

РАНЬШЕ СРОКА

Нелегко пришлось и трудящимся огнеупорного цеха № 2 в январе. Однако благодаря слаженным и, надо сказать, напряженным усилиям его работников цех все же выполнил месячную производственную программу на 100,3 процента, снизив еще и себестоимость огнеупорных изделий на 1,9 процента и сэкономив на этом около пяти тысяч рублей.

Февраль принес с собой некоторое облегчение и поэтому о своих производственных делах нам говорить намного легче и приятней.

План февраля мы выполнили почти на день раньше срока. Уже двадцать седьмого февраля мы имели на сверхплановом счету свыше четырехсот тонн продукции.

Лучших показателей добилась бригада № 1 сменного мастера Валентины Степановны Бусевой, перевыполнившая план почти на тридцать процентов.

Лучшие сортировщики в этой бригаде Наталья Петровна Костомарова и Адолин Михайлович Пилипко, который выполняет нормы выработки в среднем на 170 процентов.

В. КОРОСТЕЛЕВ, начальник огнеупорного цеха № 2.

ЖЕСТЬ НА ЭКСПОРТ

Около 700 тонн жести сверх плана отгрузили в феврале работники склада готовой продукции третьего листопрокатного цеха. Успешно справились они с отгрузкой белой жести на экспорт. 26 февраля были полностью выполнены заказы на белую жесть для Кубы, Германской Демократической Республики, Болгарии.

В социалистическом соревновании за февраль на адьюстаже лидирует бригада коммуниста Алексея Александровича Кравченко. У нее самые высокие показатели по отгрузке за февраль.

В числе лучших тружеников бригады необходимо назвать машиниста электромостового крана Анну Хребину и подкранового рабочего Ивана Лабузова.

Неплохо работает в феврале и коллектив бригады коммуниста Николая Ивановича Несолоного.

Л. КРОХАЛЕВ.

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома и управления Магнитогорского ордена Ленина
и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 26 (4611)
Год издания 30-й

СУББОТА, 1 марта 1969 года

Цена 1 коп.

На Ленинской вахте

В коллективе кузнечно-прессового цеха в передовых «ходят» бригада кузнеца Василия Гавриловича Тарасова.

НА СНИМКЕ: бригада кузнеца В. Г. ТАРАСОВА за работой.

Фото Н. Нестеренко.

КАК НАВЕРСТАТЬ УПУЩЕННОЕ? Сталеплавильщики 29-й печи решили...

Очень трудное положение создалось нынешней зимой у сталеплавильщиков комбината. Из-за сильных морозов, метелей, эпидемии гриппа производство стали снизилось. Много металла «потерял» и коллектив нашего цеха.

Теперь трудная зимняя пора позади. Большинство из объективных причин отошло на задний план. И перед сталеплавильщиками встал вопрос: как наверстают упущенное? Первый шаг к его решению сделан коллективом 29-й мартеновской печи. 27 февраля состоялся деловой, серьезный разговор мастеров, сталеваров и подручных, обслуживающих эту печь. В нем приняли участие старший мастер А. А. Кривошейко, мастер А. Т. Шунин, сталевар А. Б. Ракицкий и другие.

Тема волновала всех. Ведь она касалась выполнения социалистического обязательства, принятого коллективом цеха к 100-летию Ильича и мартовского плана. Все пришли к выводу, что план на март нынешнего года дан коллективу самый большой за все время существования печи. Предстоит выплавать ежедневно по 2700 тонн металла. Цифра немалая, но она не испугала опытных, настроенных по-боевому металлургов. Они решили не только выполнить но и перевыполнить мартовское задание. Хорошей предпосылкой этому может служить их новое обязательство. Вместо 2700 тонн в сутки они дали слово выплавать по 2720 тонн.

Что нужно для того, чтобы сдержать это слово? Коллектив печи подумал и над этим. Конечно, на одном энтузиазме людей далеко не уедешь. Нужно устранить недостатки, тормозящие производство стали. В частности, нужно срочно восстановить механизм передвижения моста заправочной машины. Тогда для приведения ее в действие не потребуется крана, который не всегда в нужный момент бывает свободным.

Срочно нужно восстановить также люк для слива шлака у передней стенки печи. Это позволит избежать тяжелой дополнительной работы.

С большой просьбой обращаются сталеплавильщики к управлению комбината и руководству ЦЗЛ. Они просят помочь ввести стаканы для разлива стали диаметром 80 миллиметров. Это позволит увеличить скорость разлива, повысить срок службы футеровки ковша. Кстати, стаканы с диаметром отверстия 80 миллиметров уже успешно применяются на Череповецком металлургическом заводе. Об этом рассказал, например, побывавший в Череповце старший мастер А. А. Кривошейко.

Думается, что просьба сталеплавильщиков 29-й будет удовлетворена, а они-то уж наверняка сделают все возможное, чтобы сдержать свое слово.

М. ФЕОФАНОВ, председатель
цехкома мартеновского цеха № 1.

СТАЛЕПЛАВИЛЬЩИКИ первого мартеновского цеха за 26 суток февраля выдали около 3000 тонн металла дополнительно к плану.

Коллективы сталеваров тридцать третьей девятисоттонной мартеновской печи добились самых высоких показателей в выплавке сверхплановой стали. Велики вклады в общий фонд и коллективов тридцать второй, двадцать шестой печей, работавших в течение всего месяца ровно и высокопроизводительно.



МИНУСОВЫЕ ДОПУСКИ И СТИМУЛИРОВАНИЕ

Года три тому назад, когда на стане «2500» четвертого листопрокатного цеха начали разговор о необходимости переходить на прокатку металла на минусовых допусках, далеко не всякий вальцовщик был уверен в себе. Многие думали: смогу ли, как бы не промахнуться?

Тогда весь металл прокатывали в цехе по ГОСТам, допускающим большие отклонения по толщине листа. Любой профиль держали на «плюс», то есть толщина листа колебалась где-то в середине допускаемых пределов и выше, до нижнего предела не доходила.

Отгрузка металла заказчикам по теоретическому весу сулила большую выгоду, и вальцовщики все-таки согласились с вводом новых технических условий на минусовые допуски. Перебороть робость в большой степени помогло им освоение автоматики на клетях чистой группы. Правда, широкое внедрение автоматики здесь началось значительно раньше, но только около двух лет она работает сравнительно устойчиво и надежно. И пользу дает немалую. При прокатке тонких профилей, например, без автоматики разнотолщинность, то есть разница между толщиной листа в «голове» и «хвосте» его, доходит до 0,3 миллиметра, а с помощью различных приборов автоматического контроля и регулирования эта разница уменьшается до 0,1—0,15

миллиметра. В общем, автоматика — хороший помощник для вальцовщиков, нужно только за ней как следует присматривать, чаще настраивать некоторые приборы. Без нее вряд ли на стане смогли бы работать на минусовых допусках. Но многое, конечно, зависит от самих вальцовщиков, особенно от старшего и вальцовщика десяти чистой клетки, от их внимательности, мастерства.

И люди стараются. Они научились держать настрой стана на определенных допусках, научились использовать автоматику. Цех теперь из месяца в месяц экономит тысячи тонн металла, которые дают ему прямую прибыль, исчисляемую сотнями тысяч рублей. Только в январе, например, за счет прокатки на минусовых допусках цех сэкономил металла на сумму в 410 тысяч рублей. Значит, за год получается не один миллион. Внушительно. Молодцы, вальцовщики! Ведь в основном это их заслуга.

Казалось бы, есть успехи — есть кого похвалить, поставить в пример. Однако ни об удачах, ни о срывах вальцовщиков в работе на минусовых допусках в цехе широко говорить почему-то не принято. Об этом предпочитают «помалкивать» даже при подведении месячных ито-

гов социалистического соревнования между бригадами. Скажем, когда подводились итоги соревнования за январь, о минусовых допусках ни словом не обмолвились. Где уж тут говорить о том, чтобы похвалить какую-то отличившуюся бригаду на сменно-встречном собрании или в «Молнии» о ней сообщить или, наконец, подойти начальнику стана к старшему вальцовщику, например, и «одарить» его парой теплых слов: молодец, мол, так держать... Ничего этого нет.

Может быть, здесь предпочитают материальное стимулирование? Тоже нет. Получили как то вальцовщики «единовременное пособие» за освоение автоматики, получают соответствующее вознаграждение за выполнение плана, а вот за прокатку на минусовых допусках — ни рубля. Обижаются люди. И они правы: их старание пока никак не вознаграждается. Пока прокатка на минусовых допусках производится только за счет сознательного отношения вальцовщиков к своим рабочим обязанностям, и тем более они заслуживают этим добрых слов в свой адрес. А если бы подумать как следует о моральном и материальном стимулировании их усилий, то и допуски можно было бы еще уменьшить.

Ю. САШИН.

В нашем училище

Интересной, содержательной жизнью живет профессионально-техническое училище № 19 имени Героя Советского Союза И. С. Андрейко. Встречи, лекции, беседы, разнообразные вечера — вот что заполняет здесь досуг молодежи.

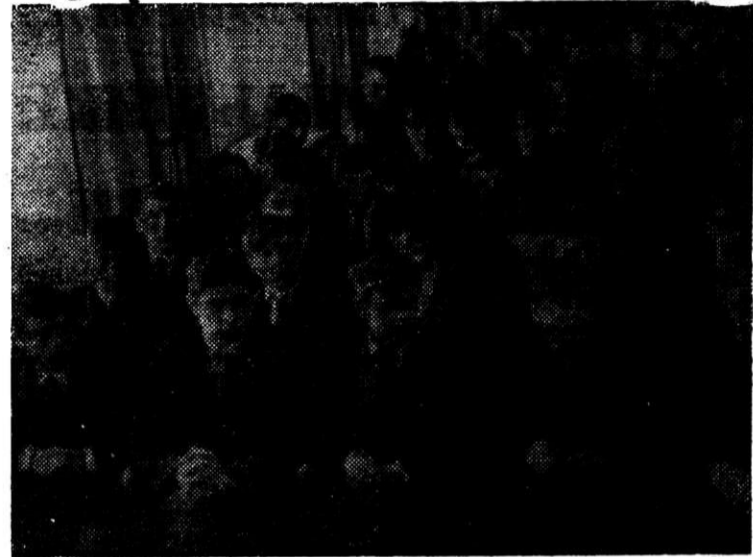
На торжественном собрании, посвященном пятидесяти первой годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота, будущие металлурги встретились с ветераном Великой Отечественной войны, гвардией капитаном запаса, кавалером ордена Ленина, ныне знатным каменщиком Магнитогорского металлургического комбината, бывшим выпускником их училища Иваном Ивановичем Рекуновым. Он рассказал ребятам, как начинал свой трудовой путь, а потом, когда немецко-фашистские орды напали на Советский Союз, стал летчиком бомбардировочной авиации и разил врага с воздуха на самых различных участках фронта.

...Прошло совсем немного времени, и вот опять в нашем училище интересное событие — беседы, посвященные столетию со дня рождения Н. К. Крупской, проводят сами учащиеся.

НА СНИМКАХ: выступает ветеран Великой Отечественной войны И. И. Рекунов;

будущий молодой слесарь А. Андриянов рассказывает своим товарищам о жизни и деятельности Н. К. Крупской.

Фото и текст П. БЫСТРОВА,
преподавателя профессионально-технического
училища № 19.



НАВСТРЕЧУ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

САМЫЙ ЧЕЛОВЕЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Когда на сменно-встречных собраниях в нашем цехе читают воспоминания о Ленине близко знавших его людей, все слушают, буквально зажав дыхание. Ведь каждому хочется знать, каким был этот человек, по завещанию которого мы живем. Именно человек, а не отвлеченный символ, не абстрактное понятие «гений».

Мы знаем о Ленине очень много... и очень мало. И каждый новый фильм, каждая прочитанная книга, каждая строчка ленинских бессмертных работ приближают нас к нему, делают образ вождя — доступнее и понятнее.

Меня всегда занимала мысль, почему именно Ленину выпало стать тем, кто повел страну по намеченному пути, ни разу не сбившись с курса. В самом деле — вся ленинская гвардия состояла из незаурядных людей, умных, твердых, преданных идее. И все они, как один, признавали приоритет Ленина. Когда читаешь воспоминания тех, кто бок о бок работал с Владимиром Ильичем, создавая республику Советов, начинаешь яснее понимать, почему у рулевого колеса истории встал именно он. Конечно, Ленин был богато одарен от природы — он обладал прекрасной памятью, был рожденным оратором. Но опять-таки эти качества были присущи многим его современникам и соратникам.

По-моему, главное в характере Ленина, Ленина-политика, Ленина-вождя — это умение видеть на много десятков лет вперед, умение далеко в будущее наметить правильный путь, по которому его последователи могут идти без боязни оказаться на ложной тропе. В самом деле — мы до сих пор следуем плану построения коммунизма, указанному Ильичем, и видим, что эта дорога — единственно верная. На примере с Китаем мы знаем, к чему приводят попытки «ревивировать» ленинское учение. Вот этот дар предвидения восхищал и восхищает меня больше всего. Вернее, это не какой-то дар свыше, я, пожалуй, не совсем точно выразился. Это следствие огромной, титанической, кропотливой работы ума. Из книги Лепешинской «Встречи с Ильичем» я узнал, как вдумчиво работал Ленин над книгой, как много он читал, как он постоянно учился — он, для которого, казалось бы, уже ни в чем не было тайн. Только ленинской ум мог вместить тот бесконечный поток информации, который поступал к нему отовсюду, «переварить» его и в нужный момент подсказать единственно правильное решение.

При чтении его работ всегда приходится пользоваться массой подобного материала: так много вопросов затрагивает Ленин-журналист, такое богатство мыслей заключено в его книгах.

Я видел много кинофильмов о Владимире Ильиче Ленине, и всегда после просмотра еще долго оставался под обаянием ленинского образа, созданного нашими прославленными актерами. В самых разных фильмах, у самых разных исполнителей



в глаза бросалась ленинская простота, умение не только говорить, но и слушать собеседника, кем бы он ни был — крестьянским ходяком, солдатом или профессором, еще не решившим, с кем быть. Помню, в кинофильме «Человек с ружьем» (Ленина играет артист Борис Щукин) Ильич в Смольном заговаривает с солдатом. Ленин начинает говорить с ним о вещах, интересующих самого Владимира Ильича, и увлекает солдата, заставляет его разговариваться — и вот уже между ними оживленная беседа.

Очень запомнился мне актер Максим Штраух в фильме «Рассказы о Ленине». С талантом и любовью передана здесь ленинская человечность, умение жить судьбами других людей, постоянное беспокойство об окружающих.

Что характерно — ближайшие соратники Ленина тоже обладали этими качествами. И пишут они об Ильиче просто, избегая красивых фраз и пышных эпитетов, как об очень близком человеке, которого любили и авторитет которого признавали превыше всего. А ведь основан был этот авторитет не на власти или запугивании. Нет, при всей своей твердости и принципиальности Ильич очень бережно относился к людям, никогда не ставил сразу «крест» на пошатнувшихся — вспомним хотя бы, сколько сил потратил он в свое время на убеждение оппортунистов. В нем всегда жила вера в человека, уважение к нему, и потерять это уважение было, наверное, страшнее любого наказания.

Вот он — подлинный авторитет, подлинная любовь. Читаю я иногда о Ленине и думаю: насколько лучше стали бы люди, если бы каждый был ленинцем в полном смысле этого слова, то есть сверял бы все свои поступки по Ильичу. Как поубавилось бы у нас тогда равнодушных, самодуров-руководителей, холодных ремесленников — на производстве, просто плохих людей...

Да, это очень трудно — равняться на Ленина. Но ведь каждый из нас на жизненном пути избирает себе пример для подражания, а лучший вряд ли можно найти — пример настоящего человека, Человека с большой буквы.

Ю. ФОКИН, машинист
крана обжимного цеха.

АГИТАТОРЫ В МИКРОРАЙОНЕ

ДО ВЫБОРОВ ОСТАЕТСЯ 14 ДНЕЙ. ПРЕДВЫБОРНАЯ КАМПАНИЯ — В РАЗГАРЕ.

НО ДЕЛА ОБСТОЯТ, КОНЕЧНО, НЕ ВЕЗДЕ ОДИНАКОВО. В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ СОСТОЯНИЕ АГИТМАССОВОЙ РАБОТЫ ЗАВИСИТ ОТ ТОГО, НАСКОЛЬКО ЕДИНЫ В СВОИХ УСИЛИЯХ АКТИВИСТЫ

МИКРОРАЙОНА, В КОТОРОМ РАСПОЛОЖЕН АГИТПУНКТ, И ШЕФСТВУЮЩИЕ НАД ЭТИМ МИКРОРАЙОНОМ ЦЕХОВЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ.

О ТОМ, КАК ГОТОВЯТСЯ К ВЫБОРАМ В МИКРОРАЙОНЕ, ПОДШЕФНОМ КОКСОХИМИКАМ, И РАССКАЗЫВАЕТСЯ В ЭТОЙ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ.

В 1968 году совет общественности коксохимического производства работал под лозунгом: «За достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Из нашего подшефного микрорайона мог бы получиться небольшой городок — в него входят школа № 53 и жилые дома пятидесятого и пятьдесят первого кварталов, в которых живет около девяти тысяч человек.

При нашем совете работают четыре секции: политико-массовой работы (ответственный т. Тонконог), охраны общественного порядка (ответственный т. Голуб), по работе среди детей школьного возраста (ответственная т. Плакшина) и за коммунистический быт (ответственный т. Наумов).

Все массовые мероприятия — лекции, доклады, встречи, собрания — проводятся по определенному плану в актовом зале школы № 53 или в клубе «Дружба». Тематика лекций и докладов самая различная. Например, т. Кутищев читал лекции о международном положении и о положении во Вьетнаме. О жизни и деятельности В. И. Ленина рассказывала т. Полуэктова...

Кроме того, проводится индивидуальная работа среди населения. Ее проводят агитаторы, которые закреплены за каждым подъездом или домом. Правда, было время, когда наши агитаторы несколько ослабили свою

работу. Отчасти это связано с теми тяжелыми условиями, в которых нам пришлось работать на производстве в январе этого года. Сейчас положение постепенно улучшается. Большую помощь нам оказывают учителя подшефной школы и ее директор т. Широков.

Работа по месту жительства требует немало энергии и времени. Нам еще много предстоит сделать, особенно если принять во внимание, что осталось совсем немного дней до выборов в местные Советы депутатов трудящихся, и совет общественности цеха не может и не должен остаться в стороне от предвыборной кампании.

Большая и ответственная задача стоит перед нашим агитколлективом во главе с т. Тонконогом. Надо хорошо ознакомить избирателей с теми, кто удостоился высокой чести быть выдвинутыми кандидатами в депутаты Совета, развернуть агитацию за народных посланцев в органы местной власти. Основу массовой предвыборной пропаганды и агитации составляет глубокое разъяснение решений XXIII съезда КПСС и пленумов ЦК партии, в которых выражена внутренняя и внешняя политика партии и правительства. Надо суметь ярко, доходчиво показать избирателям, что сделано в нашей стране, в городе и на селе, за последние два года.

Наш агитпункт уже давно начал свою работу. Еще в январе (22 числа) был проведен семи-

нар агитаторов, темами которого были: задачи агитаторов в подготовке и проведении выборов и консультация по международному положению. 28 января избиратели прослушали доклад о деятельности местных Советов по вопросам строительства жилья и организации культурного отдыха трудящихся.

Кроме того, были прочитаны лекции «Местные Советы в борьбе за охрану общественного порядка», «В. И. Ленин о социалистической законности» и ряд других. Организовывали встречу с работниками комбината бытового обслуживания, чтобы трудящиеся могли высказать свои претензии и пожелания. И, наконец, очень хорошо, живо и интересно прошло 18 февраля открытое партийное собрание с трудящимися подшефного микрорайона. Собрание состоялось в агитпункте (школа № 53) и было посвящено работе совета общественности в 1968—69 годах.

Нет сомнения в том, что массово-политическая работа на нашем избирательном участке будет способствовать организованному проведению выборов в местные Советы депутатов трудящихся. Отсюда вывод: для того, чтобы добиться наилучшего результата, мы должны хорошо потрудиться.

Г. ХРЕНОВ,
зам. начальника коксохимического производства,
начальник агитпункта.

ОКОЛО ШЕСТИ ТЫСЯЧ ТРУДЯЩИХСЯ КОМБИНАТА

занимаются на 15 факультетах народных университетов культуры. Шесть факультетов функционируют непосредственно в цехах, три — в микрорайонах по месту жительства. «Наука и техника», «Музыкальный», «Семья и школа» — наиболее популярные из факультетов.

Проводят занятия, дают необходимые консультации научные работники, опытные преподаватели из учебных заведений.

Перед слушателями университета культуры выступают с концертами хоровая капелла, студенты музыкального училища.

Велика роль народного университета культуры в пропаганде научно-технических знаний, формировании марксистско-ленинского мировоззрения металлургов, развития у них эстетических вкусов. Однако учеба эта не носит еще массового характера. Факультеты откры-

ты только в двенадцати цехах. Не получили они «прописки» в больших коллективах управления железнодорожного транспорта, коксохимического производства, доменного, прокатных цехов северного блока и других.

Эта форма массовой пропаганды зачастую находится вне поля зрения партийных, профсоюзных и комсомольских организаций цехов, в результате чего имеются случаи срыва занятий из-за

неподготовленности аудитории, контингент слушателей непостоянный, не налажена система учета и контроля за посещаемостью.

На комбинате нет единого координирующего учета работы народных университетов при Дворцах культуры металлургов, они не имеют между собой тесного контакта, мало обмениваются опытом. В библиотеках Дворцов и их филиалах нет реко-

мендательных списков и выставок литературы, отвечающих учебным планам программ...

Состоялось заседание парткома комбината, на котором были заслушаны и обсуждены доклады директоров Дворцов культуры металлургов Г. А. Карамышевой и А. И. Богомолова о работе народных университетов культуры и принято постановление, направленное на ее улучшение.

В ПРОШЛОМ номере газеты «Магнитогорский металл» была опубликована статья Ю. Сашина «По собственному ли желанию?». Напечатана она в порядке обсуждения, речь в ней идет о волнующей всех проблеме: о закреплении на комбинате молодых кадров.

Автор, в частности, говорит, что в некоторых цехах живут скучно, серо. Есть в статье такая фраза: «Те же красивые уголки зачастую используются только для проведения собраний да для «забивания козла». Но недавно я был в красном уголке цеха механизации. И вот что там увидел.

КТО ПЕРВЫЙ в комсомольском комитете воскликнул «Эврика!», не суть важно. Главное, мысль подхватили. Потом



ПРОИГРАВШИХ НЕ БЫЛО

два десятка парней и девчат ходили с хитрым видом, шушукались, забирались в красном уголке.

«КВН» готовят, — заговорили в цехе, — смена на смену. Интересно, кто кого побьет? Ревниво обсуждали номера, предлагали что-то, болея за «своих».

Состязание веселых и находчивых согласился вести член комитета ВЛКСМ нормировщик Ольга Ивановна Астахова и Евгений Иванович Зарапин, заместитель начальника цеха. Жюри возглавил начальник цеха Иван Иванович Тулупов. Все с нетерпением ждали «КВН».

День, когда капитаны вывели на сцену свои команды, стал событием в жизни цеха. В красном уголке, где трудно было отыскать свободное место, болельщики громкими возгласами и аплодисментами встретили команды. Одна из них назвалась «Рваным парусом» другая — «Мяу». Каждый в своей форме. Позже девочки рассказывали мне, что они весь город «перерыли в поисках тельняшек», зато «парусом» управляла команда, одетая по форме. А команда «Мяу» щеголяла в новых

платьях, сшитых, кстати, своими руками.

Подбираемые возгласами своих болельщиков, команды начали традиционную разминку.

Посыпались взаимно вопросы, ответы на них были неожиданные, остроумные и не очень. Это была проверка на остроумие, находчивость, изобретательность. Эткий публичный экзамен — кто на что способен. Здесь пригодилось умение и готовить винегрет, и рисовать, и петь, и плясать... За сорок секунд, например, надо было изобразить на листе бумаги выражение лица станочника, «запоровшего» деталь.

Счет очкам рос, как в игре в баскетбол. Вперед вырвалась то одна, то другая команда. Если команда «Мяу» отличалась оригинальностью вступлений, текст для которых писали сами ребята, то «Рваный парус» подкупал зрителей песнями и плясками. Красный уголок дрожал от смеха зрителей, когда выступали «бабушка с дедушкой» — Капа Кирсанова и Коля Кузнецов, когда трое парней исполнили танец маленьких лебедей. Лихо исполнила матросский та-

нец Галя Приданцева. Постарался и баянист Толя Шведов.

Жюри оказалось в трудном положении. Обе команды хороши, и трудно кого-то выделить. Только строгий подсчет очков выявил победителя. Наде Карандашевой, капитану «Рваного паруса», вручили вкусный приз — большой торт в форме книги. Тут же его порезали на куоки и угостили поверженного «противника». Девочки из команды «Мяу» впади в уныние. Не помогли и утешения болельщиков: «Засудили! А так вы лучше выступали!»

О «КВН» трудно рассказывать. Его надо посмотреть. Лучше устроить у себя в цехе.

На днях, при встрече, Коля Кузнецов сказал мне:

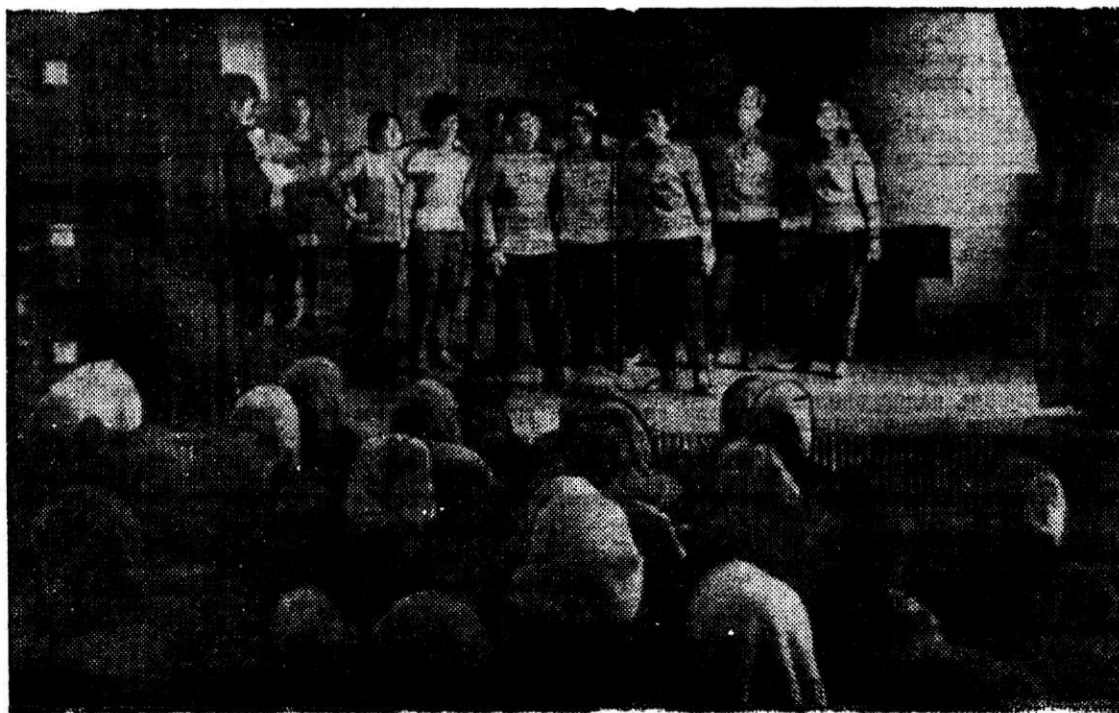
— До сих пор страсти не улеглись. Только и разговору что о «КВН». Решили еще провести соревнование. Нас уже соседи вызвали. Сразу и таланты выявились, а то ведь, бывало, не дозовешься на репетицию художественной самодеятельности. Вообще, это интересно. Узнаешь, кто что делать умеет, знакомишься ближе...

Ю. АНОСОВ.

НА СНИМКАХ:

девушки из команды «Мяу» демонстрируют свое умение готовить (фото сверху); поет команда «Рваный парус».

Фото Н. Нестеренко.



КРИТИЧЕСКИМ ПЕРОМ

ПРОПИСИ

Кто знает Ужегова, Владимира Константиновича Ужегова, токаря из второго цеха ремонта металлургического оборудования? Солидный такой мужчина. Попробуйте как-нибудь, начните ему объяснять, что Волга впадает в Каспийское море или что не следует бросаться под колеса движущегося автомобиля. Результат этих разъяснений наверняка будет один — посмотрит он на вас, покрутит многозначительно пальцем у виска и скажет: «Ты что — сам... того, или меня за маленького считаешь? Что же, я таких простых вещей не знаю?»

Да, конечно, токарь Ужegov вполне взрослый человек (ему тридцать четыре года) и, казалось бы, должен понимать, что можно делать, а чего нельзя. Однако, несмотря на это, 12 февраля 1969 года в 14 часов 40 минут он был подобран на территории комбината в совершенно бессознательном состоянии и отправлен в медицинский вытрезвитель. Судя по положению лежавшего в бессознательном состоянии, оно до последнего момента спешило попасть на работу. Как Ужegovу удалось пройти на комбинат — остается загадкой.

Но давайте представим себе, что каким-то чудом он все-таки добрался до цеха и никем не замеченный прошел на свое рабочее место к станку. Что было бы потом? Об этом просто страшно подумать — ведь механизмы бывают зачастую куда менее терпимы, чем люди!

Да, Ужegov никогда не полез бы сознательно под колеса автомобиля... А вот напился, зная, что ему скоро идти на работу, вполне сознательно, хоть и понимал, конечно, что делать этого не следует. И вот результат — вытрезвитель, а затем и строгий, обязательно строгий товарищеский суд...

В который раз недоумеваете: почему некоторые, в обычной обстановке вполне умные и рассудительные люди, забывают обо всем, о самых элементарнейших требованиях, если дело касается выпивки?

Вот, например, 11 февраля в двенадцать часов дня на проходной был задержан слесарь коксохимического производства М. В. Трегубов — он нес на завод литр водки. На рабочем собрании Трегубов объяснил, что должен был после работы идти в гости, а там магазин поблизости нет, вот он и позаботился заранее. Нечего сказать, убедительное объяснение! Знал Трегубов о том, что спиртное на территории комбината проносить запрещается? Знал, разумеется. Однако, бутылки, которые он держал в руках, заслонили для него все.

Впрочем, Трегубов не был единственным. Еще за месяц до него, первого января, резчик четвертого листопрокатного цеха П. М. Фокин пытался пронести на комбинат литр вина. Шел он на работу в ночь, а вино это, по его словам, собирался распить... на другой день у своих родственников.

Слесари цеха металлической посуды Н. И. Захаров и Ю. Н. Горсков 19 января, справедливо опасаясь, что на проходной их задержат, пьяные перелезли через забор и таким образом проникли на комбинат. Но — шила в мешке не утаишь, их состояние не осталось незамеченным. Из цеха друзей-забудлыг выпроводили. Конец у этой истории печальный: три месяца работы на пониженном окладе и лишение тринадцатой зарплаты.

Шестого января шел на работу в нетрезвом состоянии молодой модельщик фасонно-чугунолитейного цеха Ю. Говоров. Был задержан. Дал на рабочем собрании слово, что подобное больше не повторится. И... исчез на несколько дней. Потом вдруг появился и на расспросы с милдой непосредственностью отвечал: «А я все эти пять дней пил». После этого пропал опять — пьянствовал дома, как выяснилось. Приходила в цех мать, разговаривали с ним товарищи, заместитель начальника цеха — нет, не желает Юрий Говоров работать, у него есть другое, более привлекательное занятие: пьянка. Однако, расчета он не берет, и продолжается такая вольная жизнь уже почти месяц...

У всех задержанных на проходных комбината с первого января по четырнадцатое февраля 1969 года причина нарушения пропускного режима одна — водка и свое собственное безволие, неумение управлять собой, своими желаниями, своими поступками. Качества, казалось бы, совершенно необъяснимые у взрослых людей, но... факты есть факты: эти люди еще не знают, что такое хорошо и что такое плохо.

И. КРУЧИНИНА.

● НАМ ОТВЕЧАЮТ

„НАШЕ ЗДОРОВЬЕ В НАШИХ РУКАХ“

В статье Л. Янченко «Наше здоровье в наших руках», опубликованной в газете 4 февраля этого года, отмечалось, что некоторые участки трамвайного цеха во время эпидемии гриппа находились в антисанитарном состоянии.

Нам отвечает начальник управления трамвая т. ДОРОНОВ: «В диспетчерских пунктах уборка производится сейчас влажным способом с применением дезинфицирующих средств. Все диспетчеры получили маски типа «лепесток» и во время гриппа работали в масках. Территория вокруг диспетчерских убрала. Трамвайные вагоны снабжены ящиками с хлорной известью. Уборка вагонов производится систематически».

СПАСАЯ ЖИЗНЬ...

Акт по поводу травмирования — неприятный документ. Он вызывает сострадание и досаду у руководителя, чей подчиненный стал жертвой несчастного случая. Легко понять переживания председателя цехового комитета центральной заводской лаборатории А. Потапова, когда ему вручили такую «бумагу».

Но, ознакомившись с документом, он невольно преисполнился гордости за товарища по труду...

Это произошло на краю города, неподалеку от Дворца культуры калибровочного завода. 24 февраля в 5 часов вечера четырехлетний Юра Песков переходил улицу. Когда малыш увидел внезапно вынырнувшую из-за пригорка легковую машину, растерялся, вместо того, чтобы перейти на тротуар, побежал вдоль узкой улицы. Возвращаясь с работы сотрудница лаборатории механо-металло-графических испытаний комсомолка Лида Мурзаева услышала крик. Оглянувшись, она, не раздумывая, бросилась к мальчику. Когда девушка очнулась, сразу же увидела малыша. Он получил легкое ранение. Ему рассекло лоб. По счастью Лидия Мурзаева тоже не очень пострадала, хотя машина и задела ее.

По словам шофера, он сразу же резко убавил ход, но сейчас гололедица, и машина пошла юзом, а расстояние до мальчика было небольшое. Не оказавшись рядом Лидии Мурзаевой, мальчик мог погибнуть.

Случай, о котором мы рассказали, еще один пример благородства и человеколюбия советской молодежи.

Справочное Бюро
"ММ"
3-31-33

Электрослесарь цеха КИП и автоматики А. А. ОНИЩЕНКО:

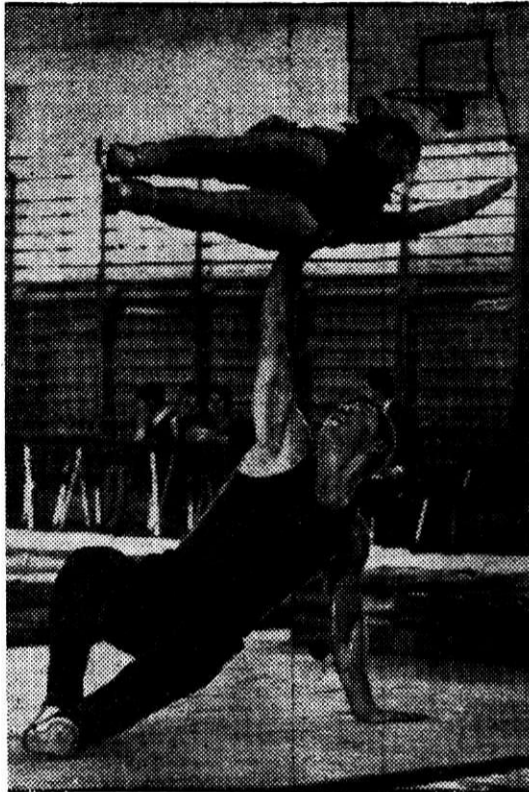
«До призыва в Советскую Армию я работал в цехе КИП и автоматики комбината. После армии опять вернулся туда же. Как подсчитывается стаж при начислении тринадцатой зарплаты?»

Если на 31 декабря 1968 года непрерывный стаж работы на комбинате (включая и время работы до армии) составляет не менее двух лет, то тринадцатая зарплата начисляется в следующих процентах к общему заработку: от двух до трех лет — 3 процента; от трех до пяти лет — 4 процента; свыше пяти лет — 5 процентов.

Годы службы в армии при начислении вознаграждения в общий стаж работы не включаются.

ИЗКУЛЬТУРА Спорт

ВЫИГРАЛИ МАГНИТОГОРЦЫ!



Любители спорта недавно с интересом наблюдали соревнование сильнейших акробатов Магнитогорска, Свердловска, Челябинска, Кировской и Омской областей, Татарской и Башкирской АССР.

В общекомандном зачете победили магнитогорские спортсмены. Особенно порадовали земляков мастера спорта Л. Закирова, Л. Спирина, А. Лукьянов, Н. Вячеслава и Р. Теновский.

На снимке: Р. Теновский и А. Садовская выполняют акробатическое упражнение.

Фото М. Веселова.



В ГОСТЯХ У ЗЕМЛЯКОВ

Леонид Евлампьевич Радченко когда-то жил в Магнитогорске и был чемпионом города по шахматам. Сейчас он краснодарец, достиг больших успехов в шахматном искусстве, став кандидатом мастера. Однако Радченко более известен как теоретик шахматной игры. Поэтому его сеансы одновременной игры на нескольких досках, как правило, предваряются интересными лекциями по истории и развитию этого вида спорта.

Приезд Радченко в Магнитогорск, естественно, вызвал интерес у любителей шахматной игры.

Пропагандист шахмат и опытный игрок Радченко начал свои выступления в шахматном клубе и закончил их встречей с шахматистами мартеновского цеха № 2. Восемь партий он выиграл, а четыре свел вничью.

И. КОЛОМИЕЦ.

НА СНИМКЕ: момент игры в красном уголке второго мартеновского цеха.

Фото Н. Нестеренко.

Прощай, зима-красавица!

Хоть и лежит еще снег на тротуарах, и затянута по утрам лужица пленкой льда — все равно кончилось владычество зимы. Скоро, очень скоро прилетят первые птицы, и деревья покроются клейкими зелеными листочками.

По старому русскому обычаю с зимой нельзя расставаться просто так — ее нужно провожать с почестями — горячими блинами и веселыми песнями. Завтра, последний раз в этом году, появится на улице высокая фигура Деда Мороза, в богатой шубе и остроконечной шапке. Заиграет музыка на площади перед левобережным Дворцом культуры металлургов и на Театральной площади, загремит духовой оркестр, закружатся в веселом хороводе люди.

Какие же проводы русской зимы без традиционных горячих масляных блинов, без катания на тройках, без каруселей, без смешных игр! Все это будет завтра, потому что завтра на Театральной площади и проспекте Пушкина — массовое молодежное гулянье, завтра мы будем прощаться с нашей неласковой красавицей-зимой.

Е. ТКАЧЕВА.

С понедельника в кинотеатре «Мир» демонстрируется югославский фильм «Главная улица».

Это рассказ о трудном расследовании преступления. Об успехе следователя. Но в ходе поисков выяснилось, что в тяжелом происшествии виновны и друзья погибшего, которые вовремя не сумели удержать его от того образа жизни, который этот человек вел, быстро став знаменитым и богатым, не затратив для этого большого труда.

Премьерой «Разведчики» открывают неделю работники кинотеатра имени Горького.

Название фильма говорит само за себя. В основу фильма

Киноэкран недели

положен действительный факт — подготовка и проведение чрезвычайно важной разведывательной операции в конце Великой Отечественной войны.

Фильм поставлен на киностудии имени А. П. Довженко.

Те, кто посмотрел первую и вторую серии кинотрилогии «Братья Карамазовы», с нетерпением ожидают ее продолжения. Можем их обрадовать — со среды следующей недели в кинотеатре «Магнит» начнется демонстрация третьей серии фильма.

БОЛЬШИНСТВО — ЗА!

На сеансах хроникально-документальных, научно-популярных, сатирических и мультипликационных фильмов в городах страны, где существуют специальные кинотеатры, пожалуй, также многолюдно, как и во время просмотра интересных художественных фильмов.

Спрашивается, почему речь идет о кинотеатрах других городов, а не нашего. Потому, что в Магнитогорске пока кинотеатра или хотя бы зала, в котором мы могли бы смотреть преимущественно короткометражные пленки, нет.

Был один такой зал в кинотеатре «Магнит», но в нем сейчас демонстрируются повторные фильмы. Чем же объясняется отсутствие в городе специального кинотеатра?

Попробуем предположить, что в Магнитогорске хроникально-документальные и мультипликационные фильмы, короткометражные ленты других жанров не находят зрителя, как об этом иной раз приходится слышать, и проверим эту версию. Вот ответы на наш вопрос

«Как вы относитесь к идее создания в городе зала или кинотеатра для просмотра короткометражных фильмов?»

Л. Гурова, инженер центральной заводской лаборатории автоматизации производства:

— С удовольствием время от времени смотрела бы такие фильмы. Они познавательны и интересны. Привлекают меня и мультипликационные кинофильмы: часто они очень забавны и остроумны.

А. Цверлинг, начальник пылегазовой лаборатории:

— Приветствую эту идею. Заранее считайте меня всегда за такого кинотеатра или зала.

И. Назарова, заведующая массовым сектором Дворца культуры имени Ленинского комсомола:

— С короткометражными фильмами нас, работников массового сектора, связывает давняя дружба. Они помогают нам в работе: лекции, как правило, мы сопровождаем показом таких фильмов. Что касается лично моего отношения к фильмам та-

кого рода, то я всегда с удовольствием их воспринимаю. Очень симпатичны мультипликационные фильмы, несмотря на сказочность, фантастичность сюжета, они нередко наводят и взрослых на серьезные размышления.

К. Тарасенко, инженер эксплуатационного технического узла связи:

— Короткометражные фильмы — небольшие по сюжету, но очень емкие по содержанию, многообразию информации — расширяют кругозор. А мультипликационные фильмы — моя слабость. Я их очень люблю.

И вот еще что немаловажно, раз уж речь зашла о создании специализированных кинозалов или кинотеатров: иногда в запасе один час свободного времени. Этой паузы вполне достаточно, чтобы посмотреть сборник короткометражных фильмов...

Из приведенных высказываний видно: будь в Магнитогорске специализированный кинозал или кинотеатр, тропа к нему не заросла бы.

В. АГРОНОВ.

ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ВНИМАНИЮ ПРОПАГАНДИСТОВ

4 марта 1969 года состоится городская научно-теоретическая конференция пропагандистов.

Приглашаются все пропагандисты сети партийной и комсомольской политучебы.

Конференция состоится во Дворце культуры метизно-металлургического завода в 9 часов.

ГК КПСС.

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ

Коллектив фасонно-чугунно-литейного цеха скорбит по поводу скоростной смерти старейшего работника цеха

ПАНКРАТОВА
Виктора Антоновича
и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

ПИСЬМА, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ
НАШ АДРЕС

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; зам. редактора — 3-50-70; отв. секретарь и редактор «Крокодила» — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фото-лаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.