мы выстраивались в цепочку и передавали один кирпич за другим.

Когда мне случается проходить мимо старого здания педагогического института, я смотрю на деревья, растущие здесь, как на старых знакомых — ведь они тоже были посажены нашими руками, руками первых пионеров Магнитогорска.

Помню, когда я училась в седьмом классе, мы обучали грамоте людей, годившихся нам по возрасту в отцы и матери. Какими мы были учителями — не мне судить, но старались очень и страшно волновались перед каждым занятием.

Я не в обиде на свое пионерское детство — оно было интересным, хоть подчас и не очень легким. Мы очень любили спорт, любили бегать прыгать, плавать, играть в мяч... И сейчас, когда слышу такую знакомую песню «Взвейтесь кострами, синие ночи!», я вспоминаю тот первый пионерский отряд, что родился в станице Магнитной.

Н. ЕГОРОВА,
директор школы № 52.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

НАШ АДРЕС

Левый берег, ул. Кирова, 97.
(гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04, 3-31-33, 3-07-98, 3-14-42.