

На предмайскую трудовую вахту!

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА КОЛЛЕКТИВА МАРТЕНОВСКОГО ЦЕХА № 1

Коллектив первого мартеновского цеха, стремясь достойно отметить день международной солидарности трудящихся 1-е Мая, а также 50-летие со дня великого почина — первого коммунистического субботника в депо Москва—Сортировочная Московско-Казанской железной дороги, объявляет апрель месяцем ударного труда и берет на себя следующие обязательства:

Выплавить сверх плана 5000 тонн стали.

Снизить потери от брака на 5 процентов по сравнению с апрелем прошлого года.

Увеличить выплавку стали на одного работающего на две тонны по сравнению с апрелем 1968 года.

Внедрить к маю половину мероприятий, намеченных в плане технического прогресса на 1969 год.

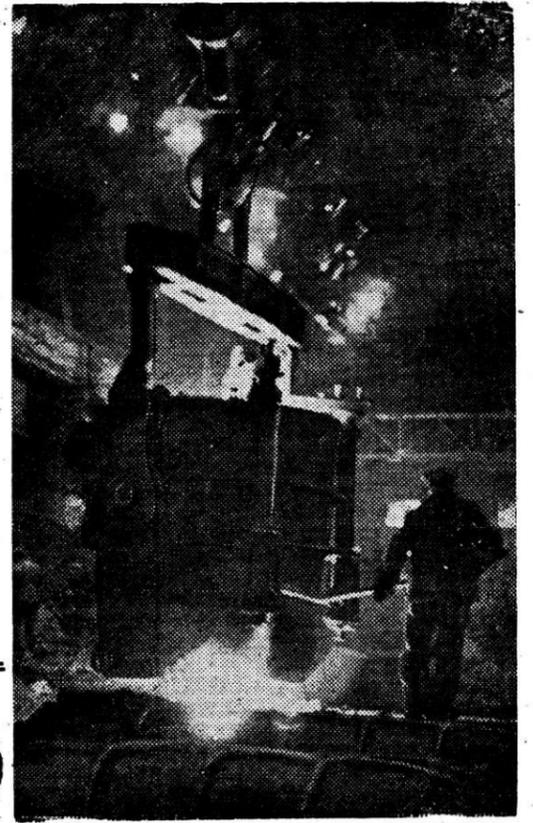
Внедрить рационализаторских предложений с общим экономическим эффектом 100 тысяч рублей.

Выполнить все мероприятия, обеспечивающие высокопроизводительную работу цеха в летних условиях.

Провести коммунистический субботник по наведению чистоты и порядка в цехе и около него.

Мы обращаемся к металлургам комбината с призывом широко развернуть социалистическое соревнование на предмайской трудовой вахте, достойно отметить 99-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Обязательства обсуждены и приняты на собрании трудящихся цеха.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома и управления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 38 (4623)
Год издания 30-й

СУББОТА, 29 марта 1969 года

Цена 1 коп.

ИДЕТ
РАЗЛИВКА
СТАЛИ.
Фото
Н. Нестеренко.

НА СНИМКЕ группа старших машинистов лучших локомотивов железнодорожного транспорта комбината (слева направо): Николай Тимофеевич Назаренко, Иван Николаевич Голуско, Федор Андреевич Соловьев, Александр Николаевич Солодовников и Григорий Степанович Письменный.

Фото Н. Нестеренко.

В ДНИ
ЛЕНИНСКОЙ
ДЕКАДЫ

Спаль сверх плана

Все новых успехов добиваются в дни Ленинской декады сталеплавильщики второго мартеновского цеха.

25 марта только одна печь — девятая — выпустила плавку продолжительностью 12 часов 05 минут... Три скоростных плавки было в тот день на пятой печи, по две — на первой, второй, четвертой, восьмой и двенадцатой печах. Средняя продолжительность плавки по цеху составила 10 часов 50 минут.

26 марта. Опять скоростные плавки. И 400 тонн сверхпланового металла.

О высоком трудовом подъеме металлургов нашего цеха в дни Ленинской декады можно судить хотя бы по таким цифрам: с начала месяца по 17 число было выдано сверх плана 500 тонн металла (то есть всего на сто тонн больше, чем за один день 26 марта). А с начала декады — с 17 по 26 — выдано сверхплановой стали уже 1400 тонн!

При этом следует учесть, что одна печь, десятая, находится на внеплановом ремонте. Однако, это обстоятельство не наносит никакого ущерба производству благодаря самоотверженной работе коллективов других агрегатов.

Сталеплавильщики нашего цеха не собираются снижать взятые темпы.

И. ВОРОНОВ,
председатель цехового
комитета мартеновского
цеха № 2.



Горняцкие тысячи

На исходе март. Не так уж много времени осталось до лучшего весеннего праздника — дня международной солидарности трудящихся всех стран — 1 Мая. Во всех цехах комбината разворачивается подготовка к традиционному трудовому наступлению, посвященному этому празднику, принимаются повышенные предмайские обязательства. Не забывает о приближающемся празднике и коллектив коммунистического труда рудника.

Вот что сообщила нам старший нормировщик рудника А. И. Адаева. За двадцать шесть дней марта коллектив добыл дополнительно к плану 14 тысяч тонн руды. Тон в социалистическом соревновании горняков задают коммунисты.

На экскаваторном участке лучшего результата с начала месяца добился машинист экскаватора М. П. Вариков. Ему принадлежит львиная доля из общего количества отгруженной сверх задания продукции — 6800 тонн. 5700 тонн руды записано в сверхплановом активе экскаваторщика А. А. Пенькова.

На буровом участке в авангарде соревнования идет машинист станка шарошечного бурения М. Т. Осмирко. Обеспечивая вместе со своими товарищами широкий фронт работ экскаваторщикам, он обурил дополнительно к заданию 8 тысяч тонн горной массы. Высокопроизводительно трудится также машинист И. Ф. Головань, обуривший с начала месяца сверх плана 7 тысяч тонн горной массы.

ВКЛАД КОКСОХИМИКОВ

Хорошее настроение у работников углеобогатительной фабрики коксохимического производства. И причина здесь не только в том, что на дворе весна, приход которой всегда радует. Коллективу фабрики сопутствуют производственные удачи.

Дружно, с огнем трудится коллектив. В феврале первенство в социалистическом соревновании завоевала бригада Николая Сергеевича Плешкова. Она выполнила план выдачи концентрата более чем на 107 процентов, что значительно выше общего показателя по фабрике, а также довела выход флотоконцентрата до 22,7 процента. Это, по мнению специалистов фабрики, очень высокий результат. Звание лучшего ма-

стера завоевал по итогам месяца мастер бригады Федор Андреевич Басманов, другой представитель бригады — Дмитрий Иванович Голубев — заслуженно добился звания лучшего флотатора.

Но в марте инициативу перехватила смена Виталия Ивановича Сулова, которая выполняет план по концентрату на 113 процентов при высоком показателе по флотации. И на почетное звание лучших специалистов реально претендуют теперь мастера этой бригады Александр Егорович Овчинников и Владимир Валентинович Мирошкин.

Хорошо трудится в передовой смене мойщик Шамиль Аглемзянов — молодой коммунист. Он много работает над собой, читает специальную литературу и своим старанием, добросовестностью заслужил немало хороших отзывов от руководителей и своих товарищей по труду.

Д. ХАВАРОВ.



КНИГА О ВОЖДЕ

Ленинская
декада
в цехе

«Наверное, очень трудно писать о Владимире Ильиче Ленине. Трудно, потому что здесь писатель особенно должен бояться шаблона, любой, даже самой незначительной фальши. Об этом говорит Елизавета Драбкина, автор повести «Зимний перевал». Сложно показать Ленина таким, каким он был на самом деле — равно великим и в жизни, и в смерти.

Название повести не случайно. Зимний перевал бывает для путника самым трудным, подчас непреодолимым. Таким невероятно тяжелым этапом для нашей страны были двадцатые годы, последние годы жизни Ильича. Голод. Разруха. В то время по всему Уралу насчитывалось всего девять доменных и десять мареновских печей, два рельсобалочных стана и один трубопрокатный. Россия была на «зимнем перевале». Но, ведомая Лениным, она осилила этот рубеж».

Так говорил на читательской конференции по книге Е. Драбкиной «Зимний перевал» сталевар шестой печи второго мареновского цеха В. Дересков. Конференция была подготовлена в честь ленинской декады в цехе работниками библиотеки при левобережном Дворце культуры металлургов Р. Красной и И. Евстифеевой.

Ведущий, преподаватель педагогического института Б. Максимов открыл конференцию. Книга Е. Драбкиной глубоко затронула каждого. Мы знали не так уж много подробностей о состоянии Ильича в последние годы, и эта повесть словно раскрыла перед нами новые страницы его жизни, на которых Ленин предстает во всем величии духа.

«Состояние здоровья Владимира Ильича в те годы все ухудшалось, — говорит мастер производства В. Григорьев. — Однако мы видим, каким могучим усилием воли подавляет он в себе болезнь, как много пишет. Ведь именно в эти годы в его мозгу возник гениальный план новой экономической политики, который и помог стране Советов перейти «зимний перевал».

«Мы с интересом узнали, — рассказывает старший разлищик В. Бобылев, — какую борьбу пришлось выдержать Владимиру Ильичу с троцкистами по поводу роли и задачи профсоюзов. Собственно, речь шла не столько даже о профсоюзах, сколько о взаимоотношениях партии с народом, с массами. Троцкисты предлагали «огосударствование» профсоюзов. Ленин же говорил, что профсоюзы должны быть организацией воспитания и обучения, школой хозяйствования и школой коммунизма».

«Очень яркие, впечатляющие страницы книги, где говорится о страшном 1921 году. В том году крестьяне Поволжья писали: «На наших полях выросло только одно растение — голод». Автор книги рассказывает о том, как Ленин был готов всеми средствами помочь голодающим крестьянам. Он шел на закупки хлеба за границей по любым, даже самым неслыханным ценам. Был создан комитет помощи голодающим. Ленин шел на компромиссы, но... смотрел на какие. «Одно дело — отдать бандиту кошелек, — говорил он. — А другое — позволить ему хозяйничать в своем доме».

Это выступал теплотехник А. Пучкин. А вот что сказал мастер разлишки С. Осадчий.

«Английский писатель Герберт Уэллс, посетивший Россию впервые в октябре 1920 года, назвал Ленина «Кремлевским мечтателем». Особенное недоверие вызывал у него план ГОЭЛРО, осуществление которого казалось ему невозможным в тогдашней «России во мгле». Однако, как сказал он сам, Ленину почти удалось убедить его в реальности этого плана. То, чего не мог разглядеть «во мгле» зарубежный фантаст, ясно видел Владимир Ильич Ленин».

Выступающих было много. Последнему из них даже не хватило времени — пора было заступать на смену. Общее мнение сложилось одно: «Повесть удалась. Образ вождя показан во всей его полноте и чистоте».

Е. ТРАЧЕВА.

● ОТЛИЧНИК УЧЕБЫ — ПЕРЕДОВИК ПРОИЗВОДСТВА

Будущий инженер



С Михаилом Ложкиным мы впервые встретились на слете отличников учебы — передовиков производства. Он газовщик. Работает на десятой доменной печи. Пятый раз было присвоено ему звание отличника.

...Миша Ложкин, заканчивая семилетку, имел весьма смутное представление о доменном производстве. Это были отрывочные познания из школьного курса химии. Он мечтал стать моряком. Попытка попасть в Ростовское мореходное училище не удалась: на запрос туда ответили, что набор уже закончен. Это было в пятьдесят первом году.

Подал заявление в индустриальный техникум. Через пять лет стал работать горновым на второй доменной печи, комсомольско-молодежной.

Первым мастером Ложкина был обер-мастер доменного цеха Алексей Леонтьевич Шатилин.

— На мастеров мне везет, — говорил Михаил, когда мы с ним беседовали в просторной комнате, где расположен пульт управления десятой доменной печи. — Сейчас работаю под началом Николая Даниловича Кочеткова, Героя Социалистического Труда.

Газовщиком Михаил — с пятьдесят девятого года. За это время по обычаю доменщиков прошел все печи. Пускал девятую в шестьдесят четвертом. В этом же году поступил в горно-металлургический институт.

С газовщиками в цехе всегда было туговато. Даже вступительные экзамены на вечернее отделение пришлось сдавать без специального на то отпуска. Да и потом, в процессе учебы, частенько бегал на очередной экзамен прямо из душевой, только-только от печи.

За пять лет учебы в институте этот парень взял всего лишь пятнадцать ученических дней, хотя они положены еженедельно.

Трудно? Об этом не захотел даже говорить:

— Не стоит, кто учится — знает. А ученические... Если настоять на своем, мастер не откажет. Но ведь кто-то должен и работать? С надрами трудно — мы не просили...

За пять лет у него в зачетке появилось всего лишь две отметки «удовлетворительно».

Его не назовешь двуязычным. Обычный парень. И биография, казалось бы, не такая уж яркая, по крайней мере, не из ряда вон. Женат, два сына: Сережа — в шестом классе, Женя — третьеклассник...

— Газовщик — правая рука мастера, — рассказывал мне Николай Данилович Кочетков. — Михаил в этом смысле вполне надежен. Грамотности ему не занимать. А вообще говоря, боюсь, что скоро придется расстаться с ним. Газовщик — для него не предел. Да и мастер, пожалуй, тоже. Но это дело будущего. А пока другого помощника мне не надо.

Таков Михаил Ложкин, газовщик десятой, отличник учебы, передовик производства, будущий инженер.

Л. КУРГАНОВ.

Фото Н. Нестеренко.

ГОСТЬ „МАГНИТА“

На этой неделе члены литературного объединения «Магнит» встретились с разлищиком второго мареновского цеха В. С. Закандаевым, побывавшим на двухдневном совещании литераторов в Свердловске.

На этот форум писателей, где шел разговор о воплощении рабочей темы в литературе, он был послан как представитель рабочего класса Магнитки.

В. С. Закандаев, выступив перед писателями, сказал о том, что в нашей литературе очень мало произведений, отражающих подлинное лицо современного рабочего человека.

Членам литобъединения было интересно узнать впечатления посланца Магнитки от встреч с писателями, о посещениях предприятий Свердловска и области. Рассказал гость литобъединения и о том, как проводилось совещание, какие ставились на нем вопросы.

Эта встреча надолго запомнится каждому члену литобъединения.

В. ТОМСКИЙ.

Заметки социолога

Одним из основных показателей культурного уровня молодежи является ее умение использовать свое свободное время, то есть умение рационально его планировать и, главное, содержательно заполнить.

К сожалению, проведенные исследования дают понять, что довольно значительная часть молодых рабочих комбината признает себя в этой области совершенно беспомощной.

К чему же приводит неправильное использование своего свободного времени? При опросе трехсот жильцов интернатов №№ 2 и 3 выяснилось, что почти четверть из них проводит по пятьдесят часов в месяц в ничегонеделании, а некоторые и вовсе тратят свои свободные часы на пьянство — как коллективное, так и индивидуальное.

Конечно, при исследовании культурного уровня молодежи у нас на комбинате следует учитывать, что основная масса молодых рабочих и инженерно-технических работников не участвует в процессе производства культурных и духовных ценно-

Твое свободное время

стей, а является своего рода потребителем. Поэтому некоторые юноши и девушки в большинстве случаев ориентируются на развлекательную культурную информацию, на удовольствия ради удовольствия, не стремятся вникать в суть более сложных произведений искусства. Короче говоря, духовные запросы подчас носят слишком легкий, потребительский характер.

В этом отношении многое зависит от постановки организационной работы на самом предприятии. Так, например, у нас на комбинате очень мало женщин привлечено к участию в рационализации и изобретательстве, внедрении научной организации труда.

Очень мало участников художественной самодеятельности. Многие комсомольские руководители объясняют это тем, что, дескать, молодежь не желает туда идти. Но, как выяснилось, она-то как раз чувствует тягу именно к занятиям в кружках самодеятельности, только эту молодежь надо суметь организовать.

Кроме того, я выскажу, наверное, мнение многих, заявив, что громадные возможности повышения культурного уровня и развития духовных интересов молодого человека кроются в повышении общеобразовательного уровня молодежи.

Нами была составлена специальная анкета, где в числе прочих задавался и такой вопрос: «Что бы вы избрали, если бы вам предложили ряд занятий?». Были перечислены различные творческие объединения, любительские клубы и т. д. Ответы на этот вопрос очень показательны. У группы с образованием 5—7 классов на первом месте стоит ответ «ничего», а на четвертом — цикл лекций о международном положении. У группы с образованием 8—9 классов на первом месте — коллектив художественной самодеятельности, на третьем — «ничего» и на четвертом — цикл лекций о международном положении. Имеющие 10—11 классов в большинстве своем предпочли тоже коллектив художественной самодеятельности, на чет-

вертом месте — «ничего». И, наконец, в группе со среднетехническим образованием на первом месте — цикл лекций о международном положении и на четвертом — кинолекторий, клуб любителей кино.

Приведенная характеристика культурных интересов различных групп наглядно показывает, что дает в целом повышение общеобразовательного уровня молодежи. Каковы же должны быть основные направления в работе с различными категориями молодежи? Общая формулировка всех направлений должна звучать так: от простых форм — к более сложным, от развлекательных занятий и через них — к занятиям, требующим напряженной интеллектуальной деятельности, повышающим общее культурное развитие человека, расширяющим круг интересов молодежи.

Конкретно, по-моему, можно предложить следующее.

В зависимости от общеобразовательного уровня членов творческих кружков и самодеятельных коллективов увеличи-

вать их состав, разнообразить виды их деятельности. Так, например, в художественной самодеятельности участники должны совершенствоваться мастерством исполнения, обогащать свой репертуар.

Необходимо качественно улучшать работу творческих организаций. Хорошо, если участники художественной самодеятельности попытаются впридачу к своим обычным занятиям сами создавать художественно ценные вещи — пьесы, стихи, музыку, песни, танцы, поднимаясь на более высокую ступень творчества.

Мы, к сожалению, не смогли охватить все источники, из которых молодежь получает информацию для удовлетворения своих духовных интересов, но из того, что попало под наше наблюдение, можно сделать лишь один вывод: чем выше культурный, общеобразовательный уровень человека, тем шире поле его деятельности, тем лучше умеет он организовать свое свободное время.

В. КАКОНИН,
инженер-социолог ОНОТаУ.

● ВСЕСОЮЗНЫЙ СМОТР: ЗА КУЛЬТУРУ И ЭСТЕТИКУ ПРОИЗВОДСТВА

БЫТЬ ЛУЧШИМИ ВО ВСЕМ

С каждым днем ширится Ленинское социалистическое соревнование за досрочное выполнение пятилетки, за ускорение технического прогресса.

У нас на комбинате бригады, цехи борются за звание коллектива коммунистического труда. Многие уже имеют это почетное звание.

Но что такое цех коммунистического труда? Это не значит только выполнение плана, только производственные достижения. В таком цехе должна быть на высоком уровне производственная эстетика, культура производства, здесь люди должны уметь трудиться не только высокопроизводительно, но и красиво.

...Коллектив механической мастерской рудника горнорудного управления небольшой, но он ярко выделяется на общем фоне. Здесь значительно снижена заболеваемость, под руководством начальника механиче-

ского цеха рудника Ю. Е. Шеймана наведен полный блеск на оборудовании — станки, верстаки, инструментальные ящики... Трудно сказать, кто больше всего приложил сил — все работало хорошо и дружно, всем хотелось, чтобы их мастерская была самой красивой и удобной — и слесарю-инструментальщику Е. Г. Семенову, и начальнику санпоста М. Г. Черкасову, и многим другим.

Работа в этой мастерской связана с вращающимися механизмами, что, как известно, требует большого внимания и осторожности. Однако в течение всего 1968 года здесь не было ни одного случая травматизма.

...Всегда боролся за хорошие показатели по культуре и эстетике производства коллектив мебельной фабрики. И сейчас

они верны себе. Мало того, что во всех цехах безукоризненный порядок, проведена еще и огромная работа по эффективности действия вентиляционных установок.

Там, где хорошие хозяева, — всегда приятно бывать. А в филиале столовой № 18, что обслуживает мебельную фабрику, хозяева очень хорошие. Столовая со вкусом, по-современному оформлена, здесь всегда богатый ассортимент блюд. Да, а кто же хозяева? Это — заведующая филиалом К. В. Михеева, повар В. В. Глебова, раздатчица Н. М. Савченко... Немало помогла коллективу филиала и заведующая здравпунктом фабрики А. А. Шитникова.

Хочется, чтобы в эту столовую пришли поучиться кое-какие товарищи. Например, Е. И.

Плыгунова, заведующая столовой № 11 при аглоцехе № 1, которую нисколько не заботит, что в столовой непролазная грязь, часть людей работает без спецодежды, нарушаются правила хранения продуктов. Грязно около столовых №№ 12, 13, 5, 6, около филиала № 1 от третьей столовой. Заведующим неплохо бы вспомнить, что весна все больше и больше вступает в свои права, скоро солнце пригреет совсем жарко, и как бы вместо цветов на замусоренной территории не «выросли» многочисленные семейства мух.

...Над бытовым помещением доменного цеха красуется надпись «Цех коммунистического труда». Что ж, никто не спорит — своим трудом доменщики заслужили это почетное звание. Но давайте обойдем помещение с обратной стороны. Пе-

ред вашими глазами представит обширная свалка. Здесь можно найти все — от грязных тряпок и обрывков бумаги до старых ботинок. Обитатели бытового помещения предпочитают почему-то выбрасывать различный мусор прямо через окна на улицу. Вот так и получается: на виду надпись «Цех коммунистического труда», а «с тылу» — самая безобразная грязь.

...Я говорила о том, что сейчас у нас на комбинате все больше и больше цехов вступают в соревнование за лучшие показатели по культуре и эстетике производства. Пусть те, кто еще не осознал всю важность этого дела, поторопятся — Ленинскую дату нужно встречать в числе лучших.

Л. ЯНЧЕНКО,
помощник промышленно-санитарного врача медсанчасти комбината.



Коллектив цеха ремонта металлургического оборудования № 1 досрочным выполнением заказов помогает труженикам комбината справляться со своими обязательствами, принятыми на четвертый год пятилетки.

На снимке: одна из передовых тружениц цеха токаря Анастасия Егоровна СУХОВА. Фото Н. Нестеренко.

Время, которое на нас не работает

На адьюстажи прокатных цехов за продукцией, готовой к отправке, прибывают железнодорожные вагоны. Стоят на погрузке, и... перепростаивают. Не все, понятно, но многие. Причины? Выяснением их в настоящее время как раз и занимаются сотрудники нормативно-исследовательской лаборатории отдела научной организации труда и управления комбината.

Работники лаборатории взяли под свой контроль склады готовой продукции стана «2500» горячей прокатки, сортопрокатного, проволоочно-штрипсового и листопркатного цехов.

На основании хронометражных данных, полученных сотрудниками лаборатории в результате наблюдений за погрузкой в течение нескольких суток, и написана эта корреспонденция.

...«Двадцать второе марта. На стан «2500» подано сто тридцать семь вагонов, в сортопрокатный — сто тридцать три, на стан «300» № 2 — двадцать восемь, в листопркатный цех — тридцать три» — запись в сводке. И дальше этот же документ говорит нам, что двадцать пять вагонов (почти треть товарного состава) не были использованы. Причем восемнадцать из них на адьюстаже стана «2500». Не много ли для одних суток и для одного цеха?

Посмотрим на причины. Шесть вагонов из восемнадцати были грязными, шесть не могли принять груз из-за технических неисправностей и шесть вагонов пришли в цех без заявок.

Вместе с вагонами железнодорожники должны присылать в цех натурные листы — документы, свидетельствующие о полной исправности вагонов; без этих бумаг весовщики не имеют права оформлять документацию на вагоны с грузом. 23 марта в шестом тупике стана «2500» с 6 часов 50 минут до 7 часов 50 минут простояли вагоны, груженные металлом и полностью готовые к отправке. Не было натурального листа. Его занесли на станцию Прокатная. И занесли далеко не ветром. Он был отправлен туда дежурным четвертого поста станции Сортопркатная. Вагоны простояли шестьдесят минут лишних. Этот случай не единичен. В замечаниях наблюдателей лаборатории частенько можно прочесть, что

задержка с отправкой металла произошла из-за отсутствия натуральных листов.

По-видимому, работникам транспорта необходимо обратить внимание не только на чистоту и техническое состояние отправляемых прокатных вагонов, но и более внимательно относиться к документации, сопровождающей вагоны.

Замечания наблюдателей гласят и о несвоевременном выполнении цеховых заявок: железнодорожники подают вагоны неритмично. Так, в течение суток 22 марта время отсутствия вагонов в тупиках №№ 6, 8 и 9

Что касается задержек в процессе самой погрузки, то давайте заглянем в записи наблюдателей.

21 марта. Стан «2500». Смена № 2. В шестом тупике в смене с утра производились управление укладки металла в пяти вагонах из двенадцати, загруженных в ночной смене. Потери шестьдесят пять минут. В восьмом тупике в утренней смене было неправильно загружено три вагона. Переукладку производили 2 часа 20 минут. В результате перепростоя трех вагонов — сорок пять минут.

21 марта. Листопркатный цех. Смена № 2. Задержано начало погрузки на один час. Причины: пересменка тридцать минут, и столько же из-за отсутствия весовщика, оформлявшего документы на вагоны в другом районе. Потерян один час тридцать две минуты из-за отсутствия холодного металла. Вагоны сданы в одиннадцать часов, выведены из цеха в четырнадцать: переноса обрез, машинист крана сбил пантограф электроваза.

24 марта. Стан «500». Бригада № 1. Весовщик Южно-Уральской железной дороги не принял вагон: неровно был уложен металл. Пришлось равнять. Потери: два часа сорок минут.

24 марта. Сортопркатный цех. Бригада № 1. Грузили горячий металл. Весовщик не дал команды закончить погрузку, пока он не остыл. Потеряно полтора часа...

Таких записей много. И причины задержек, как видим, самые различные.

В заключение, помимо всего прочего, хотелось бы пожелать отделу снабжения, чтобы он лучше поставил прокатчикам стандартную древесину, необходимую для оборудования вагонов. Просто из-за древесины отмечаются в листах наблюдателей лаборатории тоже довольно часто.

Таким образом, простоя вагонов, как видно из сказанного выше, нельзя отнести целиком за счет какого-либо одного из производств комбината. Здесь необходим целый комплекс мероприятий, который предусматривал бы согласованные действия в первую очередь железнодорожников и прокатчиков.

Л. КРОХАЛЕВ,

● ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

А ЗОНТИКИ ВСЕ-ТАКИ ДАЙТЕ!

Прошел месяц с тех пор, как в нашей газете была напечатана статья «Дайте зонтики проектному отделу!».

Знакомим читателей с ответом, который прислал в редакцию заместитель главного инженера комбината Д. И. Чичава.

«В статье правильно описано состояние кровли и отдельных помещений здания заводоуправления. Однако, в ней ничего не сказано о причинах, приведших к такому состоянию... Заместитель начальника АХО комбината т. Шумаков Я. М. зимой 1967—1968 гг. поставил рабочих очищать слежавшийся снег и лед с крыш, не проектировав их и не назначив ответственного лица. В результате такой некачественной очистки кровли последняя была повреждена лопатами до дыр и начала протекать.

Летом 1968 года пробитые в кровле отверстия были заделаны, но как видно, некачественно, и это не дало ожидаемого эффекта. Таким образом, через повреждения в кровле в помещения попадает вода. Работы по замене

кровли будут начаты в мае 1969 года. В настоящее время отдел капитальных ремонтов прорабатывает конструкцию кровли из гладких 3—4-миллиметровых металлических листов со сплошной электросваркой швов...».

Но ведь до мая возможны еще и снегопады, и ранние апрельские дожди — уральская погода капризна.

Кроме того, обойден почему-то молчаливым вопросом о зияющих дырах в полу некоторых комнат. А напрасно! В прошлом году один человек уже был травмирован. Неужели нужно ждать еще одного несчастного случая?

Ничего не сказано и относительно побелки комнат. Комнату № 86, например, по словам тех, кто в ней работает, не белили уже много лет.

Нам кажется, всеми этими вопросами нужно заняться квалифицированно. И как можно скорее. Потому что может случиться так, что в предмайские дни работникам проектного отдела понадобятся не только зонтики, но и спасательные круги.

● НАМ ОТВЕЧАЮТ

„Лом — мартенам“

На выступление газеты 4 марта «Лом — мартенам» отвечает начальник управления ЖДТ С. И. Каверзин:

«Задержки в своевременной вывозке недоливков из отделения разведения слитков имели место в основном по причине повреждения вагонов цехом подготовки составов во время погрузки недоливков, после чего вагоны отправляются в ремонт, а также задержки вагонов в движении по вине ЖДТ.

В настоящее время вагоны для перевозки недоливков выделены, установлен контроль за продвижением.

Работникам цеха подготовки составов необходимо бережно относиться к вагонам, не повреждать их, тогда вопрос вывоза недоливков из отделения разведения будет решен полностью».

„ЕСЛИ БЫ Я ВСТРЕТИЛ ЛЕНИНА“...

Эти сочинения были написаны не сразу. Часто перед этим встречались ребята из 4 «б» класса школы № 6 с библиотекарем городской центральной детской библиотеки Любовью Прокофьевной Ревенко. Много было прочитано книг, просмотрено репродукций, проведено «Ленинских уроков». И вот, наконец, классный руководитель Алла Петровна Горина открыла перед притихшим классом доску, на которой было написано название сочинения — «Подарок».

— Представьте себе, ребята, — сказала Алла Петровна, — что кто-то из вас вдруг

встретился с Владимиром Ильичом Лениным. Какой подарок вы выбрали бы ему на память?

...*Слава Корякин*: «Я на этот вопрос отвечаю так. Однажды я шел в книжный киоск. Я хотел купить книгу Джека Лондона «Любовь к жизни». Эту книгу я купил и вот иду домой. Вдруг по дороге мне встретился Ленин, и мне захотелось подарить Ленину книгу. И я ее подарил Владимиру Ильичу Ленину».

...*Раиса Сахабеев*: «Если бы я встретил где-нибудь Владимира Ильича Ленина, я бы подарил ему замечательные

книги советских и зарубежных писателей».

...*Люда Ляхова*: «Я бы подарила букет лилий, которые растут в изобилии на склонах Саян, или веточку азалии. Азалия бывает настолько нарядна, что из-за цветов не видно листьев. Ленин не любил домашних цветов в горшочках, кроме пальмы».

...*Валера Харуш*: «Если бы я встретил на улице Владимира Ильича Ленина, я предложил бы ему посмотреть наш город. Я повел бы Ильича по широким улицам города. Показал бы ему, какие у нас большие, просторные и светлые школы, какой

большой и широкий проспект Ленина. И еще я показал бы Ильичу наш металлургический комбинат, самый могущественный в стране. Сбылась мечта Владимира Ильича. Ведь он хотел увидеть нашу страну могучей, хотел увидеть ее большие заводы и фабрики.

Владимиру Ильичу это было бы настоящий подарок».

...*Тетрадные листочки*. Красивые, старательно выписанные буквы.

И на каждом листке есть строчки, которые начинаются со слов: «Если бы я встретил Ленина...».

И. КРУЧИНИНА.

ДЕТИ — НАШЕ БУДУЩЕЕ. КАКИМ ОНО БУДЕТ? ЭТО ЗАВИСИТ ОТ НАС С ВАМИ, ОТ ТОГО, КАКИМИ МЫ ХОТИМ ВИДЕТЬ НАШИХ ДЕТЕЙ, КАК ИХ ВОСПИТЫВАЕМ. О ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАССКАЗЫВАЕТСЯ СЕГОДНЯ НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ.

НА ПУТИ К НОВОМУ

В скором времени не только в школах, но и в детских садах обучение и воспитание детей будет осуществляться по-новому, с учетом их возросшего интеллекта. Недавняя выставка методических разработок в области дошкольного обучения ребят, которая проводилась в Доме учителя, отражает достижения работников детских учреждений в подготовке к реформе.

На 38 стендах выставки из фотографий, отчетов, описаний можно было получить представление, в какой области работы с детьми тот или иной коллектив воспитателей достиг наибольшего эффекта.

О том, насколько они преуспели в трудовом воспитании детей, рассказали работники детских садов №№ 47, 35, 65.

Опыт физического развития своих воспитанников поделились работники детского сада № 139.

О преемственности в деятельности коллективов школы и детского сада можно было узнать из отчета воспитателей детского сада № 114.

Образцом для работников других детских садов города послужили методы работы с детьми коллективов детских садов №№ 112, 92, 86 и других.

Выставка вызвала горячую заинтересованность: за три дня работы ее посетило более тысячи воспитателей, в числе которых были делегаты из предместий города, отдаленных районов.

В. АГРОНОВ.

Ребятишкам из детского сада № 11, которых вы видите на снимке нашего фотокорреспондента Н. Нестереяко, скачать некогда. Они настолько увлечены игрой, что даже и не заметили дяденьку с фотоаппаратом.

Воспитатели отводят игре ведущее место в эстетическом воспитании детей.

ЗА КУЛЬТУРУ НАШИХ ДЕТЕЙ

Мы прилагаем немало стараний, прививая детям, посещающим наш детский сад, навыки культурного поведения. Дети привыкли здороваться со взрослыми и сверстниками, благодарят за оказанную им услугу, в вежливой форме обращаются с просьбой. Так поступают они в нашем присутствии, в детском саду. А дома, на улице порой ведут себя иначе. Почему? Дело в том, что наша деятельность по привитию дошкольникам правил поведения в обществе не всегда получает подкрепление. Некоторые родители не являют своим детям образец хорошего поведения.

А между тем необходимо постоянно, систематически, используя всевозможные доступные детскому пониманию методы, развивать у них вежливость, чуткость, заботливость и другие качества, присущие хорошо воспитанным людям.

О том, как этого удается достичь, рассказывают ниже родители, чьи дети находятся на нашем попечении.

Н. КОМПАНИЕЦ, заведующая детским садом № 61.

НАШ СЫН, Илья, ученик четвертого класса, нередко задерживался в школе, чтобы помочь техничке убрать класс, объясняя дома, что старой и слабой женщине трудно одной передвигать парты. А в прошлую зиму он помогал дворнику, пожилой и не совсем здоровой женщине, очищать двор от снега и был счастлив тем, что в какой-то степени облегчил ей труд.

Шестилетняя дочь Катя тоже нас радует. Она с удовольствием выполняет поручения старших и не забывает поблагодарить, когда ей делают что-то приятное...

Достижения наши в деле воспитания культуры поведения у своих детей очень незначительные, но они показывают, что ооюдный труд — воспитателей и родителей — не пропадает даром.

Л. КРЕМЕНЕЦКАЯ.

К НАМ В ГОСТИ часто приходят друзья со своими детьми. И мы стараемся воспитать свою дочь Светлану так, чтобы она не жалела игрушек, книг, разрешала другим детям ими пользоваться. Приятно видеть, что Светлана выносит во двор игрушки, играет со сверстниками.

Немало труда стоило научить дочь вежливости. Она здоровается со всеми знакомыми первой. Если же не делает этого, мы ей напоминаем. В магазине я доверяю ей самой попросить у продавца те продукты, которые нам нужны. При этом слежу, чтобы она обязательно сказала «пожалуйста» и «спасибо». Особенно хорошо знают Свету в книжном магазине. И когда она говорит: «Тетя, пожалуйста, подберите мне интересную книгу» — то никакой

продавец ей в этом не откажет. Мы стараемся приучить Свету извиняться за свою неловкость. И не видим ничего плохого в том, что и сами признаемся в своей вине перед ней. Светлана может перебить старшего во время разговора, мы это не одобряем. Сейчас Света все реже вмешивается в разговоры старших. Особенно мы следим за ее речью: приучаем говорить грамотно. Воспитываем у Светы скромность. Она фантазерка, любит похвастаться. И мы разъясняем, что она поступает нескромно. Пользуемся примерами из книг. Очень много читаем и рассказываем Светлане о жизни В. И. Ленина. Повседневное обучаем Свету правилам хорошего тона и культуре. Не навязываем ей это, но при любом удобном случае воспитываем правила приличия. Всей семьей мы боремся за то, чтобы отдельные некультурные ее поступки не перешли в привычку.

Г. ЛАРИОНОВА.

ЕДУ Я КАК-ТО со своими детьми в трамвае. Много народу, свободных мест нет. Заходит старушка. Моя старшая дочь Люда встала и уступила ей место. Как мне было приятно за ее поступок.

Я приучаю своих детей вести себя тихо, когда отец после ночной смены спит. Если к нам приходят гости, я напоминаю детям, что надо сделать. Они подают стул, приглашают сесть. За столом слежу, чтобы дети аккуратно ели, жевали с закрытым ртом, не разговаривали громко.

Воспитание культуры поведения дело трудное, надо всегда подавать детям хороший пример во всех случаях жизни.

Л. МУРАШОВА.



КОНФЕРЕНЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Магнитогорск недавно был местом встречи заведующих детских секторов и воспитателей детских клубов, приехавших из городов области.

Эту конференцию культработников устроил обком профсоюза рабочих металлургической промышленности совместно с Челябинским институтом культуры и профсоюзным комитетом Магнитогорского металлургического комбината.

За три дня работы конференции участники ее прослушали доклады многих специалистов в области культуры.

Тему «Ленин и эстетическое воспитание детей» осветил в своем выступлении заведующий кафедрой культпросветработы Челябинского института культуры кандидат философских наук А. Севостьянов, о роли клубов в художественном воспитании детей поведala слушателям декан того же факультета Д. Перчик.

Ценный опыт в деле эстетического воспитания юных граждан города накопили магнитогорцы. На конференции им была предоставлена возможность поделиться этим опытом.

Директор музыкального училища имени Глинки заслуженный деятель искусств РСФСР Семен Григорьевич Эйдинов рассказал о пропаганде хорового искусства среди детей, художественный руководитель Дворца культуры имени Ленинского комсомола А. Ступак на примерах деятельности работников Дворца показала успехи в художественном воспитании детей.

Подтверждением тому, что она говорила, явилось выступление участников детской студии народного балета, с которыми руководитель и хормейстер студии А. Самусьева подготовила две новые хореографические работы. Убедительным также был сводный концерт участников кружков художественной само-

деятельности Дворцов культуры металлургов.

Особенно гости отметили мастерство самодельных артистов эстрадного оркестра левобережного Дворца культуры металлургов, студии народного балета и русского народного хора правобережного Дворца культуры металлургов.

И. НАЗАРОВА, заведующая массовым сектором ДКМ имени Ленинского комсомола.

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

4 апреля 1969 года в 9 и 17 часов в клубе УКХ комбината проводится организационный семинар вновь избранных народных заседателей с вручением удостоверений об избрании. Явка обязательна.

Горнарсуд.
Горисполком.

ПИСЬМИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС