

## Смотр стартовал

Постановлением Коллегии Министерства черной металлургии СССР, Президиума Центрального комитета профсоюза рабочих металлургической промышленности и Президиума Центрального правления Научно-технического общества черной металлургии от 25 октября 1968 года объявлен смотр на предприятиях черной металлургии страны по изысканию резервов быстрейшего освоения и лучшего использования проектных мощностей действующих и вновь вводимых в эксплуатацию основных агрегатов (цехов). Срок смотра с 1 декабря 1968 года по 1 января 1970 года. Он направлен на дальнейшее распространение инициативы западно-сибирских металлургов и повышение творческой активности трудящихся в изыскании резервов производства.

Для поощрения коллективов предприятий, достигших лучших результатов в ходе смотра, установлено 6 денежных премий от 10000 до 1000 рублей.

Наш комбинат включается в объявленный смотр. Многотысячный коллектив металлургического гиганта имеет все возможности добиться высоких результатов в смотре. Организована общеканбинатская смотровая комиссия под председательством главного инженера комбината Г. Е. Овчинникова, установлен порядок проведения смотра.

На первом заседании члены комиссии утвердили план работы. Сейчас организуются цеховые смотровые комиссии, трудящиеся начали поход по изысканию резервов быстрейшего освоения и лучшего использования проектных мощностей новых агрегатов и цехов. Но нужно накала смотр еще не достиг. Чтобы смотр принес значительный экономический эффект, чтобы были выявлены имеющиеся резервы, надо повсеместно ускорить работу по проведению смотра, разъяснять трудящимся значение и задачи общественного смотра, направить их творческую инициативу на решение проблем, связанных с быстрейшим освоением действующих и вновь вводимых производственных мощностей.

Смотры художественной самодеятельности, красных уголков, наглядной агитации, профсоюзных библиотек, подшефных микрорайонов, стенной печати и многие другие проводятся на комбинате с целью улучшения культурно-массовой и воспитательной работы на пути к 100-летию со дня рождения Ильича.

8 января члены оргкомитета по подготовке к знаменательной дате и ответственные за проведение смотров из цехов собра-

## НАВСТРЕЧУ СЛАВНОМУ ЮБИЛЕЮ

лись в зале заседаний парткома комбината, чтобы подвести черту сделанному за минувший год, обсудить причины промахов и планы на будущее.

Из сообщений некоторых участников заседания явствует, что в прошлом году работали неплохо по многим направлениям. Но недостатков, как говорится, тоже хватает.

Далеко не постоянно и не повсеместно смотрам уделяется должное внимание, сказал на заседании заместитель секретаря парткома т. Грищенко. В частности, красные уголки цехов нужно готовить к содержательной работе по принципу ленинских комнат. Этим пока могут похвалиться немногие цехи, буквально единицы. Плохо об-

стоит дело с наглядной агитацией, во многих цехах она не отвечает современным требованиям. Больше работы надлежит проявлять о филиалах библиотек, организовывать новые и новые коллективы художественной самодеятельности, налаживать везде регулярный выпуск боевых стенных газет...

Главное в любом смотре — массовость, об этом нужно помнить, к этому нужно стремиться постоянно каждому организатору.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома и управления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 5 (4590)  
Год издания 30-й

СУББОТА, 11 января 1969 года

Цена 1 коп.



Коллектив цеха металлической посуды досрочно выполнил план третьего года пятилетки. В числе передовых тружеников, внесших вклад в досрочное выполнение задания, называются Валентину Ляшкову. Ударника коммунистического труда ежедневно перевыполняет задания, выдавая продукцию только высокого качества.

На снимке В. М. ЛЯШКОВА.

Фото Н. Нестеренко.

## НАШИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ — УЧАСТНИКИ ВДНХ

Группе железнодорожников металлургического комбината вручены свидетельства участников Выставки достижений народного хозяйства.

Этого почетного права они удостоены за участие в переводе заводских локомотивов на двойной способ движения. Преимущество этих составов в том, что они помимо электродвигателей, действующих от контактной сети, оборудованы еще и дизельными моторами. Это расширяет возможности передвижения железнодорожного транспорта. В цехах, где по условиям техники безопасности нельзя строить контактные сети, локомотивы могут подавать составы, переключившись на дизельный ход.

Среди экспонентов ВДНХ машинист электровоза Александр Кротов, слесарь КИП электродепо Василий Ходаковский, главный инженер управления ЖДТ Альберт Клавдиевич Булатов, заместитель директора комбината по транспорту Михаил Александрович Марфин — всего девять человек. В. АГРОНОВ.

## НА ЛЕНИНСКОЙ ТРУДОВОЙ ВАХТЕ

### Внедрение одного только плана...

Творческая бригада третьего листопркатного цеха под руководством начальника адъюстажа Владимира Филипповича Манянова разработала план научной организации труда. В октябре — ноябре прошлого года этот план полностью внедрен на адъюстаже.

Выполняя мероприятия, намеченные планом, на участке изменили раскрой заготовок для упаковки продукции. До внедрения нового способа из упаковочного листа вырезалось 3 детали, теперь упаковка состоит из 5 деталей, но увеличение числа деталей оправдывается значительным сокращением расхода металла.

За счет улучшения организации труда организована двухсменная работа сортировщиц, резчиков гильотинных ножиц, раньше они работали в три смены. Установлены по рекомендации плана новые прессы и ножицы. Рабочие обучены вто-

рым профессиям, расширены зоны обслуживания.

Несколько цифр. У 110 человек производительность труда повысилась на 14 процентов. Уже в 1968 году высвобождено 15 человек. Экономический эффект внедренного плана составляет около 200 тысяч рублей. М. ХАЙБАТОВ.

### Идет сверхплановый агломерат

2400 тонн агломерата сверх плана — таков итог работы за восемь дней января тружеников аглоцеха № 1.

Впереди соревнующихся за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина идет коллектив первой аглофабрики, отгрузивший за это время доменщикам более половины всего сверхпланового агломерата.

Наибольшей слаженностью в труде, четким взаимодействием всех звеньев отличается здесь бригада, руководимая умелым производственным командиром

коммунистом Егором Георгиевичем Бабинным.

Успеху бригады во многом содействовал своими усилиями старший агломератчик Федор Иванович Корнилин. Это опытный рабочий. Больше четверти века отдал он своему делу. А в шихтовом отделении по-хозяйски организует работу старший дозировщик Жорж Лукич Антошев.

Л. ХАБАРОВ.

### Дружно, слаженно

Коллектив фасонно-вальце-сталеитейного цеха в минувшем году добился хороших производственных успехов. План был выполнен досрочно. С большим энтузиазмом начали труженики цеха и год 1969, четвертый год пятилетки.

Лидерство с первых дней января уверенно держит участок мелкого стального литья. Заказы в основном коллектив выполняет для важнейшей стройки нашего города — стана «2500» холодной

прокатки. Со всеми заданиями справляется в срок. По заливке план выполняется на 100 процентов, по сдаче продукции — на 101. Самых хороших показателей на участке как по количеству, так и по качеству добивается бригада, возглавляемая Николаем Васильевичем Тюкавиным.

Успешно работает с начала года и участок крупного стального литья. Заказы у этого коллектива также очень ответственные. Он отливают детали как для строящегося стана «2500», так и для готовящегося к ремонту стана «250» проволочно-стрипового цеха. Первое место здесь уверенно держит бригада Анатолия Селиверстовича Сенишко. Хорошей работой сталелитейщиков всегда способствуют машинисты кранов В. С. Попова и В. И. Вагин и, конечно же, сталеплавильщики.

Не смогли бы сталелитейщики своевременно выполнять свои заказы, если бы подводили их те, кто стоит у мартенов. А перебоев у сталеплавильщиков не бывает. Работа идет дружно, слаженно.

И. СОЛОВЬЕВ, член производственно-массовой комиссии цехового комитета фасонно-вальце-сталеитейного цеха.

## Книга славных дел

По доброй традиции трудовой советский народ встречает все яркие события в стране, большие праздники значительными производственными успехами. Нынешний год будет отмечен как трудовая вахта в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина. Приняты высокие социалистические обязательства и коллективом на-



шего металлургического комбината. Металлурги Магнитки, несомненно, придут к юбилею с большими трудовыми подарками.

Совместным постановлением профкома и управления комбината учреждена Ленинская Книга почета, где будут отмечаться трудовые победы, достигнутые в социалистическом соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Книга учреждена, чтобы увековечить память о славных делах коллектива комбината на Ленинской трудовой вахте. На ее страницах будут отражены ударный труд передовых коллективов и передовиков производства, знаменательные события в жизни коллективов цехов комбината. Ленинская Книга почета явится отражением успешного решения вопросов технического прогресса, повышения эффективности производства и воспитательной работы.

По итогам социалистического соревнования прошедшего 1968 года на занесение в Ленинскую Книгу почета претендуют коллективы двадцать девятой мартеновской печи седьмой доменной печи, где возникло движение за конкретный план технического прогресса на каждом агрегате, четвертой аглофабрики, стана «300» № 3 сортопркатного цеха, десятой доменной печи. Чести быть занесенными в Ленинскую Книгу почета будут удостоены самые лучшие коллективы, самые достойные люди.



● ДАВАЙТЕ НЕ БУДЕМ!

## Конец и начало

Командир производства тов. Иванов (Петров, Сидоров) взглянул на календарь: 28 число (января, февраля, марта...) Конец! Конец месяца. Что делать! Длительная осада не оправдала себя. Над личным составом нависла угроза лишиться премии. Оставалось одно, проверенное, спасительное — штурм. Пусть любой ценой. Победителей не судят... Командир снял трубку — и ударил колокол громкого боя:

на передний край бросить подкрепление — свежие силы со вспомогательных участков. В тылу работать за троих; обслуживающим материальную часть не тратить времени на профилактические осмотры;

всем нарастить темпы, увеличить, повысить, усилить. Об улучшить временно забыть.

И генеральное сражение началось. Три дня и три ночи бригады наступали с удвоенным напряжением сил, побивали рекорды, творили чудеса. Три дня и три ночи не умолкал телефон на командном пункте, не снижался накал рапортов и оперативок в штабе.

«Срочно боеприпасы! Поддержите наступление!» — лети просьбы к «соседям» по фронту и железнодорожникам, в планах которых штурм не предусматривался и которые не в состоянии были поддержать этот бурный натиск. Рвались добрососедские отношения, изматывались нервы...

Когда наступление достигло своего апогея, когда силы личного и командного состава были на исходе, когда уже не выдерживала материальная часть, из экономического центра была получена, наконец долгожданная весточка. Победа! На сто и одну сотую процента!

Командир производства обмяк, перекинул листок календаря за 31 января (марта, мая...), снял трубку — и разнеслось по бригадам: «Отбо-о-ой! Приказываю:

отозвать подкрепление с переднего края на свои места;

больше внимания профилактическим осмотрам материальной части;

всем работать ритмично, спокойно. Качество продукции — прежде всего!»

Но личный состав тоже обмяк и не мог работать спокойно после всего пережитого, кое-какому оборудованию нужны были уже не осмотры, а ремонт. Посему наступил период раскочки со всеми вытекающими отсюда последствиями...

Может быть, такого не бывает в цехах нашего комбината? Тогда пусть и не будет. Не надо.

Л. ЮРСКИЙ.

Несколько месяцев назад партийное бюро цеха предложило мне возглавить штаб добровольной народной дружины в 5 «б» квартале. Я понимал какое это важное поручение, тем более, что секретарь партбюро Анатолий Васильевич Привалов заранее рассказал мне о большой запущенности в работе дружинников микрорайона.

Что нужно для того, чтобы штаб по-настоящему оправдал свое назначение? Смогу ли я добиться улучшения его работы? Эти вопросы волновали меня. Я понимал, что начинать нужно с подбора актива.

В короткое время связался со всеми членами штаба. И вот первое заседание. Провести его помог мне председатель совета общности цеха Николай Александрович Носков и секретарь партбюро Анатолий Васильевич Привалов. На первом заседании мы обсудили состояние общественного порядка в микрорайоне, наметили задачи на будущее.

## ДЕЛ—НЕПОЧАТЫЙ КРАЙ

К выполнению этих задач штаб приступил без промедления. Начали с малого. Прежде всего было приведено в надлежащее состояние помещение штаба. На стенах появилась наглядная агитация, оформить которую нам помогло партбюро. Затем был составлен твердый график на год с тем расчетом, чтобы жители каждого дома дежурили один раз в три месяца. Число дней дежурств определили от количества квартир. Если, например, дом имеет 90 квартир, то дежурить жильцы должны 10 дней подряд, если 30 квартир, то соответственно 4 дня. Дружинников по графику должно выходить 8—10 человек ежедневно. Чтобы не было путаницы, в графике указаны дни дежурств каждого дома. Но это все еще подготовка.

А когда дело дошло до главного, тут и началось... Особен-

но трудно было организовать дежурство в праздники и выходные дни. Людей на патрулирование выходило мало. Стал выяснять причину. Оказалось, что жильцы кивают на цех. Они, мол, шефы, вот и пусть дежурят. Цеховые дружинники плохо дежурили потому, что надеялись на жильцов квартала. Упущения в дежурстве цеховых дружинников благодаря вмешательству штаба были устранены. Теперь цех дежурит регулярно, а вот некоторые жильцы по-прежнему нарушают график. Придешь иногда в штаб, заглянешь в журнал. А в нем записано только 2—3 человека. Бежишь к старшему дома, а он отвечает: «Я ходил, отказываются».

Что тут делать? Недопонимают люди, что общественный порядок в микрорайоне лишь тогда будет на высоте, когда

возмется за это дело каждый. Чтобы избежать срывов дежурств в дальнейшем, мы с участковым уполномоченным Андреем Николаевичем Мажаровым решили всех, кто не является на дежурство, вызывать в штаб и разговаривать с ними.

Завели мы и специальные бланки для того, чтобы подавать сведения на место работы виновников срывов дежурств. Все это даст положительные результаты. Дело в общем-то с мертвой точки сдвинулось. Люди сейчас идут в штаб с жалобами на обидчиков, дружинники уходят отсюда, чтобы укротить дебоширов, пьяниц. Но успокаиваться рано. Дел впереди еще непочатый край. Справлюсь ли я по-настоящему со своим партийным поручением, оправдаю ли доверие — покажет время. Знаю, что от меня зависит многое. И постараюсь сделать все, что смогу.

М. ЛИПЧЕВСКИЙ,  
машинист завалочной  
машины третьего  
мартековского цеха.

## МЕТАЛЛУРГИ УЧАТСЯ



Тысячи трудящихся комбината повышают свои знания в институтах, техникумах, школах, на различных курсах и в сети партийного и комсомольского просвещения.

На снимке: занятие на факультете науки и техники Ленинского университета знаний. Фото Н. Нестеренко.

## ● НАМ ОТВЕЧАЮТ

### „ПОЗДНО!“

Так называлась заметка, в которой вскрывались причины неудовлетворительной подготовки кадров машинистов наметир-прессов.

На днях редакция получила ответ.

Вопрос об улучшении учебы рабочих был предметом обсуждения на специальном совещании ИТР цеха, проведенном на северном участке 18 декабря 1968 года. Принято решение более тщательно подбирать в дальнейшем состав преподавателей, имея в виду не только их теоретическую подготовку, но и занятость на производстве.

Всем руководителям смен, бригад и участков указано на необходимость усиления контроля за посещаемостью занятий слушателями курсов и принятия всех возможных мер для недопущения в дальнейшем срывов занятий на курсах.

М. ЗАПЦЕВ, начальник  
копрового цеха.

## ОКАЗАЛСЯ В БЕДЕ ЧЕЛОВЕК...

Улица Октябрьская. Дом № 34. Квартира 88. В этой квартире вот уже 7 лет лежит без движения тяжело больная женщина. Ей 89 лет. В справке, выданной третьим терапевтическим отделением Магнитогорской городской больницы № 4, где она находилась в ноябре 1968 года, говорится: «Диагноз: общий атеросклероз с преимущественным поражением сосудов головного мозга. Старческий маразм. Нуждается в постоянном постороннем уходе».

Судьба этой женщины стоит того, чтобы о ней говорить особо. Говорить с гневом и горечью, ибо чего еще заслуживают дети, забывшие свой сыновний и дочерний долг, поправшие самое дорогое, что только есть на свете — материнскую любовь.

У Натальи Харитоновны Гладченко живы сейчас пятеро детей. Но дочерью в прямом смысле этого слова можно назвать лишь самую младшую — Гладченко Наталью Степановну. Остальные...

Впрочем, предоставим слово документам и людям, близко знающим Наталью Харитоновну и ее младшую дочь.

К. Ф. Булахова (улица Карла Маркса, д. 148, кв. 92) «Мы с ней из одной деревни. Наталья Харитоновна воспитала одна без мужа восьмерых детей. День и ночь работала по наймам. Сыны ее часто били, из-

за этого она вынуждена была вторично выйти замуж, с нею продолжали жить четверо детей — Иван, Костя, Настя и Наташа. Была у Харитоновны своя землянка. Потом, когда Настя, ее дочь, вышла замуж, зять уговорил Харитоновну землянку продать и жить у них. Она работала, помогала Насте растить детей — с 1941 по 1947 год. А в 1947 году зять Андрей Доюн выгнал ее из дому».

Группа жильцов дома № 28 по улице Пионерская. «С 1947 по 1960 год Наталья Степановна Гладченко со своей матерью жила в нашем доме. И все это время дети Наталья Харитоновны забирали ее летом к себе, чтобы она вела хозяйство и сторожила дом, пока они ездили на курорты. Особенно часто жила она у своей дочери Насти Доюн, смотрела за ее детьми... С 1962 года Наталья Харитоновна тяжело больна. И теперь, когда она не пригодна к труду, дети про нее не вспоминают. От нее все отказались и ухаживать за матерью одна Наталья Степановна».

Гладченко Наталья Степановна. «Мне 53 года. В 1964 году я была вынуждена взять расчет, чтобы ухаживать за больной матерью. Пенсию я по возрасту еще не могла получать и, чтобы жить самой и содержать больную мать, пришлось подать на остальных детей в суд для взыскания алиментов.

так как добровольно платить матери деньги они отказались. Ухаживаю за матерью семь лет. За это время несколько раз просила сестер и братьев взять мать на несколько месяцев к себе — отказались. Я измучилась, сама болею, в квартире зимой и летом стоит сквозняк, а закрывать окна и форточки нельзя — воздух спертый».

А. Багдашова, ул. Набережная, кв. 59. «Знаю их давно, лет 30. Изредка видела Настю Доюн, была свидетелем того, как Наташа плакала, просила Настю взять мать на время к себе, чтобы проветрить и отремонтировать квартиру. Настя отказалась. Других детей я никогда не видела и никакими способами с их стороны нет».

Кубанова А., Октябрьская, д. 36, кв. 13. «Помню, Настя с мужем были у Наташи — приходила купаться. Наташа плакала, жаловалась на плохое здоровье и просила Настю подежурить у матери только сутки, пока она съездит со мной отдохнуть в Абзаково. Но Настя и слушать ее не стала».

Из акта обследования депутатской группы № 19 Магнитогорского городского Совета депутатов трудящихся. Руководитель группы З. А. Новикова. Депутаты Б. А. Ручьев и И. Л. Зайцев.

«В течение семи лет Гладченко Наталья Степановна ухаживает за больной матерью и не имеет возможности работать на производстве. За это время она не имела ни одного дня отдыха и по состоянию здоровья нуждается в лечении. Обстановка в квартире тяжелая. Уход за больной требует постоянной стирки пеленок, употребления хлорной извести, поэтому воздух пропитан специфическими запахами больного человека. Квартира требует ремонта».

Итак, одна немолодая и одна совсем старая женщина брошены на произвол судьбы самыми близкими людьми. Алименты, которые им платят, составляют 61 рубль. На эти деньги должны жить два больных человека...

Как вы себя чувствуете там, в своих индивидуальных домах, Дмитрий Степанович Гладченко и коммунист Иван Степанович Гладченко? Как живется вам, Анастасия Степановна Доюн, Мария Степановна Фаткина? Вас не мучает совесть, что ваша мать, вырастившая вас и вынашившая ваших детей, ограничена, быть может, в самом необходимом, и что ваша родная сестра не имеет возможности заработать себе приличную пенсию? Впрочем, вряд ли вы волнуетесь. Ваши личные дела вполне благополучны...

(Окончание на 4-й стр.)



# Литературная Страница

Эвальд РИВ

Ирина КРУЧИНИНА

## СОСНЫ

В горах...  
При первой встрече  
завидовал слегка,  
что сосны вдруг на плечи  
взяли облака.

Гляжу:  
они уносят  
куда-то вторых  
заплаканную осень  
на жилистых руках.



## РЕВАНШИСТАМ

...Ночь. Спит жена...  
И дочка спит,  
обнявшись крепко,  
с куклой Людой,  
а я  
не сплю,  
душа кричит,  
кричит  
неугомонно:  
— Люди!

Тот немец жив!  
Тот немец жив!  
Как от суда ушел  
преступник?  
Но он из памяти живых  
не вырвется.  
Он — вечный узник.

Тот немец жив,  
но он забыл  
и свой позор,  
и злодеянья.  
Мне в детстве  
скрипку он разбил  
с каким-то  
диким хохотаньем.

Войною  
нацию мою  
запачкал он  
до отвращения.  
Я думаю  
в своем краю  
о прошлом,  
о его паденьи.

В нем  
Гитлер  
бесится сейчас,  
готов  
вернуть  
деньки былые.  
Как стыдно,  
стыдно  
мне за вас,  
просто му немецу  
из России.

В Германии  
Бетховен есть,  
есть Маркс,  
есть  
новой жизни знамя.  
По ним  
равняться —  
это честь,  
по ним  
равняются — делами.

Придет ли,  
реваншисты,  
час,  
когда вы станете  
другими?..

Молчите?..  
Разум ваш погас...  
Вы только числитесь  
живыми...

## МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

Мой край родной,  
где лес одет неброско  
и тополям бывает не до сна,  
по вечерам красавицы-березки  
мячом луны играют допоздна.

Мой край родной,  
где в полуденных звездных  
глядят нвы в зеркало реки,  
тропинкой горной вывес  
уходят сосны,  
и плещут в ветках солнца  
родники.

Мой край родной,  
где трубы, как зенитки,  
спокойно в небо синее глядят,  
на трудовом посту стоит  
Магнитка,  
как на посту своем стоит  
солдат.



Рисунки П. ХНЫКИНА

**ПЕРЕДО МНОЙ** две фотографии. Им более шестидесяти лет.

Сказывается время: снимки пожелтели, обесцветились. В таком виде их уже невозможно воспроизвести на газетной полосе. А жаль. Было бы интересно начать этот рассказ, или, вернее, воспоминание именно с фотографий. Остается на словах передать то, что на них изображено.

На первый взгляд ничего особенного нет на снимках. Видишь группу матросов царского флота. Но это не простые матросы. Это герои — команда канонерской лодки «Кореец». Матросы этого судна вместе с командой крейсера «Варяг» в бухте Чемульпо в январе 1904 года отважились вступить в бой с целой японской эскадрой. Впрочем, бой — не то слово. Это было похоже на избиение. Десятки японских кораблей вели перекрестный огонь по двум русским суднам.

Последствия этого побоища оказались печальными. С большими потерями, разрушениями на кораблях русские моряки отступили. Но в плен не сдались — потопили свои корабли. Победа досталась японскому флоту недешево. Пошел ко дну миноносец, серьезно пострадали три крейсера...

Так начался разгром, сначала в бухте Чемульпо, потом в Порт-Артуре и под Цусимой слабо подготовленных к войне с Японией царской армии и флота.

Но мужество русских матросов, проявленное в русско-японской войне, не забыто. Страницы истории берегут память об этом. Недаром же песня «Варяг» стала народной.

Федор Петрович Рыбинский... Двадцать с лишним лет назад он был жив и работал в котельно-ремонтном цехе металлургического комбината.

На фотографиях, о которых говорилось в начале статьи, обращает на себя внимание красивый черноустьский моряк. Это и есть Рыбинский — в то время машинист «Корейца». Он, по воспоминаниям людей, близко его знавших, сам по себе личность незаурядная. И потому считаю своим долгом рассказать о нем все, что слышал.

Предоставляю возможность первым высказаться ветерану комбината, сыну командира-большевика, погибшего в годы гражданской войны, Спиридону Васильевичу Ненно:

«Я приехал на Магнитку из Керчи. С завода. В тот момент строилась первая доменная печь. Строили дому мало знающие рабочие, знакомые больше с сельским хозяйством. Нам поручили обучить их без отрыва от работы технической грамоте. Однажды, после очередных четырехчасовых занятий шел я в окружении учеников к монтажной площадке и вдруг за моей спиной раздался громкий возглас:

— Ненно!  
Оглядываясь и вижу — рядом с паровым краном стоит незнакомый человек и машет мне рукой.

— Я услышал, вас называли по фамилии Ненно. Одного Ненно я знал. Василия Кирилловича. Слушаем, не ваши ли отец?

— Да, — отвечаю ему.

Он страшно обрадовался. Я, говорит, с вашим батей в школе машинистов учился, в Севастополе. А потом в этом порту на одном корабле служили. В один день почти что записались в партию большевиков. Чуть было раз не «погорели»: едва успели спрятать «Искру» в фальшборте. А то бы, как пить дать, не избежали военного трибунала.

По словам Федора Петровича Рыбинского, большевистский вестник «Искра» приносил на корабль и тайно передавал им друг легендарного лейтенанта Шмидта

бят, паровоз хорошо, но и лопата нужна.

В тот день он сагитировал хлопцев высаживать деревья в парке. Видели, как здорово он разросся! Есть там, должно быть, и дерево, посаженное лично Рыбинским.

Рыбинский был человеком дела. Избегал трескучих фраз, осуждал болтунов-ораторов, которых, что греха таить, водилось немало тогда, да и сейчас они встречаются.

— Доказывай руками, а не языком, — настаивал он молодых людей, — а то подчас так бывает: на словах дела, а на поверку делишки.

Я всегда с уважением, даже с завистью поглядывал на крепкие,

В. ПЕТРЕНКО

## ПО СЛЕДАМ ГЕРОЯ ЧЕМУЛЬПО

— Панайоти. Существовала еще одна улика, грозившая двум матросам-большевикам серьезным наказанием: они участвовали в выпуске и распространении печатного листка с изображением красной птицы. Это была газета «Севастопольский баклан». Полиция с ног сбилась, разыскивая авторов расклеенной почти на каждой тумбе большевистской флотской газеты.

В рассказе о чемульпинском сражении Рыбинский упомянул о том, что в одном с ним экипаже «Корейца» служил некий Коломеец, который также приехал на Магнитострой.

Очень сожалею, что не придавал этому факту большого значения и не пытался разыскать Коломееца. Судьба этого человека мне неизвестна. Что касается Рыбинского, то эта встреча сделала нас большими друзьями. Федор Петрович стал для меня живой памятью об отце и вообще характером был мне очень симпатичен.

Рыбинского очень ценили как человека и знатока паровых машин. Помню, заглянул он как-то в наш барак... А ребята поют: «Наш паровоз, вперед лети — в коммуне останова».

Рыбинский дослушал до конца песни, а потом и говорит: — Ре-

каменной твердости, ладони Федора Петровича. Уж они, эти руки, не знали выходных. Как ни посмотришь, копаются Рыбинский в машинном нутре. Что-то передельывает, мастачит.

Как известно, машины иностранных марок монтировали под наблюдением представителей зарубежных фирм.

Прислали такого шеф-монтера и на сборку крана типа «Демаг». Узнав об этом, Рыбинский рассердился: «Ну их к ляду, этих форсунов». Попросил меня помочь разобраться в чертежах. Я ему быстро растолковал, объяснил отличие американской манеры черчения от нашей. Он понял и тут же попросил переводчика:

— Вы скажите моему спецу, что мы без него обойдемся.

И доказал это. Заморские машины, смонтированные им и его помощниками, работали как часы. А когда доводилось выступать на собраниях перед комсомольцами, советовал:

— Ребята, учитесь, чтобы мы не снимали шапки перед иностранцами.

Так и вижу его перед собой, Федора Петровича Рыбинского. Сухощавый, с седеющими усами ходит возле своих машин, постукивая деревянной палочкой.

Придешь на работу пораньше, а

## Вечерний трамвай

(КАРТИНКА)

Сбегая по наклонной круче  
И подставляя ветру лбы,  
Спешат, расставив

шестиручья,  
Высоковольтные столбы...

Вагон качается устало,  
Кричит водитель в микрофон,  
И касса звякает металлом,  
И за окном, чуть-чуть

подтальим,  
Легко дома берут разгон.

Кто на работу, кто со смены,  
Кто просто едет из гостей...  
Сидит глава семьи степенно,  
Держа двух сонных малышей.

Девчонки шепчут про  
обновки,  
Сосед с соседом спор ведет:

От остановки к остановке  
Международной обстановке  
Он дань усердно отдает.

Там, на сиденьи, спит  
парнишка.

Шумят! — Он ухом не ведет.  
Скользит с колен тихонько  
книжка,

И на пол свалится вот-вот.

...Вдруг на ходу какой-то  
прыткий

С разбегу прыгнул — не зевай!

И вновь везет мою Магнитку,  
мою вечернюю Магнитку,  
мою рабочую Магнитку  
В морозных сумерках  
трамвай.

Рыбинский уже здесь, осматривает свои краны...»

Любопытные подробности о герое-моряке поведал Павел Фролович Рыбинский — племянник Федора Петровича.

«Родом мы из села Сергеевки Оренбургской области. Федора Петровича старухи в нашей деревне величали не иначе, как антихристом. А за что? За насмешки над попом. Не любил он ихнего брата. Как завидит, обязательно какую-нибудь штуку учудит. После службы как-то батюшка стал обходить прихожан. Дядя возьми да брось в церковную кружку одиннадцать копеек вместо гривенника. Попу это не понравилось. Он посчитал это кощунством.

— Ты, — говорит, — не милостыню подаешь. Богоухульник!

В девятнадцатом году распределяли землю по десятине с четвертью на едока. Крестьяне с большим трудом ее обрабатывали. Дядя предлагал односельчанам спрятаться. В то время это слово означало образовывать коммуны. У одного сельчанина, допустим, была лошадь, у другого плуг, у третьего борона. Собрались все вместе — и работа закипела, легче стало. Поняли — дело советовал им дядя. Народ был недоверчивый в деревнях. И то, что Федору Петровичу удалось склонить их к совместному труду — большое достижение, я считаю.

Федора Петровича по-настоящему уважали. Ни одно собрание не открывалось без него.

В гражданскую войну на Урале Федор Петрович был зачислен в дивизию Чапаева. Подробности его службы под началом Чапаева не знаю.

Я дяде многим обязан: для нас с сестрой он стал вторым отцом. Воспитал он еще трех сирот — дочерей брата».

...Скупы сведения о Федоре Петровиче Рыбинском. В воспоминаниях о нем Спиридона Васильевича Ненно и родственников больше пробыли. Пока еще нельзя считать достоверным упоминание в рассказе Ненно о якобы совместной работе Федора Петровича с другом Шмидта Панайоти. Действительно ли Панайоти относился к друзьям Шмидта и верно ли передана его фамилия — все это нуждается в подтверждении. Возможно, удастся разыскать другого члена экипажа канонерской лодки — Коломееца или его родственников. Не исключено, что напарника Рыбинского зовут как-нибудь иначе. Все может быть, когда услышишь рассказ о людях из вторых уст.

Каждая, даже самая маленькая подробность о герое Чемульпо Рыбинском поможет создать яркую картину жизни и деятельности одного из тех людей, кто участвовал в подготовке Великой Октябрьской революции, защищал ее и строил социализм.

Очень хотелось бы надеяться, что в сборе материалов о Федоре Петровиче Рыбинском помогут читатели.



# ОКАЗАЛСЯ В БЕДЕ ЧЕЛОВЕК...

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

Ну, а внуки? Дети Анастасии Степановны Доюн, те самые, которые выросли на руках у своей бабушки? Геннадий и Виктор! Вам никогда не приходило в голову подойти к своему отцу, члену партии Андрею Яковлевичу Доюну, и сказать: «Бабушка нас вырастила. Нужно помочь ей»? Вы со спокойной совестью работаете, ходите на занятия в институт...

Очевидно, внуки унаследовали черствость своих родителей. Вообще, в данном случае бесполезно звать к каким-либо чувствам. Нужно действовать и как можно скорее, чтобы не превратилась в инвалида и Наталья Степановна, бессменная сиделка у постели матери.

«Дело» Натальи Харитоновны Гладченко обросло множеством документов. Здесь и отношение председателю горисполкома т. Босенко от заместителя начальника УХК комбината т. Кулешова и председателя профкома т. Ибатулина, и письмо жильцов дома № 28 по улице Пионерской в юридическую консультацию, и акт обследования квартиры комиссией в составе председателя товарищеского суда 62-го квартала т. Баран и членов штаба т. Скорина и Самарина, и, наконец, заявление самой Натальи Степановны Гладченко заместителю секретаря парткома комбината т. Грищенко... Все они сводятся к одному: просить горисполком, правобережный райсобес и горком партии принять меры по срочному устройству Натальи Харитоновны Гладченко в дом инвалидов, чтобы сохранить здоровье ее дочери и дать ей возможность трудоустроиться.

Это единственный выход из положения. Требовать, чтобы кто-то из детей взял мать к се-

бе, как настаивают некоторые очевидцы, нет смысла. Во-первых, они могут замахать руками в благородном негодовании и закричать, что они-де пенсионеры, люди немощные и хилые. Правда, Андрей Яковлевич Доюн не пенсионер, он работает на коксохимическом производстве, жена его Анастасия Степановна — домохозяйка. Но, честно говоря, мало у кого поднялась бы рука отдать беспомощную женщину людям, у которых нет к ней никаких чувств, если вообще таковые у них имеются. Сомневаемся, чтобы ей оказывали в этом семействе надлежащий уход.

Есть, правда, одно «но». В области не утверждают документы на оформление Н. Х. Гладченко в дом престарелых, мотивируя тем, что у нее есть дети. Формально они, конечно, правы. Вопрос только в том, какие это дети. Этим тонкостям в области, повидимому, не знают.

А дело не терпит промедления. Два человека нуждаются в помощи. И им нужно помочь. Думаем, если горисполком, райсобес, горком партии, партком комбината общими силами возьмутся за это дело, оно сдвинется с мертвой точки. А детей (кроме Натальи Степановны) нужно в судебном порядке заставить платить за содержание матери в доме престарелых. Пусть хоть в этом выражаются их сыновние и дочерние обязанности, ибо на большее, как выяснилось, они не способны.

**М. ГОЛЛАНД, пенсионер,  
наш нештатный  
корреспондент.  
И. КРУЧИНИНА.**



НА СНЕЖНОЙ ТРАССЕ.

Фото М. Веселова.

● С КРИТИЧЕСКИМ ПРИВЕТОМ

## ЗАПРАВКА „ПО-БУРАТИНОВСКИ“

«Буратино» — это название и фирменный знак бюро добрых услуг. Название хорошее — пусть остается, а что касается услуг, то я склонен считать их недобрыми. К этой мысли пришел год назад, когда впервые заправил здесь пастой шариковую ручку. Мне этот день запомнился, потому что от меня шархались прохожие, как от прокаженного. Причина разъярилась у зеркала. Все лицо было в чернильных пятнах. Откуда чернила, выяснилось чуть позже, когда полез в карман за ручкой. Паста каким-то образом оказалась в кармане рубашки.

С этого момента решил — ноги моей больше не будет в «Буратино». Слова, однако, никак не удалось сдержать. Заправка пасты производится только в одном городском пункте, а бесплатных

билетов на самолет до Москвы и обратно у нас не выдают.

Снова заправил пастой шариковую ручку. Ох, и ручка была. Ни у кого в городе такой нет. Трехгранная, прозрачная. А на каждой грани на русском, французском и английском языках просвечивают буквы названия одного из советских журналов.

Теперь об этой ручке надо говорить в прошедшем времени. На второй день она уже не писала, паста же не испачкала рубашки, предпочла остаться в ручке, наполнив пустоту в ней; из прозрачной она стала непрозрачной. Оставшуюся в трубке пасту можно удалить лишь сверлом.

Ну кто после этого назовет «Буратино» бюро добрых услуг?  
**В. АГРОНОВ.**

## КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

«Шкатулка с сюрпризом» — так называется новый фильм производства киностудии «Бухарест», Румыния. Фильм с понедельника следующей недели будет демонстрироваться в кинотеатре «Магнит».

...На окраине периферийного города было совершено убийство и украдены три шкатулки с драгоценностями. Следствие наводит майора Таке на след старого взломщика Соломонике. Прибегая к различным средствам, в том числе и к помощи Соломонике (последний, видя, что его уличили, соглашается помочь, чтобы облегчить свою вину), майор раскрывает всех причастных к краже и убийству.

В награду за оказанную помощь старый Соломонике просит майора не вмешивать его в дело об убийстве, что усугубило бы его вину. Майор, вполне понятно, не может фальсифицировать обвинение и отказывается от сделки, хотя Соломонике грозит отомстить ему...

Мы не станем пересказывать дальнейшее содержание фильма. Если до этого места игра шла в открытую, то именно отсюда начинаются догадки, предположения, острые моменты...

«Черт с портфелем» — этим фильмом открывается неделя в кинотеатре «Мир» — кинокомедия, подготовленная на киностудии «Мосфильм» режиссером-постановщиком Владимиром Герасимовым.

...Герой фильма — молодой журналист Макаров (артист Николай Волков) — работает в редакции областной газеты. Его жизнь течет мирно и гладко, пока он не узнает о том, что по вине местных руководителей загублен рекордный урожай картофеля. Человек решительный, он собирается опубликовать в газете гневный фельетон на эту тему.

Макаров поначалу воюет с главным редактором газеты, не опубликовавшим его эффектный, но поверхностный фельетон, воюет, считая перестраховщиком, однако, когда сам оказывается в кресле главного редактора, пасует, испугавшись окрика избалованных в фельетоне лиц.

Чрезвычайно затруднительное положение оказывается для него серьезным испытанием и одновременно хорошим жизненным уроком. Судьба Макарова наводит зрителя на размышления о смелости подлинной и мнимой, о душевной молодости, которая не всегда совпадает с возрастом.

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Товарищи садоводы! Отчетно-выборные собрания членов коллективного сада металлургов проводятся: 12 января — 1-й и 4-й сад, 19 января — 2-й и 5-й сад, 26 января — 3-й сад в помещении клуба УХХ (остановка трамвая «Профсоюзная») в 10 часов утра.

Правление.

Коллектив сортопркатного цеха выражает глубокое соболезнование бригадиру электриков Дорошенко С. Н. по поводу смерти матери ДОРОШЕНКО Веры Ивановны.

Коллектив ПВЭС скорбит по поводу смерти старшего работника, пенсионера

**БУРДЫЛЕВА**  
Прокофия Макаровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Блюмс ЧУГУНКИН.



Автоматизация и механизация производственных процессов... Общеизвестно, какой это мощный рычаг производства. Поэтому агитировать за автоматизацию и механизацию казалось бы нет смысла.

Однако, на деле все обстоит не так.

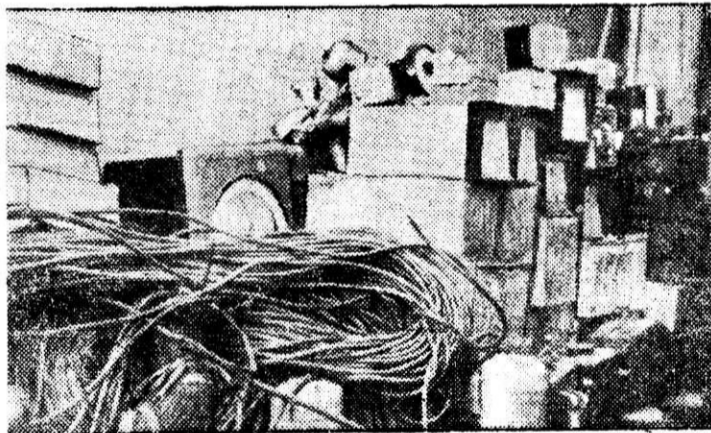
Этот снимок мой друг Дон Хихот сделал в фасонно-вальце-сталелитейном цехе. Уже несколько лет здесь лежит без движения оборудование для автоматического регулирования термической обработки стального литья.

После установки этого оборудования высвободилось бы несколько рабочих, улучшились бы условия труда и качество продукции.

Но вот тут и вступает в силу это всемогущее «если бы»...

Работники нашего цеха контрольно-измерительных приборов и автоматки и «Уралметаллургавтоматки», чуть было не

## УЛИТА ЕДЕТ...



установили, наконец, оборудование в первом квартале прошлого года. Они бы сделали это, если бы был кабель для монтажа.

Потом кабель нашли. Но... было поздно. Если бы к этому оборудованию да кабель еще слесарей-монтажников...

А где их взять? Нет, оказывается, людей. Комбинат растет, строится: один стан «2500» холодной прокатки столько рабочей силы требует. Подумаешь, оборудование для фасонно-вальце-сталелитейного... Полежит!

И оно лежит. Безмолвно и безропотно. Есть оно не просит. Не кричит. Да слово к делу и не пришьешь.

А на бумаге все выглядит более или менее сносно. Мере-

приятия по монтажу оборудования в ФВСЛЦ внесены в рабочие планы и цеха КИП и автоматки, и в планы «Уралметаллургавтоматки». Снова на первый квартал. Правда, уже 1969 года.

Ну, что же, будем ждать. Годы ждали, несколько месяцев — не беда.

Хотя и не металлургическая это пословица, как утверждает мой друг Дон Хихот, будем, за неимением лучшего, обходиться ей: «Улита едет, когда-то будет».

Может быть, компетентные товарищи из управления комбината подскажут нам — когда?

**ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС**

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; зам. редактора — 3-50-70; отв. секретарь и редактор «Крокодила» — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35; 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.