

Отрядные перемены

Двадцать лет прошло с тех пор, как я начал трудиться на стане «250» № 1 проволочно-штрипового цеха. Немало отрядных перемен произошло за это время на стане. На моих глазах из года в год улучшались условия труда, появлялись новые, более совершенные механизмы, с освоением которых улучшалось качество продукции, уходили в прошлое тяжелые и опасные профессии.

Самым тяжелым участком на стане был участок работы вальцовщиков-петельщиков. По собственному опыту могу судить о том, в каких опасных и тяжелых условиях трудились люди этой профессии. Полосу металла, нагретую до 1100—1150 градусов и идущую со скоростью до 7 метров в секунду, вальцовщик-петельщик брал, вернее ловил, клещами при выходе из одной клетки и, быстро развернувшись на 180 градусов, задавал ее в следующую клетку. Большая, прямо-таки артистическая ловкость нужна была, чтобы проделать операцию: маленький промах — и раскаленная полоса шла в брак. Поэтому для работы вальцовщиком-петельщиком отбирали людей сильных, ловких, здоровых. На стане существовало две петли, и обслуживали их 28 человек.

Никого, конечно, такое положение не удовлетворяло. Диктовали перемены и заботы об увеличении производительности стана. Увеличение производительности должно было решаться увеличением скорости прокатки и быстрой задачей полосы в клетку. Последнее зависело от людей, от их физических возможностей, а они не беспредельны. Инженерно-технические работники стана и цеха пошли по пути ликвидации тяжелого физического труда. В начале пятидесятых годов их усилия увенчались успехом: началось освоение созданного ими первого на стане обводного аппарата для передачи раската полосы с девятой на десятую клетку.

(Окончание на 3-й стр.)



Коллектив второй доменной печи успешно справляется с заданием последнего месяца третьего года пятилетки. Дополнительно к заданию выданы сотни тонн чугуна.

НА СНИМКЕ одна из бригад передового агрегата (слева направо): мастер В. М. ЕРОХИН, водопроводчик А. В. МАКАРОВ, горновой Б. С. ЧЕРКАСОВ, газовщик В. П. ТАШЛИНЦЕВ, машинист загрузки И. М. МОЩЕНКОВ, старший горновой Л. П. КРЫЛОВ, горновой Ф. К. КАШИН, машинист загрузки И. М. ВЕПРЕВ.

Фото Н. Нестеренко.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

„ПЛАН-68“ ВЫПОЛНЕН!

25 ДЕКАБРЯ смена Вячеслава Александровича Зайцева выдала последние тонны агломерата в счет 1968 года, тем самым завершив выполнение производственного плана третьего года пятилетки во втором аглоцехе.

Новогоднюю трудовую вахту, которую открыли агломератчики второй бригады, продолжали коллективы первой и четвертой бригад, руководимые Михаилом Сергеевичем Губановым и Адипом Мусалимовичем Сюндюковым. Шесть с половиной тысяч тонн агломерата — такой предновогодний подарок отправили доменщикам трудящиеся этих двух бригад в оставшееся время суток.

М. РУДЕНКО, экономист аглоцеха № 2.

КОЛЛЕКТИВ трудящихся сортопрокатного цеха в предновогодние дни работает с особым подъемом.

Трудящиеся стана «300» № 3, которым руководит начальник Виктор Николаевич Есаков и старший мастер Сергей Михайлович Ахматов, завершили годовую план по выдаче сортового проката в начале суток 25 декабря. Бригада начальника смены Владимира Акимовича Рельдшерова и мастера Михаила Тимофеевича Чекмарева первой в цехе рапортовала о завершении годового плана еще двадцать второго декабря.

Вторым финишную черту производственного 1968 года пересек коллектив трудящихся стана «300» № 1, который ночью двадцать шестого декабря завершил производственную программу третьего года пятилетки.

Ведущей на этом стане является также бригада № 1, руководимая начальником смены Петром Дмитриевичем Павловым и мастером Геннадием Степановичем Жестовским.

В. МОЛЧАНОВ, секретарь партбюро сортопрокатного цеха.

МИНУВШАЯ СРЕДА для коллектива трудящихся коксового цеха № 1 ознаменовалась новым производственным рубежом — выполнена годовая государственная программа по производству валового и металлургического кокса. Коксовики цеха продолжают работать в счет нового года.

В социалистическом соревновании неоднократно занимала первое место по цеху и по производству бригада Виктора Васильевича Ермолина, которая работает на пятой и шестой коксовых батареях цеха, поэтому в числе передовых в цехе называют именно этот коллектив, ровно работавший на протяжении всего года.

Хорошо трудится и смена Андрея Васильевича Посадского, обслуживающая седьмую и восьмую батареи.

Л. ГРИГОРЬЕВ.

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома и управления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 153 (4585)
Год издания 30-й

СУББОТА, 28 декабря 1968 года

Цена 1 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ЦЕХИ РАПОРТУЮТ: ГОДОВОЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕН ДОСРОЧНО!
- ЗАКАНЧИВАЮТСЯ ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В КОМСОМОЛЕ
- ПАРТИЙНЫЕ РЯДЫ ПОПОЛНЯЮТСЯ ДОСТОЙНЫМИ
- ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА — РАСТИ!
- ЮБИЛЕИ ИЗОСТУДИИ
- ФИЛЬМЫ ДЛЯ ВАС. ШКОЛЬНИКИ!

ВАГОНЫ, ВАГОНЫ!

Год подходит к концу, и своевременная отгрузка готовой продукции сейчас, естественно, — важная задача. Во втором листопрокатном цехе хорошо подготовились к ее выполнению. Вагоны в цехе подолгу не задерживаются, металл грузится в них быстро, и перепростоев, как правило, не бывает. Прибывающие вагоны всегда ждут на погрузочной рампе заранее приготовленный металл, а когда он «под рукой», его быстрее можно взять и положить.

Так что по внутрицеховым причинам задержек не было. А вот по причинам извне бывают простои. Вагоны, предназначенные для отгрузки экспортной продукции, должны быть особенно чистыми, и для того, чтобы привести их в надлежащий вид, приходится тратить немало времени на очистку их от снега и различного мусора. Но это еще полбеды. Главное: были бы вагоны. Их подают явно недостаточно. Например, 23-го декабря в ночную смену вагонов совершенно не было. Днем, в конце смены, подали только один вагон и больше даже не обещали. Это усложняет условия работы цеха, особенно тяжелое положение в отделочном отделении.

23 декабря в цехе ждали вагонов 4 тысячи тонн продукции, в том числе и экспортный металл. Е. РЯБИНИН, н. о. начальника отделочного отделения ЛПЦ № 2.



Итоги выполнения производственного плана за 22 дня декабря 1968 года по Магнитогорскому, Кузнецкому и Нижне-Тагильскому металлургическим комбинатам (в процентах)

	ММК	КМК	НТМК		ММК	КМК	НТМК		ММК	КМК	НТМК
Чугун	99,9	99,4	90,6	Прокат	97,8	88,1	72,3	Руда	99,5	77,2	96,8
Сталь	100,1	94,2	86,0	Кокс	100,6	98,9	97,3	Агломерат	99,8	96,6	99,1
								Огнеупоры	99,3	88,5	91,2

Итоги выполнения производственного плана за 22 дня декабря 1968 года по цехам и агрегатам (в процентах)

ММК		КМК		НТМК	
Доменный цех	99,9	Мартеновский цех № 1	98,9	Доменный цех № 1	89,6
Мартеновский цех № 2	100,1	Мартеновский цех № 2	89,4	Мартеновский цех № 2	85,9
Мартеновский цех № 3	99,8	Обжимной цех	97,7		
Обжимной цех	97,2	Копровый цех	98,9	Копровый цех	70,3
Копровый цех	84,4	ЖДТ	97,4		
ЖДТ	85,7	Доменная печь № 1	99,9	Доменная печь № 4	94,4
Доменная печь № 2	101,0	Доменная печь № 3	104,2	Доменная печь № 3	89,7
Доменная печь № 3	99,6				
Доменная печь № 4	98,0	Доменная печь № 2	92,3		
Доменная печь № 6	98,8	Мартеновская печь № 2	95,8		
Доменная печь № 7	100,4	Мартеновская печь № 3	98,9		
Мартеновская печь № 2	94,5	Мартеновская печь № 10	91,1		
Мартеновская печь № 3	90,2	Мартеновская печь № 7	92,8		
Мартеновская печь № 12	96,3	Мартеновская печь № 15	93,3		
Мартеновская печь № 13	94,1	Мартеновская печь № 8	89,8		
Мартеновская печь № 25	94,2				
Мартеновская печь № 22	104,9				
Блюминг № 2	98,8				
Бригада № 2 блюминга № 2	100,6				
Среднелистовой стан	101,8	Листопрокатный цех	91,9	Блюминг	49,8
Стан «500»	102,9	Среднесортный стан	86,6	Бригада блюминга	87,2

ДВА СВИДЕТЕЛЬСТВА

На моем рабочем столе лежат зеленая ученическая тетрадка и блокнот с переписанными объяснительными записками, которые я принес из цеха механизации.

Токарь Кузнецов тщательно готовился к отчетно-выборному комсомольскому собранию. Сказать хотелось о многом. Не доверяя памяти, которую может подвести волнение (страх перед трибуной испытывают многие из нас), Николай будущее выступление записал в тетрадку. Когда дали слово, он так с ней и вышел.

План выполняем, говорил Кузнецов, это хорошо. Но этого мало. Комсомольцам до всего должно быть дело. Случается, что ученик не получает разряд в положенный срок. Комитету комсомола необходимо вести особый учет новичков в цехе, а го даже не сразу выясняется: комсомольцы они или нет.

Работать и учиться очень трудно. Многие не выдерживают и бросают учебу. Им надо помогать.

Надо проводить между бригадами и сменами дискуссии, КВН, наладить клуб интересных встреч. Комсомольцам предыдущих лет есть что рассказать. Кузнецов и Анатолий Еремий хотели бы создать драматический коллектив и ставить спектакли.

О многом еще написано в ученической тетрадке. Все о жизни цеха, комсомольской организации. Выступление Кузнецова зал слушал с доброй заинтересованностью.

А вот другая запись из блокнота. Зал шумно возмутился, когда Валя Бакаева, что называется, сгорая от стыда за авторов объяснительных, зачитала:

«Я, Воробьева, не могу прийти на собрание, потому что мне с четырех на примерку...» «Я, Шахмуратова, не приду на комсомольское собрание, потому что у меня выходной день и у меня свои личные дела».

И еще несколько объяснительных с подобным содержанием. Секретарь партбюро Галина Наумовна Гриценко рассказала, что делегация из девяти комсомольцев ходила с такими записками к начальнику цеха, требуя освободить их от комсомольского собрания.

Понятно возмущение и Гриценко, которая не один десяток лет отдала общественной работе, и Бакаевой — отличной работницы, активной комсомолки, и всех присутствовавших на собрании...

Тетрадка и объяснительные. Два свидетельства различного отношения к жизни. Две жизненные позиции: заинтересованность, личная ответственность за все, что вокруг тебя, и равнодушные, отвратительное в каком бы то ни было проявлении.

Думается, на ближайшем комсомольском собрании ребята начнут разговор по большому счету. Разговор о мировоззрении и жизненной позиции подлинных строителей коммунизма.

Ю. АНОСОВ.

Педагогический коллектив нашего училища в своей работе по воспитанию и подготовке молодых рабочих для комбината систематически практикует встречи учащихся с ветеранами труда.

В первом полугодии 1968—69 учебного года в гостях у ребят побывали Герой Социалистического Труда сталевар, выпускник училища Павел Иванович Федяев, начальник отдела кадров комбината Борис Иванович Буйвид.

На днях в актовом зале училища состоялась встреча с выпускницей училища зна-

мой стерженьницей комбината В. Гавриловой. С большим вниманием, затаив дыхание слушали ребята рассказ В. Гавриловой о том, как

ВСТРЕЧИ С ВETERАНАМИ ТРУДА

она училась в стенах этого училища, как осваивала профессию, как коллектив комбината помог ей стать мастером своего дела и за что она была удостоена высокой пра-



В вальцетокарном отделении сортопрокатного цеха все хорошо знают Ивана Дмитриевича Зобнина, проработавшего много лет вальцетокарем. Ударник коммунистического труда, передовой труженик, выполняющий нормы на 115 процентов, он обеспечивает успешную работу сортовых станков.

На снимке: И. Д. Зобнин за работой.

Фото Н. Нестеренко.

Вступающие в партию

Очередное партийное собрание. Коммунисты цеха электросети рассматривают вопрос о приеме в партию новых членов.

Высок, атлетически сложенный молодой человек смущенно рассказывает свою биографию, волнуясь, а поэтому подчас сбиваясь, отвечает на многочисленные, порой неожиданные вопросы...

Сравнительно недавно пришел в наш цех выпускник технического училища № 41 Николай Никитович Огородник, но за скупыми стереотипными фразами его биографии кроется сложный, насыщенный трудностями путь молодого рабочего к знаниям, к совершенствованию своей профессии.

Сотни километров насчитывают кабельные трассы нашего цеха. Густой разветвленной сетью пролегают они в туннелях и блоках под цехами металлургического гиганта, под площадями и бульварами огромного города. Обслуживает это хозяйство сплоченный опытный коллектив участка высоковольтных кабельных сетей во главе с коммунистом Андреем Васильевичем Ковалевским. Здесь, в этом коллективе, и началась трудовая биография Николая Огородника. Новичок с интересом и усердием с первых дней принялся за работу. Сколько кабельных муфт, и концевых и соединительных, выпало ему смонтировать за годы работы в сетях, трудно сказать. И все это нередко в условиях тесноты и неудобств кабельного колодца, в условиях зноя мартовской или лютой уральской стужи. Молодой электромонтер никогда не упускал подходящего случая, чтобы поближе «потереться» рядом с кадровиком, уяснить секреты найжитой работы, прямо-таки артистической быстроты и сноровки в выполнении различных трудовых операций. И кадровик всегда шел ему навстречу.

Нелегкий труд кабельщика, пример и поддержка товарищей закаляли характер юноши, выработали в нем упорство и настойчивость, умение доводить всякое дело до конца. И как эти качества пришлись ему

кстати в будущем!

Уже в то время Николай все чаще и чаще стал задумываться над тем, как ему продолжить свое образование, хватит ли у него сил и выдержки, окончив рабочий день, садиться по вечерам за студенческий стол.

После недолгих, но глубоких раздумий Николай основательно берется за учебники, сдает вступительные экзамены и становится студентом-вечерником горно-металлургического института.

Лихая беда начало. Как раз в это время в цехе широким фронтом проводился перевод элек-

три иного оборудования, изучать уйму электросхем. Помимо того, требовалось овладеть специальностью шофера: для оперативности обслуживания разбросанных по всему городу подстанций электромонтерам были приданы «газики».

Трудолюбие и упорство сделали свое дело. Николай стал квалифицированным электромонтером ДП (как теперь кратко называли центральный диспетчерский пункт) и к тому же заправски водил автомашину.

Новая профессия привила ему и новые качества характера: постоянную бдительность и

выступил с докладом «Пути снижения затрат на распределение и преобразование электроэнергии в системе снабжения Магнитогорского узла». Глубокая разработка темы вызвала большой интерес аудитории. Активный участник конференции Николай Огородник был награжден директором комбината ценным именованным подарком. Сейчас, готовясь к очередной конференции, он усилительно работает над темой «Устойчивость системы Магнитогорского узла при коротких замыканиях в сети 110—220 киловольт».

Рекомендовавший Николая Огородника в партию А. В. Ковалевский хорошо знает его. Когда-то они, оба электромонтеры-кабельщики, бок о бок трудились на прокладке и разделке кабелей, делились между собой сокровенными думами. Андрей Васильевич за эти годы тоже вырос до руководителя и в скором времени будет защищать диплом инженера.

Сегодня на собрании он сказал:

— Год назад я рекомендовал Николая Огородника кандидатом в члены КПСС. Тогда мы дали ему строгий наказ продолжать учиться, ближе быть к общественной жизни цеха. Считаю, что наш наказ он выполнил. Товарищ Огородник продолжает совершенствовать свои знания, сейчас он слушатель факультета научно-технического прогресса в университете Ленинских знаний; как член цехкома, возглавляет работу культурно-массовой комиссии, неплохо организует отдых трудящихся. Я надеюсь, что он оправдает высокое звание коммуниста.

Собрание целиком поддерживало мнение А. Ковалевского. А у Николая Никитовича недавно прибавилось еще забот и хлопот по дому: в семье у него родились близнецы...

Для Н. Н. Огородника, напористого и жадного до знаний, пришедшего к телемеханическому планшету от молотка и зубила, преодолимы все трудности и преграды.

А. ВОТИНОВ,
секретарь партбюро
цеха электросети.

НЕЛЕГКИЙ ПУТЬ,

СЧАСТЛИВЫЙ ПУТЬ

троподстанций на телемеханическое управление. С подстанций снимались дежурные, объекты один за другим закрывались на замок, а управление и контроль за ними выводились на центральный диспетчерский пункт. Вместо целой армии дежурных новая техника позволила обслуживать эти объекты горстке людей. Однако от этих людей требовались большие знания и опыт, умение быстро и четко ориентироваться в любой обстановке. Профессия дежурного электромонтера диспетчерского пункта давала возможность освоить разнообразное оборудование, сложные схемы электроснабжения, открывала широкие горизонты технического роста и совершенствования. Вместе с тем это была новая профессия.

Николай Огородник в сем своем существом понял, что его место — на диспетчерском пункте. Ему предстояло за короткое время познать особенности каждого закрытого объекта, постичь «большие» места в работе того

внимания, умение быстро ориентироваться в сложной ситуации и принимать нужное решение.

В прошлом году сбывалась долгожданная мечта Николая Никитовича. Он получил диплом инженера-электрика.

Яркие цветные линии мнемонических схем растекаются по панелям диспетчерского пункта. Светятся на планшетах бесчисленные сигнальные лампы. Измерительные приборы чутко реагируют на малейшее изменение режима работы системы. Помощник начальника цеха по производству Н. Н. Огородник непрерывно следит за сигнализацией щита управления. Приборы регистрируют могучее и ритмичное биеппе пульса металлургического исполнения. Мощные агрегаты, сложнейшая аппаратура подопечных электрообъектов действуют слаженно и безотказно.

Не успокаиваться на достигнутом, не стоять на месте — это требование времени стало девизом Н. Огородника. На теоретической конференции молодых специалистов комбината он

вительственной награды ордена Ленина.

Не менее поучительными для ребят были выступления выпускников училища, ветеранов труда старшего мастера участка фасонно-чугунолитейного цеха И. Синицко, знатного формовщика комбината П. Оболонкова, мастера фасонно-вальце-сталелитейного цеха П. Бабина и других.

Педагогический коллектив училища благодарит ветеранов труда за помощь преподавателям в воспитании и обучении молодых рабочих

П. БЫСТРОВ, преподаватель ГПТУ № 19.

Цех начинается со столовой

Автоматизация и механизация в цехе — великая вещь. Но... ведь цех начинается со столовой! Большая роль цеховых столовых в общем процессе производства признана окончательно и бесповоротно. За последнее время со стороны дирекции комбината и отдела общественного питания столовым уделяется все больше и больше внимания. Соответственно стала относиться к ним и администрация цехов.

Сейчас, например, цеховые столовые начали получать посудомоечные комбайны. Значение этого новшества переоценить трудно — все знают, каково приходится посудникам в часы «пик».

— Вы не можете себе представить, как обрадовались мы все, когда позвонил из общепита Валерий Борисович Поляков и сообщил, что завтра мы можем оформлять документы на получение посудомоечной машины, — говорит заместитель директора столовой № 15 при первом мартовском цехе Зоя Ивановна Васильева. — Ведь это такое облегчение! Я видела машину в столовой калибровочного завода, и всегда восхищалась ее работой. Вообще механизация в столовых необходима. Мы, правда, пожаловаться не можем — не так давно установлены у нас два автоматических пищеварочных котла, обещают механическую хлеборезку. С доставкой продуктов на место тоже хлопот нет — установлен лифт.

У директора столовой № 2 Алексея Гордеевича Баландина (второй мартовский цех) лежит на столе длинный список — перечень технических новинок, которые появились за последнее время и которые можно и должно применять на практике.

— Посудомоечную машину мы тоже скоро получим, — говорит Алексей Гордеевич. — Это, конечно, будет большой помощью нашим людям. Но мне хочется сделать гораздо больше.

Вообще в наших условиях, когда в одно и то же время скапливается очень много народу, механизация просто необходима для быстрого и качественного обслуживания.

К сожалению, у нас пока нет возможности использовать многие технические достижения — мало места, негде ставить. Так что нам придется начинать с расширения площади. Это вполне возможно, и я уверен, что цех нам в этом поможет...

Итак, за механизацию трудовых процессов в столовых, кажется, взялись всерьез. Посудомоечные машины привезены уже в седьмую, пятую, одиннадцатую, двенадцатую, десятинадцатую, первую столовые... Остальные — на очереди в самое ближайшее время.

И. КРУЧИНИНА.

Непрерывное условие

За одиннадцать месяцев этого года по сравнению с таким же периодом прошлого года производительность труда в основном механическом цехе понизилась на 4,5 процента. Это факт, факт непривлекательный и обидный.

Экономист цеха Мария Владимировна Синева рассказала, что главное — план по станко-часам выполняется, заказы тоже выполняются своевременно, задержки не бывает, а что до производительности труда, так понижение ее можно объяснить.

— План цеху дается в тоннаже. Этот план из года в год растет, только с 1961 года он вырос от 20670 тонн до 26800 тонн. А количество станочников, дающих производство в тоннаже, — продолжает объяснение М. В. Синева, — из года в год уменьшается. За тот же период с 1961 года по текущий, число станочников сократилось на 182 человека. Из работающих сейчас станочников — 30 низкоквалифицированных рабочих по второму году обучения. Как известно, производительность станочников с малым стажем невысокая.

Инженер по труду Валерий Сергеевич Пономарев добавляет о других причинах снижения производительности труда.

Значительный ущерб производству наносит высокая текучесть кадров. Много молодых рабочих уходит по призыву в армию, ветераны уходят на пенсию. Но только за 10 месяцев этого года из цеха уволилось более 160 человек по другим самым различным причинам.

Нельзя обойти стороной изъяны в планировании. Большому механическому цеху для высокопроизводительной работы необходима равномерная и полная загрузка станочного парка. А что получается на самом деле?

Начальник второго станочного отдела А. И. Васин говорит:

— Для того, чтобы была полностью загружена группа продольно-фрезерных станков, объем работы должен быть дан на 835 часов. Однако в декабре на эти станки запланировано работы всего на 303 часа. На другую группу из пяти станков запланировано, наоборот, больше работы, чем положено: вме-

сто 860-часового объема 1300-часовой. Недогружен зубофрезерный станок, почти совсем незагружен зубошлифовальный станок... Примеров неравномерной загрузки станочного парка можно привести много.

Такое планирование ведет к простоям оборудования и, главное, станочников. Кроме того, усложняется руководство участком, возникает необходимость в перераспределении работ. На участках, конечно, стараются преодолеть эти искусственные барьеры, созданные неравномерным номенклатурным планированием. На перегруженных станках вводится трехсменная работа. Рабочие переводят-

хе не разработано больше ни одного плана.

— Большие резервы производства есть на любом участке основного механического цеха, — говорит руководитель группы лаборатории НОТ отдела научной организации труда и управления комбината В. П. Аркадьев, — но эти резервы остаются неиспользованными, поскольку разработке планов НОТ в цехе уделяется мало внимания.

Об эффективности планов НОТ в основном механическом цехе хорошо знают, потому что внедренный в 1966 году план позволил намного увеличить производительность труда на ножевом участке, там было освобождено 11 человек. Тем более непонятно промедление руководителей цеха в решении важного вопроса.

В вопросах закрепления кадров велика роль общественных комиссий по кадрам. Такая комиссия в основном механическом цехе есть, но она не полностью использует свои возможности, поэтому работа ее не приносит должного эффекта. В деле улучшения трудовой дисциплины (а равно и закрепления кадров) есть в цехе опыты, достойные примера. Почему бы широко не распространить многолетний опыт хорошего мастера-воспитателя молодежи Екатерины Григорьевны Борисенко? В коллективе, которым она руководит, нет нарушений трудовой дисциплины, люди работают с душой... Несомненно, что администрация, общественные организации цехов могут и должны улучшить работу по закреплению кадров, их воспитанию.

В ОСНОВНОМ МЕХАНИЧЕСКОМ ЦЕХЕ СНИЗИЛАСЬ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА

ся на обслуживание 2—3 недогруженных станков. Но все это в какой-то степени лихорадит производство.

Выходит, налицо три основные причины неуспеха основного механического цеха в деле повышения производительности труда: увеличение плана и уменьшение количества станочников, текучесть кадров, недостатки в планировании. Но все ли сделано в цехе для того, чтобы обеспечить успех?

Рост потребностей развивающегося комбината диктует необходимость обязательного повышения плана для всех подсобных и обслуживающих цехов, в том числе и для основного механического. Любое производство из года в год должно совершенствоваться, с учетом возможностей совершенствования и повышается производственное задание. Значит первая причина — не повышение плана, а недостаточное использование резервов, обеспечивших бы его выполнение.

В основном механическом цехе плохо обстоит дело с разработкой планов научной организации труда: после внедрения одного плана НОТ на участке по производству ножей для прокатных цехов в 1966 году в це-

не разработано больше ни одного плана.

В управлении главного механика и основном механическом цехе наверняка знают, что улучшение номенклатурного планирования, упорядочение работы планово-распределительного бюро цеха позволит сократить потери рабочего времени. Надо, очевидно, больше внимания уделять этим вопросам.

Непрерывным условием любого социалистического производства является неуклонный рост производительности труда. Именно на это должен быть нацелен коллектив основного механического цеха.

М. КОТЛУХУЖИН.

Заканчивается 1968 год — третий год пятилетки. С радостью подводят итоги прожитого года советские люди.

В стране выросли новые жилые дома, колхозные фермы, дворцы культуры, новые цехи и заводы.

В будущем году вступит в строй автомобильный завод в Тольятти. Сотни тысяч советских людей смогут приобрести легковые машины, сделанные на этом заводе.

Стан «2500» холодной прокатки — звено, без которого сделать новый автомобиль невозможно. Наш нештатный корреспондент В. ЛОСКУТОВ побывал на днях на строительстве стана. Один из снимков, сделанных В. Лоскутовым на ударной стройке пятилетки, мы и публикуем сегодня.



«О ТАЗИКАХ И О БЕСПЕЧНОСТИ НЕКОТОРЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ»

Под таким заголовком была опубликована статья промышленно-санитарного врача медсанчасти Л. Янченко.

Вот что ответил на выступление газеты начальник ЖДТ комбината т. КАВЕРЗИН.

«По душевым, упомянутым в статье, сообщаем следующее. Корпус душевой на станции Отвальная действительно принят на сохранность под расписку в 1965 году. Руководитель работ по строительству душевой — управление капитального строительства ком-

бината. После принятия корпуса под расписку строительство душевой по вине УКСа прекратилось.

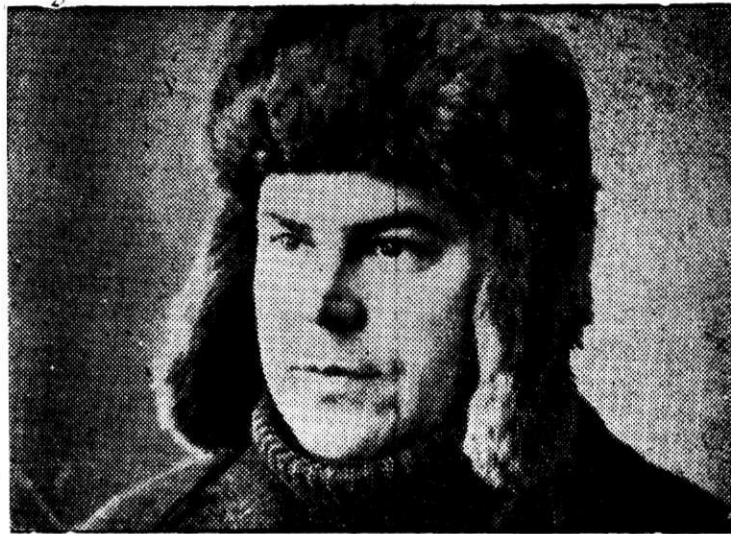
Душевая участка погрузки-выгрузки будет ликвидирована с окончанием строительства бытовых помещений коксохимического производства. Все рабочие, пользующиеся данной душевой, будут переведены в новые бытовые помещения.

Нарушения санитарных норм, отмеченные в статье, имеют место и будут устранены в ближайшее

время. Начальнику бюро погрузки-выгрузки т. Колесникову дано указание навести в душевой порядок».

И еще один ответ — начальника цеха КИП и автоматики т. ПИОТРКОВСКОГО:

«Помещение цеха КИП и автоматики не приспособлено для размещения всего работающего персонала, из-за этого не все рабочие обеспечены местами в душевой. В 1965 году началось строительство цеха КИП и автоматики, которое затнулось из-за отвлече-



Коллектив цеха подвижного состава добился в этом году хороших производственных показателей.

В числе передовых производственников — машинист электровоза Николай Никитин.

К производственным показателям добавились и успехи в спорте. Дружная команда футболистов цеха добилась первенства среди производственных коллективов города и награждена грамотой городского Совета союза спортивных обществ и организаций. Большая заслуга в этой победе тренера команды машиниста электровоза Николая Никитина.

На снимке Н. НИКИТИН.

Отрадные перемены

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Нужно отдать должное бывшему старшему мастеру стана Георгию Антоновичу Галушину, ныне пенсионеру, и бывшему начальнику этого стана, а теперь начальнику производственного отдела комбината Семену Борисовичу Гуну. Это они положили начало ликвидации ручного труда вальцовщиков-петельщиков.

После этого коллектив стал настойчиво бороться за упразднение ручного труда на передаче раската с одиннадцатой на двенадцатую клетку, то есть на чистовую линию. В конце апреля этого года ручной труд вальцовщиков-петельщиков был полностью ликвидирован.

Приведу еще один пример. На участке съема бунтов в потоке в свое время работало в каждой смене по 5—7 человек. Рабочие сбрасывали горячие бунты вручную на участок гладкого пола, где еще двое рабочих ловили их специальными крючками и пакетировали в пакки. И здесь коллектив стана нашел выход. Были сконструированы и изготовлены специальные машиньемы, на которых в смене работают теперь всего-навсего по два человека. Так исчез еще один тормоз в повышении производительности.

Но коллектив стана продолжает поиски путей для ликвидации участков с тяжелым ручным трудом. Два месяца назад начала работать (правда, пока еще не на полную мощность) новая линия по уборке металла в бунтах из-под круговых моталок и перевязке горячих бунтов.

Все новинки, появившиеся на стане за последние два-

дцать лет, пожалуй, и не вспомнишь. В смысле технического прогресса стан изменился до неузнаваемости. Много было сделано и в отношении увеличения производства продукции и по улучшению ее качества.

В настоящее время коллектив работает над внедрением в производство арматуры качества на 2-й, 4-й, 5-й, 6-й и 8-й клетках. Это улучшит культуру обслуживания рабочих клеток, эстетику производства и, конечно же, положительно скажется на качестве продукции.

Сейчас на стане идет полным ходом освоение новой линии транспортировки бунтового металла и увязки его в бунтах машинами. Коллектив занимается также механизацией посадки металла в печь. Заготовка пока кангуется на посадочный ролик вручную, а в перспективе — автоматическая кантовка. Эти две весьма важные задачи должны быть решены в первой половине первого квартала следующего года. Так запланировано в конкретном плане технического прогресса. Справиться с ними — дело чести коллектива.

Коллектив на стане подобрал дружный, проверенный во многих трудностях, и я уверен в том, что он успешно справится со всеми задачами по претворению в жизнь конкретного плана технического прогресса. Пользуясь случаем, хочется от всей души поздравить весь коллектив стана с наступающим Новым годом и пожелать ему новых успехов в труде.

Н. КИВА,
старший мастер стана
«250» № 1 ПШЦ.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

еся на 1969 год. С вводом цеха в строй все рабочие будут обеспечены душевыми согласно санитарным нормам»

ПРОГУЛАМ — НЕТ!

На выступление газеты от 3 декабря «Слушается дело о прогульщиках» сообщают, что администрацией, партийной и профсоюзной организациями принимаются меры по закреплению кадров и сокращению прогулов. На эту тему проведено открытое партийное собрание. Проведено также собрание ак-

тива цеха. Коммунистами цеха намечены конкретные мероприятия, направленные на сокращение прогулов. В настоящее время дело пошло лучше, так, в ноябре в цехе совершен всего один прогул.

Н. ТОНКОНОВ,
секретарь партбюро второго
листопрокатного цеха.

НАРОДНОМУ КОЛЛЕКТИВУ ИЗОСТУДИИ ЛЕВОБЕРЕЖНОГО ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ — 30 ЛЕТ



БУКЕТ ЦВЕТОВ

Экспонировались рисунки местных художников-любителей. Известный немецкий кинодокументалист Торндайк, который в то время снимал в столице металлургов страны кадры в фильме «Русское чудо», обратил внимание на небольшое полотно с изображением букета полевых цветов.

Торндайк не мог сдержать восхищения:

— Чья это работа? — спросил он. — Кто этот человек? Ему ответили, что автор рисунка Анатолий Андреевич Заборский — шофер по профессии.

Торндайк «загорелся». В нем заговорил режиссер, и он сказал, как бы дополняя сценарий своего будущего кинополотна о России прошлого и настоящего: «У этого рабочего большие мозолистые руки, сильные, пропитанные бензином и мазутом пальцы. И вот этими руками он берет кисть и рисует букет цветов, которые нахнут уральской степью... Какой замечательный типаж! Где он, этот человек, познакомьте меня с ним».

Анатолий Андреевич Заборского не оказалось в Магнитке. Он как раз ушел в отпуск. А то бы, вероятно, в эпизодах фильма, рассказывающих о людях нашего города, мы могли увидеть и этого самодеятельного художника.

Анатолий Андреевич на своей машине доставляет на различные стройки железобетонные панели. И когда их погружают или разгружают, он достает из кармана блокнот, карандаш.

Так появляются наброски о истратит не один лист материи буднях строительства.

А его иллюстрации к повестям Грина... Человек, который, можно сказать, специализировался на сюжетах строительства, увлекся произведениями писателя-романиста и создал благодаря этому, на мой взгляд, обаятельные, достоверные образы.

КУДА ПОЗОВЕТ СЕРДЦЕ

Отпуск. Взять бы путевку в дом отдыха или можно махнуть всей семьей в сторону южную, на песочке поваляться, поарахтаться в теплых волнах моря...

Многие накануне отпускной поры вынашивают такие заманчивые планы.

А Вячеслав Аристов отправляется в Суздаль. Может быть, у заместителя начальника цеха электросети в этом городе родственники? Даже знакомых нет. Аристов привлекла архитектура древнего русского города. Он жадно делает наброски узорчатых башенок, монастырей.

ШКОЛА ХУДОЖНИКОВ

Но чаще всего в дни отпуска самодеятельного художника можно увидеть в одном из башкирских поселков. Его знают здесь, приглашают в гости.

Впечатления от путешествий — в рисунках, которые потом ложатся в основу лучших его линогравюр. Недаром эти работы высоко оценены искусствоведами. Вячеслав Аристов — лауреат прошлогодней Всесоюзной выставки творчества народных художников. Его лучшие линогравюры показаны были в рабочих клубах Франции и Болгарии.

Аристов любит свою специальность: он на хорошем счету в цехе — опытный, знающий инженер, умеющий найти всегда правильное решение сложной задачи. Живопись — не увлечение: скорее вторая профессия. И одно другому не мешает. Он переполнен творческими планами. Пробует, экспериментирует, ищет свое слово в искусстве. Каждая его новая гравюра — поиск еще никем не решенной темы, испытание найденного композиционного приема.

У художника, в полном смысле этого слова, мозоли на руках. Его кисть — резец, полотно — линолеум. И прежде чем создать удовлетворяющую его по всем статьям работу, он

ЮВЕЛИР

Это искусство редкое, ужасно кропотливое. Нет, нет, речь идет не о камнерезах, гранильщиках алмазов, мастерах всевозможных драгоценных поделок. О художнике, работающем в необычном жанре. Вообразите ровную деревянную доску, типа чертежной. Рядом с нею кучки шпон — тоненьких пластинок различных пород деревьев. Разные по оттенкам, эти кусочки художник тщательно наклеивает, разглаживает, держит под прессом. Проходит месяц за месяцем, прежде чем на поверхности доски возникнет законченная мозаичная картина. Цветные кусочки дерева, тщательно отшлифованные и потом покрытые лаком, сливаются в один рисунок — изящный по исполнению и цветовой гамме.

Мозаичное полотно «На заводском пруду» произвело большое впечатление в Москве

на минувшем вернисаже произведений непрофессиональных художников страны. Автору оригинальной картины присужден диплом второй степени.

Сейчас художник-режиссер заводской газеты «Магнитогорский металл» Петр Хныкин завершает другую мозаичную картину. Она посвящена труду строителей уникального магнитогорского цеха — станна холоднокатаного листа «2500».

Картина впечатляющая: на фоне пролетов цеха автомобильного листа фигуры двух монтажников. Они замерли в движении, мускульном напряжении. Несомненно и это произведение самобытного художника будет иметь успех у любителей изобразительного искусства. Хныкин пробует себя и в линогравюре. Читатели газеты «Магнитогорский металл» и «Магнитогорский рабочий» уже познакомились с некоторыми из его работ.

ЧЕРЕЗ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ

Я рассказал о трех из многих участников народного коллектива изостудии левобережного Дворца культуры металлургов, а мог бы буквально почти о каждом самодеятельном художнике привести немало любопытных подробностей;

все художники-любители своеобразны по творческому письму, трактовке темы. Школа самодеятельных художников Магнитки формировалась в годы, когда город и комбинат строились. Темой строительства проникнуты полотна одного из первых руководителей изостудии старейшего городского художника заслуженного деятеля искусств РСФСР Георгия Яковлевича Соловьева, энтузиаста, воспитавшего целую плеяду художников-любителей, ставших впоследствии профессиональными мастерами кисти и резца. Вообще за время своего существования изостудия вывела на большую дорогу не один десяток таких начинающих художников. Виктор Суворов, получив специальное образование, сейчас работает в местном художественном салоне. Бывшая работница цеха эмалированной посуды, староста изостудии Неля Семенова закончила высшее Ленинградское художественно-промышленное училище имени Глинки. Сейчас

родного университета культуры выступают с лекциями самодеятельные художники. Слесарь листопркатного цеха Евгений Рыжих отлично осветил тему: «Декоративное, прикладное искусство в быту», инженер теплоэлектроцентрали Виталий Лапин рассказал слушателям университета о голландских художниках. В. Аристов сделал сообщение о французских импрессионистах.

Оформление помещений Дворца культуры, декораций спектаклей народного театра — тоже дело рук членов изостудии. Декорации к спектаклям «Кресло № 16», «Девочки и мальчики» изготовлены по эскизам, сделанным в изостудии.

Художникам нужно разнообразие тем, и в этом смысле особенно хороший учитель — природа. Летом мы нередко совершаем вылазки за город и даже за его пределы. Так, мы отправлялись с участниками студии в путешествия на плотах по рекам Белая и Чусовая, обогатив эти свои изобразительный словарь.

Около 90 человек посещают изостудию. На смену старшему поколению студийцев приходит молодое поколение. В числе даровитых молодых участников народного коллектива изостудии студент 3-го курса художественно-графического факультета МГПИ Ю. Шумов. Его лучшие работы занесены в каталог Всесоюзной выставки произведений народного творчества.

Придет время, и мы узнаем имена новых молодых магнитогорских художников — воспитанников нашей изостудии.

В. ПАВЛОВ,
руководитель народного коллектива изостудии левобережного ДКМ.



ВЕРХНИЙ СНИМОК — на этюдах. ВНИЗУ — выставка творчества самодеятельных художников.

В дни каникул работники городского отдела кинофикации приглашают школьников к экрану.

На дневных сеансах будут демонстрироваться новые копии известных фильмов «Павел Корчагин», «Педагогическая поэма», «Джюльбарс», «Оценные версты», «Девочка ищет отца», «Таинственный остров».

Широко будут представлены и новинки киностудий страны.

Многие ребята читали повесть А. Неворова «Ташкент — город хлебный». А теперь герои этой книги предстанут перед ними на экране. К экранизации по-

Приглашение к экрану

вести Неворова обратился узбекский режиссер Шухрат Аббасов.

Сценарист А. Михалков-Кончаловский, сохранив дух произведения, несколько изменил сюжет, ввел новые действующие лица. Так в фильме появился кулак Степка Дранов, скрывающийся от сорудников ЧК. Поиски этого опасного преступника внесли в картину некоторые элементы приключенческого жанра.

Потрафили вкусу юного

зрителя и постановщики фильма «Таинственный монах». Сюжет этого фильма построен таким образом, что до самого конца фильма зрители не смогут предугадать, кто есть кто? подлинными именами героев откроет только развязка. В фильме «Таинственный монах», повествующем о событиях, происшедших в 1920 году на Украине, показан поединок чекистов с достойным врагом — умным, ловким, хитрым, коварным, владеющим всеми

● В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

секретами конспирации. Фильм «Иван Макарович», поставленный на киностудии «Беларусьфильм» — много плана. Ребята в нем узнают о жизни своего сверстника. Герой киноленты — тринадцатилетний Ваня — в годы войны стал опорой и кормильцем новой для него семьи.

Юные зрители несомненно проникнутся симпатией и к герою одноименного фильма генералу Рахимову. Фильм «Генерал Рахимов» расскажет о событиях на подступах к логову гитлеровцев.

Понравится, несомненно, ребятам и фильм «Армия Трасюгузки снова в бою».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

31 декабря 1968 года, 1 января 1969 года левобережный Дворец культуры металлургов проводит новогодние балы.

В программе — большой эстрадный концерт, игры, танцы. Играет эстрадный оркестр. 31 декабря начало в 20 часов, 1 января — в 19 часов. Касса открыта с 14 часов.

Следующий номер «Магнитогорского металла» выйдет 1 января 1969 года.

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ

Коллектив правового отдела комбината глубоко скорбит о безвременной кончине начальника станции Передача ФАЙНЛЕЙБА Фиселя Иосифовича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

ПИШИТЕ — ЗВОНИТЕ — ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; зам. редактора — 3-50-70; отв. секретарь и редактор «Крокодила» — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35; 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.