

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ



Плакат П. ХНЫКИНА.

* В Советском Союзе женщины составляют половину всех трудящихся, занятых в общественном производстве.

* 21,2 процента общей численности коммунистов Советского Союза — женщины.

* Советские женщины составляют 58 процентов дипломированных специалистов, или 52 процента специалистов с высшим и 63 процента со средним специальным образованием. Каждый третий инженер — женщина.

* Среди работников просвещения в нашей стране женщин — 72 процента, в торговле, общественном питании и заготовках — 73 процента. А здравоохранение стало чуть ли не монополией женщин — там их 85 процентов.

* Свыше 40 тысяч женщин имеют ученую степень доктора или кандидата наук, свыше 1000 женщин — профессора, академики и члены-корреспонденты Академий наук СССР и союзных республик.

* Среди депутатов Верховного Совета СССР — 425 женщин, что составляет 28 процентов от общего числа депутатов. В Верховных Советах союзных республик женщин — 33,7 процента, в местных Советах — 42,8, а в центральных комитетах и ревизионных комиссиях профсоюзов — 43,2 процента.

* В Советском Союзе действуют около 20 тысяч женских и детских консультаций, сто тысяч фельдшерских, фельдшерско-акушерских и акушерских пунктов. Три с половиной миллиона многодетных матерей получают ежемесячного государственного пособия.

* В целях облегчения домашнего труда женщины СССР по пятилетнему плану развития народного хозяйства на 1966—1970 годы предусмотрено в 2,5 раза увеличить объем бытовых услуг для населения.

* За достижения и успехи во всех областях народного хозяйства и культуры, а также за боевые подвиги и мужество, проявленные в годы Великой Отечественной войны, нашим славным женщинам вручено около полутора миллионов орденов и медалей, в том числе свыше миллиона наградений за трудовые заслуги, 91 женщина удостоена звания Героя Советского Союза, 3828 носят высокое звание Героя Социалистического Труда. 24 из них удостоены его дважды и трижды.

* За выдающиеся достижения в области науки, техники, культуры и искусства 800 женщинам в нашей стране присуждены звания лауреатов Ленинской и Государственной премий.

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома и управления Магнитогорского ордена Ленина
и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 29 (4614)
Год издания 30-й

СУББОТА, 8 марта 1969 года

Цена 1 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Женщины, женщины... Празднично одетые, оживленные заполнили они в этот день фойе и залы правобережного Дворца культуры металлургов. У многих на груди — орден, медали...

Вчера, седьмого марта, здесь состоялся III слет женщин Магнитогорского металлургического комбината.

Начиная с нынешнего года, лучшим, старейшим работникам нашего комбината присваивается почетное звание «Ветеран Магнитки». Для женщин это торжественное событие совпало с их праздником — Международным женским днем.

Все было для них в этот вечер — и красиво убранный Дворец, и празднично накрытые столы, и подготовленный специально большой концерт художественной самодеятельности... Для них — матерей, жен, сестер — звучали приветственные слова, полные уважения и любви.

Тридцать женщин комбината получили накануне своего праздника звание «Ветеран Магнитки»...

Вспомнилось, наверное, Валентине Сергеевне Гавриловой, стержнице фасонно-чугонолитейного цеха, как одиннадцать лет назад с волнением и радостью приняла она в свои руки одну из самых высоких наград — орден Ленина. Могла ли думать об этом восемнадцатилетняя девушка Валя, когда в разгар войны пришла работать в цех? Сейчас

за плечами более четверти века работы, безупречной и самоотверженной, отмеченной грамотами, наградами, а на сегодняшнем счету — постоянное выполнение нормы на 140—150 процентов.

...Анна Ивановна Суркова не выносила раненых с поля боя и никогда не держала в руках оружия. Но не будет ошибкой сказать,

вися значок «Ветеран Магнитки».

Есть награды и у Екатерины Андреевны Тупоноговой, прошедшей нелегкий путь от лаборанта до сменного инженера в центральной заводской лаборатории, где она начала работать 36 лет тому назад. О трудовых успехах Екатерины Андреевны говорит орден Трудового Красного

Орден «Красной звезды» и медаль «За победу на Германней» напоминают о тех далеких днях.

Антонина Герасимовна знает, что такое война. И потому сейчас, в мирные дни, так дорожит она людьми, их жизнью, их здоровьем. Чуткий человек и врач, Антонина Герасимовна Минеева — лучший

многом обязаны были Анне Ефимовне — четкую и бесперебойную работу агрегатов обеспечивала эта женщина. Сейчас Анна Ефимовна — старший электромонтер цеха. За свой труд она удостоена медалей «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» и «За трудовое отличие».

Такие же награды — и у Татьяны Михайловны Богатыревой. У многих из нас есть дети — большие и маленькие (а, впрочем, для родителей дети всегда маленькие). С самых ранних лет мы отдаем их в умелые руки воспитателей яслей и детских садов. Один из таких воспитателей — Татьяна Михайловна Богатырева. Сейчас она заведует детским садом № 11, который награжден Грамотой Министрства просвещения РСФСР. Имя Татьяны Михайловны Богатыревой занесено в Книгу почета облоно, она отличник просвещения и отличник социалистического соревнования.

...Тридцать женщин получили звание «Ветеран Магнитки». Пусть не обидятся остальные на то, что имена их остались неупомяннутыми. Все они достойны самых высоких слов, все они прекрасны — матери, жены, сестры, — умеющие пеленать детей и управлять сложными машинами, быть заботливыми и мягкими дома, и непреклонными, когда дело касается главного — их работы.

Наши славные женщины

что всю войну она находилась на переднем крае. С 1940 года начала Анна Ивановна работать на комбинате — сначала в первом мартиновском цехе, потом во втором. Женщины — машинист электроваз. Сейчас это никого не удивляет. Но Анна Ивановна — обладательница двух медалей (и каких!): «За трудовую доблесть в Великой Отечественной войне» и «За трудовое отличие». А с нынешнего дня к ним прибав-

Знамени и медаль «За доблестный труд».

Наверное, немало найдется в Союзе людей, знающих врача-ординатора военно-полевого подвижного госпиталя, а ныне заведующую терапевтическим отделением поликлиники № 1 медсанчасти комбината Антонину Герасимовну Минееву. Быть может, они не помнят ее имени, но невозможно забыть лицо человека, который оберегал твою жизнь, облегчал твои страда-

друг и наставник молодых.

Член Левобережного райкома партии, коммунист Анна Ефимовна Гурьянова более тридцати лет работает в цехе электросети. Было время, когда она обслуживала один из ответственных объектов комбината, подстанцию № 2, которая питает энергией доменный цех. И можно сказать, что своевременным выполнением заданий доменщики во

МАТЕРИ,
СЕСТРЫ,
ЖЕНЫ,
ПОДРУГИ!
ВАМ
ПОСВЯЩАЕТСЯ
ЭТОТ НОМЕР
ГАЗЕТЫ

Поздравляем с Международным женским днем 8 Марта! Желаем вам, славные наши труженицы, долгих лет жизни, новых успехов в трудовой и общественной деятельности, большого счастья!

Нет сомнения, весомым будет ваш вклад в общенародный трудовой подарок к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Дирекция комбината,
партком, профком,
комитет ВЛКСМ.

Сердечные поздравления с праздником прислали в адрес всех женщин комбината Левобережные райком партии, райисполком и райком ВЛКСМ, преподавательский состав и общественные организации горно-металлургического института, коллектив Челябинского электротехнического комбината и других предприятий.

● ПАРТИИ РЯДОВОЙ

В НАШЕЙ БУЧЕ, БОЕВОЙ, КИПУЧЕЙ

У исполинских мартенов, у самого их подножья, где непрерывной рекой искрометная сталь течет в многотонные ковши, человек всем своим существом чувствует грандиозность и вулканическую мощь металлургического гиганта.

В здании электроподстанции, размещившемся у основания мартенов, размеренно и мягко гудят кремниевые выпрямители, четко и безотказно действует многообразная электроаппаратура.

Полноправная хозяйка этой сложной и ответственной электроустановки вот уже много лет способная и трудолюбивая женщина Клавдия Васильевна Кожевникова.

...На остром фронте от Северного Ледовитого океана до Черного моря кипела невиданная в истории битва. С заводов и фабрик уходили на фронт советские люди. Среди тех, кто у домен и мартенов, у станков и электропультов занял место ушедших на войну, была и пятнадцатилетняя Клава. Нелегкое детство выпало ей. Рано потеряв родителей, она воспитывалась в детском доме. В предвоенном 1940 году по призыву партии и правительства девочка пришла в ремесленное училище Магнитки.

До срока покинув ученическую парту (торопила военная гроза), Клава быстро освоила рабочее место электромонтера на подстанции

№ 8, питающей электроэнергией мартеновские и другие цехи комбината. Горечи и невзгоды военного лихолетья не сломили хрупкие, еще неокрепшие плечи юной труженицы. Энергичная и настойчивая, она сумела приобрести опыт эксплуатации сложных электроустройств, освоить один за другим разные энергообъекты цеха. Вместе со своими сверстниками она самозабвенно трудилась во имя нашей победы над лютым врагом. И приятно было видеть, как молодая работница, еще вчера робкая и не вполне уверенная в своих силах, сегодня бок о бок с опытным кадровиком смело и решительно принимается за любую работу, с упорством постигает «секреты» своей профессии, набирается рабочей мудрости.

Введенная в строй в годы первой пятилетки, подстанция № 8 прошла целую стадию усовершенствований электросхемы, замен и модернизации оборудования. Трудно припомнить все перипетии реконструкции подстанции за годы обслуживания ее заботливой и рачительной хозяйкой. Монтаж нового распределительного устройства 10 киловольт, внедрение телемеханического управления и автоматики, перевод подстанции на обслуживание без постоянного дежурного персонала — во всех этих начинаниях

заложена значительная доля инициативы и труда старшего электромонтера подстанции К. В. Кожевниковой.

Коммунистка с девятнадцатилетним партийным стажем, Клавдия Васильевна все эти годы никогда не остается в стороне и от кипучих будней общественной жизни. Активный член партийного бюро, агитатор в дни избирательных кампаний, член товарищеского суда цеха — таков неполный перечень общественных поручений члена Ленинской партии. На днях трудящиеся цеха вот уже в который раз единодушно избрали ее народным заседателем городского суда. И в этом — уважение и доверие коллектива, в котором она выросла и закалилась, где ее хорошо знает каждый.

А дома у Клавдии Васильевны уйма хлопот по воспитанию детей, которых у нее трое. Каждый нуждается в теплой ласке и внимании, каждому необходим постоянный материнский глаз. Многого требуется от матери, чтобы вырастить их настоящими людьми.

В делах рядовой советской женщины слились воедино думы и чаяния примерной труженицы, активной общественницы, любящей и заботливой матери.

А. ВОТИНОВ,
ст. мастер цеха электросети.



НА СНИМКЕ: мастер цеха КИП и автоматики Галина Викторовна ДЕМЬЯНЕНКО. Недавний выпускник института, комсомолка Г. Демьяненко завоевала уважение своих товарищей отличной работой. Коллектив цеха выдвинул ее кандидатом в депутаты городского Совета.

Женщин самых разных профессий, возрастов, национальностей видим мы сегодня на страницах газеты.

Казалось бы, что общего между врачом и воспитательницей детского сада... Но оно есть, общее, что объединяет их: и для Анны Михайловны Серкиной и для Любови Михайловны Бондаренко их «подопечные» прежде всего — конкретные люди, со своими особенностями, ностями, достоинствами и недостатками.

И если всерьез задуматься, очень родственные у них профессии. Ведь задача каждой из них — дать обществу полноценного человека.

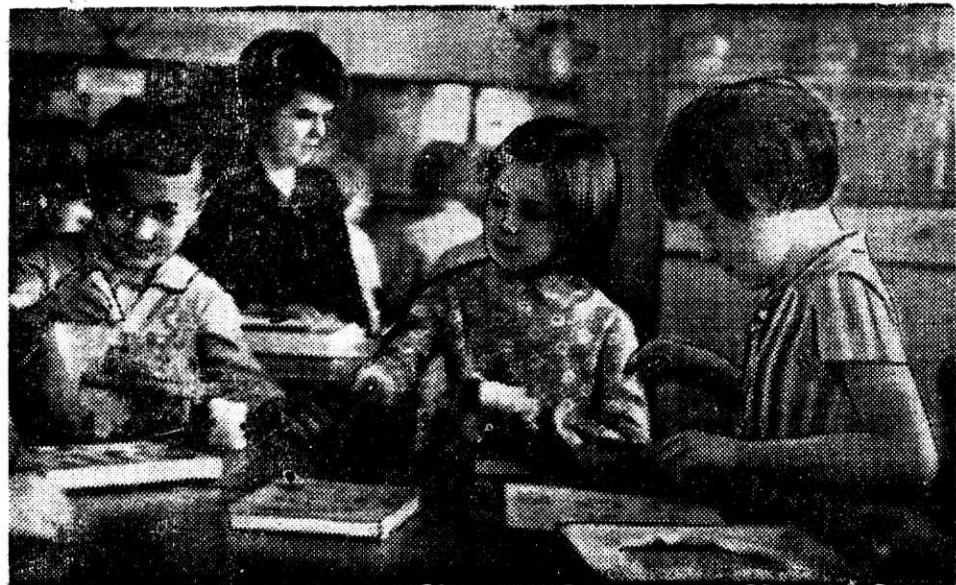
Заведующую терапевтическим отделением поликлиники медсанчасти комбината Анну Михайловну Серкину знают как высококвалифицированного и рованного специалиста. А. М. СЕРКИНА проводит большую работу по профилактике, передает свои знания и опыт молодым врачам.

НА СНИМКЕ: А. М. СЕРКИНА дает консультацию больному.



Их добрые руки

Фото Н. Нестеренко.



Ежедневно тысячи детей металлургов с раннего утра и до позднего вечера находятся в детских яслях и садах, пока их мамы и папы находятся на работе.

Здесь опытные воспитатели учат их строить, рисовать, вышивать, узнавать первые буквы.

НА СНИМКЕ: в подготовительной группе детского сада № 11, где воспитательницей Любовью Михайловной БОНДАРЕНКО.

МАМА НАША, МАРФА КЛИМЕНТЬЕВНА

Наша мама, Марфа Климентьевна Мамаева, постороннему человеку покажется самой обычной, ничем не примечательной женщиной — ни наград у нее, ни грамот, да и работать-то ей пришлось совсем мало. Но для нас, ее детей, она самый прекрасный человек на земле, самый удивительный.

В тридцатом году приехала она вместе с отцом в Магнитку. Детей было тогда двое: Николай и Мария, маленькие совсем — старшему и семи не исполнилось. Отец строил коксохим, а мама работала в столовой. Потом отец стал слесарем в построенном им цехе, пропал на работе целыми днями, а семейство к тому времени прибавилось. Нужно было всех одеть, накормить, проследить, чтобы замасулями не ходили. Старшие уже учились пошл.

Во время войны в семье вместе с детьми было уже восемь человек (с нами жила бабушка). Вот и пришлось нашей маме стать домашней хозяйкой... А вы знаете, что такое домашняя хозяйка в доме, где пятеро детей мал мала меньше? Это «ненормированные» рабочие недели без отпусков и выходных. Это поношенные от постоянной беготни ноги и руки, разбухшие от горячей воды. А тут еще война! Отец почти совсем не бывал дома. Его вызывали на работу даже среди ночи, когда он, отстояв многочасовую смену, спал, как убитый.

Все хозяйство и мы пятеро находились на попечении мамы. Не помним, чтобы она сидела без дела. То вместе со старшим, Николаем, возится в огороде, то варит какую-нибудь мучную похлебку, казавшуюся тогда нам необыкновенно вкусной, то снова и снова моет посуду, то сидит, склонившись над кусками материи, — шьет нам пальтишки, рубашки, платья...

После войны у нас в семье прибавилось еще два человека — Клава и Володя. Но тут уж маме было не так трудно: старшие выросли, в доме потише стало, уже не нужно так суетиться, можно было дать немного отдохнуть усталым рукам.

Очень хотела наша мама, чтобы мы выучились, вышли в люди. У самой у нее всего два класса, не пришлось дальше лезть. Но нам, детям, она все время внушала, что без учебы

жить нельзя. Всегда следила, как мы готовим уроки, как ходим в школу, всегда интересовалась нашими ребячьими делами. Да и сейчас, когда мы уже взрослые, она продолжает о нас беспокоиться. Только теперь ей приходится следить не за школьными успехами, а за нашими рабочими делами.

Что ж, нам кажется, нашей маме не приходится стыдиться своих детей. И желание ее сбылось: все мы получили хорошие профессии, выучились или учимся. Николай — начальник смены в третьем листопрокатном цехе, окончил вечернее отделение индустриального техникума. В этом же цехе работают и младшие — Клава и Владимир. Клава работает в техотделе и учится в индустриальном техникуме. Владимир — подручный вальцовщика, закончил одиннадцать классов школы рабочей молодежи и собирается поступать на подготовительные курсы в горно-металлургический институт. Еще один сын — Александр уже учится на этих курсах, а работает он отжигальщиком в пятом листопрокатном цехе. Старшая дочь Мария — закройщица. Любовь заканчивает уже второй институт, работает учительницей, Ольга — делопроизводитель в городском ЗАГСе.

Все мы, за исключением Клавды и Володи, обязались своими семьями, стали вполне самостоятельными людьми. А за советом все равно идем к маме — уж она-то плохого не подскажет... И внуки все время у нее — а их уже тоже семеро!

Наша мама... Мы обязаны ей не просто жизнью, не просто тем, что дышим и ходим по земле. Мы обязаны ей всем хорошим, что есть в нас, нашим настоящим и будущим. И как хорошо знать, что в трудную минуту ты всегда можешь прийти в небольшой домик на поселке Крылова и снова стать маленьким, и слушать ласковый голос матери, нашей дорогой мамы.

Н. МАМАЕВ, начальник смены листопрокатного цеха № 3.

А. МАМАЕВ, отжигальщик листопрокатного цеха № 5.

В. МАМАЕВ, подручный вальцовщика листопрокатного цеха № 3.

РАССКАЗ ОБ АННЕ АЛЕКСАНДРОВНЕ ДОЛГУШИНОЙ — КАНДИДАТЕ В ДЕПУТАТЫ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

Д О В Е Р И Е

Пост, на котором работает Анна Александровна Долгушина, пожалуй, самый ответственный на стане «500». Здесь начинается ввод заготовок в прокатку. От того, насколько хорошо будет проходить эта операция, во многом зависит и ритмичность работы всего стана. Анна Александровна работает виртуозно. Как опытный пианист во время игры почти не глядит на клавиши, так и она, двигая контроллерами, почти не смотрит на них.

Вот из нагревательной печи выкатился новый раскаленный брус. Анна Александровна приняла его, проводила дальше. И помчался он по рольгангам, излучая свет, разогревая и без того нагретый воздух. Оператор знает: люди, которые трудятся внизу, у горячих рольгангов, обеспечат ему безаварийный путь...

Многие из этих людей навсегда вошли в судьбу Анны Александровны, многим отдала она частицу своей души.

В числе их и начальник смены Анатолий Николаевич Коблов.

— Я бывший ученик Анны Александровны, — говорит он.

Несколько лет назад Анатолий пришел в сортопрокатный цех после окончания технического училища. Его направили на пост Анны Александровны. Ей понравился этот ловкий, смелый паренек. Специальность осваивал быстро, но...

— Не мужское это дело — двигать контроллерами, — говорил он. — Для мужчины нужно побольше дело.

Анна Александровна немного обиделась за свою профессию, но поддержала Анатолия в поисках большого дела, посоветовала ему продолжать учебу. У него и раньше было желание учиться, но этот товарищеский совет укрепил решение. Анатолий поступил на вечернее отделение института, окончил его. Теперь он — опытный руководитель.

Анатолий Дудник тоже пришел на пост Долгушиной после окончания училища. Сейчас Анна Александровна охотно помогает ему осваивать сложную профессию. Анатолий все увереннее двигает контроллерами. Он может уже работать самостоятельно. Но Анна Александровна все еще шефствует над ним. Ее советы, поддержка

просто необходимы молодому рабочему. Анна Александровна всей душой за то, чтобы Анатолий продолжал учебу.

— Пусть учится, — говорит она, — молодым обязательно надо учиться. Появится в цехе новый специалист с хорошей рабочей закалкой, который наверняка сумеет правильно применить знания, полученные в техникуме или институте...

Часто видит Анна Александровна из своей операторской будки вальцовщика Владимира Зубова. Они тесно связаны по работе, но не только это является у них общим. Владимир не забыл, какое участие приняла она в его судьбе. Тогда они работали в четвертой бригаде. Анна Александровна была уже квалифицированной работницей, а у Володи только-только началась его трудовая биография. Естественно, не все выходило гладко, хоть он и очень старался. Бывали ошибки. Тут бы надо помочь, научить человека, но в бригаде смотрели на это иначе. Руководители строго спрашивали с Володи, распекали его за промахи, а практически мало помогали ему. Анна Александровна просто не могла не вмешаться. И свои мысли она высказала на сменном собрании:

— В том, что Зубов так работает, — говорила она, — вина не только его, но и мастера. Зубов не лодырь. Надо учить его, подсказывать, как правильно работать, а потом уже спрашивать с него.

Теперь Владимир Зубов работает во второй бригаде. Работает умело и о том времени вспоминает разве только с улыбкой.

За такое отношение к людям на стане уважают машиниста-оператора Долгушину.

— Уже много лет Анна Александровна на стане, — говорит мастер Борис Иванович Громов. — Работа ее никаких претензий не вызывает. И особенно ценно в ее характере, пожалуй, то, что она всегда в движении, всегда инициативна. Решила, например, научиться работать на всех постах стана. Ее, конечно, все руководители поддержали. Очень выгодно иметь оператору-универсала. Вдруг по болезни не выйдет на работу оператор с какого-то поста, мы ставим Анну Александровну. На посту № 6 она с успехом заменяла

недавно оператора Веру Ильиничну Бородину, на посту № 9 — Раису Филипповну Иштокину.

За долгие годы работы на стане она изучила технологический процесс прокатки, и, если допустит кто-то ошибку, она помогает ее устранить.

Эти слова мастера Громова может подтвердить и Анатолий Николаевич Коблов и другие руководители стана. И не только подтвердить, а привести много фактов, говорящих о ее отношении к людям и к делу.

А сколько могут порассказать в цехе об общественной работе Анны Александровны! Она организует посещения больных, поздравления с праздниками, проводы на пенсию. Во всем этом видна большая забота о человеке.

Подобных фактов можно было бы привести много и каждый из них — какой-то штрих к портрету Долгушиной — работницы, человека.

Три раза трудящиеся Магнитки избирали ее депутатом областного Совета. Избирали не зря. Понимали, что она по своему характеру, складу души для этой работы очень подходит.

Когда у депутата приемный день, люди часто приходят к ней со своими жалобами, обидами. Очень много было просьб по одному наблевшему вопросу. Дома в тринадцатом квартале давно бы уже надо было ремонтировать. Только с этим никто не спешил.

К жалобам трудящихся депутат Долгушина отнеслась внимательно. Поставила вопрос перед депутатской группой, обратилась в правобережный ЖКО, в другие организации, и дело сдвинулось с мертвой точки. На ремонт были составлены сметы. А вскоре в домах появились строители. Сейчас ремонт идет полным ходом. И люди уже не жалуются, ждут своей очереди. Знают: если уж взялась за это дело Долгушина, будет все нормально.

За такую чуткость, внимание к людям, за душевный огонек в любом деле Анна Александровна была недавно снова выдвинута в областной Совет. В четвертый раз, 16 марта металлурги придут на избирательный участок, чтобы отдать голоса за своего кандидата.

Ю. МИШИН.

Линогравюра Владислава АРИСТОВА из серии «Детство».



ВETERАН МАГНИТКИ

Работники второго блока печей коксового цеха № 1 без труда узнают на этом снимке Ольгу Егоровну Жучкину. Не раз выдвигали они ее депутатом в городской Совет, одной из первых на коксохимическом производстве ей было присвоено звание «Ударник коммунистического труда».

Долгое время в первом коксовом цехе Ольгу Егоровну знали как оператора цита управления ленточными транспортерами, доставляющими кокс к доменным печам.

А с тех пор, как на смену оператору-человеку пришел оператор-автомат, коммунист Ольга Егоровна Жучкина стала мотористом коксорегулировки.

Уже пять лет работает Ольга Егоровна на новом месте (а всего на комбинате — около тридцати) и здесь, как и прежде, считается одной из лучших, потому что по-прежнему работать она не умеет.

Вчера на третьем традиционном слете женщин комбината Ольгу Егоровну поздравляли с присвоением почетного звания «Ветеран Магнитки».

Фото Н. Нестеренко.

От имени всех мужчин

Мы всегда глубоко и искренне признательны нашим женщинам за их участие в коммунистическом строительстве, за их большие заслуги в хозяйственной, государственной и культурной жизни общества, в воспитании детей. Но день 8 Марта стал в нашей стране особым днем — первый весенний праздник наших матерей, жен, сестер, подруг — наших замечательных тружениц.

В цехе пути железнодорожного транспорта работает много женщин. Каждый день в любые морозы, в зной ли, в дождь ли выполняют они свою неприметную, нелегкую работу. Их руки открывают зеленую улицу на стальных магистралях комбината. Эти же руки нянчили и нянчат детей.

В нашем цехе большой отряд женщин — передовиков производства. На путях северных отвалов хорошо работают Валентина Потапова, Рива Иванова, Исия Хабибулина, Антонина Некрасова. Итог их слаженного труда — ежемесячное перевы-

полнение производственного задания.

Более тридцати лет работает в нашем цехе Зоя Ивановна Игнатуш. К ней часто приходят люди не как к нормировщице, а как к человеку, другу, обращаются за помощью, советом. И всегда найдет Зоя Ивановна время, всегда готова принять живейшее участие в судьбе каждого.

В стрелочной мастерской все знают передового машиниста крана Александру Волкову. Совсем еще юной девушкой положила она впервые свои руки на рычаги контроллеров крана еще в сорок пятом году. С тех пор она постоянно совершенствует свое мастерство и сейчас о ней можно сказать: виртуоз своего дела.

Хочется от имени всех мужчин цеха пути поздравить наших замечательных женщин, работающих рядом с нами, со светлым праздником, пожелать им новых трудовых успехов и долгих лет жизни.

П. КОРОТКИЙ,
мастер цеха пути ЖДТ.

КОМСОМОЛКА ОЛЯ РЯБКОВА

Активисты бывают разные. У иного прямо на лице написано, что он активист. Энергия у такого прямо так и бьет ключом. Веселый, жизнерадостный. Некоторым, правда, эта жизнерадостность служит лишь маской, которой они прикрывают свое ничегонеделание, а многие и в самом деле люди деятельные и приносят немало пользы.

Есть и другие люди. Вроде бы тихий, незаметный человек. Иногда даже и не видно, что он выполняет какую-то общественную работу. А приглядишься — окажется, что делает иногда такой незаметный активист даже больше кого-либо иного.

Три года назад пришла в наш цех, в техотдел, чертежница Оля Рябкова. Тихая такая, серьезная, очень скромная. И совершенно незаметно стала са-

мым лучшим нашим помощником.

Оля — просто комсомолка: не комсорг, не член бюро. Постоянных поручений у нее нет никаких, но она всегда чем-то занята: то распространяет среди рабочих цеха билеты в театр, то пишет в цеховую стенгазету...

Сейчас наша Оля усиленно готовится к поступлению в университет. Но по-прежнему всегда готова помочь, если нужно, выполнить любое поручение.

Сегодня у Оли, как и у всех женщин и девушек, праздник. Пользуюсь случаем, и от всей «сильной половины» цеха поздравляю нашу «тихую» активистку.

В. ЯКОВЛЕВ,
секретарь бюро ВЛКСМ
обжимного цеха.

ВСЕ КАК ОДИН

ДО ВЫБОРОВ — 8 ДНЕЙ

Встреча с людьми, которые тебе доверяют, кандидатом в депутаты областного Совета раз- метчику Трубчанинову.

Но разметчик основного механического цеха Зоя Яковлевна Трубчанинова может честно смотреть в глаза землякам. Поручение областного руководства, предусматривающее улучшение условий учебы юных магнитогорцев, воспитания подростков, Зоя Яковлевна выполняет добросовестно. Ее отчеты перед своим партийным бюро, перед избирателями вызывают удовлетворение.

Вот почему работники основного механического цеха сочли возможным вновь выдвинуть

Магнитогорцы готовы единодушно за нее проголосовать. Такое заверение сделано во вторник, 4 марта, на встрече Зои Яковлевны с жителями города, причисленными к избирательному округу № 143. С похвалой о ней отзывались товарищи по труду, избиратели.

В конце встречи избирателей с кандидатом в депутаты областного Совета З. Я. Трубчаниновой в актовом зале школы № 51 выступила с концертной программой группа участников художественной самодеятельности Дворца культуры имени Ленинского комсомола.



Не в службу, а в дружбу

Анна Андреевна Макуха — мать троих детей (взрослой дочери, которая уже трудится, и двоих ребятишек — школьников), пенсионерка, но позавидуешь ее кипучей энергии во всех сферах общественной деятельности при нашем домоуправлении. Она, можно сказать, везде: дома — одеть, накормить детей, присмотреть за ними; по общественной линии — выполнить то или иное поручение.

Анна Андреевна замещает начальника штаба народной дружины. Если в какой-либо семье возник скандал — идет к Макухе. Знает Анна Андреевна, за кем из подростков в до-

мах, расположенных по улице «Правда», необходим особый присмотр. Не раз, бывало, она находила дело подросткам, не знающим, где применить свою энергию.

Так же, как и Анна Андреевна, много времени отдают общественной деятельности работницы УКХ комбината Альфия Ахмедова и Вера Сухобрус, другие женщины нашего участка.

Они следят за чистотой во дворах и подъездах, наблюдают за порядком, их руками создается уют в квартирах, их пример воодушевляет, организует других жителей.

Летом во дворах нашего

квартала образцовая чистота, взор радуется зелени деревьев и кустарников, большинство из которых высажены жильцами. По дорогам, обрамленным зеленью, приятно пройти, в парках — скамейки для отдыха. Есть у нас хоккейные кортики, а особая наша гордость — асфальтированный и огороженный, площадью 800 квадратных метров, теннисный корт, где могут одновременно играть в теннис четыре пары.

Все это и многое другое сделано с помощью наших общественных.

Е. КРОПАЧЕВА,
управляющая
домоуправлением № 9.

«МОДНИЦА»
Фотоэтиюд
В. Якушева.

„ВИРИНЕЯ“ НА ЭКРАНЕ

Вчера магнитогорцы познакомились в кинотеатрах «Мир» и «Комсомолец» с новой творческой работой ленинградских кинооператоров «Виринея».

В середине двадцатых годов в потоке книг, ярко изображавших революционную новь, появилось одно из лучших произведений Лидии Сейфуллиной — повесть «Виринея», занимавшая видное место в советской литературе.

Сосредоточив внимание прежде всего на личности главной героини, писательница воплотила в ее судьбе идею произведения, свой взгляд на революцию. Психологическая многогранность образа «Виринеи» позволила писательнице с большой убедительностью показать рост ее революционного сознания.

«Виринея» я готов во всякое время провозгласить одним из самых светлых поучительных образов, какие дали нам послереволюционное искусство — такую высокую оценку дал героине повести А. В. Луначарский.

Я поставил, — говорит режиссер-постановщик В. Фетин, — «Виринею» прежде всего потому, что это — настоящая литература, в ней страсть, мысль, темперамент, редко проявляющиеся так ярко в решении современных тем. Я мечтал поставить «Виринею», еще учась во ВГИКе. Так что это замысел давний.

Почему фильм поставлен «по мотивам». Надо сказать, что если одноименная пьеса, написанная Сейфуллиной вместе с Правдухиным, значительно уступает повести, хотя в свое время театр имени Е. Вахтангова вместе с автором много сделал, чтобы ее улучшить, то и сама повесть, прекрасная в целом, я бы даже сказал могучая, все же имеет слабые стороны. Зная об этом, мы с автором сценария Альбиной Шуль-

гиной проштудировали все книги Сейфуллиной и заимствовали черты для характеристики Павла Суслова, чей образ более неудачен, из другой повести Сейфуллиной — «Перегной». Изменился и финал и, я думаю, к лучшему.

Главную героиню играет Людмила Чурсина.

Мне очень помогла в работе над ролью, — говорит Людмила Чурсина, — встреча с сестрами писательницы, рассказавшими о прообразе Виринеи.

В деревне, где жили Сейфуллины, в школе сторожской работала молодая незаурядная женщина. Лидия Сейфуллина хорошо знала ее. Она и послужила прообразом повести. В этой героине, по словам Сейфуллиной, взаимосвязаны целомулдренность, энергия, женственность. Встреча с Павлом помогла ей направить свою неуемную энергию по правильному руслу. Я стремилась создать образ человека, в котором сочетается грубость и разгульность с мягкостью и лиризмом. В душе Виринеи — отзывчивый, добрый человек.

Мне этот образ понравился и стал дорог. Образ Виринеи не схематичен. В этой женщине все гаммы чувств. Она любящая мать и преданный друг, и человек, не покоряющийся судьбе, не желающий жить под гнетом и борющийся за свое счастье. Играя Виринею, я придерживалась бытовых подробностей, стилистики того времени, но главное для меня — отыскать в Виринеи наших современниц, уловить, передать связь ее с нами, какие-то общечеловеческие черты...

В фильме «Виринея», кроме Чурсиной, снимались известные артисты Анатолий Папанов, Евгений Леонов, Алексей Грибов, Вячеслав Невинный, Надежда Федосова.

ПОПРАВКА

В корреспонденции «Ценная поездка», опубликованной в газете «Магнитогорский металл» № 27, по вине редакции допущена ошибка. Второй абзац снизу в четвертой колонке следует читать: «Сохранился «Зеленый кабинет», где Ленин писал свою знаменитую работу «Государство и революция».

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ

Коллектив фасонно-вальцесталелитейного цеха выражает глубокое соболезнование работникам цеха Яковлевой А. П. и Герману П. П. по поводу безвременной смерти их брата ГЕРМАНА Карла Петровича.

ВЕСЕННИЕ СЮРПРИЗЫ

НА ХЛЕБОЗАВОДЕ в предпраздничные дни вновь кипела работа. В кондитерский цех поступил большой заказ на кондитерские изделия — торты, пирожные различных сортов. Если в обычное время кондитеры отправляют в торговые организации города до тонны кондитерской продукции, то к восьмому марта им потребовалось изготовить тортов и пирожных вдвое больше.

Покупатели должны быть обр- тили внимание на оформле-

ние кондитерских изделий. Оно необычно. Внешний вид праздничного ассортимента тортов и пирожных воспроизведен по альбому ленинградских мастеров-кондитеров. В особенности богатый выбор продукции коллектива хлебозавода в фирменных магазинах, во многих хлебобулочных и кондитерских отделах магазинов города производится выставка-продажа кондитерских изделий.

В МАГАЗИНАХ появились новые пирожные марки «Гамма», выгодно отличающиеся по виду от пирожных типа «Дружба», ранее выпускаемого на Магнитогорской фабрике му-

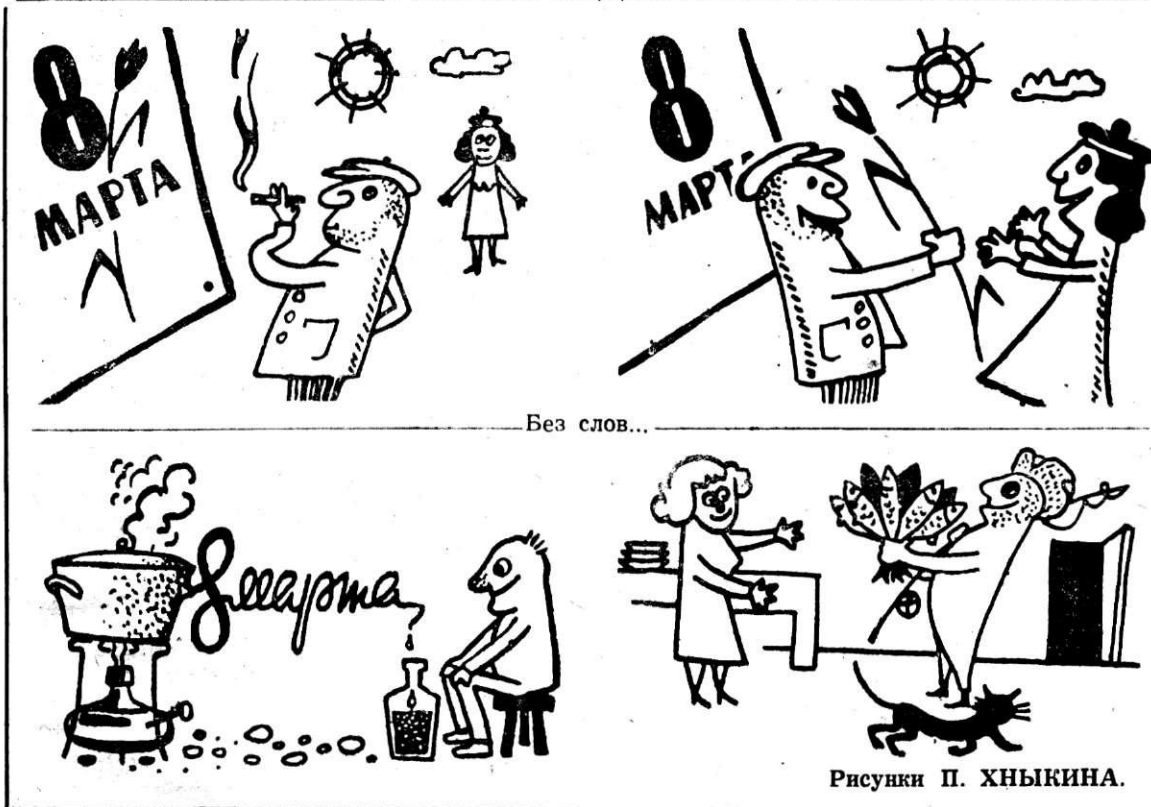
зыкальных инструментов. «Гамма» по высоте ниже пианино «Дружба» на 120 миллиметров, а по ширине уже на 30 миллиметров. Лучше пианино «Гамма» и по звучанию.

НОВЫЕ виды услуг предлагают жителям нашего города работники комбината бытового обслуживания № 1.

Новоселы могут рассчитывать на помощь КБО № 1, если требуется вставить новый замок, подвести люстру, выполнить какие-либо другие технические работы по дому.

Любителям цветов в КБО № 1 предлагают изготовленные в мастерской ящики для цветов.

УЛЫБКА ХУДОЖНИКА



Рисунки П. ХНЫКИНА.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

НАШ АДРЕС

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; зам. редактора — 3-50-70; отв. секретарь и редактор «Крокодила» — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.